Ostře sledované vlaky

**Zasazení do kontextu díla**

Baví se o sousloví ostře sledované vlaky (název díla)

**Hlavní myšlenka textu**

Hlavní myšlenkou textu je vysvětlit původ sousloví "ostře sledované vlaky" a poskytnout kontext k jeho vzniku. Text zkoumá možnou inspiraci autora Bohumila Hrabala z doby druhé světové války a českého odboje.

**Komunikační situace**

komunikační situace spočívá v odpovědi na dotaz, ve kterém čtenář vyjadřuje zájem o původ sousloví "ostře sledované vlaky" použitého v Hrabalově knize. Odpověď poskytuje historický a literární kontext, který vysvětluje možný vznik tohoto výrazu.

**Funkční styl**

prostěsdělovací

**Slohový postup**

informační

**Slohový útvar**

Výklad, popis

**Kompozice**

Kompoziční výstavba textu začíná obecným úvodem o Bohumilu Hrabalovi, pokračuje představením díla "Ostře sledované vlaky" a poté poskytuje historický kontext. Text končí spojením Hrabalova vypravěčství s dobovými událostmi.

**Jazykové prostředky**

Jazykové prostředky v textu jsou převážně výrazné a osobní. Autor používá formální oslovení ("Zdravím") a zdůrazňuje svou neznalost tématu a zájem o informace. Jsou také použity citace a informace získané od jiných zdrojů, jako je zmínka o Radku Pylíkovi, který popisuje Hrabalovo dílo.