**Květy zla**

**UT:**

Zdechlina

Vzpomeňte, duše má, nač za letního rána,  
jak stvořeného pro lásku,  
jsme přišli: u cesty zdechlina rozežraná  
na horkém loži z oblásků,

s nohama nahoru jak žena všeho znalá  
a potíc jedy zpod žáru,  
nedbale nestoudně dokořán otvírala  
své břicho plné výparů.

Na tuto hnilobu zářilo slunce zlobně,  
jak dopéci by chtělo tu  
a velké Přírodě zas vrátit stonásobně,  
co spojilo kdys v jednotu;

a nebe patřilo, jak zdechlina v své slávě  
jako květ rozvíjí se dál.  
Takový silný puch, že vy jste z toho v trávě  
div neomdlela, na vás vál.

A mouchy bzučely nad břichem, z jehož hnilob  
dralo se černo páchnoucích  
pluků larv, valících se jako černý sirob  
podél těch cárů živoucích.

To všecko klesalo a stoupalo jak vlna  
či perlilo se praskajíc;  
to tělo, řekl bys, nafouklé mlhou zplna,  
množí se, žije ještě víc.

Ten svět tak prazvláštní zněl hudbou, jako v dálce  
peřeje nebo vítr zní,  
či zrní, které se obrací na opálce  
za rytmického třesení.

Tvary se stíraly a jenom snem už byly,  
na dávném plátně lehýnce  
hozeným náčrtem, jejž mistr v pravou chvíli  
dokončí dík jen vzpomínce.

Tam za skalisky nás pozorovala vztekle  
neklidná psice, číhajíc  
na chvilku, kdy se zas zakousne do rozteklé  
mršiny, z níž teď nemá nic.

- A přece jedenkrát budete, není zbytí,  
jak tohle svinstvo plné much,  
vy, hvězda očí mých, vy, slunce mého žití,  
vy, vášeň má i strážný duch!

Ano! jak tohleto, královno spanilosti,  
svátostmi zaopatřenou  
vás dají do země práchnivět mezi kosti,  
pod tučnou trávu zelenou.

Pak rcete, kráso má, těm červům, kteří v šeru  
polibky žrát vás budou dál,  
že božskou podstatu i tvar svých lásek věru,  
ač dávno tlím jsem uchoval!

NT:

Láska nebeská, nová romantická komedie ve stylu Čtyři svatby a jeden pohřeb, Notting Hill a Deník Bridget Jonesové, nás zavede do současného předvánočního Londýna, kde se odehraje příběh skládající se z mnoha nádherných milostných historek - někdy romantických, někdy smutných, někdy pošetilých. Žádná nepostrádá svůj osobitý humor. Všude, kam se podíváte, způsobuje láska chaos. Od nově jmenovaného ministerského předsedy, který se zamiluje 30 vteřin poté, co vejde do úřadu na Downing Street, až po smolařského prodavače sendvičů, který nemá s dívkami ve Velké Británii prostě štěstí a raději proto odjíždí do Wisconsinu; od spisovatele, který dostal košem a vypaří se do jižní Francie utěšit své bolavé srdce, až po stárnoucí rockovou hvězdu, která se snaží o comeback za každou cenu; od nevěsty, které dělá starosti nejlepší přítel jejího muže, až po ženu, které dělá starosti její manžel; od chlapce, který se zakoukal do nejkrásnější dívky ve škole, až po jeho nevlastního otce, který se zakoukal do Claudie Schiffer. Tyto londýnské životy a lásky se setkají, smísí, a nakonec vše vyvrcholí na štědrý večer s romantickými, dráždivými a komickými důsledky pro všechny zúčastněné.  
  
Zdroj: Film Europe Media Company/FTV Prima

FS publicistický

SP popisný

Jazyk spisovný, cizí výrazy, Přirovnání: Použití přirovnání k popisu lásky jako "tanec na nočním nebi" slouží k vytvoření obrazného a emocionálního vyjádření. Metafory: Zmínka o lásce, která způsobuje chaos

Napsal to novinář, pro občany, protože jim chtěl ve zkratce sdělit o čem je tento film.

Co mají společného: Vyjádření lásky