**Kytice**

**UT:**

V hluboké pusté křovině  
jak se tam vedlo dívčině?  
Šest otevřených proudů bylo,  
z nich se jí živobytí lilo  
na zelený mech.

Vzešlo jí náhle štěstí moc,  
nynčko jí hrozí smrti noc:  
tělo již chladne, krev se sedá -  
běda té době, běda, běda,  
když ji spatřil král!

A tu se z lesních kdesi skal  
stařeček nevídaný vzal:  
šedivé vousy po kolena -  
to tělo vloživ na ramena  
v jeskyni je nes.

„Vstaň, mé pachole, běž, je chvat,  
vezmi ten zlatý kolovrat:  
v královském hradě jej prodávej,  
za nic jiného však nedávej  
nežli za nohy.“ -

Pachole v bráně sedělo,  
zlatý kolovrat drželo.  
Královna z okna vyhlížela:  
„Kéž bych ten kolovrátek měla  
z ryzího zlata!“

„Jděte se, matko, pozeptat,  
zač je ten zlatý kolovrat?“  
„Kupte, paničko, drahý není,  
můj otec příliš nevycení:  
za dvě nohy jest.“

NT:

[Marigold](https://www.csfd.cz/uzivatel/2107-marigold/) *

Cože? Tohle má být Erben? TEN Erben, muž řádu, muž přísných trestů za každou vinu? Erben, muž strohých a děsivých balad? No dovolte abych se zasmál. Toto je F.A. Brabec, člověk, který si myslím, že filmová báseň rovná se barevné orgii se známými herci, kteří často recitují Erbenovy texty tak mizerně, až se mi střeva uzlí. Tam, kde je Erben děsivý, je Brabec komický, tam, kde je Erben zásadový, je Brabec chaotický a poplatný publiku (čili plitký). Pokud poruším pravidla fikčního světa přelohy, měl bych je alespoň nahradit svými, ale Kytice, toť veselá anarchie přežvýkaných erbenovských syžetů. Krom Dceřiny kletby se jedná o kolekci kýčovitých říkanek, které tu připomínají červenou knihovnu (Vodník), tu porno (Zlatý kolovrat), tu naprosto nelogickou slátaninu (Štědrý večer), tu crazy komedii (Polednice !!!! ježišmarjá !!!!, Svatební košile - ten Roden, to má být parodie na Frankensteina???). Nezaštiťovat se to jménem jedné z nejvýznamnějších českých literárních památek 19. století, neschovávat se to do škatulky filmová báseň a vyzradit to na plnou hubu: jsem barevným filmem pro celou rodinu, který chce jen ukázat, že F.A. Brabec je Pan kameraman, bral bych to... Ale takhle?

FS: prostě sdělovací

SP: úvaha

Hovorová čestina, nespisovná, používá cizí výrazy, gramatické chyby

Jsou spojene, protože je to rezence na kytici, kterou napsal erben

Napsal to člověk, pro další obyvatelstvo, protože jim chtěl sdělit jeho názor na knihu,