Nový epochální výlet pana Broučka tentokrát do 15. století

**Zasazení do kontextu díla**

Střed díla – pan Brouček je už v minulosti – baví s pánem domu o husitech

**Téma a motiv**

Hlavním tématem je lidská zbabělost, chlubení a chvástání a život ve středověké Praze   
motivy: husitství, zbabělost, vlastenectví

**Časoprostor**

Děj se odehrává v Praze 19. a 15. století

**Kompoziční výstavba**

Kniha je rozdělena do 14 kapitol, které jsou chronologicky uspořádány

**Literární druh a žánr**

epika – próza satirická povídka

**Vypravěč**

er forma

**Postavy**

Pan Brouček: Současný měšťan, zbabělý, pokrytecký, líný, bezcharakterní, zajímá se jen sám o sebe, na národ kašle. Rád se dobře nají, napije, užívá svých peněz získaných od nájemníků svého domu a přitom nepracuje, ani se nezajímá o život v okolí. Volný čas tráví po hospodách.

Jan Domšík: Středověký měšťan, husitský bojovník, odvážný, obětavý, přátelský a nesobecký, bojuje s nadšením, uvědomělý vlastenec.

**Vyprávěcí způsoby**

psáno ER-Formou – Děj jde chronologicky. Obsahuje retrospektiva. Humoristický styl

**Typy promluv**

Obsahuje přímé řeči. V díle se objevuje hodně dialogů

**Jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku**

**Tropy a figury a jejich funkce ve výňatku**

útvary jazyka – hovorové nespisovné výrazy, nespisovná mluva

archaismy, historismy, lexikální prostředky

jazyk odpovídá postavě, která hovoří

přirovnání – jen jako v mlhách, proč se klaníš, jako bys před kněžnami stál, buď mezi námi jako ve vlastní rodině

synekdocha – spatřil před sebou dva příjemné ženské obličeje

**Kontext autorovy tvorby a literární / obecně kulturní kontext**

* Svatopluk Čech (1846-1908) – česky novinář, spisovatel, prozaik, básník a cestovatel, jeden z průkopníků české science-fictiona představitel ruchovců
* příspěvky do almanachu Ruch a časopisu Květy → od r. 1871 byl střídavě redaktorem (i v Národních listech)
* často cestoval (pohoří Kavkaz, Chorvatsko, Dánsko, Polsko, Itálie, Francie, atd.)
* Ruchovci:
  + Burcovali český národ ze skepse
  + Podporovali slovanství
  + Inspirovali se historií a venkovem
  + Cílem povzbuzení národa
  + NÁRODNÍ ŠKOLA
  + Čelní představitelé:
    - Svatopluk Čech
    - Josef Václav Sládek
    - Eliška Krásnohorská
* Lumírovci
  + Název podle časopisu Lumír
  + Stáli proti úzkému pojímání umění
  + Zajímali se o cizinu a cizí témata
  + Překládali
  + Byli obviňováni z nedostatku vlastenectví
  + ŠKOLA KOSMOPOLITNÍ
  + Čelní představitelé:
    - Jaroslav Vrchlický
    - Julius Zeyer
    - Svatopluk Čech

**Díla**

* tvořil zejména historická, vlastenecká a sociální díla (poezii i prózu); např. Ve stínu lípy; Lešetínsky kovář, Husita na Baltu, Pravy vylet pana Broučka do Měsíce, Písně otroka