Host do domu

**Zasazení do kontextu díla**

Úryvek nejde jednoznačně zařadit do díla

**Téma a motiv**

téma: poezie prostých věcí – láska a radost k životu  
motivy: štěstí, radost, klid, babička

**Časoprostor**

Není určen čas ani místo ale jde o období Wolkerova dětsví.

**Kompoziční výstavba**

Sbírka 31 básní se dělí na 3 části: Chlapec, Ukřižované srdce a Host do domu:

* Chlapec: Chlapecký pohled na svět, ideál harmonie, vzpomínky na domov, na matku, milostná tematika.
* Ukřižované srdce: starostlivé pocity, motiv vojáka, vězně, nemoc.
* Host do domu: Láska k životu, lidem a světu; motiv života a smrti.

**Literární druh a žánr**

lyricko – epické básně – poezie prostých věcí

**Lyrický subjekt**

Je sám autor, vyjadřující své pocity, vjemy, zážitky a své představy

**Postavy**

Někdy se v díle objevují postavy dětí, zamilovaných párů, smutných dívek nebo opilců. Postavy jsou většinou charakterizovány těmi nejtypičtějšími vlastnostmi například: starostlivá maminka

**Vyprávěcí způsoby**

Psáno v ICH – formě (1. osoba) i v ER – formě (3. osoba). V básni Svatý kopeček se „já“ mění na „my“ – touha vytvořit spravedlivější svět

**Veršová výstavba**

Většina básní je rýmovaná, objevuje se střídavý, obkročný nebo sdružený rým. Pravidelné a krátké verše zdůrazňují až písňovou jednoduchost

**Jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku**

V jeho dílech se objevují zdrobněliny, knižní slova, termíny, nadsázka, personifikace… Často využívá jednoduché a dobře viditelné metafory.

**Tropy a figury a jejich funkce ve výňatku**

Personifikace: Tvé vlastni srdce to bylo, co řeklo ti

Anafora: a země byla těžká jako práce modrookých havířů  
a země byla slavná jako rodinná kamna při večeři

Metafora: když jsme našli nové a dovedné ruce na svém těle

**Kontext autorovy tvorby a literární / obecně kulturní kontext**

* Proletářská poezie
  + Je určena dělníkům a obyčejným pracujícím lidem. Zaměřeno proti vykořisťování, kapitalistům, upřednostňuje kolektivní zájmy před zájmy jedince, bojuje proti válkám.
* Jiří Wolker
  + český básník
  + narodil se v Prostějově
  + pocházel ze střední vrstvy
  + na jeho vývoj měla největší vliv matka, která ho vedla k různým druhům umění
  + byl nadán výtvarně, hudebně (housle) i literárně
  + studoval současně filozofii a práva
  + stal se členem Literární skupiny a skupiny Děvetsil
  + umírá na plicní tuberkulózu

**Další díla:**

* básnické sbírky: Host do domu, Těžká hodina
* dramata: Tři hry
* pohádky: O milionářovi, který ukradl slunce; O kominíkovi
* hry: Nemocnice, Hrob"

**Další autoři**

* Jaroslav Seifert – Město v slzách