Petrolejové lampy

**Zasazení do kontextu díla**

Začátek

**Téma a motiv**

téma: Hlavním tématem je poukázat na obraz rozpadajícího světa, mravního úpadku a na prostředí maloměsta a zachytit mezilidské vztahy v rodině při psychické chorobě.

motivy: nemoc, život na vesnici, přátelství, ženská síla

**Časoprostor**

Maloměsto a statek na přelomu 19 a 20 století

**Kompoziční výstavba**

Děj jde chronologicky a dělí se na 3 části:

* Lampy svítí a prostírá se
* Sytý u stolu
* Lampy zhasínají

**Literární druh a žánr**

Druh: epika

Žánr: román

**Vypravěč**

Autor nevstupuje do díla, tento román chtěl věnovat Jilemnici

**Postavy**

Štěpánka Kilianová: Samotářské, nehezké, zvláštní dítě, mnohem statnější než ostatní. Je velmi dobrá v recitaci a v hraní divadla.

Pavel Malina: Bratranec Štěpky, přerušil studium a vydal se na vojnu. Na vojně dostal syfilis. Je to hrubý a zbabělý slaboch.

Jan Malina: Starší bratr Pavla, zůstal pracovat s otcem na statku.

**Vyprávěcí způsoby**

Dílo je psáno v ER – formě, ale prolíná se s vnitřním monologem postav

**Typy promluv**

Dílo obsahuje přímé řeči.

**Jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku**

Jazyk je spisovný, působivý, vyprávění (ER – forma) se prolíná s vnitřním monologem postav (ICH – forma), obsahuje metafory, zdrobněliny, archaismy, kontrast.

**Tropy a figury a jejich funkce ve výňatku**

Inverze: Den, dva dni, nebo také týden tam byl Štěpce zakázán přístup.

Metafory: "trýzeň", "malá maminka"

Zdrobněliny: "chlapčeky" a "holčičky" - tyto zdrobněliny popisují děti.

Archaismy: honorací, tret

**Kontext autorovy tvorby a literární / obecně kulturní kontext**

* Jaroslav Havlíček - Český spisovatel, řadí se mezi nejvýznamnější spisovatele psychologické prózy v česku
* V roce 1914 studia na ČVUT v Praze, roku 1915 odveden do války, v roce 1919 pokračuje ve studiu
* Napsal několik románů zasazených do maloměsta, chladnokrevně popisuje tragické osudy, degeneraci, duševní stavy často narušených lidí
* Skvělý vypravěč

Psychologická próza

* Psychologická literatura se soustřeďuje na duševní život, nálady a prožitky
* Je ovlivněna Freudovou psychoanalýzou
* Zobrazuje pudy a patologické jevy
* Navazuje na A: Dostojevskij, Kafka, Proust, Joyce

**Další díla**

* Romány: Vyprahlé touhy, Neviditelný, Vlčů kůže
* Novely a Povídky: Máňa, Jaro v domě, Synáček

**Další autoři**

* Jarmila Glazarová – Vlčí jáma