Ať po nás přijde potopa

**Zasazení do kontextu díla**

Nejde jednoznačně určit

**Téma a motiv**

Sebekritika autora, skeptický postoj ke společnosti

Motiv: Hořkost a pohrdání nad životem, zklamaní dobou, antimilitarismus

**Časoprostor**

19.-20. Století

**Kompoziční výstavba**

34 básní, prosté verše, pravidelný rým

**Literární druh a žánr**

Lyrika

báseň

**Lyrický subjekt**

Básník, který zobrazuje své pocity. Autor se sám před čtenáři snižuje – píše o sobě kriticky

**Postavy**

Nevystupují žádné postavy

**Vyprávěcí způsoby**

Ich a er forma

**Typy promluv**

**Jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku**

Jeho styl je nazýván jako anti-literární (nečerpá z umění, ale využívá lidovou zábavu. Dílo obsahuje hovorové prvky, prvky obecné češtiny, vulgarismy.

**Tropy a figury a jejich funkce ve výňatku**

**Kontext autorovy tvorby a literární / obecně kulturní kontext**

František Gellner byl český básník, povídkář, umělec a anarchist. Narodil se 19. června 1881 v Mladé Boleslavi a zemřel v září 1914. Studoval malířství v Paříži. Jeho poezie, zejména sbírky "Po nás potopa" a "Můj přítel je můj pán", jsou známé pro svou satiru a kritiku společnosti. Gellner také pracoval jako karikaturista a novinář. Byl významným satirikem své doby.

Anarchističtí buřiči - Opovrhovali soudobou [společností](https://cs.wikipedia.org/wiki/Spole%C4%8Dnost), její [konzervativní](https://cs.wikipedia.org/wiki/Konzervatismus) [morálkou](https://cs.wikipedia.org/wiki/Mor%C3%A1lka) a spořádanou existencí. Propagovali přirozenou lásku, [sexualitu](https://cs.wikipedia.org/wiki/Sexualita), kritizovali tradiční [manželství](https://cs.wikipedia.org/wiki/Man%C5%BEelstv%C3%AD). Vedli [bohémský](https://cs.wikipedia.org/wiki/Boh%C3%A9mstv%C3%AD) [život](https://cs.wikipedia.org/wiki/%C5%BDivot). Tvorba anarchistických buřičů byla výrazně ovlivněna myšlenkami [anarchismu](https://cs.wikipedia.org/wiki/Anarchismus) (úsilí o neomezenou svobodu člověka a odmítání autority státu), [antimilitarismu](https://cs.wikipedia.org/wiki/Antimilitarismus) (odmítání [války](https://cs.wikipedia.org/wiki/V%C3%A1lka)) a [vitalismu](https://cs.wikipedia.org/wiki/Vitalismus) (oslava života a [přírody](https://cs.wikipedia.org/wiki/P%C5%99%C3%ADroda)).

**Další díla**

Radosti života, Nové verše, Don Juan