Kytice

**Zasazení do kontextu díla**

Balada Zlatý kolovrat

**Téma a motiv**

Téma - základní vztahy mezi lidmi, např. vztahy mezi matkou a dítětem rozpor mezi jednáním postav a tradicemi

Motivy - chyba, vina, trest, spravedlnost, pokání, rodina, rodič, dítě, vztah, manželství, mateřská láska, pokora, víra

**Časoprostor**

Čas není určen, prostor se mění ale opakuje se česká krajina - vesnice, les, jezero, hřbitov

**Kompoziční výstavba**

12 balad

**Literární druh a žánr**

Lyricko-epický

Balada

**Vypravěč**

Er forma

**Postavy**

Hlavní postavy jsou ženy, většinou matky, které pomáhají i ubližují svou mateřskou lásku

další postavy - Vodník, Polednice, Mrtvý milenec

**Vyprávěcí způsoby**

Jsou uspořádány chronologicky, stručné dialogy, popis krajiny

**Typy promluv**

Přímá řeč

**Veršová výstavba**

sdružený a střídavý rým

obkročný, přerývaný, přízvučný rým

gnomický verš = krátký a hutný

**Jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku**

Jazyk je spisovný, archaismy (robota, husar, bodejž), zvukomalba ((„…na topole podle skal, zelený mužík zatleskal), “) zdrobněliny (husárek) citoslovce (bác!) → dějový spád + dramatičnost

**Tropy a figury a jejich funkce ve výňatku**

Figury - anafory („Pojď si proň, ty Polednice, pojď, vem si ho, zlostníka!“) či epizeuxis

Tropy - mnoho personifikací, metafor a eufemismů

**Kontext autorovy tvorby a literární / obecně kulturní kontext**

* Karel Jaromír Erben – český spisovatel, historik, právník, překladatel, archivář, obrozenec a sběratel českých lid. písní, básní a pohádek představitel romantismu a zakladatel moderní české balady
* přátelství s K.H. Máchou a Fr. Palackým
* od r. 1851 archivářem města Prahy, poté vysokým úředníkem
* r. 1853 vyšla poprvé sbírka Kytice, pracoval na ní 20 let

**Vlivy na dané dílo**

zájem o lidovou slovesnost práce archiváře, staré české lidové báje a pověsti

**Vlivy na jeho další tvorbu**

smrt dětí a manželky zájem o lidovou slovesnost práce vrchního pražského archiváře (přístup k množství materiálů) František Palacký Karel Hynek Mácha

**Další autorova tvorba**

* Aktivní literární tvorba, vědecká činnost (lit. a polit. dějiny) + sběr ústní lidové slovesnosti
* Lidová slovesnost - Sto prostonárodních pohádek a pověstí slovanských v nářečích původních
* Pohádky - Dlouhý, široký a bystrozraký Tři zlaté vlasy děda Vševěda Pták Ohnivák a liška Ryška Zlatovláska
* Lidové písně - Písně národní v Čechách
* Vlastenecká díla - Mladší bratr, Večer
* Historická díla - Rukopis museijní letopisů Kosmových

**Další autoři**

* Josef Kajetán Tyl - Fidlovačka aneb Žádný hněv a žádná rvačka