Dekameron

**Zasazení do kontextu díla**

Den devátý, příběh druhý

**Téma a motiv**

Téma - Mezilidské vztahy

Motiv - Žertovné příběhy, milostné příběhy, mor, nepřízeň osudu, karma, vychytralost, překvapení, lidská hloupost, láska

**Časoprostor**

Venkovské sídlo ve Florencii, 14. století

**Kompoziční výstavba**

Rámcové uspořádání. Dílo obsahuje 100 novel (10 dní po 10 novelách)

**Literární druh a žánr**

Druh - Epika

Žánr - Novela a rámcová povídka

**Vypravěč**

Er-forma

vševědoucí vypravěč

**Postavy**

Skupina 10 lidí.

Typičtí renesanční hrdinové, plni života a odhodlání užívat si život, zejména ženy.

Pampinea, Fiamnetta, Filomena, Emilia, Lauretta, Neifile, Elisa, Pamfilo, Filostrato, Dioneo

**Vyprávěcí způsoby**

Přímá řeč

**Jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku**

Archaismy – čacký muž jmout se, světnice, sdostatek

Inverze – A když pak od něho odešel, přijala ho radostně

Vulgarismus – vochlice (= ženské přirození)

Nespisovné slovo – všecky

**Tropy a figury a jejich funkce ve výňatku**

hyperbola, synekdocha – vrhl se do náruče

hyperboly – s nesmírnou toužebností, tisíceré díky

metonymie – A když pak měli jeden z druhého velké potěšení, se spolu přitom obveselovali, sešli se k vzájemným radostem

metafora – bratr Trouba

apostrofa – k nimž, prosím, uveď, Bože, ve svém milosrdenství

ironie – všecky křesťanské duše

**Kontext autorovy tvorby a literární / obecně kulturní kontext**

* Giovanni Boccaccio – italský renesanční básník a prozaik, je považován za tvůrce italské umělecké prózy, nar. se r. 1313 v Toskánsku
* V roce 1348 začal pracovat na rozsáhlém Dekameronu (soubor 100 novel), dokončeno r. 1353, dílo odsouzeno církví
* roku 1365 se vrátil do Florencie a začal pracovat pro tamní vládu
* byl představitelem rané renesance
* udržoval přátelství s Francescem Petrarcou, v úvodu Dekameronu provedl jeden z tehdejších nejpodrobnějších popisů moru

**Vlivy na dané dílo**

znalost měšťanského prostředí

**Vlivy na jeho tvorbu**

pobyt na neapolském král. dvoře – opěvování královniny nemanželské dcery Marie Aquinské, Dante Alighieri

**Další autorova tvorba**

např. Fiesolské nymfy, Život Dantův, O příbězích slavných mužů, Fiammetta, aj.

**Další autoři**

* Dante Alighieri - Božská komedie
* Francesco Petrarca - sonety