Květy Zla

**Zařazení do kontextu díla**

Báseň v první části Spleen a Ideál

**Téma a motiv**

Téma Erotika, smrt, dekadence, zlo,

Motivy konce, zániku, sociální motivy

**Časoprostor**

Podle doby Baudelairova života, takže by to mohla být Paříž v 19. Století a Francouzský venkov

**Kompoziční výstavba**

obsahuje celkem 145 básní a skládá se z 6 částí – Spleen a ideál, Pařížské obrazy, Víno, Květy zla, Vzpoura

**Literární druh a žánr**

Druh lyrika

Žánr poezie, básnická sbírka

**Vypravěč - lyrický subjekt**

často je hlavní postavou

**Postavy**

Postavy ženy, které autor obdivuje nebo nenávidí, často sám autor,

**Vyprávěcí způsoby - typy promluv**

Role autora vypravěč

Povahové rysy nemá rád svět ve kterém žije

**Veršová výstavba**

Každá báseň jiný rým např.

Zdechlina střádavý rým

Hymna střídavý rým

Cesta na Kytheru obkročný rým

**Jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku**

Spisovná nespisovná čeština, Archaismy – loži, rcete, tlím

Expresivní výrazy

Obrazná přirovnání – u cesty zdechlina rozežraná na horkém loži z oblásků, s nohama nahoru jak žena všeho znalá

Personifikace – na tu hnilobu zářilo slunce zlobně, jak dopéci by chtělo tu

Dekadence – nedbale nestoudně dokořán otvírala své břicho plné výparů

**Tropy a figury a jejich funkce ve výňatku**

Metafora - ozbrojené hroty

Metonymie - v níž každá struna ladí

Personifikace - na tu hnilobu zářilo slunce zlobně, jak dopéci by chtělo tu

Přirovnání - jsi jako krásná loď

Epiteton - za zimních nocí jmou se s vichrem rzivě rvát

Alegorie - a onen proud jež prudce vzrůstá, z ledovců hlučivých a naplňuje tvoje ústa až k břehům zubů tvých.

Figury - jiný slovosled

Co spojilo kdys v jednotu

**Kontext autorovy tvorby a literární / obecně kulturní kontext**

* Charles Baudelaire byl francouzský básník, spisovatel a kritik, byl jedním z nejvýznamnějších postav francouzské literatury 19. století a je považován za jednoho ze zakladatelů moderní poezie.
* Baudelaire cestoval, zejména v mládí, a byl ovlivněn uměním, kulturou a filozofií
* Květy zla vyvolaly kontroverze a byly dokonce stíhány za údajnou obscenitu. Některé básně byly zakázány a Baudelaire byl obviněn z urážky morálky.
* Kromě "Květů zla" napsal Baudelaire i další básnické a esejistické práce. Mezi ně patří Malé básně v próze a kritické eseje.

**Prokletí básníci**

* Považován za prvního prokletého básníka
* díla proti společnosti
* Zásadní vliv na rozvoj moderní poezie
* Vznik dekadence
* Další p.b. jsou:
  + A. E. Poe - Havran
  + Rimbaud – Sezóna v pekle
  + Paul Velaine – Láska

**Další díla**

* Umělé ráje
* Malé básně v próze