**Projekt OPVK**

**Zvyšování kompetencí žáků a pedagogů SPŠ**

**CZ.1.07/1.1.00/56.2387**

Čtenářská dílna číslo 9. a 10. pro 3. ročník

**Pracovní list 3. 5.**

**Karel Jaromír Erben: Kytice**

**Použitá literatura:**

ERBEN, Karel Jaromír. *Kytice*. Praha: Dobrovský, 2014, 153 s. Omega (Dobrovský). ISBN 978-80-7390-235-3.

**Téma a motiv:**

Vztahy mezi lidmi, smrt

**Časoprostor:**

Středověk

**Kompoziční výstavba:**

11 balad

Souvislost – smrt

Kytice

Věštkyně – vlastenecká báseň

**Literární druh a žánr:**

Druh: lyricko-epické dílo

Žánr – sbírka baladických básní

**Vypravěč - lyrický subjekt:**

Každý prohřešek je potrestán

**Postavy:**

1.ženy

2.muži

3.nadpřirozené bytosti

**Vyprávěcí způsoby - typy promluv:**

Jaká je role autorské řeči v baladách? Charakterizují promluvy jednotlivé postavy?

**Veršová výstavba:**

Střídavý:

Na pahorku mezi buky  
 kostelíček s věží nízkou  
 z věže pak slyšeti zvuky  
 hájem a sousední vískou

Obkročný:

A tu z vísky k boží slávě  
 vzhůru běží zástup hojný:  
 veský lid to bohabojný  
 a dnes Velký pátek právě

Sdružený:

A do klína opět sáhne  
 plnou zlata hrst vytáhne  
 vloží dítěti do klínka:  
 „Hle hlěď, co ti dá maminka!

**Jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku:**

**Tropy a figury a jejich funkce ve výňatku:**

Uveďte s nápovědou definicí vlastní příklady básnických prostředků -

Metafora – žití mého květ

Metonymie – padla, jako strom se skácí

Synekdocha –

Epiteton –

Personifikace - hory a doly zaplakaly

Apostrofa – mateřídouško vlasti naší milé

Anafora – k jezeru vždy ji cos pohání, k jezeru vždy ji cos nutí

Epifora – Sviť, měsíčku, sviť

Epizeuxis –

Elipsa –

Živý dialog

Zhuštěné popisy postav

**Kontext autorovy tvorby a literární / obecně kulturní kontext:**

Romantismus

**Básnická sbírka – otázky pro žáky:**

1. Kytice – vlastní námět, není předobraz v lidové slovesnosti (s. 5)

Úvodní balada, kdy tři siroty chodí každé ráno na hrob své matky a věří, že se převtělila do kvítků, které pokryly celý její hrob. Kvítky nazvaly mateřídouškou

1. Poklad (s. 9)

Matka zaslepená bohatstvím opustí svoje dítě

1. Svatební košile (s. 33)

Dívka čeká na svého milého, který se má vrátit z vojny. Ten je už ale mrtvý a vrací se jako duch

1. Polednice (s. 49)

Matka vyhrožuje dítěti polednicí aby ho utišila, ta přijde a matka dítě udusí když se ho snaží bránit

1. Zlatý kolovrat (s. 53)

Král v lese potká Doru a chce si jí vzít. Matka a sestra jí zabijí a král se ožení se sestrou. V lese stařeček najde Doru a chce jí zachránit, sestře prodá zlatý kolovrat, přeslici a kužel za nohy, ruce a oči Dory. Král chce po sestře aby na kolovrátku upředla zlatou niť jenže kolovrátek začne mluvit pravdu. Matka a sestra jsou vyhnány a král jede pro Doru.

1. Štědrý večer (s. 71)

Příběh sester co se dozvěděli budoucnost, jedna dostala svatbu a druhá smrt.

1. Holoubek (s. 83)

Žena chodí cestou okolo hřbitova a vzpomíná na svého mrtvého manžela. Mladík se Snaží se vdovu utěšit a nabádá ji, aby zapomněla na svého mrtvého muže a vzala si za muže jeho. Do třetího dne na něj úplně zapomněla. Do měsíce se provdala. Nový ženich ji nabádá k radosti a veselí s tím, že nebožtík nic nevidí a ani neslyší. Na jeho hrobě sedával bílý holoubek a každému, jenž ho slyšel zpívat, srdce začalo pukat. Nejvíce však jedné ženě, která už neměla sílu překonat žal, a tak skočila do vody a utopila se.

1. Záhořovo lože (s. 89)

Poutník jde do pekla a potkává loupežníka Záhoře. Ten ho nezabije pod podmínkou že mu řekne jaké to v pekle je. Poutník se vrací z pekla a vypravuje Záhořovy co tam viděl a co ho čeká. Záhoř činí pokání a po 90 letech mu je odpouštěno.

1. Vodník (s. 111)

Dívka spadne do rybníka, tam jí zachrání vodník. Porodí syna a chce se vrátit za matkou, vodník jí pustí pouze pod podmínkou že se večer vrátí. Matka jí nechce pustit tak vodník zabije dítě.

1. Vrba (s. 125)

Žena je přes den plná života, ale v noci jako by nežila. Manžel se dozvídá že její duše se uchyluje do vrby. Manžel vrbu pokácí a žena umírá. Manžel se ptá vrby co má dělat a ta mu radí že má udělat z kmene kolébku a z proutí píšťaly.

1. Lilie (s. 133)

Mrtvé dívce na hrobu vykvetla lilie. Pán co je kolem přikázal aby lilii vzali a přesadili do jeho zahrady. Dívka obživne a Pán si jí vezme. Poté odjíždí pryč, matka vystaví dívku slunci. Když se Pán vrátí vidí jen zvadlou lilii a mrtvé dítě. Dá matku potrestat.

1. Dceřina kletba (s. 139)

Dialog matky a dcery. Matka se diví proč je dcera nešťastná. Dívka odpoví, že zabila své dítě a chce se oběsit. Dcera proklíná svého svůdce, který ji zradil, i svou matku, která nezabránila neštěstí.

1. Věštkyně (s. 143)

Tato balada je o věštkyni, která předpovídá budoucnost českého národa. Zdůrazňuje, že již uplynulo mnoho let od moudrých slov Libuše a Svatopluka a lidé přesto dosud nepochopili důležitost jejich slov. Je to balada čistě vlastenecká.