**Projekt OPVK**

**Zvyšování kompetencí žáků a pedagogů SPŠ**

**CZ.1.07/1.1.00/56.2387**

Čtenářská dílna číslo 5. a 6. pro 4. ročník

**Pracovní list 3.4**

**Lakomec- Moliére**

**Použitá literatura:**

**Téma a motiv:**

Vliv peněz na lidské vztahy

Lakota, pokrytectví, sobeckost

**Časoprostor:**

17. století

Paříž

**Kompoziční výstavba:**

Chronologická, 5 dějství

V jeden čas, na jednom místě, jeden děj

**Literární druh a žánr:**

Drama

Komedie

**Vypravěč:**

Er forma

**Postavy:**

– Harpagon

Eliška – dcera Harpagona a miluje Valera

Kleant – syn Harpagona a miluje Marianu

Čipera – sluha Kleanta

Mariana – Chudá dívka a miluje Kleanta

Valér – Harpagonův sluha, miluje Elišku

Frosina – Dohazovačka

Jakub – kuchař a

Anselm – otec Mariany (vyřeší zápletku)

**Vyprávěcí způsoby - typy promluv:**

Monoogy, dialogy

**Jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku:**

**Tropy a figury a jejich funkce ve výňatku:**

**Kontext autorovy tvorby a literární / obecně kulturní kontext:**

Klasicismus – Odklon od víry, vzor je antické umění, krása je hledána v přírodě a pravdě.

Tartuffe (Veršová satirická komedie)

Zdravý nemocný (Divadelní hra)

Don Juan (Divadelní hra)

Literární kontext:

Pierre Corneille – Horatius

Jean Racine – Andromacha

Jean de La Fontaine – Eunuch