**Projekt OPVK**

**Zvyšování kompetencí žáků a pedagogů SPŠ**

**CZ.1.07/1.1.00/56.2387**

Čtenářská dílna číslo 5. a 6. pro 4. ročník

**Pracovní list 4.2**

**Kafka- proměna**

**Použitá literatura:**

**Téma a motiv:**

Odcizení, vývoj vztahů

Narušení rodinných vazeb, povrchnost, odlišnost, smrt

**Časoprostor:**

20. století

Byt samsových

**Kompoziční výstavba:**

Chronologická, 3 části-proměna, život, smrt

**Literární druh a žánr:**

Druh: Epika

Žánr: Povídka

**Vypravěč:**

Er forma

**Postavy:**

Řehoř Samsa – cestující obchodník, živitel rodiny, starostiví, svědomitý, pokorný

- Svědomitost se nemění, i když se změní

Sestra Markéta – 17.letá sestra, hudebně nadaná, bratra má ráda, snaží se překonávat

odpor, stará se o něj

Matka, Otec, služebná, nájemníci

**Vyprávěcí způsoby - typy promluv:**

Spisovný jazyk

**Jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku:**

Archaismy-

Přechodníky-

**Tropy a figury a jejich funkce ve výňatku:**

**Kontext autorovy tvorby a literární / obecně kulturní kontext:**

experimentální literatura mezi válkami -Bourání dějové linie, symbolika, prolínání významových rovin

Počátek 20.století, Pražská Německá (židovská) literatura, moderní expresionistická literatura, často symbolika a experiment, často otevřený konec

Další díla: proces-román

Další autoři: Marcel Proust- Hledání ztraceného času

James Joyce- Odysseus