**Projekt OPVK**

**Zvyšování kompetencí žáků a pedagogů SPŠ**

**CZ.1.07/1.1.00/56.2387**

Čtenářská dílna číslo 1. a 2. pro 3. ročník

**Pracovní list 3.1.**

**Karel Čapek: R.U.R.**

**Použitá literatura:**

ČAPEK, Karel. *R.U.R.: Rossum's Universal Robots : kolektivní drama o vstupní komedii a třech dějstvích*. Praha: Dobrovský, 2013, 123 s. Omega (Dobrovský). ISBN 978-80-7390-062-5.

**Téma a motiv:**

Negativní vliv techniky na lidstvo; výroba umělých lidí

**Časoprostor:**

Děj se odehrává na blíže nespecifikovaném Rossomově ostrovu v továrně na roboty.

**Kompoziční výstavba:**

Chronologická

Předehra a 3 dějství

**Literární druh a žánr:**

**Druh:** Drama

**Žánr:** Vědeckofantastické drama

**Vypravěč:**

Lyrický subjekt, er forma

Mluva je lehce srozumitelná

Odborné výrazy

**Postavy:**

Harry Domin - osmatřicetiletý šéf firmy; hraje si na boha - chce vytvořit nové bytosti; chce, aby lidé byli někým, aby nemuseli pracovat, místo nich by pracovali roboti - dělníci bez duše, chce zrušit otroctví

Helena Gloryová - mladá, krásná a inteligentní Dominova manželka, ztělesnění ženského, citového, laskavého přístupu k robotům i lidem; symbolem ostatních žen krásných, ale neplodných, zbytečných

Alquist - stavitel robotů, za největší hodnotu považuje práci a lidský život, rozumový přístup k životu a lidskosti

Dr. Gall - přednosta fyziologického a výzkumného oddělení robotů, jeho úkolem je aby roboti byli technicky co nejdokonalejší

Roboti - umělé bytosti, které jsou obdařeny všemi lidskými dovednostmi, postrádají cit a neuznávají žádný systém hodnot, svým zevnějškem se podobají lidem, uvnitř jsou stále stoji, neživými, i když bezpochybně fungujícím složitým mechanismem, jehož posláním je sloužit lidem (Primus a Helena schopni citů a lásky - dokázali by se jeden pro druhého obětovat)

Nána - chůva Heleny, věřící, výřečná, nevzdělaná, nenávidí roboty, představuje názor obyčejného lidu, má selský rozum

**Vyprávěcí způsoby:**

Monolog — ucelená promluva jediného mluvčího, samomluva

Dialog — rozhovor mezi dvěma nebo vice osobami

**Typy promluv:**

Dialogy, monology stavitele Alquista

**Jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku:**

personifikace a apostrofa (změklé a zmodralé rty, co ty breptáte?)

spisovný jazyk, er-forma

hovorová řeč (šak, šmarjájozef, vobrazu)

**Tropy a figury a jejich funkce ve výňatku:**

Použitá slovní zásoba: spisovný jazyk, místy až knižní — př. „nesnesu toho, nebýt tak stáru

(Helenina chůva Nána používá nespisovný jazyk) mluva srozumitelná, kratší větné celky,

používání dialogů, kromě závěrečného monologu

**Kontext autorovy tvorby a literární / obecně kulturní kontext:**

**Karel Čapek** (1890-1938)

český spisovatel, novinář, politik, překladatel

představitel humanistické demokratické literatury = demokratický proud

jeho próza i drama patří mezi vrcholné české autory

uvědomoval si nebezpečí fašismu a upozorňoval na ně ve svém díle (Krakatit)

**Další díla:** Bílá nemoc, Krakatit, Matka

**Určení doby, v němž autor tvořil**

- 1. pol. 20. století — meziválečná doba

**Děj dramatu – otázky pro žáky:**

**DOLOŽTE VŽDY CITÁTEM!**

1. Prodávají se Roboti dobře? (s. 6)

Ano, objednávky až na 15000 robootů

1. Proč přijela na ostrov slečna Helena Gloryová? (s. 8)

Přijela se podívat na tovární výrobu lidí

1. Kdo vytvořil metodu výroby Robotů? (s. 11)

Starý Rossum

1. Kdo vyrobil nejlevnější – nejvýhodnější verzi Robota? (s. 15)

Mladý Rossum – vynalezl dělníka s nejmenším počtem potřeb

1. Jak komunikuje Robotka Sulla? Jak se liší mluvou od člověka? (s. 16 - 17)

Zasekané s krátkými větami

1. Jak vypadá výrobna Robotů? (s. 20)

Všichni jsou roboti – dělníci, úředníci, zedníci

1. Proč se Roboti vyrábějí? (s. 27)

Vyrábějí se kvůli práci

1. Proč se zavedly u Robotů nervy na bolest? (s. 29)

Aby se roboti nepoškodili, protože se občas stane, že se sami poškodí

1. Co sleduje Domin zavedením Robotů na všechnu lidskou práci? (s. 32)

Všechnu práci udělají stroje, tím už lidé nemusejí nikdy pracovat

1. Co navrhne Domin Heleně? (s. 34 – 37)

Aby si ho vzala

1. Jak Nána hodnotí Roboty? (s. 39 - 40)

Nemá je v oblibě

1. Jakou loď opatří Heleně Domin k výročí svatby? (s. 43)

Válečnou loď

1. Jak došlo k prvním konfliktům Robotů a lidí? (s. 45 - 47)

Dělníci se bouřili proti robotům

1. Jak se vyvíjí porodnost lidstva? (s. 48)

Porodnost se výrazně snižuje

1. Co se stalo v důsledku používání Robotů s lidmi? (s. 53)

Lidé přestali pracovat

1. Který Robot z blízkosti Heleny byl postižen amokem? (s. 56)

Radius

1. Co spálila Helena v krbu? (s. 61 – 66)

Recept na výrobu robotů

1. Čím argumentují Roboti při vzpouře proti lidem? (s. 70)

Že jsou vývojově vyšší než člověk

1. Kdo vede vzpouru Robotů? (s. 95)

Radius

1. Za jakých okolností zahyne Busman? (s. 96)

Dotkne se mříží, které jsou pod proudem

1. Proč nechali Roboti přežít Alquista? (s. 102)

Pracoval jako robot

1. Kdo má Robotům vrátit návod na výrobu a čím Roboti Alquistovi argumentují? (s. 108)
2. Jak reagují Roboti Primus a Helena, když je chce Alquist z výzkumných důvodů pitvat? (s. 111 – 121)

Pláčou, ani jeden nechce žít bez druhého

1. Co jim Alquist řekne nakonec? (s. 122)

Aby utekli

1. Co podstatného vyřkne Alquist v závěrečném monologu? (s. 122-123)

Že život nikdy nezanikne