**Dekameron**

**UT:**

Dekameron  
(den devátý, příběh druhý)  
  
Nejmilejší paní, paní Francesca sice velmi moudře zapudila ty, kteří ji obtěžovali, jak zde už bylo řečeno, ale jedna mladá řeholnice, které pomohla Štěstěna, zapudila nebezpečí, jež se už na ni valilo, pouhou vtipnou narážkou. Jak víte, je dosti takových, kteří jsou tuze hloupí, ale mistrují a kárají druhé. Jak seznáte z mého příběhu, potrestá je někdy osud po zásluze. To se přihodilo i jedné abatyši, jíž byla poslušenstvím zavázána jeptiška, o níž vám musím vyprávět.

Vězte tedy, že v Lombardii byl klášter tuze proslulý svatostí a nábožností, v němž s jinými řeholnicemi žila dívka ze šlechtické krve, obdařená podivuhodnou krásou; tato dívka jménem Isabetta přišla jednou k mříži, aby promluvila s jedním svým příbuzným, a tu se zamilovala do spanilého mladíka, jenž přišel s ním. Mladík viděl, že je překrásná, porozuměl touze v jejích očích a vzplanul k ní rovněž; setrvávali však v lásce bez úspěchu dosti dlouhou dobu, i když se obapolně snažili, seč byli.

Posléze však za společného namáhání objevil mladík cestu, po níž mohl tajně chodit za svou řeholnici; ona s tím byla srozuměna, a tak ji mladík navštívil nikoli jedenkrát, nýbrž mnohokrát k velké vzájemné radosti.

Když to trvalo již nějaký čas, došlo jedné noci k tomu, že jedna jeptiška spatřila mladíka, když odcházel od Isabetty, aniž si toho on či Isabetta všimli. Klášternice to sdělila ostatním a ty se zprvu uradily, že to na ni povědí abatyši, jež slula paní Usimbalda a podle soudu mnišek a každého, kdo ji znal, to byla výtečná a svatá žena; pak si však usmyslily – aby Isabetta nemohla zapírat –, že to uchystají tak, aby ji s mladíkem zastala abatyše sama. I mlčely o tom a tajně si rozdělily hlídky a stráže, aby ji přistihly.

Nuže, stalo se, že Isabetta, jež se neměla na pozoru a nic netušila, pozvala zase jedné noci mladíka k sobě, což ostatní, ježto za nimi slídily, ihned zvěděly. A když se jim zdálo, že nadešla příhodná chvíle, neboť už byla pozdní noc, rozdělily se do dvou houfů; jeden hlídal u dveří Isabettiny cely a druhý pádil do komůrky abatyše. Tam řeholnice zaklepaly na dveře, a když se abatyše ozvala, oznámily:

„Vstávejte, paní naše, povstaňte okamžitě, objevily jsme, že Isabetta má v cele nějakého mladíka."

Abatyše trávila tu noc ve společnosti jednoho kněze, jejž si často dávala k sobě přinášet v truhlici. I jaly ji obavy, když to vyslechla, aby jeptišky z přílišného spěchu či z přílišné zvědavosti nevyrazily dveře, dřív než je otevře, pročež spěšně vstala a oblékla se potmě, jak nejlépe dovedla; ale v domnění, že si bere skládaný závoj, jenž se nosí na hlavě a jmenuje se žaltář, popadla knězovy kalhoty a měla tak naspěch, že nepostřehla, že si je přehodila přes hlavu místo závoje. Nato vyšla z cely, rychle za sebou zavřela a děla:

„Kde je ta Bohem prokletá?"

NT:

**Etika** (z [řeckého](https://cs.wikipedia.org/wiki/%C5%98e%C4%8Dtina) [ethos](https://cs.wikipedia.org/wiki/%C3%89tos" \o "Étos) – mrav), nebo též teorie morálky je [filozofická disciplína](https://cs.wikipedia.org/wiki/Filosofie), která se zabývá zkoumáním mravní dimenze skutečnosti. Etika zkoumá [morálku](https://cs.wikipedia.org/wiki/Mor%C3%A1lka) nebo morálně relevantní jednání a jeho [normy](https://cs.wikipedia.org/wiki/Norma). Etika je disciplínou praktické [filozofie](https://cs.wikipedia.org/wiki/Filosofie). Etika se zabývá teoretickým zkoumáním [hodnot](https://cs.wikipedia.org/wiki/Hodnoty) a principů, které usměrňují lidské jednání v situacích, kdy existuje možnost volby prostřednictvím [svobodné vůle](https://cs.wikipedia.org/wiki/Svobodn%C3%A1_v%C5%AFle). Hodnotí činnost člověka z hlediska dobra a zla. Na rozdíl od [morálky](https://cs.wikipedia.org/wiki/Mor%C3%A1lka), která je blíže konkrétním pravidlům, se etika snaží najít společné a obecné základy, na nichž morálka stojí, popř. usiluje morálku zdůvodnit.