téma: Hlavním tématem je lidská zbabělost, chlubení a chvástání a život ve středověké Praze motivy: husitství, zbabělost, vlastenectví

časoprostor: Děj se odehrává v Praze 19. a 15. století

kompoziční výstavba: Kniha je rozdělena do 14 kapitol, které jsou chronologicky uspořádány

literární druh a žánr: epika – próza satirická povídka

vypravěč: er forma

postavy:

Pan Brouček:

Současný měšťan, zbabělý, pokrytecký, líný, bezcharakterní, zajímá se jen sám o sebe, na národ kašle. Rád se dobře nají, napije, užívá svých peněz získaných od nájemníků svého domu a přitom nepracuje, ani se nezajímá o život v okolí. Volný čas tráví po hospodách.

Jan Domšík:

Středověký měšťan, husitský bojovník, odvážný, obětavý, přátelský a nesobecký, bojuje s nadšením, uvědomělý vlastenec.

vyprávěcí způsoby: Psáno ER-Formou – Děj jde chronologicky. Obsahuje retrospektiva. Humoristický styl

typy promluv: Obsahuje přímé řeči. V díle se objevuje hodně dialogů.

Jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku:

útvary jazyka – hovorové nespisovné výrazy, nespisovná mluva

archaismy, historismy, lexikální prostředky

jazyk odpovídá postavě, která hovoří

Tropy a figury a jejich funkce ve výňatku:

přirovnání – jen jako v mlhách, proč se klaníš, jako bys před kněžnami stál, buď mezi námi jako ve vlastní rodině

synekdocha – spatřil před sebou dva příjemné ženské obličeje