

Sculpture Jewelry

Matthew Campbell Laurenza newyork

THE JEWELLED GARDEN
COLLECTION



Picasso To Koons: The Artist As Jeweler
September 20, 2011 – January 8, 2012
Museum of Art and Design, New York City

วัสดุและเทคนิคเฉพาะทางในโลกของศิลปะจะทำให้เกิดเครื่องประดับที่มีลักษณะแปลกใหม่ในทศวรรษที่ผ่านมาการตอบสนองรูปแบบในงานเครื่องประดับสามารถเทียบได้กับงานศิลปะที่สามารถสวมใส่และจับต้องได้

มีแนวโน้มหลักของแฟชั่นเครื่องประดับ จะถูกดึงดูดให้ผู้บริโภคได้หันมาสนใจอัญมณี โดยวิธีการใช้แนวความคิดบวกกับมุมมองของศิลปินที่มีต่ออัญมณีชนิดนั้นๆ รวมไปถึงศิลปะของช่างฝีมือในงานหัตถกรรม ปัจจุบันแนวโน้มหลักๆ จะค่อยๆ ใช้เวลารับเปลี่ยนในรูปแบบไปในแนวทางของศิลปิน และนักออกแบบชั้นนำของโลกจะหันมาให้ความสนใจและความสามารถในการออกแบบเครื่องประดับของพวกเขาผลงานเหล่านั้นจะถูกเปิดตัวและจัดแสดงในแกลเลอรีเพื่อเป็นการส่งเสริมการขายในคอลเลกชันใหม่



Nina Runkel



Baud Collection by Vito Selma



Alexsepkus



Nak Armstrong

จัดทำโดย อาจารย์นัฐกร จอมพันธ์