

BRIDAL Creative 2015



Laurence Bruyninckx

การแต่งงานในปัจจุบันเจ้าสาวกำลังพบกับความริเริ่มสร้างสรรค์มากมายที่จะเปลี่ยนทัศนคติแบบในอดีตที่ผ่านมาไปยังอนาคตที่แตกต่าง

กันมากขึ้น การฝังแบบ Micropave เป็นเทคนิคที่ครองตลาดสำหรับปีที่ผ่านมาแต่ในปัจจุบันเป็นเพียงทางเลือกหนึ่งในอีกหลายๆรูปแบบเท่านั้น เจ้าสาวที่กำลังมองหาอัตลักษณ์ของพวกเขาเป็นผลให้การเลือกใช้สีของอัญมณีและโลหะเป็นที่นิยมมากขึ้น โดยเฉพาะ Rose gold และ yellow gold เป็นตัวเลือกที่นิยมมากขึ้น เพชรสีแฟนซี และอัญมณีสีต่างๆ ก็ยังได้รับความนิยมไม่แพ้กัน การออกแบบที่เจิดจรัสเป็นเหมือนภาพสะท้อนที่บ่งบอกถึงรสนิยมที่หลากหลายและความเป็นตัวของตัวเองได้อย่างชัดเจน ในการใช้รูปทรงของอัญมณีที่เพิ่มความแตกต่างแม้ในบางครั้งรูปแบบโบราณก็ยังเป็นความต้องการนำมาเป็นแรงบันดาลใจบ้างอาทิเช่น

Arches โค้งในยุคของ Victorian หรือกรอบหน้าต่าง และซุ้มยอดแหลมของมหาวิหารแบบ Gothic นอกจากนี้การออกแบบยังมีความสนใจที่จะเพิ่มรายละเอียดเป็นลายเส้นหรือรูปทรงเรขาคณิตเพื่อให้ดูเรียบง่ายซึ่งสะท้อนศิลปะแบบ Art Deco ออกมาด้วย รูปแบบแหวนหมั้นแบบดั้งเดิมก็ยังเป็นอีกหนึ่งทางเลือกที่น่าสนใจในกลุ่มของตลาดคนที่ยังสะท้อนถึงคลาสสิก อย่างไรก็ตามคู่แข่งงานก็มักจะเลือกรูปแบบในทิศทางใหม่ที่บ่งบอกความเป็นตัวตนออกมา

จัดทำโดย อาจารย์นัฐกร จอมพันธ์

Contemporary



Danhov

Korloff

Schaffrath

Minimal



A.link

Van Cleef and Arpels

Deco



Beverly K

Penny Preville

Anna Sheffield

Flora



Mark Schneider

Megan Thorne

Laurence Bruyninckx

Colors



Bvlgari

Erica Courtney

Le Vian

Vintage



Erica Courtney

Carolina Meran

Buccellati



สถาบันวิจัยและพัฒนาอัญมณีและเครื่องประดับแห่งชาติ (องค์การมหาชน)
The Gem and Jewelry Institute of Thailand (Public Organization)