



สถาบันวิจัยและพัฒนาอัญมณีและเครื่องประดับแห่งชาติ (องค์การมหาชน)

The Gem and Jewelry Institute of Thailand (Public Organization)

PANTONE

Fashion Color 2014

เลือกสีอัญมณี
ให้ทันสมัย

นักออกแบบได้ใช้ความทันสมัยของการใช้สีพาสเทลในแบบเดิมๆ นำมาจับคู่และเปลี่ยนสัดส่วนในการใช้สีใหม่ ให้ดูสดใสมากขึ้น สวมมากสิ่งที่เป็นแรงบันดาลใจก็มักจะมาจากธรรมชาติ เช่นดอกไม้ ต้นไม้ ท้องฟ้า ฯลฯ

Freesia

Celosia Orange

Cayenne

ในช่วงปีที่ผ่านมาผู้บริโภคโลกมักมองหากระบวนการทางความคิดใหม่ในด้านของอารมณ์และศิลปะที่นำมารวมกันให้ลงตัวเพื่อสะท้อนความเป็นเอกลักษณ์ความเป็นตัวตนของตนเองเราสามารถนำสีต่างๆเหล่านี้มาใช้ได้เพราะเป็นสีที่ล้วนแล้วสามารถหาได้จากสิ่งแวดล้อมรอบตัวแค่นำมาปรับเปลี่ยนการจับคู่ให้เกิดสิ่งใหม่ๆ เช่น สีฟ้า Placid Blue ที่เหมือนสีของท้องฟ้าที่สงบ อีสระ และสดใส ในขณะที่ Violet Tulip เป็นสีม่วงวินเทจ ที่ยังคงไว้ซึ่งความโรแมนติกและทรงเสน่ห์ คล้ายกับสีเขียว Hemlock ที่แสดงให้เห็นถึงสีเขียวของใบไม้ แต่ให้ความรู้สึกแตกต่างจากฤดูกาลที่ผ่านมา สีน้ำเงินอ่อนของ Sand ที่เป็นเหมือนหาดทรายในวันท้องฟ้าสดใสซึ่งเป็นโทนกลางๆ สามารถนำไปจับคู่กับสีไหนก็ได้ เหมือนกับสี Paloma สามารถนำมาจับคู่เพื่อให้ดูซับซ้อนมากขึ้นหรือให้อยู่โดดๆ ก็ยังสวยในแบบของมัน

Hemlock

Paloma

Sand

Radiant Orchid

Violet Tulip

Dazzling Blue

Placid Blue

Cayenne เป็นสีที่เผ็ดร้อนที่สุดในชุดนี้ถ้าอยากเพิ่มความร้อนแรงต้องจับคู่กับ Freesia หรือจะเอาสีส้ม Celosia มาจะคู่กับสีม่วง Violet Tulip ให้ดูจัดจ้านแปลกตาที่น่าสนใจ หากใครจะเลือกใช้สีที่โทนใกล้เคียงกันก็ไม่ผิด เช่น Radiant Orchid, Violet Tulip และ Dazzling Blue ก็จะสวยไปอีกแบบ สีต่างๆ เหล่านี้ยังสามารถนำมาจับคู่ให้สมบูรณ์แบบขึ้นอีกมากและจะสนุกกว่าที่เคยเป็น

จัดทำโดย อาจารย์นันทกร จอมพันธ์