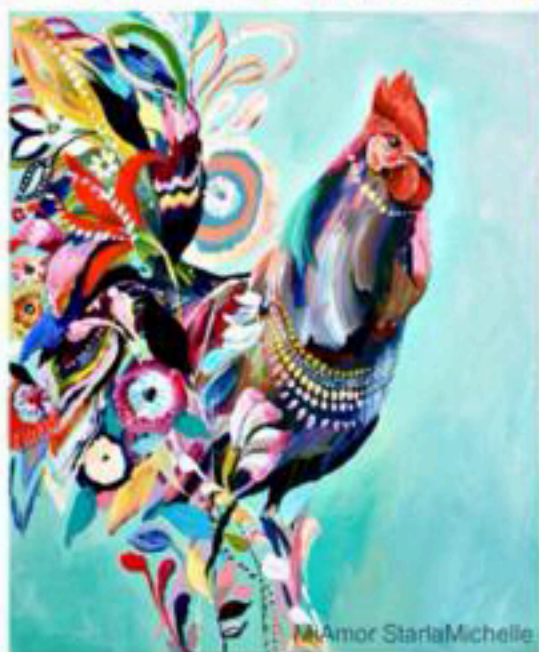


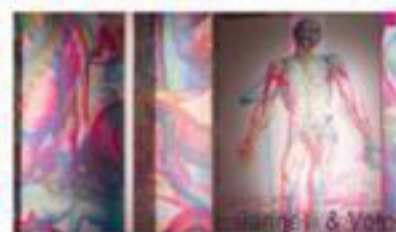


สถาบันวิจัยและพัฒนาอัญมณีและเครื่องประดับแห่งชาติ (องค์การมหาชน)  
The Gem and Jewelry Institute of Thailand (Public Organization)

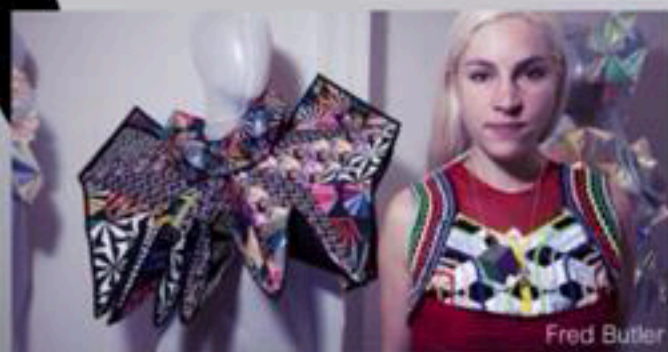
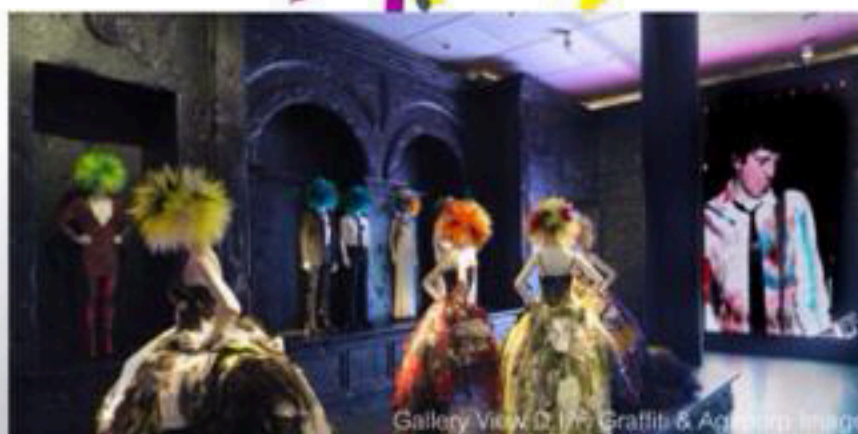
# BATTLE OF COLORS



การใช้สีไม่จำเป็นต้องใช้สีมากจนเกินไป เพราะทำให้ดูเลอะเทอะ และดูวุ่นวาย หรือใช้สีคู่ตรงข้าม มาขัดแย้งกัน (Contrast) หากแต่รู้จักใช้การจัดสัดส่วน ที่ถูกต้องหรือเหมาะสมก็สามารถดึงดูดสายตา เป็นที่สนใจต่อผู้พบเห็นมากยิ่งขึ้น



สีมีความสำคัญมากในการดำรงชีวิตรวมไปจนถึงการทำงาน เพราะเราใช้สีเพื่อการสื่อความหมาย บ่งบอกอารมณ์ เป็นสัญลักษณ์ จำแนกหมวดหมู่ในสิ่งต่างๆ และมีผลต่อการจดจำ ในงานศิลปะและการออกแบบ จะเห็นว่าศิลปินหรือนักออกแบบจะให้ความสำคัญในเรื่องการใช้สัดส่วน (Proportion) ของสีเป็นอย่างมาก



พื้นผิว (Texture) ก็มีความสำคัญ ไม่น้อยไปกว่าสีเลย เพราะพื้นผิวสามารถ บ่งบอกถึง อารมณ์ ความรู้สึกได้เช่นกัน ในบางครั้งเราสามารถใส่สีที่อยู่ในโทนเดียวกัน (Mono Tone) แต่ใช้พื้นผิวที่แตกต่างกัน ก็จะทำให้งานที่ออกแบบดูดีมีเสน่ห์ ในชั้นเชิงที่ แตกต่างกันไป

