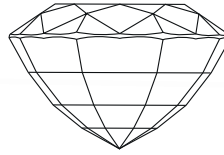


GIT



The Gem and Jewelry Institute
of Thailand (Public Organization)

ทำไม...ต้องมีมาตรฐานสี ทับทิมและไพลิน



“สี” มีผลอย่างยิ่งต่อ “ราคา” ของพลอยแต่ละเม็ด ตลาดจึงต้องการการให้ระบุชื่อสีทางการค้าที่สำคัญ เช่น สีแดงเลือดนกพิราบ (Pigeon blood) สีน้ำเงินกษัตริย์ (Royal Blue) และสีน้ำเงินดอกคอรีนฟลาวเวอร์ (Cornflower Blue) ในใบรายงานผลการตรวจสอบ (Identification Report) ดังนั้น เพื่อตอบรับกับความต้องการของตลาด สถาบันวิจัยและพัฒนาอัญมณีและเครื่องประดับแห่งชาติ (องค์การมหาชน) หรือ GIT จึงได้จัดทำมาตรฐานคุณภาพของพลอยอย่างครบวงจร ทั้งด้านของสี ความสะอาด และการเจียรไนเพื่อเป็นแนวทางในการพิจารณาคุณภาพพลอยอันจะเป็นประโยชน์ สร้างความเชื่อมั่น และเกิดความเป็นธรรมต่อทั้งผู้ผลิตและผู้บริโภคทั้งในประเทศ และ ต่างประเทศ

มาตรฐานสี ของ GIT (GIT Colours Standards Master) เป็นผลลัพธ์ของการวิจัยอย่างต่อเนื่องของ GIT ตั้งแต่ปี 2542 เพื่อหาขอบเขตสีที่เป็นที่ยอมรับในท้องตลาดมีการศึกษาที่มาของจากเอกสารต่างๆ ก่อนจะกำหนดนิยามและขอบเขตสีเบื้องต้น และจัดทำ ชุดตัวอย่างสีมาตรฐาน เพื่อนำไปสำรวจความเห็นจากคนในวงการทั้งผู้ผลิต ผู้ค้า นักวิชาการ และผู้บริโภคทั้งไทยและต่างประเทศ และนำผลสำรวจมาประมวลผล เพื่อกำหนดขอบเขตสีที่เป็นที่ยอมรับ

จากนั้น ได้นำค่าสีมาแปลงเป็นพลอยจริง และจัดทำชุดมาตรฐานสี GIT Colours Standards Master ขึ้นมา โดยปัจจุบัน GIT ได้มีการเผยแพร่ชุดมาตรฐานสีของทับทิมและไพลินซึ่งเป็นพลอยเนื้อแข็งที่เป็นจุดเด่นของประเทศไทย เพื่อให้บริการจัดระดับมาตรฐานสีพลอยทับทิมและไพลินของสถาบันฯ และใช้เผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ และสร้างการรับรู้ในวงกว้างโดยปัจจุบันมาตรฐานของสถาบันฯ ได้รับการยอมรับอย่างกว้างขวางในระดับนานาชาติ และเมื่อปี 2558 ชุดมาตรฐานพลอยทับทิมนี้ได้รับรางวัลสุดยอดผลิตภัณฑ์ยอดเยี่ยมประเทศไทย กระทรวงอุตสาหกรรมด้วย

โดยชุดมาตรฐานสีของสถาบันนั้น ผู้ประกอบการ และผู้ที่สนใจสามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการอ้างอิงสำหรับการระบุชื่อสีทางการค้าที่สำคัญได้อย่างถูกต้อง ปัจจุบันสถาบันยังได้เปิดให้บุคคลที่สนใจสามารถสั่งซื้อชุดมาตรฐานสีเพื่อการค้าแล้ว

โดยสามารถสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่

02 634 4999 ต่อ 635 – 642 หรือที่ bd@git.or.th

