



PROPOSAL PROGRAM KREATIVITAS MAHASISWA

***HEADSET* NIRKABEL PEMANDU PENGUNJUNG MUSEUM
DENGAN PENJELASAN SUARA YANG DITRANSMISIKAN
DARI CAHAYA LAMPU PENERANGAN LED**

**BIDANG KEGIATAN
PKM KARSA CIPTA**

Diusulkan oleh:
Shella Oktaviani; 161344026; 2016
Maria Agustini; 151344017; 2015
Fathir Muhammad Fasha; 171344010; 2017

**POLITEKNIK NEGERI BANDUNG
BANDUNG
2019**

PENGESAHAN PKM-KARSACIPTA

1. Judul Kegiatan : *Headset* Nirkabel Pemandu Pengunjung Museum Dengan Penjelasan Suara Yang Ditransmisikan Dari Cahaya Lampu Penerangan LED
2. Bidang Kegiatan : PKM-KC
3. Ketua Pelaksana Kegiatan
 - a. Nama Lengkap : Shella Oktaviani
 - b. NIM : 161344026
 - c. Jurusan : Teknik Elektro
 - d. Universitas/Institut/Politeknik : Politeknik Negeri Bandung
 - e. Alamat Rumah dan No Tel./HP : Perumnas Cijerah 2 Blok 22 No.25 / 08992902869
 - f. Alamat Email : shellaoktaviani81@gmail.com
4. Anggota Pelaksana Kegiatan/Penulis : 2 orang
5. Dosen Pendamping
 - a. Nama Lengkap dan Gelar : DR. Eril Mozef, MS., DEA
 - b. NIDN : 0004046504
 - c. Alamat Rumah dan No Tel./HP : Jalan Mars Utara 1 No II Rt 02 Rw 02, Margahayu Raya, Bandung 40286 / 081912161945
6. Biaya Kegiatan Total
 - a. Kemristekdikti : Rp 11.738.000,-
 - b. Sumber lain : -
7. Jangka Waktu Pelaksanaan : 5 (lima) bulan



Mengetahui,
Ketua Jurusan

(Malayusfi, BSEE., M. Eng.)
NIP. 195401011984031001

Direktur Politeknik Negeri Bandung,

(Dr. Ir/Rachmad Imbang Tritjahjono, M.T.)
NIP. 196003161987101001

Bandung, 05 Januari 2019

Ketua Pelaksana Kegiatan,

(Shella Oktaviani)
NIM. 161344026

Dosen Pendamping,

(DR. Eril Mozef, MS., DEA)
NIDN. 0004046504

DAFTAR ISI

PENGESAHAN PKM-KARSA CIPTA.....	ii
DAFTAR ISI	iii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Perumusan Masalah	2
1.3 Tujuan	2
1.4 Kegunaan Produk.....	2
1.5 Luaran	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	4
BAB III TAHAP PELAKSANAAN	6
3.1 Perancangan	6
3.2 Realisasi	6
3.3 Pengujian.....	7
3.4 Analisis	7
3.5 Evaluasi.....	7
BAB IV BIAYA DAN JADWAL KEGIATAN	8
4.1 Anggaran Biaya	8
4.2 Jadwal Kegiatan	9
DAFTAR PUSTAKA.....	10
LAMPIRAN-LAMPIRAN	11
Lampiran 1. Biodata Ketua, Anggota, dan Dosen Pendamping	11
Lampiran 2. Justifikasi Anggaran Kegiatan.....	17
Lampiran 3. Susunan Organisasi Tim Pelaksana dan Pembagian Tugas	19
Lampiran 4. Surat Pernyataan Ketua Pelaksana	20
Lampiran 5. Gambaran Teknologi yang Akan Diterapkembangkan	21

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Teknologi saat ini semakin berkembang bahkan telah berkembang secara signifikan terutama di bidang komunikasi dalam penransmisian suatu informasi. Kegiatan berbagi informasi berupa data, *video*, suara dan lain-lain pada saat ini sudah menjadi suatu kebutuhan bagi semua orang. Informasi *audio* atau suara merupakan salah satu bentuk informasi yang paling sering digunakan. Pertukaran informasi menggunakan cahaya merupakan salah satu komunikasi yang semakin diminati serta banyak dikembangkan saat ini. Komunikasi cahaya atau optik menjadikan pertukaran informasi menjadi lebih cepat dan efisien (Fuadah, 2018). Salah satu komunikasi cahaya yang sedang dikembangkan yaitu *Visible Light Communication* dengan memanfaatkan cahaya tampak menggunakan lampu penerangan LED. Sistem ini dapat memungkinkan pengiriman suatu informasi dengan menggunakan cahaya tampak. Dengan spektrum panjang gelombang yang cukup besar yaitu, 380nm – 780nm (Naztin, et al., 2017). Banyaknya masyarakat yang sudah menggunakan lampu LED sebagai penerangan ruangan pada kehidupan sehari-hari menjadikan cahaya dari lampu LED tersebut dapat dimanfaatkan sebagai media komunikasi. Dengan memanfaatkan cahaya lampu LED sebagai media transmisi, kita dapat menghemat penggunaan kabel dan memanfaatkan cahaya yang ada untuk media komunikasi. Interferensi yang muncul terhadap *output* suara juga tidak terlalu banyak apabila dibandingkan dengan sistem *audio* frekuensi (Hati, 2018).

Namun dari teknologi tersebut masih banyak kekurangan dalam media pengiriman informasi khususnya untuk berkomunikasi dengan menggunakan media transmisi cahaya tampak (Rinaldi, 2013). Dengan menganalisis karakteristik-karakteristik yang dimiliki oleh LED serta kemampuannya sebagai sumber transmisi dalam sistem komunikasi optik, dapat disimpulkan bahwa sebenarnya LED yang digunakan di ruangan bisa menghantarkan informasi, dalam hal ini adalah informasi data suara (Rinaldi, 2013).

Penerangan menggunakan lampu LED telah lama digunakan dan diperkirakan akan menggantikan seluruh sistem penerangan dalam beberapa tahun ke depan (Darlis, et al., 2017), termasuk penggunaan di Kafe, museum atau area publik yang menyediakan penerangan terus menerus. Sistem komunikasi cahaya tampak lainnya yang sudah direalisasikan sebelumnya di bidang *Visible light communication*, diantaranya implementasi *visible light communication* (VLC) pada sistem komunikasi, dimana sistem VLC telah dapat diimplementasikan dengan baik pada jarak pengiriman sinyal audio sebesar 2,5 m dengan range frekuensi 600 Hz sampai dengan 45 kHz (D., et al., 2013). Implementasi sistem penerimaan

siaran radio *frequency modulation* (FM) di kafe menggunakan *Visible Light Communication* dapat digunakan untuk mengirim dan menerima siaran musik digital pada jarak maksimal 3 meter (Darlis, et al., 2017). Selain itu, pengaplikasian lampu penerangan LED sebagai pengirim (Wibowo, 2017) dan penerima informasi diterapkan pada sistem akses informasi buku di perpustakaan (Azis, 2017).

Atas permasalahan tersebut, penggunaan lampu penerangan LED akan kami manfaatkan sebagai aplikasi “*Headset* Nirkabel Pemandu Pengunjung Museum Dengan Penjelasan Suara Yang Ditransmisikan Dari Cahaya Lampu Penerangan LED”. Sehingga teknologi ini akan memudahkan pengunjung dalam hal memberikan informasi mengenai penjelasan suatu karya seni atau benda bersejarah di museum saat pengunjung berada dalam jangkauan cahaya lampu LED. Informasi tersebut berupa suara yang berisikan penjelasan-penjelasan mengenai karya seni atau benda bersejarah yang dapat didengarkan pengunjung melalui *headset*. *Headset* tersebut berada di sekitar sistem yang sudah terintegrasi. Pengunjung dapat mendengar penjelasan secara sistematis dan berulang melalui komunikasi suara *via* cahaya lampu LED yang berada di *plafond* suatu ruangan di museum tersebut. Sehingga cahaya lampu penerangan LED sebagai media transmisi dapat menghasilkan kualitas komunikasi yang baik dan tahan dari lingkungan cahaya sekitar.

1.2 Perumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang tersebut, adapun rumusan pertanyaan ilmiah sebagai berikut:

1. Bagaimana cara mengirim sinyal informasi suara melalui lampu penerangan LED?
2. Bagaimana cara menghasilkan suara yang baik di penerima tanpa terganggu cahaya lingkungan?
3. Bagaimana cara mengirimkan informasi suara secara berulang dan seluruh informasi dapat diterima di *headset* penerima?

1.3 Tujuan

Tujuan dari pembuatan karya cipta ini adalah :

1. Merealisasikan sistem pemandu pengunjung museum dengan penjelasan suara yang ditransmisikan dari cahaya lampu penerangan LED.
2. Menguji kehandalan alat terhadap gangguan cahaya lain.

1.4 Kegunaan Produk

Perangkat yang diusulkan berguna bagi pengunjung museum dalam mendapatkan penjelasan mengenai suatu karya seni atau barang bersejarah di dalam ruangan museum tersebut secara lebih nyaman dan fokus.

1.5 Luaran

Luaran yang diharapkan dari pembuatan proposal ini adalah cahaya lampu penerangan LED sebagai media transmisi dapat menghasilkan kualitas komunikasi yang baik dan tahan dari lingkungan cahaya sekitar serta dapat direalisasikan ke dalam bentuk *prototype*. Sehingga dapat dipublikasikan pada seminar nasional atau internasional. Kemudian diharapkan dapat bermanfaat bagi pengunjung suatu museum dalam mendapatkan informasi secara jelas mengenai suatu karya seni atau benda bersejarah di museum.

BAB II

TINJAUAN PUSTAKA

Teknologi saat ini semakin berkembang bahkan telah berkembang secara signifikan terutama di bidang komunikasi dalam penransmisian suatu informasi. Kegiatan berbagi informasi berupa data, *video*, suara dan lain-lain pada saat ini sudah menjadi suatu kebutuhan bagi semua orang. Informasi *audio* atau suara merupakan salah satu bentuk informasi yang paling sering digunakan. Pertukaran informasi menggunakan cahaya merupakan salah satu komunikasi yang semakin diminati serta banyak dikembangkan saat ini. Komunikasi cahaya atau optik menjadikan pertukaran informasi menjadi lebih cepat dan efisien (Fuadah, 2018). Salah satu komunikasi cahaya yang sedang dikembangkan yaitu *Visible Light Communication* dengan memanfaatkan cahaya tampak menggunakan lampu penerangan LED. Sistem ini dapat memungkinkan pengiriman suatu informasi dengan menggunakan cahaya tampak. Dengan spektrum panjang gelombang yang cukup besar yaitu, 380nm – 780nm (Naztin, et al., 2017). Banyaknya masyarakat yang sudah menggunakan lampu LED sebagai penerangan ruangan pada kehidupan sehari-hari menjadikan cahaya dari lampu LED tersebut dapat dimanfaatkan sebagai media komunikasi. Dengan memanfaatkan cahaya lampu LED sebagai media transmisinya, kita dapat menghemat penggunaan kabel dan memanfaatkan cahaya yang ada untuk media komunikasi. Interferensi yang muncul terhadap *output* suara juga tidak terlalu banyak apabila dibandingkan dengan sistem *audio* frekuensi (Hati, 2018).

Perkembangan terakhir saat ini, untuk teknologi terbaru *wireline* menggunakan media serat *optic*. Sedangkan teknologi terbaru *wireless* sedang dikembangkan teknologi Wimax, Li-fi (*Light Fidelity*), dan lain-lain. Namun dari teknologi tersebut masih banyak kekurangan dalam media pengiriman informasi khususnya untuk berkomunikasi dengan menggunakan media transmisi cahaya tampak (Rinaldi, 2013). Dikarenakan teknologi Li-Fi terlalu sulit dan beberapa karya yang ada terkait penggunaan cahaya masih belum berhasil dibuat karena sensor penerima yang masih dalam pengembangan dan belum dipasarkan juga perlu adanya integrasi dengan perangkat nirkabel yang telah terselenggara (Wibowo, 2017). Dengan menganalisis karakteristik-karakteristik yang dimiliki oleh LED serta kemampuannya sebagai sumber transmisi dalam sistem komunikasi optik, dapat disimpulkan bahwa sebenarnya LED yang digunakan di ruangan bisa menghantarkan informasi, dalam hal ini adalah informasi data suara (Rinaldi, 2013).

Penerangan menggunakan lampu LED telah lama digunakan dan diperkirakan akan menggantikan seluruh sistem penerangan dalam beberapa tahun ke depan (Darlis, et al., 2017), termasuk penggunaan di Kafe, museum atau area publik yang menyediakan penerangan terus menerus. Sistem komunikasi cahaya

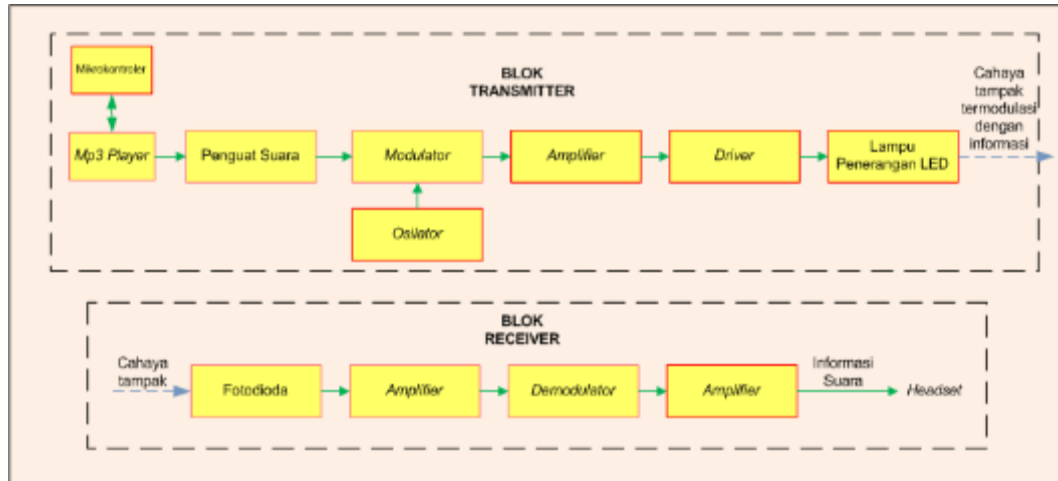
tampak lainnya yang sudah direalisasikan sebelumnya di bidang *Visible light communication*, diantaranya implementasi *visible light communication* (VLC) pada sistem komunikasi, dimana sistem VLC telah dapat diimplementasikan dengan baik pada jarak pengiriman sinyal audio sebesar 2,5 m dengan range frekuensi 600 Hz sampai dengan 45 kHz (D., et al., 2013). Implementasi sistem penerimaan siaran radio *frequency modulation* (FM) di kafe menggunakan *Visible Light Communication* dapat digunakan untuk mengirim dan menerima siaran musik digital pada jarak maksimal 3 meter (Darlis, et al., 2017),. Selain itu, pengaplikasian lampu penerangan LED sebagai pengirim (Wibowo, 2017) dan penerima informasi diterapkan pada sistem akses informasi buku di perpustakaan (Azis, 2017).

Untuk permasalahan tersebut, penggunaan lampu penerangan LED akan kami manfaatkan sebagai aplikasi *Headset* Nirkabel Pemandu Pengunjung Museum Dengan Penjelasan Suara Yang Ditransmisikan Dari Cahaya Lampu Penerangan LED. Sehingga teknologi ini akan memudahkan pengunjung dalam hal memberikan informasi mengenai penjelasan suatu karya seni atau benda bersejarah di museum saat pengunjung berada dalam jangkauan cahaya lampu LED. Informasi tersebut berupa suara yang berisikan penjelasan-penjelasan mengenai karya seni atau benda bersejarah yang dapat didengarkan pengunjung melalui *headset*. *Headset* tersebut berada di sekitar sistem yang sudah terintegrasi. Pengunjung dapat mendengar penjelasan secara sistematis dan berulang melalui komunikasi suara *via* cahaya lampu LED yang berada di *plafond* suatu ruangan di museum tersebut. Sehingga cahaya lampu penerangan LED sebagai media transmisi dapat menghasilkan kualitas komunikasi yang baik dan tahan dari lingkungan cahaya sekitar.

BAB III

TAHAP PELAKSANAAN

3.1 Perancangan



Gambar 3.1 Blok Diagram Sistem

Berdasarkan blok diagram diatas dibagi menjadi 2 bagian blok yaitu blok diagram *transmitter* dan blok diagram *receiver*. Blok diagram tersebut menggambarkan alur proses pengiriman data dari pengirim (*transmitter*) ke penerima (*receiver*) menggunakan cahaya tampak lampu penerangan LED. Prinsip kerja pengirim dan penerima sinyal *audio* melalui cahaya lampu ini adalah *input* data berupa suara yang berasal dari perangkat *mp3 player* yang telah dikontrol menggunakan mikrokontroler supaya menghasilkan suara secara berulang dimana *output* dari *mp3 player* akan masuk ke *input* rangkaian pengirim. Pada rangkaian pengirim sinyal suara tersebut akan dimodulasi dan dikuatkan. Kemudian sinyal informasi suara akan dikirimkan melalui cahaya lampu penerangan LED dengan fotodiode sebagai penerima. Selanjutnya pada saat sinyal diterima oleh fotodiode, maka sinyal tersebut akan dikirimkan ke bagian *receiver*. Pada tahap ini sinyal *audio* yang masuk akan dikuatkan dan di demodulasi. Selanjutnya sinyal akan menuju rangkaian penguat dengan *headset* sebagai perangkat keluaran dari rangkaian tersebut. *Headset* tersebut akan mengeluarkan informasi yang sama dengan *inputnya*.

3.2 Realisasi

Berdasarkan perancangan blok diagram yang telah diusulkan akan dibuat desain skema dan direalisasikan pada sebuah PCB dengan menggunakan bantuan aplikasi Eagle dan TinyCAD. Skema yang dibuat meliputi bagian rangkaian pengirim dan penerima. Dalam pembuatan desain PCB tersebut setiap komponen yang ada pada blok pengirim dan penerima disesuaikan dengan jenis komponen yang digunakan dengan membuat jalur serta besar jalur yang di sesuaikan dengan

kebutuhan desain. Kemudian akan dibuat pula realisasi mekanik pendukung sebagai miniatur dari sebuah ruangan di museum.

3.3 Pengujian

Pengujian ini dilakukan dengan menggunakan osiloskop untuk melihat *output* dari setiap rangkaian. Pengujian rangkaian akan dilakukan pada *protoboard* terlebih dahulu. Komponen akan dipasang pada *protoboard* untuk memastikan sistem berjalan dan berfungsi sesuai dengan apa yang telah dirancang. Pengujian dilakukan pada setiap *output* rangkaian pengirim dan penerima. Parameter pengujian akan didasarkan kepada kualitas sinyal suara pada bagian penerima. *Output* rangkaian pengirim diukur menggunakan osiloskop kemudian diuji menggunakan LED dan lihat intensitas cahaya yang dihasilkan oleh LED. Hal ini dilakukan untuk memastikan rangkaian pengirim berfungsi dengan baik supaya dapat diterima oleh rangkaian penerima

3.4 Analisis

Berdasarkan pengujian yang akan dilakukan maka analisis sistem meliputi sinyal *output* dari setiap rangkaian, pengaruh sumber cahaya eksternal, pengukuran sinyal pada titik *point* dari *output* setiap rangkaian, ketahanan daya sistem, dan keseluruhan *respons* hasil dari sistem keseluruhan. Hasil analisis akan direpresentasikan dalam bentuk grafik. Grafik tersebut untuk memudahkan dalam menganalisis data uji yang didapatkan.

3.5 Evaluasi

Diharapkan alat ini dapat berfungsi dengan baik untuk digunakan dalam mengirim sinyal *audio* mengenai informasi dari karya seni dengan baik sehingga informasi suara dapat diterima sepenuhnya di *headset* penerima sebaik mungkin.

BAB IV

BIAYA DAN JADWAL KEGIATAN

4.1 Anggaran Biaya

Tabel 4.1 Rencana Anggaran biaya

No	Jenis Biaya	Biaya
1	Perlengkapan Yang diperlukan	Rp 5.973.000,-
2	Bahan Habis Pakai	Rp 1.812.000,-
4	Biaya Perjalanan	Rp 1.298.000,-
5	Lain-lain	Rp 2.655.000,-
JUMLAH		Rp 11.738.000,-

4.2 Jadwal Kegiatan

No	Kegiatan	Bulan ke-1				Bulan ke-2				Bulan ke-3				Bulan ke-4				Bulan ke-5			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	Perancangan																				
2	Survey Alat dan Komponen																				
3	Realisasi Alat																				
4	Pengujian Alat																				
5	Analisis Sistem Keseluruhan																				
6	Evaluasi																				
7	Pembuatan Laporan Akhir																				

DAFTAR PUSTAKA

- Azis, D. R., 2017. *Perancangan Dan Realisasi Sistem Akses Informasi Buku Di Perpustakaan Melalui Lampu Penerangan Led (Bagian: Komunikasi Uplink Menggunakan Infra Merah Dan Pulse Distance Coding)*, Bandung: Politeknik Negeri Bandung.
- D., A. R., Lidyawati, L. & Nataliana, D., 2013. Implementasi Visible Light Communication (VLC) Pada Sistem Komunikasi. *Elkomika*, Volume 1, pp. 1-13.
- Darlis, D., Darlis, A. & Muhammad, A., 2017. Implementasi Sistem Penyiaran Musik Digital di Kafe menggunakan Visible Light Communication. *Elkomika*, Volume 5, pp. 60-67.
- Fuadah, M., 2018. *Realisasi Sistem Komunikasi Dua Arah Menggunakan Cahaya Tampak Sebagai Media Transmisi Dengan Modulasi PWM (Bagian: Pengirim)*, Bandung: Politeknik Negeri Bandung.
- Hati, R. P., 2018. *Realisasi Sistem Komunikasi Dua Arah Menggunakan Cahaya Tampak Sebagai Media Transmisi Dengan Modulasi PWM (Bagian: Penerima)*, Bandung: Politeknik Negeri Bandung.
- Naztin, B., Hadiyoso, S. & Damayanti, T., 2017. Implementasi Visible Light Communication Untuk Pengirimsn Sinyal Audio Gitar Akustik Elektrik. *Jurnal e-proceeding*, Volume 3, pp. 2121-2132.
- Rinaldi, G. I., 2013. Implementasi Visible Light Communication (VLC) Untuk Komunikasi Suara. *e-proceeding*, pp. 1-8.
- Wibowo, A., 2017. *Perancangan Dan Realisasi Sistem Akses Informasi Buku Di Perpustakaan Melalui Lampu Penerangan Led (Bagian: Komunikasi Uplink Menggunakan Infra Merah Dan Pulse Distance Coding)*, Bandung: Politeknik Negeri Bandung.

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Ketua, Anggota, dan Dosen Pembimbing Biodata Ketua Pelaksana

A. Identitas Diri

1.	Nama Lengkap	Sheila Oktaviani
2.	Jenis Kelamin	Perempuan
3.	Program Studi	D4 Teknik Telekomunikasi
4.	NIM	161344026
5.	Tempat dan Tanggal Lahir	Bandung, 06 Oktober 1997
6.	Alamat E-mail	shellaoktaviani81@gmail.com
7.	Nomor Telepon/Hp	08992902869

B. Kegiatan Kemahasiswaan Yang Sedang/Pernah Diikuti

No	Jenis Kegiatan	Status dalam Kegiatan	Waktu dan Tempat
1	Himpunan Mahasiswa Teknik Telekomunikasi	Ketua Departemen Infokom	2017-208 Politeknik Negeri Bandung
2	Kunjungan Industri 1	Peserta	2017 Telkom Cibirong
3	Kunjungan Industri 2	Peserta	2017 Indosat Ancol

C. Penghargaan Yang Pernah Diterima

No	Jenis Penghargaan	Institusi Penghargaan	Tahun
1	PKM-KC	POLBAN	2018

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Program Kreativitas Mahasiswa Karsa Cipta.

Bandung, 05 Januari 2019

Pengusul,



Sheila Oktaviani

Biodata Anggota Pengusul**A. Identitas Diri**

1.	Nama Lengkap	Maria Agustini
2.	Jenis Kelamin	Perempuan
3.	Program Studi	D4 Teknik Telekomunikasi
4.	NIM	151344017
5.	Tempat dan Tanggal Lahir	Cimahi, 11 Agustus 1996
6.	Alamat E-mail	myriaagust11@gmail.com
7.	Nomor Telepon/Hp	085793659651

B. Kegiatan Kemahasiswaan Yang Sedang/Pernah Diikuti

No	Jenis Kegiatan	Status dalam Kegiatan	Waktu dan Tempat
1	Taiwan Education Exhibition	Volunteer	28 Juli 2017 Politeknik Negeri Bandung
2	Himpunan Mahasiswa Teknik Telekomunikasi	Anggota	2016-2018 Politeknik Negeri Bandung
3	Workshop Fiber Optik	Peserta	18 November 2017 Politeknik Negeri Bandung
4	Program Kreativitas Mahasiswa Bidang Penelitian	Anggota	2018 Politeknik Negeri Bandung

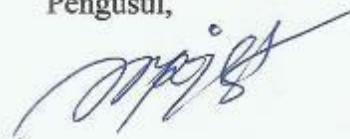
C. Penghargaan Yang Pernah Diterima

No	Jenis Penghargaan	Institusi Penghargaan	Tahun

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Program Kreativitas Mahasiswa Karsa Cipta.

Bandung, 05 Januari 2019
Pengusul,



Maria Agustini

Biodata Anggota Pengusul**A. Identitas Diri**

1.	Nama Lengkap	Fathir Muhammad Fasha
2.	Jenis Kelamin	Laki-Laki
3.	Program Studi	D4 Teknik Telekomunikasi
4.	NIM	171344010
5.	Tempat dan Tanggal Lahir	Bandung, 06 Desember 1999
6.	Alamat E-mail	fathirpatel@gmail.com
7.	Nomor Telepon/Hp	081295234998

B. Kegiatan Kemahasiswaan Yang Sedang/Pernah Diikuti

No	Jenis Kegiatan	Status dalam Kegiatan	Waktu dan Tempat
1	Program Pengenalan Kehidupan Kampus	Peserta	2017 Politeknik Negeri Bandung
2	Pelatihan Bela Negara dan Kedisiplinan	Peserta	2017 Pusdikhub Cimahi
3	Himpunan Mahasiswa Teknik Telekomunikasi	Anggota	2018-Sekarang Politeknik Negeri Bandung
4	Kunjungan Industri	Peserta	15 November 2018 PT.XL

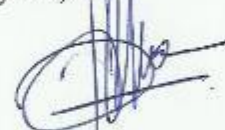
C. Penghargaan Yang Pernah Diterima

No	Jenis Penghargaan	Institusi Penghargaan	Tahun

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidak-sesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Program Kreativitas Mahasiswa Karsa Cipta.

Bandung, 05 Januari 2019
Pengusul,



Fathir Muhammad Fasha

Biodata Dosen Pendamping**A. Identitas Diri**

1.	Nama Lengkap	DR. Eril Mozef, MS, DEA.
2.	Jenis Kelamin	Laki-laki
3.	Program Studi	Teknik Telekomunikasi
4.	NIP / NIDN	196504042000021000 / 0004046504
5.	Tempat dan Tanggal Lahir	Padang, 04 April 1965
6.	Alamat E-mail	erilmozef@gmail.com
7.	Nomor Telepon/Hp	08122269339

B. Riwayat Pendidikan

Gelar Akademik	Sarjana	S2/Magister	S3/Doktor
Nama Institusi	Universite Henry Poincare, Nancy Perancis	Universite Henry Poincare, Nancy Perancis	Universite Henry Poincare, Nancy Perancis
Jurusan/Prodi	Teknik Elektro	Teknik Elektro	Teknik Elektro
Tahun Masuk-Lulus	1989-1992	1992-1994	1994-1997

C. Rekam Jejak Tri Dharma PT**C.1. Pendidikan/Pengajaran**

No	Nama Mata Kuliah	Wajib/Pilihan	SKS
1	Elektronika Analog (Teori/Praktek)	Wajib	3
2	Elektronika Digital (Teori/Praktek)	Wajib	3
3	Alat Ukur dan Pengukuran (Teori/Praktek)	Wajib	3
4	Aplikasi Mikrokontroler (Teori/Praktek)	Wajib	3
5	Manajemen Proyek (Teori/Praktek)	Wajib	2
6	Seminar (Teori/Praktek)	Wajib	3

C.2. Penelitian

No	Judul Penelitian	Penyandang Dana	Tahun
1	Linear Array Processors with Multiple Access Modes for Real-Time Image Processing		2003
2	Real-time Connected Component Labeling on One-dimensional Array Processors Based on Content-Addressable Memory: Optimization and Implementation		1996

3	Design of Linear Array Processors with Content-Addressable Memory for Intermediate Level Vision		1996
4	Parallel Architecture Dedicated to Connected Component Analysis		1996
5	LAPCAM, Linear Array of Processors Using Content-addressable Memories: A New Design of Machine Vision for Parallel Image Computation		1996
6	Parallel Architecture Dedicated to Connected Component Labelling in $O(n \log n)$: FPGA Implementation		1996
7	Architecture dediee a l'algorithme parallel $O(n \log n)$ d'etiquetage de composantes connexes		1996
8	Architecture electronique de traitements d'images binaires:etiquetage et mesures pour le controle en temps reel video		1995
9	Circuit configurables dans le traitement d'images:etiquetage et mesures en temps reel video		1995
10	Ammeloration de l'Architecture Parallele pour le Traitement d'image LAPCAM		1998
11	Design and Simulation of High Speed Interconnection Network: Orthogonal Addressable Crossbar for LAPCAM Parallel Architecture for Image Processing		2002
12	VHDL Design and Simulation of MAM Memory for LAPCAM Parallel Architecure for Image Processing		2002
13	Linear Array Processors with Multiple Access Modes Memory for Real-Time Image Procecssing		2002
14	Penghitung Jumlah Objek Bergerak Pada Citra Video Secara Waktu-nyata		2002
15	Disain dan Simulasi Control Unit dengan VHDL untuk Prosesor Element RISC Arsitektur Paralel Pengolahan Citra LAPCAM		2002
16	Disain dan Simulasi Arithmetic Logic Unit dan File Register untuk Prosesor Element RISC LAPCAM dengan VHDL		2002
17	LAPCAM : An Optimal Parallel Architecture for Image Processing Realization and Evaluation		2001
18	Perancangan dan Simulasi Protokol dan Penerima Serial Untuk Konfigurasi Jaringan		2006

	Interkoneksi Berkecepatan Tinggi, Orthogonal Addressable Crossbar		
19	Implementasi Paralel dan Waktu-nyata Beberapa Algoritma Prapengolahan Citra dengan Multi-mikrokontroler RISC		2002
20	Sistem Pengolahan Citra Stand-Alone Ekonomis Berbasis Mikrokontroler		2002
21	Memory MAM (Multi-mode Memory) untuk Pengolahan Citra Paralel Prinsip, Aplikasi dan Performansi		2002
22	Algoritma Labeling Citra Biner Dengan Performansi Optimal Processor-Time		2002
23	Perancangan Pra-Pengolahan Citra Filtering dan Binerisasi Secara Waktu-Nyata dengan Virtual Peripheral		2002

C.3. Pengabdian Kepada Masyarakat

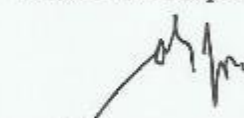
No	Judul Pengabdian kepada Masyarakat	Penyandang Dana	Tahun
1	Robot Sumo (Pembimbing) International Islamic School Robot Olympiad, Bandung		2013
2	Technical Award, Robot Sumo (Pembimbing) International Islamic School Robot Olympiad, Bandung		2013
3	5 Technical Award, Kategori Robot Prison Break (Pembimbing) International Robot Olympiad 14th, GwangJu, KoreaSelatan		2012
4	1 Special Award, Robot Shove(Pembimbing) International Robot Olympiad 14th, GwangJu, KoreaSelatan		2012

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Program Kreativitas Mahasiswa Karsa Cipta.

Bandung, 05 Januari 2019

Dosen Pendamping,



DR. Eril Mozef, MS, DEA

Lampiran 2. Justifikasi Anggaran Kegiatan

1. Jenis Perlengkapan	Volume	Harga Satuan (Rp)	Nilai (Rp)
Toolset Elektronik	1 Set	875.000	875.000
Penyangga Solder	1 Buah	100.000	100.000
Multimeter Digital	1 Buah	1.019.000	1.020.000
Terminal	1 Buah	100.000	100.000
Osiloskop USB	1 Buah	1.500.000	1.500.000
Arduino Nano	1 Set	470.000	470.000
Arduino Uno	1 Set	550.000	550.000
Headset	2 Buah	419.000	838.000
Photodioda	2 Buah	100.000	200.000
Mp3 Player	1 Buah	320.000	320.000
SUB TOTAL (Rp)			5.973.000
2. Bahan Habis	Volume	Harga Satuan (Rp)	Nilai (Rp)
Resistor (Varian)	1 Set	10.000	10.000
Potensiometer	4 Buah	5.000	20.000
Lampu LED	2 Buah	250.000	500.000
IC Amplifier LM1875T	4 Buah	50.000	200.000
Male Stereo Jack	2 Buah	50.000	100.000
Female Stereo Jack	2 Buah	50.000	100.000
Kabel Tembaga	1 Set	10.000	10.000
Kabel Pelangi	10 Set	15.000	150.000
Male to Male	5 Set	10.000	50.000
Male to Female	5 Set	10.000	50.000
Kapasitor	1 Set	7.000	7.000
Protoboard	3 Buah	45.000	135.000
Adapter	2 Buah	60.000	120.000
Timah	1 Buah	60.000	60.000
Casing	2 Buah	150.000	300.000
SUB TOTAL (Rp)			1.812.000
3. Perjalanan	Volume	Harga Satuan (Rp)	Nilai (Rp)
Perjalanan ke percetakan PCB	4 Kali	75.000	300.000
Perjalanan ke Toko Komponen	10 Liter x 2	10.400	208.000
Parkir	20 Kali	2.000	40.000
Konsumsi Tim (Untuk 5 Bulan)	15 Buah	50.000	750.000
SUB TOTAL (Rp)			1.298.000

4. Lain-lain	Volume	Harga Satuan (Rp)	Nilai (Rp)
Pembuatan Laporan	3 Eksemplar	85.000	255.000
Percetakan PCB	3 Buah	250.000	750.000
Pembuatan pendukung mekanik miniatur ruang museum	1 Set	350.000	350.000
Seminar Nasional	1 Kali	1.500.000	1.300.000
SUB TOTAL (Rp)			2.655.000
TOTAL 5.973.000+1.812.000+1.298.000+2.655.000(Rp)			11.738.000
(Terbilang Sebelas Juta Tujuh Ratus Tiga Puluh Delapan Ribu Rupiah)			

Lampiran 3. Susunan Organisasi Tim Pelaksana dan Pembagian Tugas

No	Nama/ Nim	Program Studi	Bidang Ilmu	Alokasi Waktu (jam / minggu)	Uraian Tugas
1.	Shella Oktaviani (161344026)	D4	Teknik Telekomunikasi	20 jam	Membuat bagian dari sistem pengirim yang dikontrol dengan mikrokontroler untuk mengirim informasi berupa suara melalui cahaya tampak
2.	Maria Agustini (151344017)	D4	Teknik Telekomunikasi	20 jam	Membuat sistem penerima cahaya tampak yang akan menerima sinyal audio dari cahaya dan mengolah sinyal tersebut.
3.	Fathir Muhammad Fasha (171344010)	D4	Teknik Telekomunikasi	20 jam	Bagian penerima pada headset penerima, penyatuan sistem serta pembuatan design miniature ruangan museum



**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
POLITEKNIK NEGERI BANDUNG**

Jalan Gegerkalong Hilir, Ds. Ciwaruga, Bandung 40012, Kotak Pos 1234,
Telepon (022) 2013789, Fax. (022) 2013889

Homepage: www.polban.ac.id Email: polban@polban.ac.id

SURAT PERNYATAAN KETUA PENELITI/PELAKSANA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Shella Oktaviani
NIM : 161344026
Program Studi : Teknik Telekomunikasi
Jurusan : Elektro

Dengan ini menyatakan bahwa proposal Program Kreativitas Mahasiswa Karsa Cipta saya dengan judul "*Headset* Nirkabel Pemandu Pengunjung Museum Dengan Penjelasan Suara Yang Ditransmisikan Dari Cahaya Lampu Penerangan LED" yang diusulkan untuk tahun anggaran 2019 adalah asli karya kami dan belum pernah dibiayai oleh lembaga atau sumber dana lain.

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku dan mengembalikan seluruh biaya yang sudah diterima ke kas negara.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Bandung, 05 Januari 2019

Mengetahui,
Ketua Jurusan



(Malayusfi, BSEE., M. Eng.)
NIP. 19540101984031001

Yang Mengajukan,



(Shella Oktaviani)
NIM. 161344026

Lampiran 5. Gambaran Teknologi yang Akan Diterapkembangkan

5.1 Gambaran Umum Sistem



Gambar 5.1 Ilustrasi Sistem pada Ruang Museum

Berdasarkan gambar ilustrasi diatas, dapat digambarkan bahwa pada sebuah ruangan di museum terdapat pajangan lukisan-lukisan pada dinding dan terpajang benda-benda artistik lainnya. Dalam ruang tersebut ada sebuah ruangan yang sudah terintegrasi dengan sistem Headset Guide. Dimana pengunjung dapat mudah mengakses informasi mengenai penjelasan suatu karya seni di museum saat pengunjung berada dalam jangkauan cahaya lampu LED. Informasi tersebut berupa suara yang berisikan penjelasan-penjelasan mengenai karya seni yang dapat di dengarkan pengunjung melalui headset/earphone yang sudah terintegrasi dengan sistem. Pengunjung dapat mendengar penjelasan secara sistematis dan berulang melalui komunikasi suara via cahaya lampu LED yang berada di pladfond suatu ruangan di museum tersebut. Dengan hanya berdiri di bawah lampu penerangan LED, sistem akan mengirimkan sebuah informasi berupa suara mengenai penjelasan karya seni tersebut kepada pengunjung.

5.2 Komponen Utama Yang Digunakan

1. Arduino Nano



Gambar 5.2 Arduino Nano

Arduino Nano adalah salah satu varian dari produk board mikrokontroller keluaran Arduino. Arduino Nano adalah board Arduino terkecil, menggunakan mikrokontroller Atmega 328 untuk Arduino Nano 3.x dan Atmega168 untuk Arduino

Nano 2.x. Varian ini mempunyai rangkaian yang sama dengan jenis Arduino Duemilanove, tetapi dengan ukuran dan desain PCB yang berbeda. Arduino Nano tidak dilengkapi dengan soket catudaya, tetapi terdapat pin untuk catu daya luar atau dapat menggunakan catu daya dari mini USB port. Arduino Nano didesain dan diproduksi oleh Gravitech.

Berikut spesifikasi dari Arduino Nano:

Microcontroller	ATmega328
Architecture	AVR
Operating Voltage	5 V
Flash Memory	32 KB of which 2 KB used by bootloader
SRAM	2 KB
Clock Speed	16 MHz
Analog IN Pins	8
EEPROM	1 KB
DC Current per I/O Pins	40 mA (I/O Pins)
Input Voltage	7-12 V
Digital I/O Pins	22 (6 of which are PWM)
PWM Output	6
Power Consumption	19 mA
PCB Size	18 x 45 mm
Weight	7 g
Product Code	A000005

2. IC Mp3 Player (MP3 player WTV020SD, with Micro-SD reader)



Gambar 5.3 IC Mp3 Player

Item specifics

Brand Name: RobotDyn

Condition: New

Model Number: Mod-MP3-WTV020SD

sampling rates: 6Khz to 36Khz

Power: 8.0uA

IC driver: WTV020SD

Type: Logic ICs

is_customized: Yes

Application: MP3/MP4 Player

Card reader: micro-SD (FAT) 64Mb to 2Gb

Vol: DC 3.3V

Product Description

Description:

Use the WTV020SD MP3 player, to play recorded audio files for a custom voice for a robot, use it as a tiny music player. This module has a small, simple IC for embedding audio-playback into your next project. It even has the ability to activate 512 unique sound files!

3. Lampu LED Philips 23 Watt



Gambar 5.4 Lampu Philips

Spesifikasi :Berat 650 gram

Deskripsi :

- Lampu cahaya putih.
- Lampu led bulb 23 watt.
- Setara dengan lampu PLC 45 watt dan lampu pijar 300 watt.
- Panjang lampu kurang lebih 17 cm dan panjang kotak 23 cm.
- Dapat menyala hingga 15.000 jam.
- Hemat energi hingga 85%.
- Cahaya yang dihasilkannya lebih nyaman karena tidak menyilaukan mata dan lebih aman serta tidak panas (ramah lingkungan).

4. Visible Light Photodiode



Gambar 5.5 Visible Light Photodiode

The E series, from Centronic, are a family of silicon photodetectors. They combine the 5T series' chip with a colour correcting glass filter. The E series are designed to resemble the sensitivity response of the human eye. Therefore they are ideal for general photometric applications. Features of the E series photodetectors: Eye response detectors, Variety of package types, Active area: 1 to 100 mm², Operating temperature: -20 to +75 °C.

Berikut spesifikasi dari visible light photodiode:

Specifications

Attribute	Value
Spectrums Detected	Visible Light
Wavelength of Peak Sensitivity	630nm
Package Type	TO-5
Mounting Type	Through Hole
Number of Pins	3
Diode Material	Si
Minimum Wavelength Detected	350nm
Maximum Wavelength Detected	800nm
Height	12.7mm
Series	E
Typical Rise Time	12ns

5. Headset (HyperX Cloud Stringer HX-HSCS-BK/AS)



Gambar 5.6 Headset Hyper X

Description :

Lightweight headset with 90-degree rotating ear cups.

50mm directional drivers for Audio precision.

Hyperx signature Memory foam. Adjustable steel Slider.

Intuitive Volume control on headset ear cup.

Swivel-to-mute noise-cancellation Microphone. Multi-platform compatibility. Refer instruction manual before use.