II.2. Perbandingan Pustaka

Indul	Perbandingan				
Judui	Karya sebelumnya	Yang diusulkan			
Judul Hati, Rahmadina Permata,Realisasi Sistem Komunikasi Suara 2 Arah Menggunakan Cahaya Tampak Sebagai Media Transmisi dengan Modulasi PWM (Bagian: Receiver), Bandung: Politeknik Negeri	1. Menggunakan cahaya tampak (pengirim menggunakan LED) 2. Penerima menggunakan BPW34 3. Sistem bekerja pada intensitas cahaya lingkungan 0 lux (tidak ada cahaya luar masuk atau gelap)	1. Menggunakan cahaya tak tampak (pengirim menggunakan IR LED) 2. Penerima menggunakan fototransistor 3. Sistem bekerja pada intensitas cahaya lingkungan 0 lux hingga 10000 lux			
Bandung, 2018	4. Sistem komunikasi di udara (darat)	matahari)			
Dandung, 2016		matahari) 4. Sistem komunikasi dalam air			
		uaiaiii aii			

Nugraha, Sapta,	1. Membuat	perangkat	1.	Membuat perangkat
Perancangan	pengirim			pengirim dan
Perangkat	2. Mengguna	kan		penerima
Pemancar	cahaya		2.	Menggunakan cahaya
Komunkasi Suara	(laser)	штрик		tak tampak (infra
Dalam Air	,			merah)
Berbasis Visible	3. Tidak r	nelakukan		,
Light	pengujian		3.	Menggunakan teknik
Communication	komunikas	si suara		modulasi PWM
(VLC), Tanjung	dengan	teknik	4.	Melakukan pengujian
Pinang:	modulasi			cahaya lingkungan
Universitas	4. Tidak r	nelakukan		dengan luxmeter dan
Maritim Raja Ali	pengujian	intensitas		mensimulasikannya di
Haji, 2017	cahaya li	ngkungan		laboratorium yang
	dengan lux	meter dan		dikondisikan seperti di
	mensimula	ısikan di		laut atau danau dengan
	laut.		simulasi <i>hardware</i> .	
			hardware yang akan	
			digunakan berbentuk	
			silinder yang	
			panjangnya 2 hingga 3	
			meter yang berisi air.	
				Di ujung – ujung
				hardware tersebut
				terdapat rangkaian
				pengirim dan
				penerima.
C, Aditya Tama,	1. Membuat	perangkat	1.	Membuat perangkat
Perancangan	penerima	1	-•	pengirim dan
Perangkat	r			penerima
Penerima				r
Komunkasi Suara				
Trommusi Suura				

Dalam Air	2. Menggunakan	2. Menggunakan cahaya
Berbasis Visible	cahaya tampak	tak tampak (infra
Light	(laser)	merah)
Communication	3. Tidak melakukan	3. Menggunakan teknik
(VLC), Tanjung	pengujian	modulasi PWM
Pinang:	komunikasi suara	
Universitas	dengan teknik	4. Melakukan pengujian
Maritim Raja Ali	modulasi	cahaya lingkungan
Haji, 2017		dengan intensitas
	4. melakukan	cahaya yaitu 0 lux
	pengujian	(tidak ada cahaya
	komunikasi suara	lingkungan yang
	pada intensitas	
	cahaya lingkungan 0	100 lux (di dalam
	lux hingga 700 lux	ruangan), ± 10000 lux
		(dibawah sinar
		matahari)
R, Gusti Iqbal,	1. Menggunakan	Menggunakan LED IR
Danny Darlis,	senter LED sebagai	sebagai pengirim dan
Hasanah Putri,	pengirim dan	fototransistor sebagai
Perancangan dan	fotodioda sebagai	penerima
Implementasi	penerima	2. Sistem komunikasi
Visible Light	2. Komunikasi suara di	suara dalam air
Communication	udara	2 Dianlikasikan mada
Untuk	3. Diaplikasikan di	3. Diaplikasikan pada intensitas cahaya
Komunikasi	1	
Suara. 2014,	ruangan indoor	
Proyek Akhir D3	(intesitas cahaya	,
Teknik	ruangan kurang	
Telekomunikasi,	lebih 100 lux)	masuk atau gelap), ±
		100 lux (di dalam
Universitas		mion con \ 10000 1
Universitas Telkom.		ruangan), ± 10000 lux

	(dibawah	sinar
	matahari)	

Tabel II.1 Tabel Perbandingan Pustaka