

打倒郭有才

[燕梳楼](#)

对不起郭兄，不是要真的打倒你，而是要打倒这种现象。

我知道你出身草根，10岁丧母，13岁辍学，14岁打工，15岁自学唱歌，晚上卖烧烤，白天直播唱歌。

终于在25岁这年，你突然火了。短短10天从19万粉丝涨到1000多万，还顺便把荒废多年的菏泽南站带火了。媒体采访你，市长接见你，一时间你自己都觉得恍惚。

十年挣扎无人问，一朝成名天下知。巨大的流量背后是泼天的富贵，有人统计他的直播间前500名全是财富等级30级以上的“大哥”，甚至还有重庆首富这样的重量级人物，一人就给他打赏了200多万。

对于郭有才的爆火，有各种解读，有人感动于他的执著，有人感动于他不离不弃的爱情，更多的人从他身上看到一个草根逆袭的可能。只要你坚持努力，上天自有安排。

但郭有才的爆火真的是因为他足够专业、足够草根，颜值惊人、才华横溢吗？说实话，我真的没有看出来。像他这样的人在短视频平台上一抓一大把，比他优秀的更是多的。

那为什么平台会选择他？有人说他足够幸运，有人说是资本的力量。我认为两者兼而有之。一方面能不能红确实是个玄学，小郭同志能苦尽甘来，不是他有多少真东西，恰恰是因为他够普通，够草根。

另一方面，更重要的显然是平台的加持。无论是此前的秀才、张同学，还是于文亮、闻会军，再到现在的王婆、郭有才，每隔一段时间就会出现这样一个爆款，火的莫名其妙，红的离经叛道，没有平台的推波助澜可能吗？

台面上说这是得益于平台的算法推荐，台面下说无非就是平台的刻意包装罢了。别说流量是算法机制带来的，算法机制的背后是人的

意志主导。没有不间断的人工造福，平台就吃不到流量红利。说到底不过就是资本运作下的现代版“千金买马骨”而已。

所以一方面我为郭有才的幸运而感到高兴，一方面我又不得不喊出打倒郭有才的口号。我相信有才兄也明白，这种红并不长久，很快他就会被踩在地上，像张同学、闻会军那样归于沉寂，走向遗忘。我所关注的是，是这种平台造神的可怕，是流量狂欢背后的价值观沦陷。

事实上流量反噬的速度比想象中来得要快。先说郭有才，一夜爆火的代价是全网开盒，关于他所有的秘密都不再是秘密。有人质疑他根本就不是什么草根，曾以300万注册公司，给女友买的车都是30万级以上。女友苏畅一身名牌，手戴4万元名表，身着LV奢华围巾。贤妻扶我凌云志，我还贤妻万两金。这样的男人当然难能可贵，问题是这些奢侈消费是在火之前就成为他们的标配了。这与他们火起来后同时出现的草根人设和励志价值大相径庭，这不能不让人怀疑，这是平台运作下的又一“流量产品”。

再说菏泽这个城市。郭有才的爆火对菏泽来说当然是个机会，菏泽也想接住这波泼天的富贵，打造一个继淄博、哈尔滨之后第三个网红城市，所以连夜安排铺路，市长还亲自接见了郭有才，并聘郭有才为菏泽市文化旅游推荐官。

这背后无非是想复制一个人带火一座城的神话，只是这一次菏泽没那么幸运。不仅没吸引来天量的游客，却吸引了大量牛鬼蛇神，各路网红从全国各地涌向菏泽南站，上演了一场群魔乱舞、令人作呕的大型网络乞讨秀。

由于5月正是冲刺中高考的关键一个月，所以菏泽的这一波流量不仅没能得到市民们的支持，反而引发大量反感和投诉。菏泽方面也非常清醒，并没有为了流量不顾民声，宣布菏泽南站将不再举办各类文娱活动。

说实话菏泽能做出这样的决定是非常艰难的，一方面兄弟市淄博的爆红打出了样板，一方面南方小土豆涌向哈尔滨的成功也让菏泽心动。但菏泽没有被流量冲昏头脑，保持了一个城市难得的清醒，这是这波流量狂欢背后最难能可贵的地方。

这种低俗无底线的流量，不要也罢。说实话并不是我看不上郭有才，但让他代表菏泽成为城市形象大使，这多少显得有点仓促和肤浅，菏泽是有名的牡丹之乡，这种高贵的气质不该被扭曲，更不该被低俗。

还有一个更让我感到欣慰的，是媒体的态度。与以往不同，这次舆论也保持了难得的清醒。媒体没有跟着平台一起造神，而是质疑这样一个不学无术的人，一个不劳而获的人，却能在一夜之间富极人臣，这究竟是一个什么样的价值导向？

每隔一段时间就打造一个流量爆款，凭借扮丑搞怪也能日入斗金，这样的网红经济能取代我们的民营经济成为未来的支撑吗？中国经济看网红，网红经济看直播？这是要把中国经济和年轻人的价值观，引向何方？

平台如此选择性造神，无非是给年轻人一个错觉：我也可以。人人都想当小杨哥，人人都羡慕于郭有才，年轻人还会努力吗，孩子们还会学习吗，他们终其一生都没有网红一夜打赏多，他们努力的意义又在哪里？

以前我们的孩子理想是当科学家、当人民警察，现在呢变成了当明星当网红，开直播赚打赏。对此，我们的平台没有责任？我们的社会难道不该为年轻人打造一个正能量的环境？

非常欣慰的是，昨晚的热搜第一就是#必须割掉危害孩子这颗全民网红毒瘤#，同时百万级炫富网红“王红权星”被各大社交平台封禁。

这应该是舆论的主流态度，也是国家监管的态度。高层不可能不明白，我们的国家不可能靠网红变得强大，戏子只会误国！

我们的经济也不可能指望郭有才们拉动，而是要靠任正非、曹德旺这样的实业家！

畸形的网红经济，只会让一个民族失去信仰，让一个国家越来越脆弱！