

# 那英输了，韩红请战！

数学家侮的华，要靠那英来拯救了。

此前华人数学家丘成桐一句“中国现今数学还没达到美国20世纪40年代的水平”，被网友骂的狗血喷头。

没想到芒果台又放了个大招，重启停播好几年的《歌手》，邀请中外7位歌手同台竞技，并且采取全程开麦无修音直播模式，用实力说话。

首发七位歌手中有两名外国人，一位是来自美国的Chanté Moore，另一位是来自加拿大的Faouzia。其中Chanté Moore还是黑人女歌手，政治正确拿捏很到位。

反观国内歌手阵容，虽然数量上占绝对优势，但除那英外，另外4位海来阿木、二手玫瑰、杨丞琳、汪苏泷基本上都属于偶像属性，能打的只有那英。于是，压力全落到那英身上。

果然，00后Faouzia第一个上台，开口就是王炸，一首《CRAZY》连飙高音毫不费力，音域切换流畅自如，情感充沛，状态也极为松弛。坐在后台的杨丞琳，脸上露出了复杂的表情.....

另一位外国女歌手Chanté Moore则是最后一个登台，同样是轻轻松松飙高音，但由于其嗓音自带混响，再加上标志性的海豚音，效果极为震撼，可以说震感直冲天灵盖。

此时，后台的那英，表情是这样的.....显然，她感到了压力。

两位歌手虽然是外来客，却在中国舞台上完全唱出了主场的感觉，尤其是Chanté Moore，直接唱到观众起立鼓掌。满满的都是外籍歌手吊打华语乐坛的既视感。

那英是最能打的，唱了一首《默》，发挥相对稳定，但也是肉眼可见的紧张。一开口，连声音都是紧绷的。下台后，那英扶着墙说：“太紧张了，我魂都要飞了。”

杨丞琳和汪苏泷依然是偶像属性大于唱将属性，只能唱唱没啥波澜的口水歌，少了修音的加持，人们惊讶地发现他们唱的跟自己在KTV唱得其实也差不多。

海来阿木还算中规中矩，二手玫瑰就很出戏了，穿着西装又蹦又跳地唱了一首《耍猴儿》，主打一个“实力比不过，那就给你们整点邪乎的”。

总而言之，人家是在唱格莱美，我们是在唱草莓音乐节，中间还穿插着农村红白喜事，属实割裂。差距肉眼可见，睁开眼看看世界吧。

最后结果出来，毫不意外。两位外国友人包揽前二，那英暂居第三，后面几位的具体位次已经不重要，反正在网友眼里都是并列倒数第一。

观众纷纷吐槽，看《歌手》，真的有种回到大清末年面对列强束手无策的无力感。那英排第几，取决于前面有几名外国友人；第一名的竞争不激烈，倒数第一的竞争反倒极其激烈。

谁能想到呢，中国的地盘，外“音”来袭，平时风光无限的所谓歌手们竟然一个比一个拉垮。难道满朝文武，除了那英，竟真的无一人堪用？

现在那英反倒成了全村的希望。原本以为五打二的，现在变成了一对三，粉丝喊话叶赫那位不能输，她只能苦着脸说：“你上去试试”。

网友们似乎忘了李玟去世后几十万条留言怎么骂那英的，现在57岁的那英倒成了拯救华语乐坛的英雄了。网友们疯狂玩起了“六旬老太

守国门”“战长沙”的梗。

上一次五十岁出征的还是穆桂英。因为那英是叶赫那拉，和慈禧皇太后同姓同族。于是网友P了一个叶赫那拉氏的形象，配文“叶赫那拉是你的姓，抵抗洋人是你的命”。

目前那英只是暂居第三，但显然其已余力不足，后续还会有其他外国歌手前来“踢馆”，内娱亟需派出更强力量“迎战”，网友也紧急呼吁那姐赶紧摇人。

前天江映蓉、李佳薇、纪敏佳、曾一鸣、罗琦、王晰、张赫宣等一众歌手纷纷隔空请战，袁娅维也宣布正在向“浪姐”写请假条。

昨天黄丽玲、苏诗丁、黄霄云、娄艺潇也向“歌手”写下请战书。连关晓彤都被赶鸭子上架了，爱新觉罗赶紧现身帮帮叶赫那拉氏。

上百万人涌进邓紫棋直播间，纷纷喊话让她去《歌手》踢馆，但邓紫棋正在开演唱会。倒是韩红主动请缨：“我是中国歌手韩红，我请战。”

一场轰轰烈烈的华语歌坛保卫战，正在打响。谁能想到此前被各种嫌弃的《歌手》如今竟门庭若市，一席难求。

有人开玩笑说，明知道内娱歌手是生长于录音棚的温室花朵，还引外狼入室肉搏，湖南台这波操作，几乎是在辱华了。当然，辱的是华语乐坛的“华”。

钮祜禄重回战场，本以为上演的是叶赫那拉黑化战，结果却激发了大家的民族感和爱国心。吓得芒果台赶紧声明，“赢，只是歌手的一段路。迎，才是音乐的目的地”。

客观来看，节目组的确很擅长拿捏情绪和爆点，但也不得不承认这种拿捏其实值得鼓掌。打破“规则”需要胆识，撕破伪饰彰显的则是求真精神。

长期以来，内娱半开麦甚至假唱成为行业公开的秘密。修音更如网红滤镜，即使唱破音也能完美修复，所以中国盛产歌手也就不奇怪了。

他山之石，可以攻玉，他山之玉，亦可以证伪。内娱明星们拿着笑傲全球的报酬，其实力是否与之匹配，一场比赛足以证明。

爱国是好的，但不能蒙着眼睛护短。不止唱歌，在每个竞技领域，这样的比赛都不妨多来一些。

大清为什么亡？因为闭关锁国、固步自封，菜得一批还洋洋得意。

中国内娱，该醒醒了。虽然音乐无国界，但歌手有国籍。

这无关政治，却事关体面。