

# 你要小心被起诉！

很多时候，清醒都是一种罪过。

但你让我丧事喜办恕臣妾做不到。不说了，咱们聊点轻松且安全的问题好了。

虽然舆论对于董大姐褒贬不一，但董大姐也并不是一无是处，比如她建议个税起征点提高至1万元就很好。

目前起征点过低，其实对普通人很不公平。大家收入就这么点，除去基本生活开支就没有了，但富人不一样，他们甚至躺着都能日进斗金。

所以目前的个税对穷人来说非常不友好，不努力连个起征点都达不到，更别说富裕了。努力了就意味着要多交税，根本节余不了什么钱，哪还敢消费。

其实我们目前无论是法律还是税赋，对于富人都太过于友好。遗产税、房产税，还有鲜为人知的资产离境税，都是典型的富人税吧，喊了这么多年了就落不到实处。

对于富人来说，其实个税起征点多少对他们根本就无所谓，5000元也好，10000元也罢，对他们能有什么影响？他们的睡后收入都比我们这些税后收入高出不知多少倍。

刚刚去世的“布鞋老总”、平民企业家宗庆后也曾公开呼吁，工薪阶层不缴纳个税，这样消费才能拉起来。所以我支持董大姐的建议，他们都还算是能为底层发声的社会良心。

将个税起征点提高至10000元，实际上年收入也就12万元。表面上看国家税收是减少了，但这部分钱可以通过消费重新进入市场，实际

上是扩大了税基，换一种方式流入国库。

当然，基于互联网上目前趋向反智，正逐步走向失控的舆论环境，肯定有人跳出来反对，说过高的起征点会剥夺低收入者纳税的权利和作为纳税人的荣誉，谁反驳谁就是汉奸。

算了这个话题不多说了，再说深点就有被人断章取义扣上不爱国的嫌疑。所以我特别担心董大姐会被被人恶意起诉，被人挂路灯上，像某个作家那个。

想说的说完了。但好像不够一篇文章的份量。咱就扯点别的吧。不知道大家有没有发现，有一个行业正以肉眼可见的速度消失。

**这个行业就是曾经火遍大街小巷的KTV，或者叫卡拉OK。**

数据显示，全国现有KTV9万家，但大部分为注销或解散状态，纸面上仍在营业的仅有17810家。

也就是说，仅仅从理论上来看，10年过去就有7万多家KTV倒闭，或正在倒闭的路上。现有正常经营的只有1万多家，请注意，这是全国数据！

从另外一组数据也能看出这个行业的惨淡。最近一年时间新注册开张的KTV仅仅只有127家，平均一个省4家，连洗浴中心多都没有。

一个生机勃勃的行业，就会有很高的流动性。有人退出就会有人进来，现在已经没人入局了，基本上也就意味着这个行业将成为历史，就像当年的舞厅网吧一样。

KTV的鼎盛时期在90年代至00年代之间，由日本和台湾传入中国，当时也没有什么娱乐活动，所以很快就成为城市消费新贵，不仅装修豪华，有的还提供“小妹”服务。

这些“小妹”的工作内容可不仅仅是陪唱，更多是作为金主用来陪好

客人的“工具”，陪酒、陪玩甚至被客人摸来摸去，还有更夸张的就不说了，通常被称为“半荤”或“全荤”服务。

随着智能时代的来临，娱乐消费习惯已经发生改变。尤其是年轻人对于这种土豪式的场所毫无兴趣，甚至被嘲讽为“中老年人集中营”，是大爷大妈才去的地方。

事实上背后一个更重要的原因是2014年之后八项规定的严厉执行，KTV和一些洗浴中心、高端饭店成为奢靡之风的代名词，遭遇毁灭性打击。

对于资本和权力中心的人来说，去KTV就是高消费的象征，所以避之惟恐不及，而指望平民消费更不可能拉动巨大的投入回本，所以只能一路走向衰败。

而随着大型综合商场的繁荣，自助卡拉OK、电影院、剧本杀的兴起，给予了年轻人更多的消费空间。尤其是疫情三年，公众对于公共空间的卫生非常介意，加速了这个行业的消亡。

你在视频平台上看到那些搔首弄姿的网红，有不少就是从KTV或高档洗浴中心转型去做主播的“公主”，是抖音给了她们上岸的机会。

当时代要淘汰一个行业时，真的是连一声招呼都不打。

**- End -**

**位卑未敢忘忧国！**



@关注和转发，就是最大的支持@

为防失联，请添加作者微信：

**Y2023-2053**