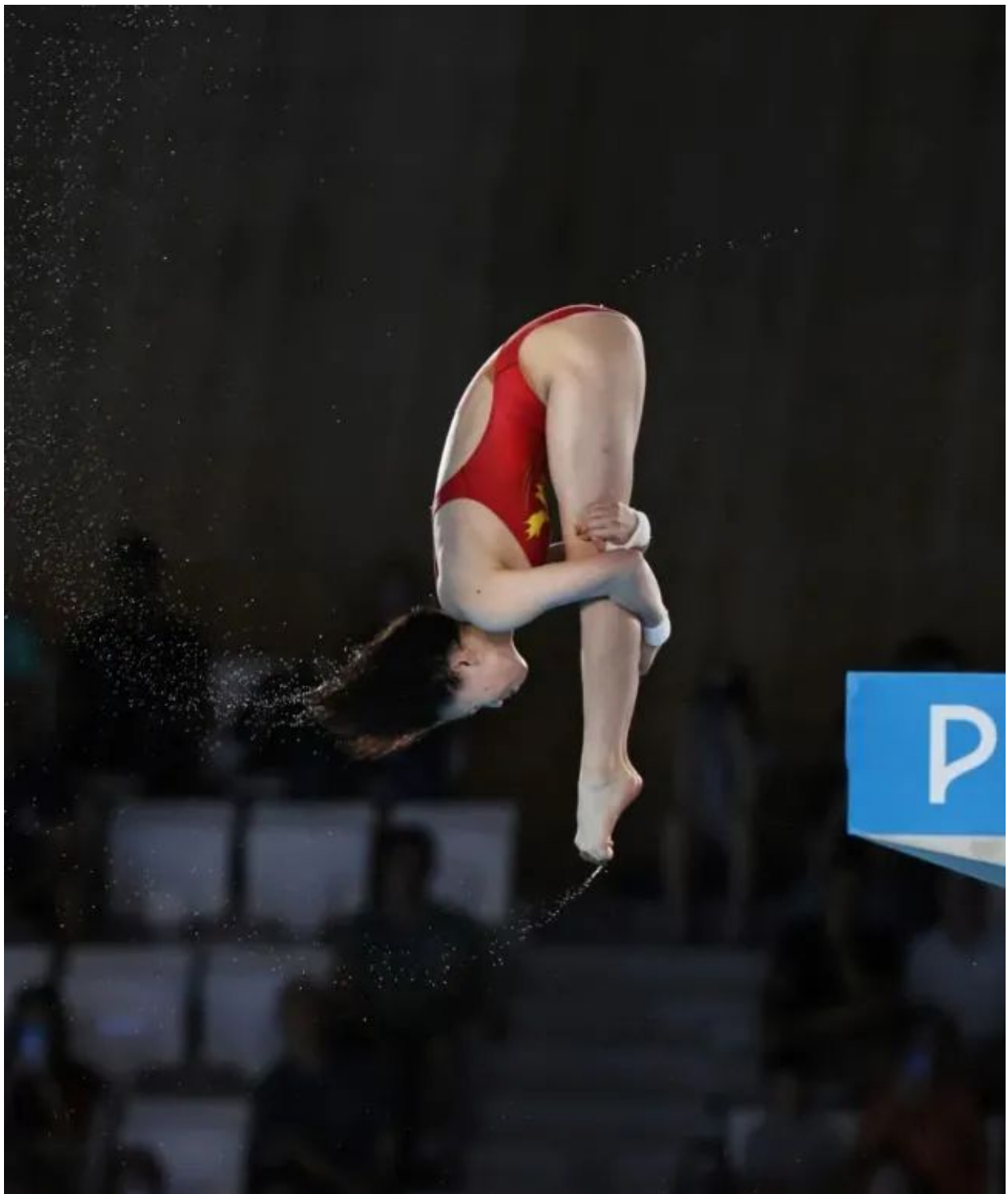


中国拿这么多金牌有什么意义？

[燕梳楼](#)



1111

在刚刚闭幕的巴黎奥运会上，中国与美国以40金并列第一。

在本届奥运会上，中国体育代表团共拿下金牌40枚，银牌27枚，铜牌24枚人，创造境外参赛历史。

这是自1984年中国首次参加奥运会40年时间里最扬眉吐气的一次，40块金牌也是对参奥40年最好的纪念与褒奖。

虽然奖牌总数上仍然比不上美国，但算上香港、台北，我们实际收获的金牌数量是44枚，其中中央队40枚，香港队2枚，台北队2枚。因为他们也是中国的一部分。这远超美国的40枚。而且我们每一枚金牌都干干净净，不像某些国家进化出紫色人种，据说是拿黑人做实验所以没发现白人会变色。

在这创造历史的40枚金牌中，我们乒乓球、跳水等优势项目，包揽了全部金牌。网球、拳击、艺术体操、花样游泳、男子4×100混接等非主项项目，也实现了零的突破。

中国跳水梦之队凭借“断层式”领先，实现了单届奥运会包揽8枚金牌的壮举。此前两届里约丢了双人三米板，东京失了双人十米台。而这一次，四朝老将曹缘带伤出征，完美收官。

而国乒梦之队也毫无悬念地完成了五金时代的第一次包揽。这5块金牌，每一块赢的都荡气回肠，孙颖莎王楚钦双剑合璧，摘下中国历史上第一块混双金牌，一雪东京奥运之耻。

值得一提的是，陈梦继邓亚萍、张怡宁后，成为我国第三位奥运会女单两连冠。樊振东成为历史上第10位大满贯选手、第3位超级全满贯球员，马龙则成为我国首位奥运“六金王”。

在游泳项目上，中国游泳队顶住频繁检测兴奋剂指标的压力，共收获2金3银7铜12枚奖牌，奖牌总数比里约奥运会和东京奥运会都翻了一番，打破了欧美国家的垄断地位。

19岁的中国“百米飞鱼”潘展乐改写泳坛历史，先是在100米自由泳中以46秒20创下纪录，然后又在男子4×100米混接中完成45秒92的突破，此前40年白人统治的历史就此终结。

中国射击队也延续了传统优势项目的地位，取得了5金2银3铜的战绩，创造了2009年北京奥运以来最好的成绩。10m气步枪的谢瑜一枪打破了家徒四壁，感动了无数人。

值得一提的是中国举重队。6人参赛拿下了5枚金牌，一群00后的猛

人受到限制的情况下延续了强势表现。众所周知一般家庭的孩子都舍不得孩子参加举重项目的。

中国花样游泳队同样创造历史，首次包揽集体、双人两金。此次历届奥运会，中国队在花游项目中都没有拿过金牌，最好的成绩是银牌，而这一次与第二名则是断层领先。

同样创造历史的还有艺术体操。由丁欣怡、郭崎琪、郝婷、黄张嘉洋、王澜静摘下的艺术体操团体全能金牌，是中国队在该项目上的奥运首金，此前该项目一直由欧洲垄断。

在一些非主项项目上，邓雅文夺得中国首个自由式小轮车冠军。同样可圈可点的还有女子拳击，吴愉和常园分别拿下50和54公斤级金牌，实现中国女子拳击0的突破。

最让人瞩目的还属网球队。在欧美长期垄断该项目的情况下，郑钦文一战封神，摘下亚洲历史上首枚奥运会网球单打金牌，“临时组队”的张之臻和王欣瑜则拿下混双银牌。

这也是中国队首次冲进奥运会网球混双决赛，她们共同为中国队收获宝贵的一金一银。上一次全国为之疯狂的，还是10年前的李娜澳网夺冠。而这一次的主角，是郑钦文。

第一枚网球女单金牌、第一枚乒乓球混双金牌、第一枚男子100米自由泳金牌、第一枚男子混合泳金牌、第一枚女子拳击金牌、第一枚花样游泳、艺术体操金牌.....

当然，没有拿到金牌的同样也值得看见。比如邓丽娟在女子攀岩项目上的银牌，齐迎在射击多向飞碟项目上的银牌，以及霹雳舞、高尔夫等都实现了历史突破。

而扛起国运的，正是这群还是孩子的00后。谢瑜、李雯雯2000年，郑钦文2003年、潘展乐、陈芋汐2005年、全红婵2007年、杨思琪2009年、朱沅铃2011年.....

这届巴黎奥运会中国体育队一共405名选手，00后就占了131人！其中年龄最小的滑板运动员郑好好，今年才11岁。正是这些小孩哥、小孩姐，包揽了70%以上的奖牌。

那么就有人提问了，说中国拿这么多金牌有什么意义？与我们这些

月薪3000的打工人有什么关系？他们拿到的奖金会分给我们吗？你看，这就是认知不够的结果。

事实上从奥运会诞生那一天开始，体育就是政治的延续，赛场就是大国掰手腕的舞台。表面上看似金牌的争夺，背后实则是国与国之间的较量、博弈甚至是绞杀。

不然俄罗斯就不会被排除在奥运之外，不然美国也不会出现紫色人。从二战结束到今天，能够断崖式领先排在前三名的，只有美国、苏联和后来居上的中国。

现在没有了俄罗斯，就只剩下中美之间的博弈。而双方在每一个项目上的较量，都是当前中国关系的映射。说体育无国界，友谊第一，那是一厢情愿。

一个国家的体育实力往往取决于综合国力。与科技水平、经济水平、人口素质紧密相关。拿的金牌越多，说明这个国家的人口素质与经济水平越高。

在17天的巴黎奥运会中，把客场当主场全场合唱《义勇军进行曲》就有2次，颁奖时响起《义勇军进行曲》高达42次！

全场爆燃的背后，是一个国家走向强大的象征，是一个民族走向自信的开始！

