

# 中国女孩宣扬“日本必胜”，被群殴！

作者 | 燕无双

在祖国越来越强大的今天，媚日分子却驱之不尽、层出不穷。

6月7日，网传云南大理洱海某景区，一女子因头戴日式头巾在景区行走，被义愤的游客KO了一顿。

当日，这个看上去有点像男孩的女子，头戴一个日本国旗样式的白布条子，上面用繁体字写着必胜两个字，公然在景区的人潮中大摇大摆，四处游走。

科普一下，女孩戴的这个像日本国旗的布条，在日本被称为钵卷。

在日本文化中，钵卷与武士道精神紧密相连，尤其在二战期间被广泛用于日本军人及武士之中。因而在影视作品中颇为常见，成为了那段侵略历史的象征之一。

也因此，每当见到这种头巾，人们总会想起日本在二战期间犯下的诸多罪行。

但凡上过学，学过历史，就应该懂得佩戴这样的头巾意味着什么。不知道这个女孩戴着这种东西招摇过市，是在搞噱头找存在感？还是内心深处有媚日情节？

不管她出于什么目的，此举都是对我们民族感情的一种挑衅，是对民族尊严的一种践踏。也因此，引得路人纷纷侧目。

她自己大概很为这一举动能吸睛而沾沾自喜，岂不知在路人眼里形同怪物。有人愤怒，有人不解。

一位路过的东北女孩，看了她这身打扮，转头跟同行的男友说了

句：“这人是不是小日本？”

事实上，这不是小日本。因为女孩的男友尚未答话，怪物却接了话茬，说的是地道中国话：我是你爷爷！

好么，这句话犹如一个引信，瞬间引爆了周围人的怒火。大家纷纷质问她为何这身打扮出现在国人聚集的景区，脾气随和点的则好言相劝：“你是不是中国人，为啥要戴那种东西，赶紧拿下来！”

面对质疑，这个精日怪物不仅没认识到自己的错误，反而对围观群众指指点点，让大家少管闲事，态度十分嚣张。

此时，那位东北女孩的男友再也按耐不住，上去一个抱摔把怪物摁在旁边绿化带里。（以下内容引起极度舒适.....）

事实上，这位大哥已经很克制了，因为看视频他把小怪物摔倒后，并没有拳脚相加，而是一直在撕扯她的头部，应该是想把她的头巾拽下来。

我得先批评这个黑衣大哥一句，你怎么能用这么粗暴的方式解决问题呢？你这么干，简直.....让我忍不住给你点赞！

令人无语的是，精日怪物在被摔倒后，首先关心的不是自己是否受伤，而是张牙舞爪得护住自己的头，生怕头上的破布条子掉下来。这一幕让围观的群众更加愤怒，他们纷纷指责怪物的媚日行为。冲突中，据说怪物还喊了一句：老子是小孩.....

不得不说，这小孩，你真是又菜又爱玩啊！话说回来，教育的就是你这种小孩。

在众人的言语指责和黑衣大哥的肢体沟通下，最终，怪物头上的日式头巾被取下来扔进了垃圾箱。

在历史的长河中，有些记忆璀璨如星辰，有些记忆却沉重如磐石，它们承载着民族的伤痛和屈辱，时时在我们的心上划出伤痕。

甲午战争赔款割地，南京大屠杀30万人成为孤魂野鬼，731部队的毒气细菌活体实验等等.....说不尽的耻辱与仇恨，每一个华夏子孙都不应该忘记。

本文中的这个女孩，看上去不过十七八岁。不知道是精神有毛病，还是搞什么狗屁行为艺术。一个中国人竟然带着日本必胜的头巾，简直是辱没先人！

这种行为是典型的精日、媚日，是对公众的冒犯，是对历史的不尊重，也是对民族感情的严重伤害。

近些年，不仅是日本在搞各种形式的文化渗透。我们自己人群中也不乏一些精日分子，隔段时间就出来蹦跶一下。

前段时间，在重庆街头，就有两名女子穿着日本和服跳舞拍照，她们身旁还有一名男子头上绑着白布，扮成日本武士的样子。

群众发现以后，纷纷上来劝说她们，这样搞不合适。可面对大家的劝诫，两个女生毫不在意，双方渐渐起了争执，最终两女一男被警方带走教育训诫。

此事曝光后，人们感慨非常。抗战时期，重庆遭遇过日军一轮轮狂轰滥炸，而川军，又是何等英雄的存在？

然而，就在这个战争创伤最深的城市，就在这个曾英勇抗击过日本侵略的城市，居然就有人忘记耻辱，忘记历史，穿日本和服上街扭屁股跳舞，民族的脊梁都让他们跳弯了。

这些网红固然可恨，但当我们的青少年群体，也开始出现一些精日、媚日倾向时，这个现象足以引起整个社会的警惕和深思。

2018年的时候，曾发生过一件著名的“认安倍当亲爹”的事件。

当时，微博上一个网名叫“司波达也太君”的“精日分子”，不顾警告，多次在四川省绵阳网警的微博账号评论区下发布违法言论，一边恨自己生在中国，一边声称要认安倍当亲爹，最终引发众怒。

而当警方最终将这个“司波达也太君”抓获的时候，真是哭笑不得，竟是这么一个十几岁的小破孩。

笑过之后，是背生凉意。时间会稀释掉仇恨和悲伤！大概是这么多年的和平，让这些子孙后代早就忘记了过去的疼痛和羞辱。

我们与其指责这些“精日、媚日分子”，不如关注他们到底是如何产生的。是日本的文化渗透太厉害还是我们的教育失败？

21世纪初，很长的一段时期内，日本是仅次于美国的第二文化产业强国，也是亚洲文化产业发展最快的国家。

那个时候，日本的电视剧、电影、音乐、动画、漫画、游戏等文化产品活跃在中国银幕上。在日本强势文化产品的进攻下，中国文化

产品一直处于守势。

而中国的“80后”、“90后”、“00后”们，从小接触的是日本的文化产品，尤其以日本动画、动漫及游戏为代表。

这些携带日本价值观的文化产品，将日本人的礼貌、高度发达的物质生活和精神生活，日本式英雄的正面印象深深嵌入到他们的精神世界，优点被不断放大，覆盖了他们的眼界。

这些文化产品潜移默化的渗透、扩张，深刻的影响了一代人，催生了一批精日分子。

有专家盘点精日分子这一群体，认为他们有着共同特性：低龄化、性格孤僻、知识获取渠道单一。

他们对自己的国家没有基本的共识，也没有认同，对于祖国的未来，更是站在日本国家利益视角进行评说，丝毫没有作为中国人该有的民族观。

而近些年来，网络上竟然开始掀起了一波对历史重新解读的风潮。诽谤抗日英烈，为大汉奸翻案等现象屡见不惯，严重恶化了中国的网络生态。

学校作为教书育人的地方，不仅要让学生掌握必要的知识，也需要培养其是非观、国家观及大局观等。

今天的戴日本头巾事件，更加提醒我们，要进一步加强对青少年的历史教育和爱国主义教育了。

只有让青少年深入了解历史，了解那些曾经给我们带来深重创伤的事件，他们才能更加珍惜现在的和平生活，更加热爱自己的祖国。而对于那些屡教不改的精日分子，我认为不能简单的训诫、教育了事。

既然他们那么愿认别人做爹，那就赶紧送他们出境认亲。