

# 刚刚，琼瑶死因曝光！

作者 | 燕公子

红尘作伴活得潇潇洒洒，策马奔腾共享人世繁华。

可叹人世间最大的无奈就是，红尘终将失色，繁华总会落寂。

就在今天下午，台媒发布了一个惊人消息，琼瑶女士于下午1点22分许在家自杀，享年86岁。

毫不夸张地说，琼瑶已经成为了一个时代符号，她创作的以《情深雨濛濛》《还珠格格》《一帘幽梦》为代表的琼瑶式言情，几乎统治了九十年代。

她的特立独行与她的极致浪漫一样引人注目，喜欢她的人很多，抨击她的人也不少。但谁也没想到，在一个冬日下午，她会以轻生这种方式，跟所有人说再见。

从昨天到今天很多人都在猜测琼瑶是什么样的方式选择离开，又为什么会突然选择离开。据最新消息称，她是一氧化碳中毒离世的，家属一言不发离开现场。

对外界来说，这个消息猝不及防。对琼瑶本人来说，却是思虑周祥的结果。就在琼瑶自杀的消息传出后，她的秘书淑玲，代为发布了她的遗书，全文如下：

不得不说，琼瑶不愧是为琼瑶。连死亡与遗书，都仿似披上一层晚霞般温暖的橘色余辉。而从这份遗书的细节中，我们可以窥察到其本人一些真实的个性与觉知。

## 第一，琼瑶的生死观始终如一。

遗书中，大篇幅描述她选择轻生的原因，她无法忍受衰退与病痛的折磨，不愿成为身上插满管子的“卧床老人”，并多次强调让大家不要为她难过。

“不要哭，不要伤心，不要为我难过。我已经翩然的去了！”“我是火花，我已尽力燃烧过。“不要为我的死亡悲哀，为我笑吧！”

其实，琼瑶的生死观一直都很明确，人人向死而生，生要生的浓烈，死要死的体面，在多年前的《见字如面》节目里，曾有一期朗读了琼瑶写给儿子儿媳的信。

信里的叮嘱与生死之思，与今日的遗书内容大致相同：

- 1.不论我生了什么重病，不动大手术，让我死得快最重要。在我能作主时让我作主，万一我不能作主时，照我的叮嘱去做！
- 2.不要把我送进加护病房。
- 3.不论什么情况下，绝对不能插鼻胃管。因为如果我失去了吞咽的能力，等于也失去了吃的快乐。我不要那样活着！
- 4.同上一条，不论什么情况，不能在我身上插入各种维生的管子。尿管、呼吸管、各种我不知道名字的管子都不行！
- 5.我已经声明过，最后的急救措施：气切、电击、叶克膜.....这些，全部不要！帮助我没有痛苦地死去，比千方百计让我痛苦的活着，意义更重大。千万不要被生死的迷思给困惑住！

字里行间，都是对死亡的平视与欣然。这不由得让人回想到2017年，她的丈夫因为中风入院病情危重时，琼瑶就选择了放弃治疗让

人体面地走。

这在当时，为她惹来了很大争议，很多人无法理解，说她冷血无情，对丈夫的生命不负责任，琼瑶没有自辩，7年后，她给自己也选了一条同样的路。

琼瑶有本书，叫《雪花飘落之前》，打开书，读者会看到她对丈夫更高级的爱与寄思。让他走，不是因为不爱，而是因为不想让他受苦。

火焰将熄，她便微笑闭眼，毫无畏惧，这很琼瑶。

## **第二，琼瑶并没有厌弃生命，相反，她热烈地爱着这个世界。**

琼瑶的轻生，只能说是一种半主动的行为，是身体的衰退与生死观念已经完全无法弥合之下的，一种权衡和选择。

在此之前，她一直很配合医学治疗，2年前有新闻报道，说医生要她保护视力少看电脑，她就真的2年没怎么用社交平台。

有人不能理解，已经86岁了为何还要选择轻生？其实不是琼瑶阿姨想不开，恰恰是因为她想开了，通透了，释然了，才会选择放下，翩然离去。

## **第三，在生命的最后一刻，她依然有着极强的社会责任感和道德感。**

琼瑶的“翩然离去”，与之前主动选择安乐死的沙白有些相似，但其行为有本质的不同。轻生前，她没开直播没倒数，更没强势怼网友。

她不是一味的向社会灌输自己“生如夏花，绚烂过就好”的观念，而是特别强调她的行为“是在生命的终站实行的”，还悉心叮嘱年轻人说，“年轻的你们，千万不要随意地放弃生命”。

在生命消逝的最后时刻，她呼吁年轻人拥抱美好的人生。就凭这一点，她便胜却人间无数。

金庸的武侠，热血了一代少年。琼瑶的言情，痴迷了一代少女。

怀念琼瑶，就是怀念我们逝去的青春。

