

17岁少年“孤独死”的背后真相



作者 | 燕无双

两年前，江西少年胡鑫宇的死，让全国网友痛惜。

两年后，贵州少年王伟的死，让全国父母心酸。

在这个料峭寒冬，他用一根绳索，结束了自己本该朝气蓬勃的生命。

从胡鑫宇事件起，就有很多人说现在的孩子抗压能力太弱。

然而，当这个少年，孤独的来，又孤独的走。生前无亲人陪伴，死后焦急上山寻找他，见到他遗体为之落泪的，只有他的老师时。没有人不扼腕叹息：他的离世，实在太让人窒息，让人心痛了！

这场悲剧背后的内情，值得每一个家长深思。

今年17岁的王伟，原本不必承受孤独留守的命运。父母健在，上边一个姐姐下边一个弟弟，虽算不上幸福之家，但也曾热热闹闹。

然而，由于父亲脾气不好又好赌，这个五口之家在2020年走向解体。

中国人骨子里注重家族传承，所以尽管王父不是那种特别疼爱儿女的父亲，却坚决争得了两个儿子的抚养权。

母亲拗不过父亲的强势，只能将两个儿子留给前夫，自己带着时年16岁的大女儿外出打工了。

离婚后的父亲也外出打工了，可能是自感无力照顾两个孩子，他带

走了当时10岁的小儿子，把大儿子王伟留在了老家。

可是，那个时候的王伟，也不过才是个13岁的孩子呀！

三个孩子，一个妈妈带走了，一个爸爸带走了，只留下他自己在老家，少年心里的失落和挫败感可想而知。

值得一提的是，王伟的爷爷奶奶就在同村，但他们却并不关心自己的亲孙子，任凭他自己一个人上学，一个人回来做饭，一个人睡觉。

空荡荡的房子里，常年只有这个幼小的身影出出进进，来来去去……

每当看到这儿，想到自己跟这个孩子同龄的娃，一日三餐父母细心搭配，连吃水果都要削好皮切成块端到书桌前，我的心就难受的好像缺失了一块。

而比起那些父母在身边贴心照顾的孩子，孤身一人的少年王伟，不仅能照顾好自己的生活，学习成绩也非常优秀。

据母亲说，在她的三个孩子里面，王伟最乖，生活和学习也最让她省心，遇事报喜不报忧。

可事实往往是，越是超乎寻常懂事的孩子，心理承受的越多。

我们不知道这个少年，心里究竟积压了多少孤独和郁闷，最终这些潮湿都汇呈了淹没他的幽冷的潭水。

11月20日，王伟跟母亲说自己身体不舒服，母亲马上微信向班主任老师请了假，让他回家休息。

下午三点多，王伟离校。可老师没想到，那是他最后一次见到王伟。

这样一个自理能力强，学习成绩优异，常常在日记里鼓励自己的孩

子，谁能想到他会想不开走绝路呢？

直到第二天中午，王伟还没有来学校上学，老师联系王伟，王伟的回复看起来很奇怪。

看到这种回复，老师明显慌了，一直在安抚他，劝告他不要做傻事。但其后。对方就没有了回应。

于是老师迅速组织人，一起去后山寻找王伟。

他们找到了他，然而他早已成了一具冰冷的尸体。像两年前那个震惊全国的少年胡鑫宇一样，用一根绳索，结束了年仅17岁的生命。

王伟离去后，父亲至今隐身无语，而悲痛欲绝的母亲，一直在痛苦的试图还原孩子生前的心路历程，拼凑他生活的点点滴滴。

她公布了他生前最后的监控画面。

11月20是下午三点多，王伟从学校回到家。监控里，他低着头，走得很慢，似乎很疲惫、很不开心，透过屏幕都能感受到心情的落寞。

第二天清晨，再次出现在画面里的他，脚步匆忙。尽管穿着干净的校服，尽管还背着那个沉重的书包，但这一次，他没有再回到书声琅琅的课堂，而是走向了大山，只留给这个世界一个背影。

那个孤独的背影让全网心酸落泪，也让他的母亲从此一生潮湿.....

那一晚，他到底经历了怎样的痛苦和挣扎，又是怎样的生无可恋让最终让他下定决心，决然赴死？无需多言，只要看过这个监控视频的人，都能触摸到这个少年的绝望。

他有家，可又没有家。他有父母姐弟，却依然孑然一身，没有人相

伴，没有人听他讲述一天结束后的冷暖悲欢。

在他生命最后的十几个小时里，除了向老师告了个别，他没有留给父母亲人一句话.....

这就是俗称的“孤独死”啊，可是这个词，明明是指高龄老人独自生活无人照料，在生命的最后一刻只能孤独面对死亡。如今，却用在了一个刚刚17岁朝气蓬勃的生命身上！

实在是让人心痛，也实在是让人想不通。

王伟的悲剧后，有人指责那位母亲，能带走女儿，为什么不能带走这个儿子，让他独自一个人面对这无情的人世间。

关于这一点，我觉得这位母亲也是不得已。除了男方的强势，应该也有其他的隐情。

母亲虽然没有带走他，却时常牵挂着他。日常关心生活自不必说，孩子学校里所有的事情，都是她在沟通。

如果说这个孤独的少年，心里还有那么一块温软的角落，那就是母亲了。

从少年生前的日记里，看得出他很依恋也很想念母亲。

只是，电话里的声音，终究不及近距离能够触摸到的爱能温暖一个17岁孩子的心。最终，习惯独自面对一切的他选择了独自离去！

青春期的孩子，敏感多疑，内心非常脆弱，他们渴望关心和爱护的心情，一点不亚于几岁的宝宝。

有些东西，他们根本没能力对抗。可惜，没有人关注他们内心的呐喊，最终，他们都难以承受这个年龄呼啸而来的压力和孤独，只能选择逃避。

只是，请放过那个悲伤的母亲吧！如果说谁更要为这场悲剧负责，难道不是那个隐身的父亲吗？

他先是不务正业，让这个家分崩离析。继而强势的留下了他认为“可以传宗接代”的老王家的孩子，却又没有负起一个父亲的责任。

他没有真正关心过他的内心需求，任凭他一个十几岁的孩子，在其他同龄人享受一家人的欢乐时，却习惯一个人的孤独，习惯一个人承受，习惯一个人回冰冷的家。

他自私自利，生而不养，妈妈一边打工，一边辛苦养育其他孩子，还要随时遥遥关心着不在身边的孩子的生活和学习，最后却反而被指责是害死亲生儿子的罪魁祸首。

这，不应该是这个世界的逻辑。孩子带着爱来投奔父母，今生，能有幸和孩子成为一家人，是天大的缘分。什么样的不得已，都不是这个孩子孤独离去的理由！

颜如晶说：孩子的人生也是一部连续剧，从第一集到第20集，他会慢慢的变，你不看，怎么知道演到哪里了？

父母是孩子前半生唯一的观众，孩子是父母后半生唯一的观众。