

# 关于娶小老婆的声明

所谓通告无非就是告亲友书，大体意思是我老婆已经去世三年啦，我都快难过死了，幸亏有徐萌女士的照顾和鼓励。

然后画风一转直奔主题：为了对中国优秀传统文化继续作出贡献，经我俩一合计，愿永结连理、正式登记结婚，特此通告。

范老可是86岁高龄了啊，看徐女士那波涛汹涌的样子，他这一把老骨头能受得了吗？这么大年龄了娶个孙女回家，下得去手嘛。

据说这位新如夫人名叫徐萌，出生于1992年，也有人误以为是模特艾尚真，其实不是。在大学期间就是公认校花，后进入中国交通广播《车风云》工作，据说离异2次有3娃。

在范大师看来，徐萌女士在自己丧妻的三年间，对自己悉心照料、体贴关爱，使得自己能够继续从事艺术事业。徐萌女士之义举，是在为中国优秀传统文化作贡献。

而看范大师自己晒出来的照片，徐女士面容秀丽，身姿婀娜，乌发披肩，丝巾系脖，着实是个不可多得的美人儿。

能娶到如斯美人儿，想来再见到好友杨振宁，范大师也能有得偿所愿、不落人后之感了吧。

果然，“爱”是世界第八大奇迹。在“爱”面前，性别都不是问题，更遑论年龄与容颜乎？只是不知道，徐萌女士会不会是范老最后一位夫人。

要说起范曾之名，书画圈可谓无人不知、无人不晓，其诸多头衔赞誉这里就不多讲了，一个个罗列的话估计一整页都列不完。

作为中国最贵的艺术家之一，其一年的书画作成交额便高达9000多万，坊间猜测其身家至少在10个亿以上。

作家王蒙爱其才，评论他：“范曾先生是活的国宝。”一众网友爱其财，评价他：“范曾先生是活的印钞机。”

不怨网友们觉悟低，毕竟名利与美人自古以来便是男人两大追求，而后者往往又和前者分不开。

范老虽然已年至耄耋，却仍能风流不改，众屌丝只能抓耳挠腮、望萌兴叹。

范曾的第一任妻子是女书法家林岫，出身于书香世家，当真是才貌双全，还曾担任中国书法家协会副主席。

夫妻俩一个画画一个写字，按理说应该琴瑟和鸣才对，可是这段感情只维持了短暂的5年，便以离婚收场。

范曾的第二任妻子边宝华，也是一名颇有才气的书画家，二人系学生时代的同学。

据说，边宝华上学时就很倾慕范曾之才，所以在范曾最潦倒的时候，边宝华义无反顾地嫁给了他。

这段婚姻倒维持了20年，但想来边宝华思及这段往事也很难感到幸福，她经历了烂俗小说中最烂俗的情节：我陪你功成名就，却成了下堂之妻。

初与边宝华结婚时，范曾在中国历史博物馆工作，二人住在故宫旁的一个废旧仓库，手头拮据，幸好范曾有个名叫须遵德的好友，时常接济。

俗话说，朋友妻，不可戏，更何况须遵德对范曾可称得上有衣食之恩，可范曾百无禁忌，偏偏就看上了须遵德之妻张桂云，并与之保持了长期的婚内出轨关系。

范曾第一次见到张桂云，是在须遵德家中。当时须遵德邀请他到家里来吃饭，不料范曾对其妻张桂云一见钟情。

为了俘获美人心，范曾给她写了200多封情书，盛赞其若“春梅绽雪，秋慧披霜”，还常常趁须遵德外出之机登堂入室与之约会。

二人暗度陈仓18年，终于在1993年结婚，范曾给张桂云改名为楠莉，楠莉则把自己两个儿子的姓氏都改随范。

2021年，楠莉去世，值得一提的是，当时范曾为爱妻专门发布了一则讣告。

名为讣告，十行倒有八行是在讲自己的公益捐献和“纳税模范”之名，在当时也引起了一阵不小的争议。

对朋友，范曾的态度很明显了，一旦荷尔蒙上头，夺人妻儿亦未尝不可。而对恩师，范曾亦有数段一直为人诟病的往事。

当年范曾即将从中央美院毕业时，为了得到一份工作，殷勤给沈从文写信，有一次天刚亮，他便叩开了沈从文的家门，说，“昨晚梦见先生生病，我不放心，连夜从天津赶来”。

这让沈从文十分感动，在沈的帮助下，范曾毕业后顺利调到了历史博物馆美术组，做沈从文的助手，为中国历代服饰配图。

而后特殊十年到来，沈从文成了批斗对象，而范曾则摇身一变，成了正义凛然的“中yang派来的工作组”，第一个跳出来攻击沈从文。

他写了几十张大字报，罗织了沈从文几百条罪名，大骂说“沈从文头上长脓包，烂透了写黄色小说，开黄色舞会”。

**悲愤异常的沈从文写下8个大字：“十分痛苦，巨大震动。”**

范曾还有一位老师，系书画家李苦禅，在范曾未出名前，李苦禅曾给予范曾许多指导和帮助，范曾也对李苦禅毕恭毕敬。

可成名后范曾却态度大变，竟然当面唤其师为“苦禅”，李苦禅评价范曾说“子系中山狼，得志便猖狂”，还在去世之前禁止范曾参加他的葬礼。

对师对友皆不义，那么对国家呢？1990年，借办画展之名，当时还未与边宝华离婚的范曾，带着情人楠莉远走法国，还在国外高调发表了一篇《辞国声明》。

不知是不是在国外水土不服，只过了2年，他便改变了心意，给当时主管文艺的领导写信，称想回国“继续为中华民族之振兴奋斗二十年”。

1993年，范曾又发表了一篇《归国声明》，回国和边宝华离婚，又与情人楠莉结婚。

两份声明，两种截然相反的报国态度，却皆是洋洋洒洒，咋说咋有理。有人观其文而评价说：

**“范曾先生到底是绝顶聪明之人呀！所有的成就，他都巧妙地归功于自己；而所有的荒谬，他都乐善好施地推给了一个叫‘时代’的玩意。”**

回国之后的范曾，终于成了国宝范老，名扬四海之后，重金求画的人越来越多，范曾为了求快，选择了“流水线作画”，大批立意重复

的画作批量上市，倒也赚了个盆满钵满。

而在第3任妻子楠莉逝世3年后，其又迎来了第4任妻子徐萌。果然是“男人要到挂在墙上时才会老实”。何况他离挂到墙上也不远了。

一个86岁，一个36岁，90后娶了90后，爷爷娶了个孙女，你别告诉我说这是爱情。

永远不要从一个人的作品中去了解一个人，否则你会大失所望。

