

南阳，窃不算偷？

原创 燕梳楼 燕梳楼 2023-10-07 21:34 发表于江苏



本文音频，请点击收听

燕梳楼 6分钟



作者 | 燕梳楼

南阳的事儿，我原本是不想多说的。

因为很容易被打入地域黑之列，说不得就干脆不说。

但今天早上一看热搜又来了，说河北廊坊男孩小宇坐轮椅参加音乐节，被乐迷高高举起，让他看到从未有过的视野，然后就有了#南阳给了我体面#的热搜。

这个热搜此前就出现过，我记得当时的话题是#一群余华举起了他们的铁生#，这个表述也更贴题，不知道为什么今天突然换成了#南阳给了我体面#再度出现。

实话实说，这个换了马甲的热搜让我膈应。我并不否认南阳确实给了残疾少年的体面和感动，但非要选择在风头上拿这个来对冲负面舆情，显得很幼稚。

哪怕你等这波舆情过去，再慢慢做声誉修复，也不会引发如此反感。非要拿一个已经炒过的话题试图强行挽回形象，这不是尴尬，而是外行。

犯错就要承认，挨打最好立正。圣人都会犯错，何况那些爱占便宜的村民呢？非要拿一群人的体面，去掩盖另一群人的不体面，高明吗？

客观来说，为了办好这届迷笛音乐节，南阳确实付出了很多努力。甚至书记和市长都亲自穿上红马甲，当起了志愿者，亲自到车站迎接乐迷们。

为了让乐迷们少走弯路，政府安排了300辆接驳车免费接送，不少热心市民也开着私家车自发加入接送队伍，第二个淄博呼之欲出。

南阳的努力有目共睹，付出也得到了回报。无论是参加人数还是门票收入，都创下历史纪录，这让主办方决定明年还在南阳办。

但没想到的是，音乐节高开低走，散场时竟然出现了“规模性失窃”现象。踩着音乐节拍回到营地的乐迷们，发现自己的电脑、平板、手机、耳机甚至衣服鞋子都不见了。

不仅是这些物品不见了，连睡袋和帐篷也不见了，甚至一根螺丝都没有留下。更可气的是，窃贼们还在附近虎视眈眈，他们成群结对，骑着电驴开着三轮，甚至皮卡。

有个没及时跑的村民被乐迷人赃俱获，还冲大乐迷大声嚷嚷，说这是不是偷，俺这是拾。果然，顺着这思路，南阳警方脑回路被带偏了，给出了这样一份通报：

迷笛音乐节闭营前后，有乐迷反映物品丢失、被盗...对现场遗弃的帐篷、睡袋等户外用品进行妥善保管...已归还身份证79张、电脑3台、手机17部...

不能不说，这届乐迷心真大，不仅把电脑丢了，手机丢了，连身份证都丢了，怎么不把自己丢了呢？如果丢是被动的，那遗弃就是主动喽？

既然是丢失，是遗弃，被村民捡走那就是小事，甚至是好人好事，更不能扣上偷盗的大帽子，这样就有伤民族感情了，怎么能对同胞这样说话？

重点还在后头。通报称，“对在网络上发布虚假谣言信息的行为，我们将进一步加大打击力度。目前已对发布“好多帐篷谁需要过来拿”不实信息的陈某依法刑事拘留...

看到这个通报，然后舆论就沸腾了。这不是典型的避重就轻吗？一个人是偷，一群人就是捡？偷就是偷，错就是错，这不是南阳所独有，每个省都有，有什么好遮掩的呢？



南阳政府为了办好这次音乐节，付出的努力有目共睹，但闭营时出现的村民集体偷盗行为也确实不堪，为南阳抹了黑，这是音乐节的两个面，并不会混为一谈。

所以根本没有必要举着一块遮羞布，上书四个大字，窃不算偷。事实上从通报开始，当地舆情应对就昏招迭出，一会呼吁不要地域黑，一会又搞正面对冲。

记得上一次一直挂在热搜上没完没了的还是花西子，南阳的舆情应对重走了花西子的老路，本来就是挨打立正认个错就完事儿的，非要不断加戏。

实际上，河南确实就有招黑体质，这种固有印象也不是一朝一夕形成的，当然也不是一朝一夕能改变的，不排除这里面确实也有不少地图炮，故意带节奏的行为。

但事实就是事实，好就是好，错就是错，不问自取是为窃，明火执仗是为抢。这是少数老年村民顺手牵羊习惯使然，不能代表南阳更不能代表河南的整体形象。

我相信网友是明白其中道理的，但后来当地网友上升到了地域黑，上升到了民族感情，上升到阴谋论，就敏感过度了，你越极力想证明什么，可能越缺什么。

面对舆论的批评，南阳最好的应对就是坦诚，就是反省，就是道歉，没有必要发动本地媒体炒作话题一个一个送上热搜，弄的里外不是人。

正如网友所感叹的那样，一个村庄出现了一个小偷，我是不会对这个村庄有偏见的，但当这个村庄都在维护这个小偷的时候，那我一定会对这个村庄产生偏见。



从一开始，大家都是在说南阳，没说河南南阳，更没说河南。这与此前大家讨论唐山、讨论西安并无二致，都是就事论事，而不是上升到一个群体。

就说偷盗帐篷，也不是南阳专利。同期徐州也有婚礼影棚被偷现象，徐州人民敏感了吗？此前如此沸沸扬扬的八孩妈妈事件，徐州人民又说了什么了吗？

避重就轻，反咬一口，这样不仅会害了南阳，也会害了整个河南。河南没有原罪，这些年河南人作了很多努力，好不容易挽回了一些形象，不能就这样毁了。

实事求是说，全国五大姓氏，四个祖上在河南。河南什么样，中国就什么样。无论我们在哪个省，大概率都是中原后裔，根在河南。

这次音乐节的集体失窃现象，恰恰应该是当地政府透视民风民情的一面镜子，正是这次非文明意识的闯入，才是现代音乐给南阳带来的阵痛。

我倒是认为，与音乐节带动的旅游经济相比，失窃事件才是留给南阳的最大财富。只有跳出南阳看南阳，才能明得失，知兴替，见荣辱。

而对其它城市来说，同样也是一面镜子，也不失为一堂生动的普法课。这种庸常之恶屡屡上演，多是因为法不责众，所以肆无忌惮。

而南阳警方的通报恰恰又保护了这种法不责众。他们恰恰忘了，聚众哄抢不仅是一个道德问题，更是一个法律问题。

不问自取是为窃，明火执仗是为抢。不能因为村民的聚众哄抢就枪口抬高一寸，以年事已高为由不予追究。

绝不能让“庸常之恶”沦为“法外之地”，更不能沦为“地之外法”。

这关乎民风，无关莽村；关乎法治，无关地域。



- 完 -

位卑未敢忘忧国！



©关注和转发，就是最大的支持©

为防失联，请添加作者微信：

ydx20212022



燕梳楼

只为苍生说人话，位卑未敢忘忧国

807篇原创内容



公众号

喜欢此内容的人还喜欢

许家印现状

燕梳楼



当土掉渣的南阳村民遇见洋气的音乐节

通议坊



南阳事件:甩锅和宽容不是好思路

侠骨柔情的铁哥

