

# 绑架王星的人贩子曝光了！



作者 | 燕无双

随着王星以及杨泽琪等人被救回国，他们被骗的经历一一公开。

整个诈骗过程环环相扣、精心设计，从演员招募流程到圈内资源的利用，都彰显着诈骗团伙对娱乐圈的深谙熟知。

所有环节，都避无可避的指向了一个关键人物：颜十六。

颜十六是谁？难道仅仅是为了钱，就将自己的同胞一个个骗出境外并卖往人间地狱？

随着众多知情人爆料，以及记者实地探访颜十六的家乡，一个可悲可恨的小人物的形象浮出水面：

颜十六，是江苏省连云港市东海县双店镇人，今年38岁，原名颜文磊，曾用名颜峻超。

起初，颜十六就是一个漂在横店的普通追梦人。他从一个默默无闻的群演做起，干过剧务，干过摄像，最终靠着比较出色的组织能力，再加上有些拳脚功夫，从一个小透明一路爬到动作指导、导演的位

大概没人能想到，这个把自己的同胞一个个送入魔窟的魔鬼，还有着不为人知的温情一面。他非常爱自己妻子和孩子，只要有空闲时间，就带她们一起出去玩。还特别喜欢在社交平台秀恩爱、晒孩子，看得出眼神中满是对生活的热爱和对未来的憧憬。

后来，他执导了一部小有名气的电影《绝地重生之黎明》，其后趁着热度，又开了一家自己的影视公司。那时的他，家庭幸福，事业顺利，人生充满希望，准备在梦想的跑道上一飞冲天。

可惜，梦想的翅膀还没舒展，生活泥沙俱下，在现实的寒流冲击下，他折戟了.....

变故始于2018年，颜十六的父亲病倒了，母亲身体也不好，整个家庭陷入了困境。虽说颜十六上面还有哥哥，但是做为一个在外闯荡的“成功人士”，他不自觉的把家庭的重担全压到了自己肩上。

当时认识他的朋友，都觉得他挺缺钱的样子。妻子外出摊卖盒饭贴补家用，而他自己也经常找人借钱，却很少还。

祸不单行，此时他影视公司的合伙人，突然迷恋上了一位“传销女”。仿佛是鬼迷心窍，跟他的分歧越来越大，甚至一度想把他从公司挤出去。

内忧外患之下，颜十六决定出国闯荡，梦想着在国外赚大钱，偿还债务。可是，理想很丰满，现实却很骨感。国外也不是遍地黄金，他被骗进了诈骗集团。

也有人说，根本就是合伙人的女友将他骗至国外，卖进了诈骗集团。

不管过程如何，总之结果就是他成为了诈骗集团一分子，从此踏上了一条不归路。

2018年9月，他发布了一首带有强烈求救意味的谜语诗：“我要回去”，或许是在缅甸被控制时发出的无声求援。

可惜的是，这些信息被淹没在了互联网的海洋里，无人问津。而他，或许出于恐惧或愧疚，也或许是为了保护家人，他没有告诉他们自己的处境，而是独自承受着这一切。

目前没有人知道当年都发生了什么，但有一个显而易见的事实就是，颜十六从最开始对诈骗集团的满心抗拒到慢慢接受，乃至成为骨干力量。

证据之一，就是不管开始怎样，至少现在的他并没有被限制人身自由，他偶尔会回家探望父母及妻女。

2024年12月，他就曾回家呆了几天后又去泰国“工作”。出发前他曾

告诉怀孕7个月的妻子，是去泰国拍广告，“过几天就回来。”过了几天，又告诉家人“要再干一段时间，得三个月才回。”

颜十六的妻子也表示，她给丈夫打电话，他经常会不接，事后回过来，说“当地没网”。

不知道为什么，“拐卖”了那么多人口，颜十六还是缺钱，12月出发之前，他曾找自己的哥哥借两千块钱，但哥哥觉得他“不太靠谱”，没有借给他。

屠龙少年终变恶龙，没有人知道长达七年的时间，颜十六到底经历了什么。只知道，如今的他在东南亚化名“李逍遥”，而且他在诈骗组织中是与头目辉煌钰、金灿齐名的大人物。

此时的他，用自己在2018年开设的影视公司为招牌，屡屡向圈内一些名气不大，正图突破事业瓶颈的小演员发出邀请。

王星之事在网络发酵后，有多名圈内“幸运”的演员表示，2024年12月以来，他们都因一条招募演员的信息与“颜十六”沟通过去泰国拍戏的事宜，但都由于觉得有安全隐患或者档期不合适，取消了行程。

而这位诈骗组织中的“骨干人物”，也并非完全丧尽天良，内心深处也常常愧疚不安。他经常跟妻子述说“工作”中的压力，可是每次都欲言又止。

2024年12月15日，颜十六曾给妻子发微信：“我都不敢和你开视频，我没有脸见你。”当时出摊一天刚回来的妻子顾不上多想，以为丈夫只是因工作进展不顺利而焦虑，于是安慰他：“你也是为这个家，我也是为这个家”。

说实话，这是颜十六整个故事中唯一让人心酸的一点：一个大腹便便的妻子，白天要出摊卖盒饭，回到家还要照顾老人孩子，而她不仅毫无怨言，还在竭尽所能的为这个家奉献力量！

颜十六，他注定不能给这个女人安稳的一生了！他辜负了一个好女人！

随着王星被骗事件曝光，这位“李逍遥”也敏感的意识到处危险来临。他竟试图用高价压下爆料，甚至急切地打探自己是否也被揭露。

这也从侧面印证了，颜十六在整个诈骗网络中，已经成为核心角色之一。

此后，陆续有人将“颜十六”和当初的颜文磊对上号，去向他求证。他又用一句“社交账号被盗”企图一笔带过。这样的解释，还真是“此地无银三百两”。

随着王星脱险，以及被颜十六拐骗到妙瓦底的模特杨泽琪，还有一位21岁的灯光师等都陆续获救回国，他的恶行被一一曝光。只是他本人目前还不知道正躲在哪个角落，逍遥法外！

颜十六的遭遇，不仅仅是他个人的沉沦史，也是一面镜子，映射出人性的复杂。同时也提醒我们，有时候生活中一个向左还是向右的简单选择，就足以改变一个人的一生。

珍惜眼前的美好，不要輕易被欲望蒙蔽双眼，才是普通人安稳度日的法门。

目前有可靠消息证明，随着国家释放信号将重拳出击妙瓦底，一部分诈骗集团望风而逃，纷纷逃往迪拜等国，企图构建诈骗新乐园。同时，而作为普通人的我们，防诈骗的意识也永远不能松懈。因为，从王星事件可以看出，诈骗分子的骗术早已从过去的“横扫一个群体”，变成了量身定制。

他们已从普遍文化水平较低的骗子，成为熟知行业内幕的“专业玩家”，对选定目标的需求和心理了如指掌，利用他们急于改变当前局面的心理，用看似合规的流程包装骗局，步步引人入瓮。

没有人可以轻视黑暗的触手，它可能正藏在离我们最近的地方。

同时，也奉劝颜十六之流，不要存侥幸心理！缅北四大家族我们都能连根拔起，这些小喽啰落网是迟早的事。

那些试图靠歪门邪道攫取利益的人，终将会为自己的贪婪付出代价！

