

风向正在悄悄起变化

燕梳楼

作者 | 燕梳楼

最近哪吒的出海，Deepseek的大火，包括杭州马云的现身，都预示着风向正在悄悄起变化。

有人看不到，有人看不懂，有人看不够，还有人看不起。所以今天的文章我是写给愿意看能看懂的读者看的，希望有帮助有启发。

昨天哪吒2票房已突破95亿，超越《侏罗纪世界2》票房，位居全球影史票房榜第22位。很多吒迷早上醒来的第一件事，就是查看哪吒2票房冲到第几了。

继登顶国内票房冠军后，哪吒2每天都以10亿的速度疯涨，并不断刷新此前一直由好莱坞霸榜的全球影史。而导演饺子也仅凭两部哪吒，就超过张艺谋拍了一辈子的票房总和。

虽然时也运也，不同时代的票房不好同日而语，但哪吒2的成功也证明一个道理，只要坚持长期主义，深耕内容精心制作，就一定能突破烂片枷锁，打造出让人拍案叫绝的现象级作品。

哪吒2耗时5年，镜头数达到2427个，特效镜头1948个。任何一家动画公司凭一己之力都无法完成。但饺子信奉“大力出奇迹”。138家中国动画公司把最硬的鳞抠给了饺子，让哪吒2成为真正意义上的万鳞甲。

最重要的是，这里没有一家国外公司，全是本土团队完成。这意味着中国动画不再依赖好莱坞技术外包，以中国技术和标准重构电影工业体系，好莱坞对动画工业的长期垄断时代，彻底终结了！

事实上当哪吒2冲出国内走向世界时，票房何时突破百亿就变得神圣起来。相比较票房影迷更关注的是哪吒2在全球票房总榜上的排名。过去长期被西方垄断，如今正在被哪吒的火尖枪刺破。

当哪吒在纽约时代广场的巨屏上喊出我命由我不由天时，当昨天的北美票房排座90%仍然一票难求时，我便知道：哪吒2已经不是电影

票房问题了，而是代表着中国传统文化的成功出海！

这不仅仅票房的胜利，更像是每天看着升国旗。本质上，哪吒2的成功，是东方叙事对于全球电影格局的重新洗牌。

跟首款国产3A游戏黑神话悟空一样，本以为是中国3A游戏的起点，没想到出道即巅峰。Deepseek也是如此，几乎以一种“粗暴”的方式，打破了英伟达在AI算力层面的垄断。

其中关键在于DeepSeek击穿了“越强越贵”的成本诅咒。超越了“性能-成本-速度”的不可能三角，这对高高在上的英伟达来说确实不是一个好消息，股价应声大跌，并带崩整个AI市场。

DS的成功不仅为中国AI产业注入一股强心剂，还突破了“OpenAI+英伟达”的制霸联盟，让中国技术第一次亮相在世界舞台。据说美国已经准备下令要求下载使用DS，由此可见DS对美西方的震撼。

更让美国破防的是，DS老板梁文峰和其技术团队全部本土化，没有一个是国外背景。本土科技人才的崛起才是让西方真正破防的地方。就连比尔盖茨都感叹说，不要低估中国的创新能力。

不仅仅是DS，我们的TK算法，我们的智能驾驶，我们的新能源电池等等，中国技术面对西方的“盟友圈”排斥，已经开始反向输入模式，并突破重重封锁，顺利达到延安。

中国正跳出学习、模仿的西方定式，迈出了从0到1的关键一步。DS的成功也告诉世界，中国正逐步成为贡献者，而不是一直搭便车。

Deepseek的横空出世，引发了舆论对于杭州六小龙的讨论。继广州、上海之后，南京连发四问，一改此前老成持重的风格，深刻追问为什么南京发展不出杭州六小龙。

有人担心这种自曝家丑式的追问，但更多人为这样的追问叫好。今天人民日报发文以《这样的追问有意义》为题，肯定了江苏“敢于自问、勇于反思、善找差距”的做法“令人敬佩”。

人民日报某种意义上代表着一种风向标。我在此前的文章中各地读者都给予了积极回应，其中一个共性的问题是：为什么江苏能问出这样的问题，其它省委问不出来？是看不见还是看不起？

Deepseek为何出现在杭州，六小龙为何齐齐扎堆杭州，这不是天问，更像是天道。当我们很多省市还停留在计划时代，以行政思维给企业喂奶时，杭州已经开始把手里的指挥棒换成服务生托盘了。

他们拆掉政府机关的大门，把各级衙门变成创新空间，把机关食堂变成创业咖啡馆，而在一些地方管委会都修得高高在上，社区都盖得像个衙门。打个12345都不一定有人接，更别谈服务意识和办事效率了。

不是这些地方资源禀赋不够，也不是长江水不如钱塘潮，而是层层叠叠积累起来的“权为谁所用，利为谁所谋”的权力意识没有觉醒，市长远远大于市场，别说支持小微科创企业，就连最好的科研成果都不一这能出省。

当然，杭州的成功重要的是找准了自身的定位，更重要的是阿里30年为杭州植入的创新基因。前天马云突现阿里园区，昨天苹果就宣布与阿里合作，运用阿里的通义千问AI模型开发中国市场的iPhone。

要知道此前苹果的AI合作伙伴是百度不是阿里。被誉为最懂中国政治风向的库克此番临阵换人，看中或者说是押注什么，颇具意味。这背后不无Deepseek的功劳，更看中阿里为杭州植入的科技基因。

新质生产力本质是先进生产力，不争先就难领先。这场广州、南京引发的反思大潮并不是要削足适履“一哄而上”，复制出更多的杭州来，其更深远的意义更像是一面镜子，照出各自不同的身份认同。比如河南是农业大省，湖南是重工基地，广东是对外贸易，江苏是轻工源头，内蒙是新能源之光，不同的地区有不同的资源禀赋，没必要一窝蜂都去搞AI应用，搞直播经济。

务实才能开化，行稳才能致远。现在对外的科技与文化输出已经逆风翻盘，对内的各大城市也已然被撬动起来，这一切都预示着风向正在悄悄起变化。

全世界的目光都被拉向中国，风起云涌的2025年要热闹了！