

张兰最新回应，不服！

[燕梳楼](#)

上午10时，抖音突然宣布对张兰、汪小菲母子无限期封禁。

随后，微博也官宣暂停张兰直播功能。抖音副总裁李亮直接下场给出封禁理由：张兰汪小菲等账号利用逝者恶意炒作营销，以获取商业利益，并屡教不改。

很多网友的第一反应就是，干得漂亮！显然，公众对于张兰母子反复炒作大S离世，通过消费逝者赚得盆满钵满大为不满。尤其是炮制汪小菲为大S包机上吃相难看毫无底线！

数据显示，张兰系列营销号粉丝超过1500万，近30天销售额3000万左右。这么大的流量和收入，基本都是建立在对前儿媳、明星大S的荡妇羞辱上，甚至连自己的子孙都消费。

相信大S如果看到张兰母子被抖音封禁的消息，一定很欣慰吧。此前三年她受够了这对母子的编排、构陷和羞辱。她生前的最大心愿就是辟谣澄清并呼吁抖音、微博加强管理，停止对她的侵害。

在大S去世当天我曾写下一篇文章，为此招来众多不明真相读者的质问和责骂。有说大S是嗑药死的，死的不屈；有说你为什么要同情一个台独，屁股歪了。声音大到我无力辩驳，连雷军都被骂到不敢回应，何况我呢？

这些消息哪来的？全是这三年在张兰的直播间里炮制出来的。比如大S因为流产需要长期服药，服的也是思诺思的处方药，但最后传着传着就成了嗑药，甚至因病去世都被说成了吸毒死的，简直就是杀人诛心。

还有关于大S是台独的谣言，事实上此前国台办、央视都曾做过直接或间接的否认。大S在不同场合都清晰表明自己的爱国立场，并以中国为荣。在疫情、地震时，大S也都第一时间捐款和发声。

在日本旅游时被误认为是日本人，她立即纠正说我是中国人，祖籍山东。在一次综艺节目中，她对嘉宾表演的国外乐器不以为然，骄傲地说“我会中国传统的乐器箏板”。就因为张兰的编排，她立场就

有问题了。

正如哪吒中申公豹那句台词一样，人心中的成见就像一座大山，任你怎么努力也休想搬动。而大S是个什么样的人？是个体面人，她做不到像张兰那样上窜下跳造谣诽谤，更没有那个能力去对撕。

这一点有过农村生活体验的人应该都清楚。虽然我也不是大S的粉，但我更讨厌张兰这种无底线撕扯的行为。扮演大S流产，内涵具俊晔是卤蛋.....将床垫、电费等热搜话题都蹭了个遍。

在大S因病去世后，包括雷军等企业家都纷纷表达哀悼。但作为前婆婆的张兰和前夫汪小菲就开始各种无底线表演，“汪小菲包机送大S骨灰回家”“大S最后的遗憾是想穿白纱裙”等等一系列谣言。

在昨天直播间被暂封后，今天大S头七又跳出来消费前儿媳，借着大S的明星光环卖自己的麻辣粉。所以引发网友极大反感，并最终导致抖音官方发现最严厉的处罚，对其系列帐号进行封禁。

有人为汪小菲叫屈，说他做错了什么？我从来不否认他对大S有感情，但大家别忘了，他还有现任。他的老婆叫马筱梅。大S去世后，作为前夫难过是肯定的，毕竟有十年婚姻，还有两个孩子。

但又是换头像又是雨夜下跪，甚至还跑到大S真人秀节目视频下评论，“老婆，我好想你”“死的人应该是我”，这种深情人设是不是做的有点过了？更可恨的是，全程还有摄像机拍着，就是为了炒作。大S为了给他拼个儿女双全，命都差点没了。他不是不知道大S服的是抗癫痫和抗压力的松弛剂，都是医生开的处方药，但他还是暗示大S在吸毒，攻击她是磕药，逼着大S晒出了药检证明。

还有包机谣言被戳穿后，他在直播间破口大骂。张兰再不好，她也是你母亲，70岁了还天天出来给你挣钱造人设，你怎么能用如此污秽不堪的语言去骂自己的妈？你说这样的人封的冤不冤？

再说大S。在其亲友的回忆中，她一直都是那个敢爱敢恨的人。未成年时，就担起了养家的重任，在父亲家暴母亲时，别人都不敢阻拦，只有她勇敢地站了出来。甚至连朋友家暴，她都挺身而出。所以她应该是一个侠骨柔肠的人。虽然她的离世与现任丈夫、包括徐妈妈和小S，没有照顾好她都有责任，但她的身体因为高龄生育和两次流产不无关系吧，怎么忍心去消费一个死者呢？

唉。可能大S身边没有一个真正爱她的人吧。生前谈及生死，她的愿望就是树葬。不需要庄严的墓碑，也不要繁复的仪式。这样一个爱美的人，共情他人的人，能坏到哪儿去？

即使她有什么做的不好地方，不给奶奶见孩子之类的，也该人死业消留点口德。大S和汪小菲十年婚姻最终阴阳两隔，作为前婆婆难道你没一点责任？

只可惜平台的最高处罚只能是禁言封号，否则这场连当事人离世都停不下来的闹剧不知道还会表演多久。最终，张兰还是被自己的流量反噬了。

如果没有平台的及时出手，这种无底线的消费编排，无疑会滋长人性中的恶，被更多人视为流量密码，靠造谣中伤获取商业利益。

看到最新消息说张兰回应自己抖音号被封：不认同，不接受。她说麻六记有8000名员工，8000个人背后就是8000个家庭。

呵呵。她到现在都不知道自己错在哪儿，还试图拿8000万员工来绑架平台规则和公序良俗。