HUGO

Highly Useful Graphical Output

Durchgeführt im Rahmen des Moduls „Big Data Engineering“ des Master Studiengangs Wirtschaftsinformatik an der Fachhochschule Münster.

Gruppenmitlieder:

Ben Lohrengel Matr. Nr.:

Sebastian Manns Matr. Nr.:

André Meier Matr. Nr.:

Prüfer

Erstprüfer: Lars George

Zweitprüfer:

Abgabedatum: 25.02.2016

Inhaltsverzeichnis

[Einleitung 3](#_Toc443831954)

[Idee 3](#_Toc443831955)

[Input 3](#_Toc443831956)

[Wikimedia 3](#_Toc443831957)

[Verarbeitung 3](#_Toc443831958)

[Output 3](#_Toc443831959)

[Verwendete Tools 3](#_Toc443831960)

[HBase 3](#_Toc443831961)

[Map Reduce 3](#_Toc443831962)

[Hadoop File System 3](#_Toc443831963)

[Oozie 3](#_Toc443831964)

[Ergebnisse 4](#_Toc443831965)

[Visionen 4](#_Toc443831966)

[Fazit 4](#_Toc443831967)

**Es konnten keine Einträge für ein Abbildungsverzeichnis gefunden werden.**

# Einleitung

## 

## Idee

Das Internet enthält heute eine unvorstellbare Menge an Videos. Im Dezember 2014 wurden alleine auf der Videoplattform YouTube, pro Minute, 12,5 Tage Material hochgeladen. All diese Videos sind einmalig und identifizieren sich aus einer bestimmten Kombination von Pixeln. Die darin enthaltenen Farbwerte machen den gesamten Videostream unverwechselbar.

Es ergibt sich nun die Fragestellung inwieweit das Bildmaterial der Videos auf seine Farbwerte hin analysiert und ausgewertet werden können. Als Ergebnis sollen zwei Farbwerte visualisiert werden. Zum einen ein durchschnittlicher Farbwert, basierend auf allen im Stream vorkommenden Pixel und zum anderen der am häufigsten vorkommende, also dominierende Farbwert. Das Ziel ist es eine Plattform für Nutzer zu schaffen, auf der sie die Ermittlung durchführen lassen können. Dazu ist es zunächst nötig den Link einer, prinzipiell beliebigen, Videoquelle einzugeben. Nach der Betätigung eines Buttons, soll sich das System eigenständig den Viedostream herunter laden und ihn lokal ablegen. Die darauffolgende interne Verarbeitung soll mit verschiedenen Tools aus dem Bereich des Big Data Engineering erfolgen. Zum Abschluss des Analyseprozesses soll dem Nutzer das Ergebnis in Form einer Durchschnittsfarbe sowie die ermittelte dominierende Farbe auf der Plattform präsentiert werden.

Ziel dieses Projektes namens “Highly Useful Graphical Output” ist es nun, die zuvor beschriebene Vorgehensweise zu realisieren.

## Input

Zu Beginn des Prozesses wird ein Videostream benötigt, den ein Nutzer auf seine dominante bzw. Durchschnittsfarbe analysieren lassen möchte. Dabei müssen jedoch zwei Voraussetzungen erfüllt sein.

1. Der Stream muss online verfügbar und über einen Link erreichbar sein.
2. Die Onlineplattform auf der sich der Stream befindet muss über eine frei zugängliche API erreichbar sein.

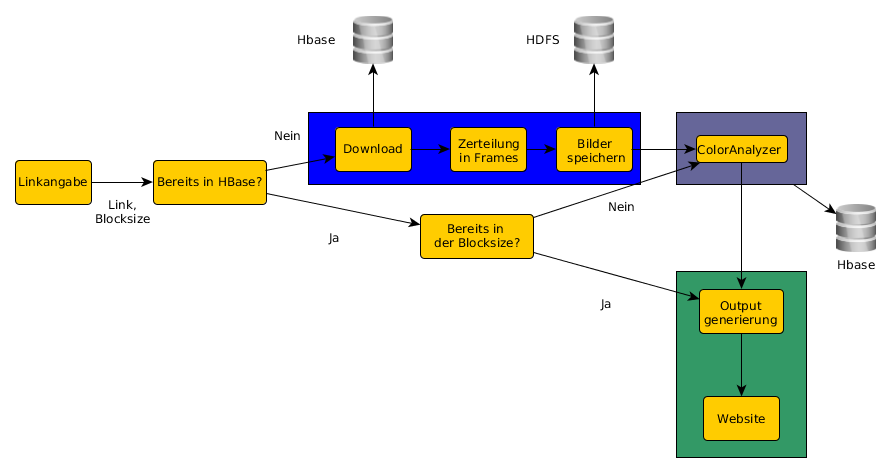
Ist beides erfüllt, so kann der Nutzer den http-Link zum Video kopieren und in der Eingabemaske des „Highly Useful Graphical Output“ einfügen.

Jedoch wird bei den meisten Videoplattformen der zuvor erwähnte Punkt 2 leider nicht erfüllt. In der Regel sind es datenschutzrechtliche Gründe die große Anbieter wie „Youtube“ dazu bewegen keine freie API mehr anzubieten. Die Wikimedia Foundation hingegen bietet auf ihrer Website „wikimedia.org“ Videostreams an die basierend auf freien Lizenzen genutzt und vor allem mittels ihrer API „MediaWiki“ von Drittsystemen verwendet werden können.

### Wikimedia

* Webseite
* Video
* Blocksize
* Analyseverfahren
  + Durchschnittsfarbe
  + Dominante Farbe

## Verarbeitung



* Prüfen
* Ablaufmodell
* Download
* Zerlegen
* MapReduce Job
* Out Image generieren und abspeichern

## Output

* Webseite
* Bild wo für jeden Frame die Farben aneinandergereit sind

# Verwendete Tools

## HBase

## Map Reduce

* Pixel von Bildern verarbeiten
* Durchschnittswerte

## Hadoop File System

* Für Videodateien und Frames

## Oozie

* Workflow
* Tracking um den Status des Jobs an die Webseite zurückzugeben

Xuggler

* Was das Framework macht.

# Ergebnisse

# Visionen

* Was kann man noch machen

# Fazit

http://de.statista.com/statistik/daten/studie/207321/umfrage/upload-von-videomaterial-bei-youtube-pro-minute-zeitreihe/