

自我介绍

高老师您好，我是南方科技大学2020级大三学生冯柏钧，来自计算机工程系，对安全与智能方向比较感兴趣。

我选择这门课的原因也挺有意思的。最功利地说，这是一门人文课，可以提供我所需要的学分。至于为什么是选择这门课而不是其他人文课，因为我被这个标题吸引了。我可以很容易地将自然与文明这两个词搭配，也可以很自然地将荒野与文明两个字组合，这两种情况下，前者和后者都是比较对立的存在，我们可以探讨人类发展与自然环境的辩证关系。但三者组合，荒野这个词对于我来说就比较突兀，也牢牢地抓住了我的心。我很好奇，究竟为何，又如何将自然与荒野两者割裂。

谈及与自然相关的实践经历，如果是大型的与环境保护相关的集体活动，是没有的。但亲近自然的体验以及各种小型活动倒是很多。不说小时候几个家庭的集体出游，真正让我产生对自然的向往的，大约是作家三毛和余秋雨。后者的《文化苦旅》是一本厚重的游记，不是体量，而是历史与文明的积淀，以及日暮西山的悲壮。前者，是一种炽痛的浓烈的情感体验。她带我领略漫漫大漠的不羁与狂野，教我体验人心的细腻与敏锐。可以说，是人的情感，赋予了景色的魅力，而自然的景致，能唤醒人沉寂的情感。她教会我发现、体验这种情感。之后，我去过人迹罕至的高原雪山，也走过人潮涌动的喧嚣集市，游过繁华不眠的国际都会，也住过日作而息的乡野田间，看过祖国的大好河山，也领略过异域的别样风情。平时身处城市，假日也爱爬山，不止开发完善的公园景区，更多是小有挑战的野趣。对于我来说，除了读万卷书，行万里路更是一种重要的人生体验。

未来，我应该会从事与计算机安全和人工智能相关的工作。本科之后，我希望能出国留学，更长久深入的体验异域风情，而不只是旅游的浅尝辄止，博士以后再回国工作。我曾经很羡慕三毛，以游为趣，以笔为生，而现在，我选择的是更踏实平稳的一条道路，只是在学习工作之余，也愿意出游放松和开阔视野，偶尔也会回想起那么热爱的三毛，以及我青涩纯真的童年和玩伴。