

BLOQUE 1

Para los siguientes ejercicios necesitas haber completado los siguientes elementos en W3Schools:

https://www.w3schools.com/css/css_intro.asp
https://www.w3schools.com/css/css_syntax.asp
https://www.w3schools.com/css/css_selectors.asp

1. Descarga del repositorio el archivo **Bloque1E1.html** y modifícalo añadiendo las reglas CSS necesarias para que se muestre el siguiente contenido:

Artículo principal

Subtítulo del artículo

Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of Letraset sheets containing Lorem Ipsum passages, and more recently with desktop publishing software like Aldus PageMaker including versions of Lorem Ipsum.

Neque porro quisquam est qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit

Contrary to popular belief, Lorem Ipsum is not simply random text. It has roots in a piece of classical Latin literature from 45 BC, making it over 2000 years old. Richard McClintock, a Latin professor at Hampden-Sydney College in Virginia, looked up one of the more obscure Latin words, consectetur, from a Lorem Ipsum passage, and going through the cites of the word in classical literature, discovered the undoubtable source.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

Artículo secundario

Subtítulo del artículo

Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of Letraset sheets containing Lorem Ipsum passages, and more recently with desktop publishing software like Aldus PageMaker including versions of Lorem Ipsum.

2. Retoma el ejercicio anterior y sávalo como **Bloque1E2.html** a continuación añade las reglas CSS para que se muestre el siguiente contenido:

Artículo principal

Subtítulo del artículo

Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of Letraset sheets containing Lorem Ipsum passages, and more recently with desktop publishing software like Aldus PageMaker including versions of Lorem Ipsum.

Neque porro quisquam est qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit

Contrary to popular belief, Lorem Ipsum is not simply random text. It has roots in a piece of classical Latin literature from 45 BC, making it over 2000 years old. Richard McClintock, a Latin professor at Hampden-Sydney College in Virginia, looked up one of the more obscure Latin words, consectetur, from a Lorem Ipsum passage, and going through the cites of the word in classical literature, discovered the undoubtable source.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

Artículo secundario

Subtítulo del artículo

Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of Letraset sheets containing Lorem Ipsum passages, and more recently with desktop publishing software like Aldus PageMaker including versions of Lorem Ipsum.

3. Descarga de nuevo del repositorio el archivo Bloque1E1.html y sálvalo como **Bloque1E3.html**. Usa la agrupación de reglas CSS para obtener el siguiente contenido:

Artículo principal

Subtítulo del artículo

Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of Letraset sheets containing Lorem Ipsum passages, and more recently with desktop publishing software like Aldus PageMaker including versions of Lorem Ipsum.

Neque porro quisquam est qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit

Contrary to popular belief, Lorem Ipsum is not simply random text. It has roots in a piece of classical Latin literature from 45 BC, making it over 2000 years old. Richard McClintock, a Latin professor at Hampden-Sydney College in Virginia, looked up one of the more obscure Latin words, consectetur, from a Lorem Ipsum passage, and going through the cites of the word in classical literature, discovered the undoubtable source.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

Artículo secundario

Subtítulo del artículo

Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of Letraset sheets containing Lorem Ipsum passages, and more recently with desktop publishing software like Aldus PageMaker including versions of Lorem Ipsum.

4. Descarga del repositorio el archivo **Bloque1E4.html** y modifícalo añadiendo las reglas CSS necesarias para que se muestre el siguiente contenido:

ENTREVISTAMOS A ELRUBIUS

"Vivo a base de pedir comida por internet"

El reportero no sabe lo que tiene que hacer -ni cómo vestir, ni qué preguntar, ni qué cara poner- si su jefe le manda a entrevistar a un chaval de 25 años que se tira hasta 15 horas al día encerrado en su habitación frente a una pantalla, que dice down o stalkear, que contesta 32 veces «no sé», que hace vídeos grabándose mientras juega a la videoconsola o se folla a Pikachu y que -como explicación de todo lo anterior- te dice que es youtuber.

El Roto decía en una viñeta: «Tenía 100.000 amigos en Facebook. Se les estropeó el ordenador y ninguno acudió a su entierro

(Elrubius sonríe) Tiene razón.

¿Cuántos amigos tienes tú?

Puff... Ni idea.

¿Rubén o Elrubius?

Elrubius.

¿Todo junto o separado?

Junto, siempre.

BLOQUE 2

Para los siguientes ejercicios necesitas haber completado los siguientes elementos en W3Schools:

https://www.w3schools.com/css/css_howto.asp
https://www.w3schools.com/css/css_comments.asp

1. Descarga de nuevo del repositorio el archivo Bloque1E1.html y sálvalo como **Bloque2E1.html**. Usa una hoja externa de estilos llamada “styles.css” en la que apliques las reglas necesarias para conseguir el siguiente efecto. Añade al menos 2 comentarios a dicha hoja.



2. Retoma el ejercicio anterior y renombra el documento HTML como **Bloque2E2.html**. A continuación, vincúlalo con una nueva hoja de estilos llamada bloque2e2.css en la que apliques los siguientes estilos:



3. Retoma el ejercicio anterior y renombra el documento HTML como **Bloque2E3.html**. A continuación, debes “estropear” la estética de la página reescribiendo, mediante la notación “inline”, el comportamiento de los elementos h1, h2, p y de la clase ‘lorem’. Ponles el formato que quieras.

El objetivo de este ejercicio es que entiendas que las hojas de estilo se aplican “en cascada”, es decir, las reglas que se procesan más tarde en el documento prevalecen sobre las que se procesaron con anterioridad.

BLOQUE 3

Para los siguientes ejercicios necesitas haber completado los siguientes elementos en W3Schools:

https://www.w3schools.com/css/css_colors.asp
https://www.w3schools.com/css/css_text.asp
https://www.w3schools.com/css/css_text_align.asp
https://www.w3schools.com/css/css_text_decoration.asp
https://www.w3schools.com/css/css_font_style.asp
https://www.w3schools.com/css/css_font_size.asp
https://www.w3schools.com/css/css_font_google.asp

1. Utilizando el texto de abajo tienes que hacer un fichero HTML llamado **Bloque3E1.html** y con una hoja de estilos externa que te permita llegar a la siguiente estética. Los enlaces deben funcionar. El texto está justificado. **OJO:** los enlaces de la sección “Ir a:” no presentan el subrayado.

Desmontando a Xavi Martínez

El hombre detrás del "tongo" en 'Objetivo Eurovisión'

Xavi Martínez se ha convertido en el hombre del momento. El supuesto tongazo del que se le acusa tras la victoria del candidato que defendía en la gala de Objetivo Eurovisión y la agresión posterior que sufrió por este mismo motivo en el backstage del plató donde se celebró la gala no deja lugar a dudas: es posiblemente la persona más criticada del panorama social patrio.

Y es que, aunque ha intentado defenderse de las duras acusaciones, las redes sociales se le han echado encima por su falta de imparcialidad como parte del jurado del que formaba parte junto a Javier Cárdenas ([Europa FM](#)) y Virginia Díaz ([RNE](#)).

Sin embargo, a parte del sonado favoritismo por el candidato que finalmente nos representará en Kiev, poco más se sabe de este controvertido personaje que ocupa titulares en prácticamente todos los medios del país.

Ir a:

- [YouTube](#)
- [Moodle Sotero](#)
- [Gmail](#)

TEXTOS PARA COPIAR Y PEGAR:
(continúa)

Desmontando a Xavi Martínez

El hombre detrás del "tongo" en 'Objetivo Eurovisión'

Xavi Martínez se ha convertido en el hombre del momento. El supuesto **tongazo** del que se le acusa tras la victoria del candidato que defendía en la gala de Objetivo Eurovisión y la agresión posterior que sufrió por este mismo motivo en el *backstage* del plató donde se celebró la gala no deja lugar a dudas: es posiblemente la persona más criticada del panorama social patrio.

Y es que, aunque ha intentado defenderse de las duras acusaciones, las redes sociales se le han echado encima por su falta de imparcialidad como parte del jurado del que formaba parte junto a Javier Cárdenas ([Europa FM](#)) y Virginia Díaz ([RNE](#)).

Sin embargo, a parte del sonado favoritismo por el candidato que finalmente nos representará en Kiev, poco más se sabe de este controvertido personaje que ocupa titulares en prácticamente todos los medios del país.

Ir a:

[YouTube](#)

[Moodle Sotero](#)

[Gmail](#)

2. Retoma el ejercicio anterior y renombra el documento HTML como **Bloque3E2.html**. A continuación, debes añadir al código HTML las etiquetas que te permitan aplicar el resaltado de palabras (negritas, subrayados, cursivas...) y retocar el CSS para conseguir el siguiente efecto estético:

Desmontando a Xavi Martínez

El hombre detrás del "tongo" en 'Objetivo Eurovisión'

Xavi Martínez se ha convertido en el hombre del momento. El supuesto **tongazo** del que se le acusa tras la victoria del candidato que defendía en la gala de Objetivo Eurovisión y la agresión posterior que sufrió por este mismo motivo en el *backstage* del plató donde se celebró la gala no deja lugar a dudas: es posiblemente la persona más criticada del panorama social patrio.

Y es que, aunque ha intentado defenderse de las **duras acusaciones**, las redes sociales se le han echado encima por su falta de imparcialidad como parte del jurado del que formaba parte junto a Javier Cárdenas ([Europa FM](#)) y Virginia Díaz ([RNE](#)).

Sin embargo, a parte del **sonado favoritismo** por el candidato que finalmente nos representará en Kiev, poco más se sabe de este controvertido personaje que ocupa titulares en prácticamente todos los medios del país.

Ir a:

- [YouTube](#)
- [Moodle Sotero](#)
- [Gmail](#)

3. Descarga del repositorio el documento HTML llamado **Bloque3E3.html**. A continuación, debes:
 1. Analizar las etiquetas existentes en el HTML.
 2. Teclear una hoja de estilos que te permita obtener una estética como la siguiente:



A tener en cuenta:

- El color de fondo es el #7FFF00
- Los párrafos están justificados
- Los textos “lorem” están centrados.
- Se debe usar la fuente “Roboto” en todo el documento.
- El “peso” de la fuente en los textos “lorem” debe ser de 700.

4. Renombra el ejercicio anterior como **Bloque3E4.html** y el CSS como **bloque3e4.css**. Vamos a buscar la siguiente estética:



A tener en cuenta:

- El color de fondo es #FABADA
- La fuente usada en el cuerpo del documento es: 'Allan'
- La fuente usada en los encabezados es: 'Aclonica'
- La fuente usada en los textos "lorem" es 'Alegreya Sans SC'
- El tamaño de la fuente en los párrafos será de 20px.

Puedes ver las fuentes disponibles de Google aquí:

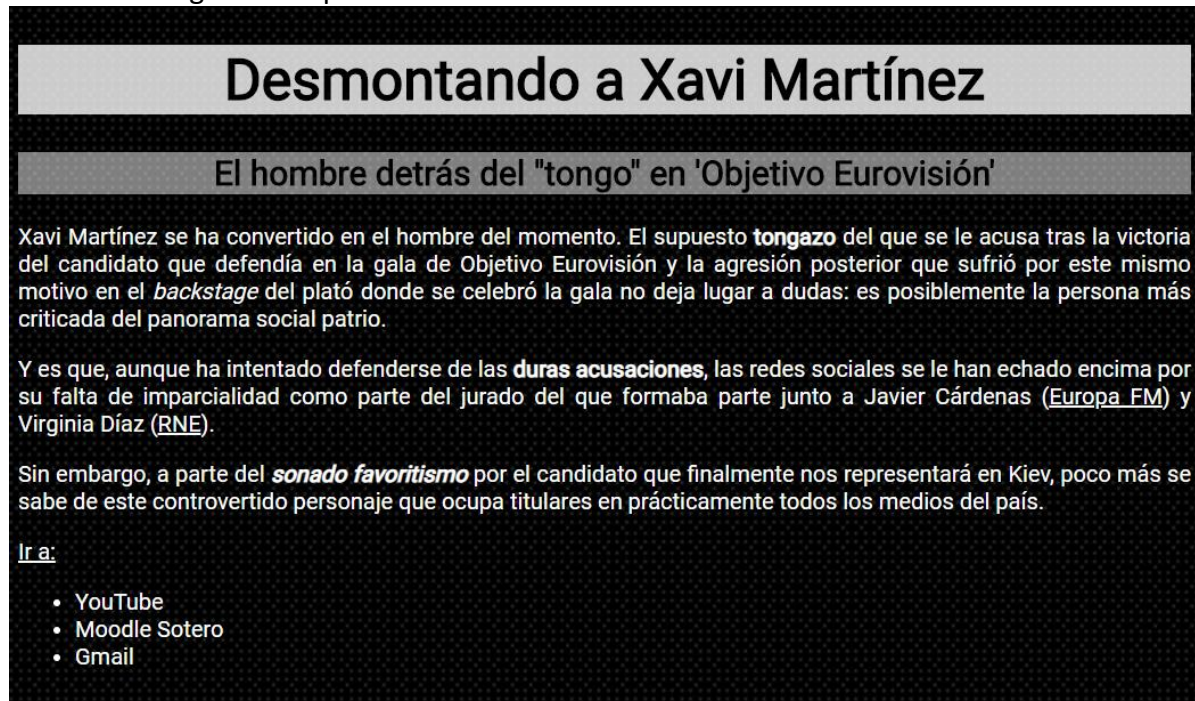
https://www.w3schools.com/howto/howto_google_fonts.asp

BLOQUE 4

Para los siguientes ejercicios necesitas haber completado los siguientes elementos en W3Schools:

https://www.w3schools.com/css/css_background.asp
https://www.w3schools.com/css/css_background_image.asp
https://www.w3schools.com/css/css_background_repeat.asp
https://www.w3schools.com/css/css_background_attachment.asp

1. Retoma el ejercicio Bloque3E2.html y renómbralo como Bloque4E1.html. A continuación, busca el siguiente aspecto estético:



Teniendo en cuenta que:

- Hay una imagen de fondo que se repite por toda la pantalla. La encontrarás en el repositorio de recursos como "5-dots.png".
- La imagen de fondo debes guardarla en una carpeta llamada *images*.
- El fondo del título principal es blanco con una opacidad del 0.8
- El fondo del título secundario es blanco con una opacidad del 0.5
- La fuente que se usa en todo el documento es Roboto
- El tamaño de la letra del título principal se ha establecido a 2.5em
- El color de los enlaces es blanco. Ojo: algunos llevan subrayado y otros no.

2. Crea una página web llamada Bloque4E2.html que muestre el siguiente contenido:

Te recuerdo que solo somos monos

Nuestro ego nos hace creer otra cosa

El gran Stephen Hawking dijo:

"Simplemente somos una raza avanzada de monos en un planeta menor de una estrella mediocre.

Pero podemos entender el universo: esto nos convierte en algo especial**"**

Esta es una de las definiciones de humanidad más célebres del físico teórico más conocido del mundo. Stephen Hawking falleció el pasado mes de marzo a la edad de 76 años. A pesar de la grave enfermedad que sufrió durante casi toda su vida, mantuvo siempre una actitud vitalista marcada por su extraordinario sentido del humor.



Teniendo en cuenta que:

- Hay una imagen de fondo que está posicionada de forma fija en la esquina superior derecha. La encontrarás en el repositorio de recursos como “mono-logo.png”
- La imagen de fondo debes guardarla en una carpeta llamada *images*.
- La fuente que se usa en todo el documento es Roboto
- El color de la letra en morado es “indigo”
- El texto de la cita está centrado y el texto del párrafo está justificado. Después de la palabra “mediocre.” hay un salto de línea.
- La “S, la P y la “ del final de la cita se han tratado con la etiqueta aumentando el tamaño de la fuente.

TEXTOS PARA COPIAR Y PEGAR

Te recuerdo que solo somos monos

Nuestro ego nos hace creer otra cosa

El gran Stephen Hawking dijo:

"**S**implemente somos una raza avanzada de monos en un planeta menor de una estrella mediocre.

Pero podemos entender el universo: esto nos convierte en algo especial"

Esta es una de las definiciones de humanidad más célebres del físico teórico más conocido del mundo. Stephen Hawking falleció el pasado mes de marzo a la edad de 76 años. A pesar de la grave enfermedad que sufrió durante casi toda su vida, mantuvo siempre una actitud vitalista marcada por su extraordinario sentido del humor.

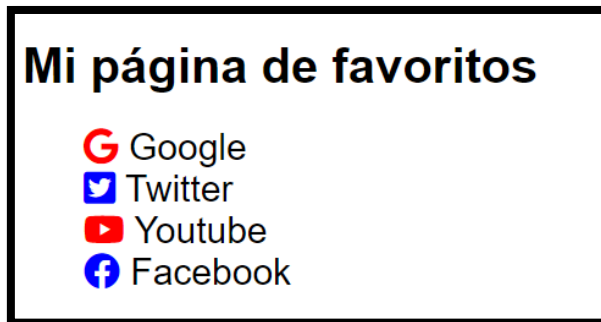
BLOQUE 5

Para los siguientes ejercicios necesitas haber completado los siguientes elementos en W3Schools:

https://www.w3schools.com/css/css_icons.asp

https://www.w3schools.com/css/css_link.asp

1. Crea una página web llamada Bloque5E1.html que muestre el siguiente contenido:



Teniendo en cuenta que:

- La fuente es Roboto.
- Los iconos los debes buscar en *fontawesome.com*
- Para añadirlos vamos a usar el usuario de la gente de W3schools. Solo hay que añadir la siguiente etiqueta dentro de <head>:
`<script src="https://kit.fontawesome.com/a076d05399.js"></script>`
- Además, tienes que añadir código CSS para colorear los iconos en rojo o azul.
- Los iconos y los textos están en una lista pero sin el punto de la viñeta.
- Tanto el icono como el texto son enlaces a las webs respectivas.
- El color de los enlaces será siempre negro, independientemente del estado del enlace, y sin subrayado.
- Por último, cuando pasemos el puntero por encima de cualquiera de los enlaces se debe agrandar tanto el icono como el texto, como se ve en el siguiente ejemplo:



BLOQUE 6

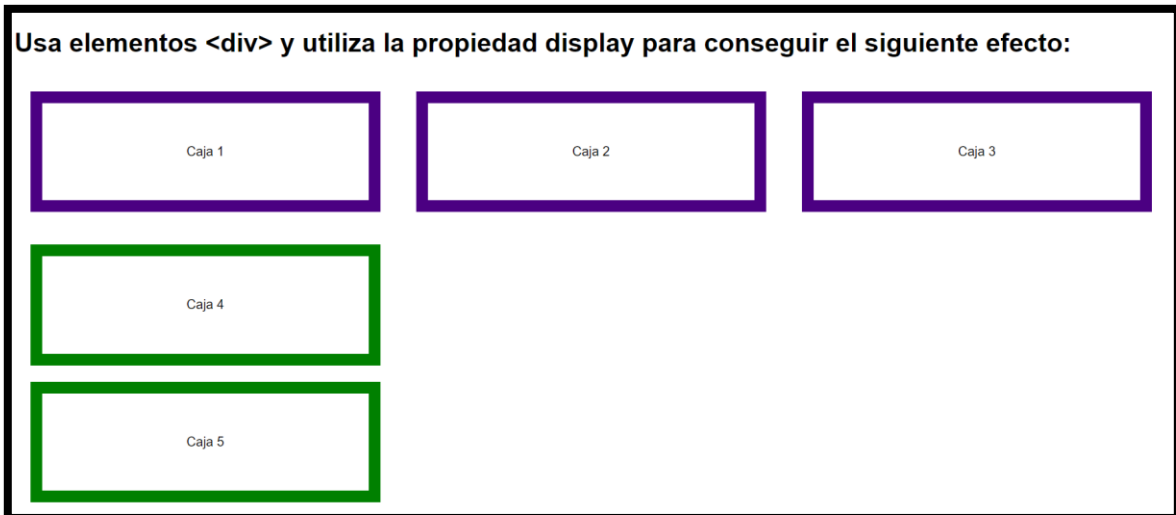
Para los siguientes ejercicios necesitas haber completado los siguientes elementos en W3Schools:

https://www.w3schools.com/css/css_display_visibility.asp

https://www.w3schools.com/css/css_inline-block.asp

https://www.w3schools.com/css/css_boxmodel.asp

1. Crea una página web llamada Bloque6E1.html que muestre el siguiente contenido:



Teniendo en cuenta que:

- El contenido de las cajas es de 300px de ancho.
- Llevan un relleno de 50px
- Un borde sólido de 15px
- Un margen de 20px

Cuando lo termines, toma el borde derecho de la ventana del navegador y ve haciendo la pantalla más estrecha, hasta que parezca la pantalla de un móvil puesto en vertical. ¿Qué va pasando con las distintas cajas?

2. Crea una página web llamada Bloque6E2.html que muestre el siguiente contenido:



Teniendo en cuenta que:

- Todas las cajas llevan un margen y un relleno de 20px.
- Los enlaces también llevan un relleno de 20px. Haz que apunten a “#”, es la forma de decir a ningún sitio.
- El contenido principal tiene una anchura de 700px.
- El contenido lateral tiene una anchura de 300px.
- El borde de estas dos cajas es de 2px.
- Los textos del contenido principal y del lateral están sacados del primer párrafo que ofrece: <https://getlorem.com/es/>
- Los textos del contenido principal y del contenido lateral están justificados

BLOQUE 7

Para los siguientes ejercicios necesitas haber completado los siguientes elementos en W3Schools:

https://www.w3schools.com/css/css_border.asp
https://www.w3schools.com/css/css_border_width.asp
https://www.w3schools.com/css/css_border_color.asp
https://www.w3schools.com/css/css_border_rounded.asp
https://www.w3schools.com/css/css_margin.asp
https://www.w3schools.com/css/css_padding.asp

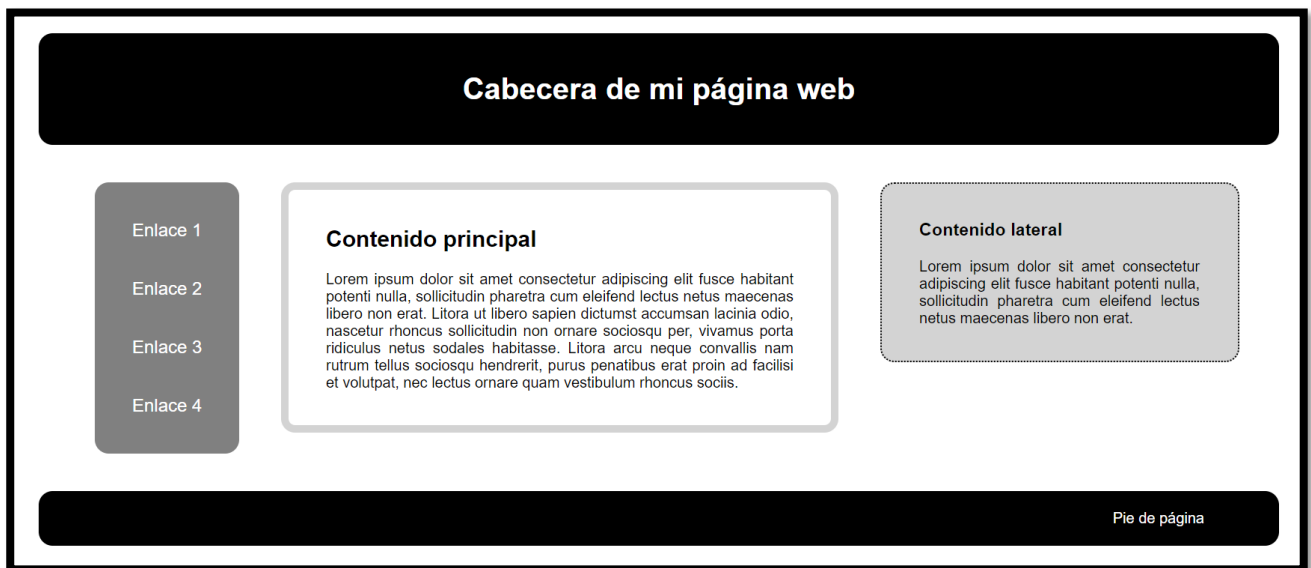
1. Parte de la página del ejercicio anterior para crear una nueva página web llamada Bloque7E1.html que muestre el siguiente contenido:



Teniendo en cuenta que:

- Todas las cajas ahora van con un borde redondeado de 15px.
- Respetando los márgenes anteriores del "contenido principal", hemos aumentado el margen izquierdo hasta llegar a los 80px.
- Respetando los márgenes anteriores del "pie de página", hemos aumentado el margen derecho hasta llegar a los 80px.
- Tanto el "contenido principal" como el "contenido lateral" ahora llevan un relleno de 20px por arriba y abajo y 40px por la izquierda y derecha.
- El "contenido principal" ahora lleva un borde gris claro de 8px
- Al "contenido lateral" se le ha cambiado el tipo de borde sólido por uno punteado.

2. Parte de la página del ejercicio anterior para crear una nueva página web llamada Bloque7E2.html que muestre el siguiente contenido:



Teniendo en cuenta que:

- La caja de navegación ahora está como menú de enlaces en la izquierda, de forma que los enlaces queden unos debajo de los otros. Además, tiene un margen de 80px por la izquierda y de 20 por el resto de los lados.
- La anchura del “contenido principal” ahora mide 500px.
- Fíjate que los tres elementos del contenido principal está alineados por la parte superior. Esto se realiza usando la propiedad “vertical-align: top” que se puede usar con elementos tipo “display-block”.
- El resto de elemento se mantiene igual.

BLOQUE 8

Para los siguientes ejercicios necesitas haber completado los siguientes elementos en W3Schools:

https://www.w3schools.com/css/css_dimension.asp

https://www.w3schools.com/css/css_max-width.asp

https://www.w3schools.com/css/css_overflow.asp

1. Partiendo del ejercicio Bloque7E1.html, creamos una nueva página web llamada Bloque8E1.html con la siguiente apariencia.



Teniendo en cuenta que:

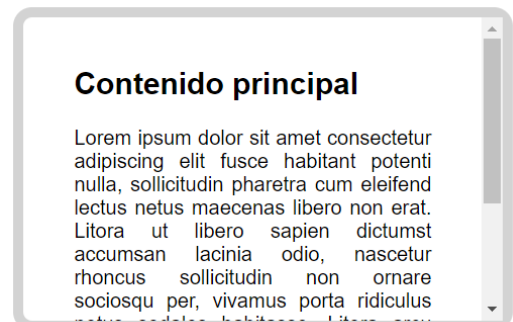
- El cuerpo del documento tiene un ancho total del 80% y presenta 20px de margen por arriba y abajo y un cálculo automático de márgenes por la izquierda-derecha.
- La cabecera y el bloque de enlaces han visto reducidos su relleno de 20px a 10px.
- El contenido principal presenta 20px de margen por arriba y abajo y 0px por la izquierda-derecha.
- La imagen se llama "Hecho-a-mano.gif" y la puedes encontrar en el repositorio del tema.
- La imagen tiene los bordes redondeados y se comporta del siguiente modo cuando se redimensiona la pantalla:
 - Si la pantalla se reduce, la imagen también se reduce.
 - Si la pantalla se agranda, la imagen también se agranda, pero llega a un tope de 500px de ancho.

2. Partiendo del ejercicio anterior, saca una copia y renómbrala como Bloque8E2.html para conseguir la siguiente apariencia:



Teniendo en cuenta que:

- Hemos sacado la imagen fuera del contenedor principal y le hemos dado un margen de 20px.
- La imagen tiene los bordes redondeados, está alineada verticalmente hacia arriba y se comporta del siguiente modo cuando se redimensiona la pantalla:
 - Si la pantalla se reduce, la imagen también se reduce.
 - Si la pantalla se agranda, la imagen también se agranda, pero llega a un tope de 450px de ancho.
- El contenedor principal tiene un tamaño máximo de ancho del 50% y un tamaño mínimo de ancho de 300px. Además, tiene una altura fija de 200px. En el caso de que se reduzca el tamaño de la pantalla el contenedor principal debe mostrar automáticamente unas barras de scroll para poder acceder al texto completo, como se muestra en la imagen.



BLOQUE 9 – OPCIONAL – PARA SABER MÁS...

Para los siguientes ejercicios necesitas haber completado los siguientes elementos en W3Schools:

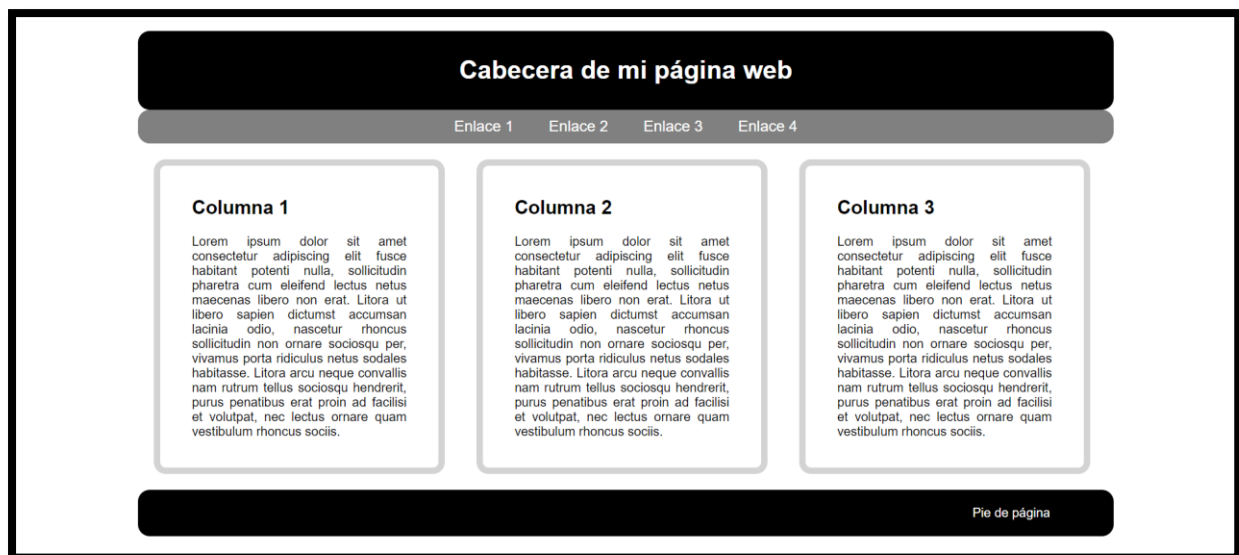
https://www.w3schools.com/css/css_pseudo_classes.asp

https://www.w3schools.com/css/css_float.asp

https://www.w3schools.com/css/css_float_clear.asp

https://www.w3schools.com/css/css_float_examples.asp

1. Partiendo del ejercicio Bloque8E1.html, saca una copia y renómbrala como Bloque9E1.html para conseguir la siguiente apariencia.



Teniendo en cuenta que:

- Dentro del <div> del contenido principal hemos creado tres contenedores para las columnas.
- Se usa el truco del "clearfix" que se describe en W3Schools para que el pie de página se muestre abajo y no "se suba".
- Las columnas llevan un borde de 8px sólido, un margen de 20px y un relleno de 20px por arriba/abajo y 40px por la izquierda/derecha. En mi pantalla las tres columnas entran con un ancho del 22%.
- Prueba a redimensionar la ventana del navegador para ver cómo las columnas pasan abajo a medida que el ancho de la pantalla disminuye.

2. Partiendo del ejercicio anterior, saca una copia y renómbrala como Bloque9E2.html para conseguir la siguiente apariencia.

