

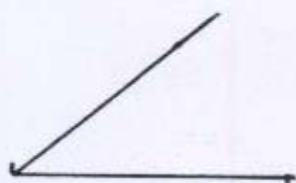


龙边一户

三角形的路或外形似三角形

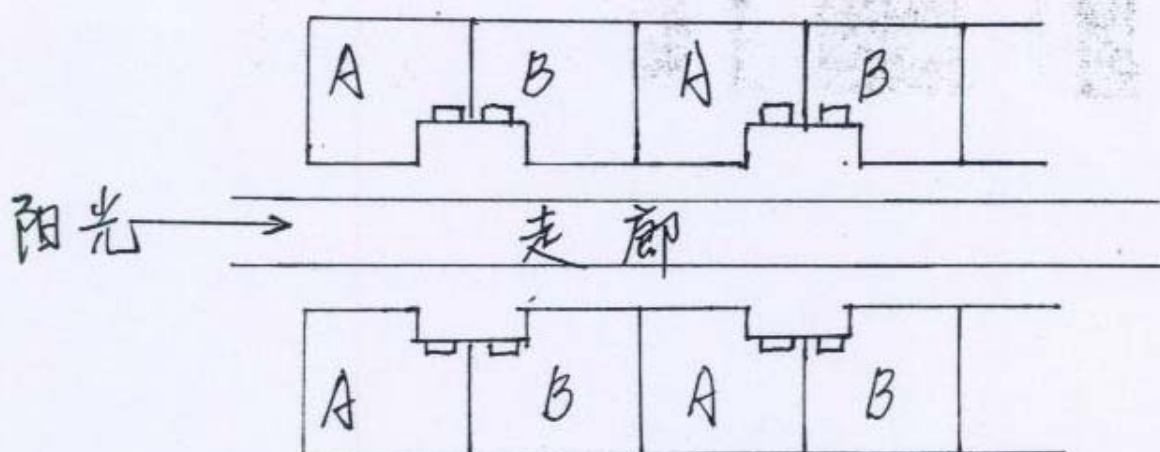
开口大

开口小

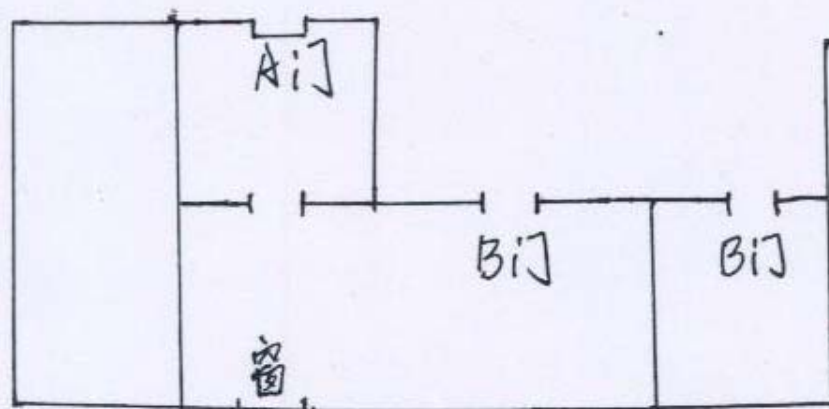


外伤小或开刀刀口小

外伤大或开刀刀口大



上图A户纳气好，聚财、居住者健康顺畅。  
B户气被冲散，败财、不安。



走B门比走A门好。  
A门不聚气。  
B门聚气又纳气  
窗户要堵，防穿  
心煞。

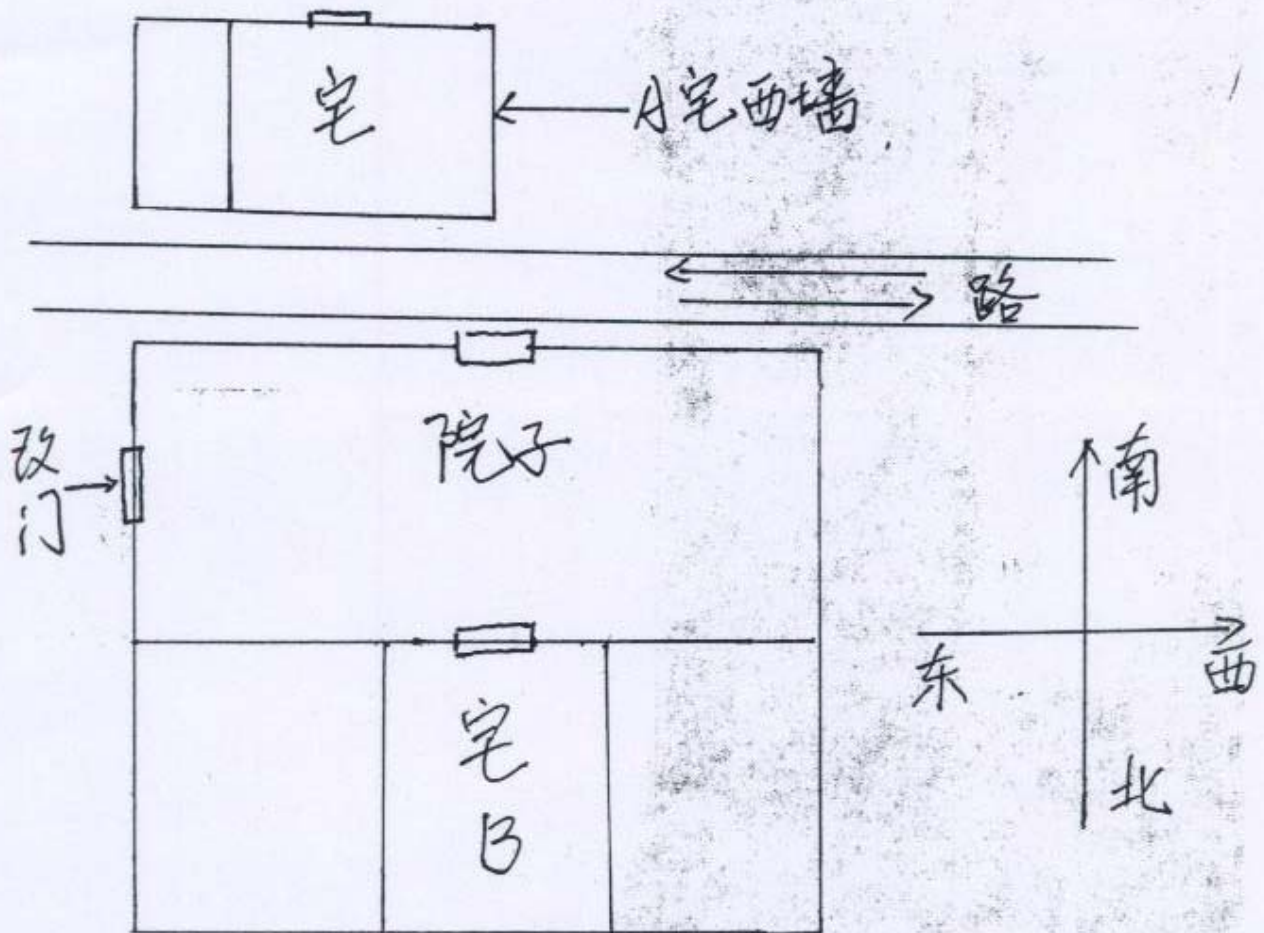


虎边一户



虎边一户





坐北朝南（其他坐向也同理）

A宅以西墙冲着B宅的大门，B宅家人易发凶灾、车祸、被殴打致伤、破财、好赌博。

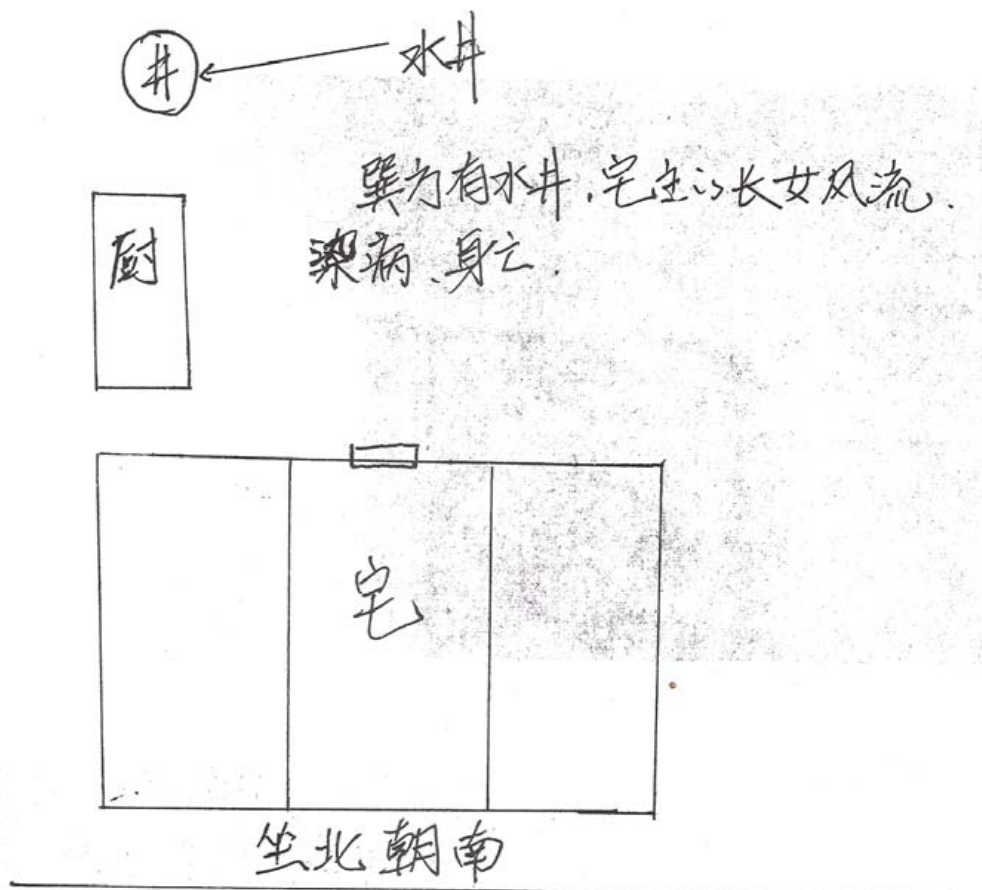
B宅可改门在青龙方，变凶为吉，主长男读书有成就，家宅方可平安。

## 29、女主人跳楼自杀

前几星期，听说一房子有人自杀，便邀师兄弟一起去看。图片显示，A就是此宅大门。进去屋内，所有房门均对厕所。

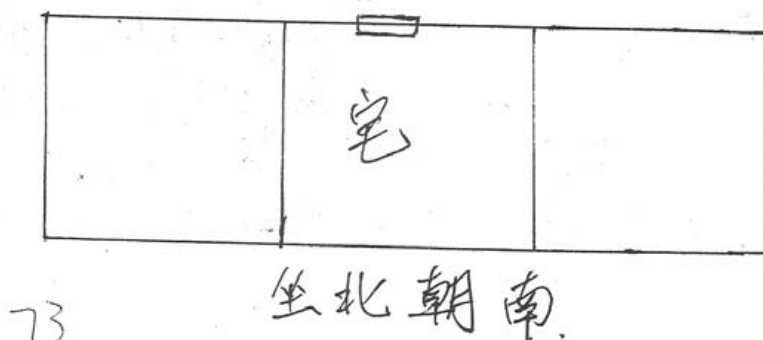
我们便分析.夫妻因吵架想不开气而跳楼自杀.他们说梁在龙边.又龙边一路通往安全梯.故自杀的应该是男的.我想了想.应该女的才合理.我们问警卫.警卫说夫妻常吵架.女的想不开从十四楼一跃而下.

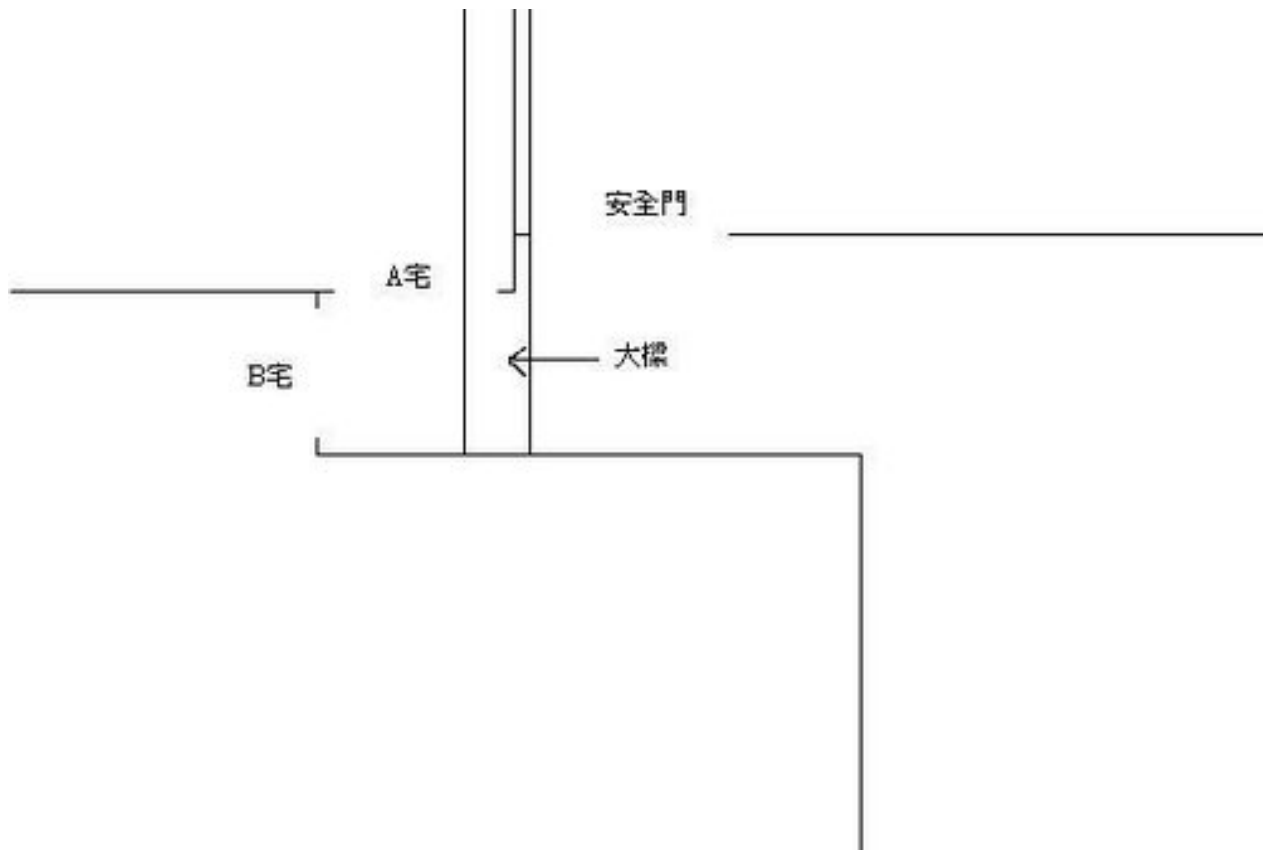
解释：该 A 宅龙边有电梯上下抽动，主男人不好，大梁又直穿大门，东边又主男人弱（抬不起头）。大梁又穿主门，主破家，居住此宅男弱女强，女且有傲强心态，厕所又在房子的坤位，所有房门对着它，该主女人必患忧郁症，在婆家属长媳，均属木。A 宅在 14 层（4-9 属金、5-10 属土、3-8 属木、1-6 属金，金克木，必验在该户女主人大凶！



巽方有水井，宅主之长女风流，  
梁病身亡。

○——水井（在丙字上）  
胃穿孔，水脏家庭主  
妇易得子宫瘤。





A 宅和隔壁邻居相关位置示意图.





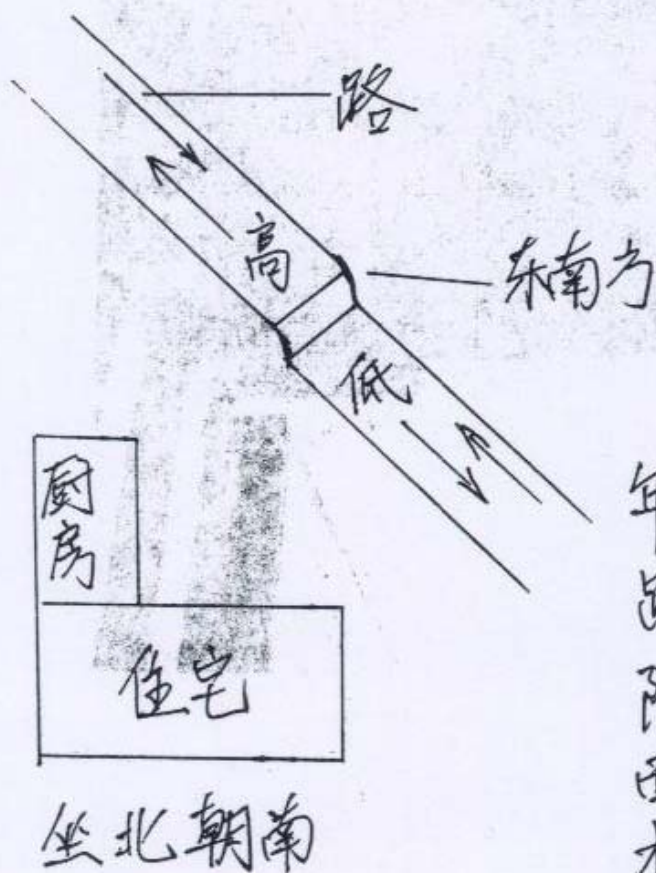
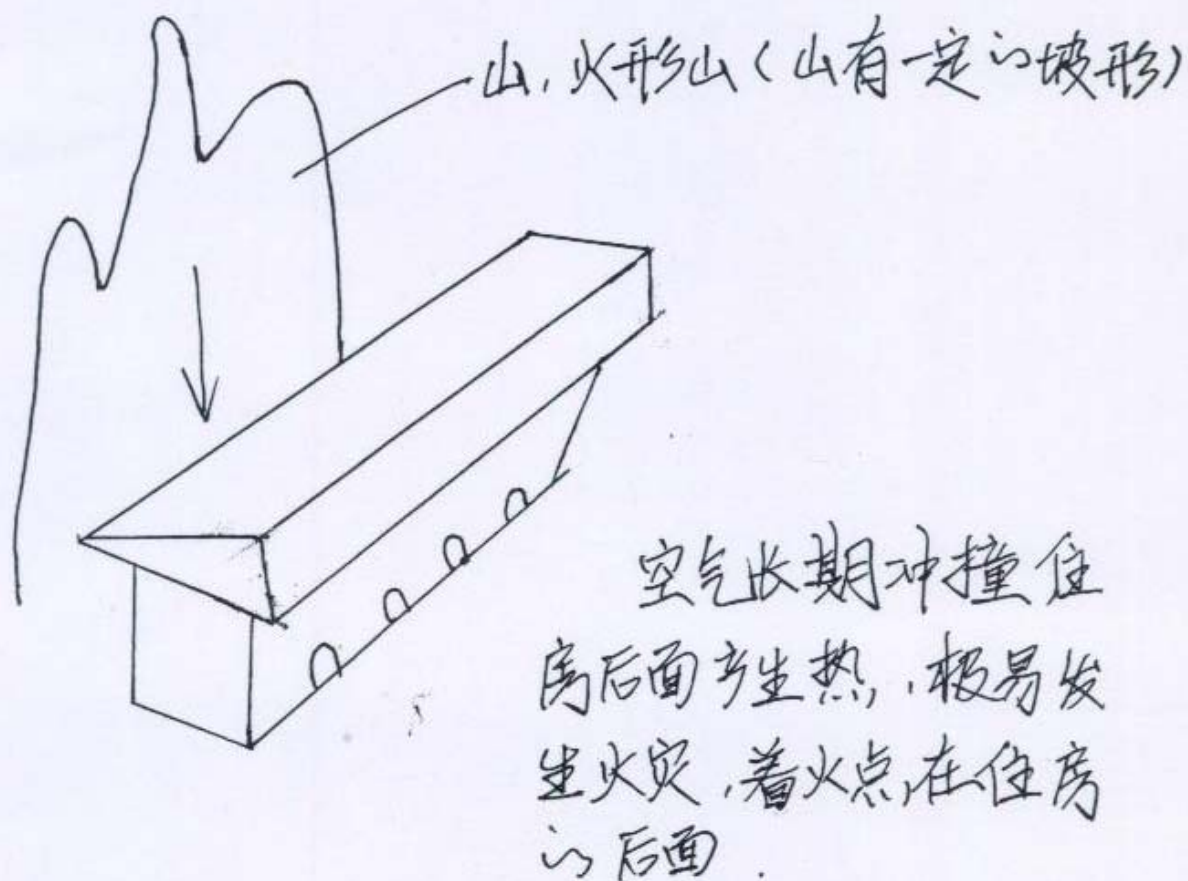
大梁直穿大门龙边(由外向内看)



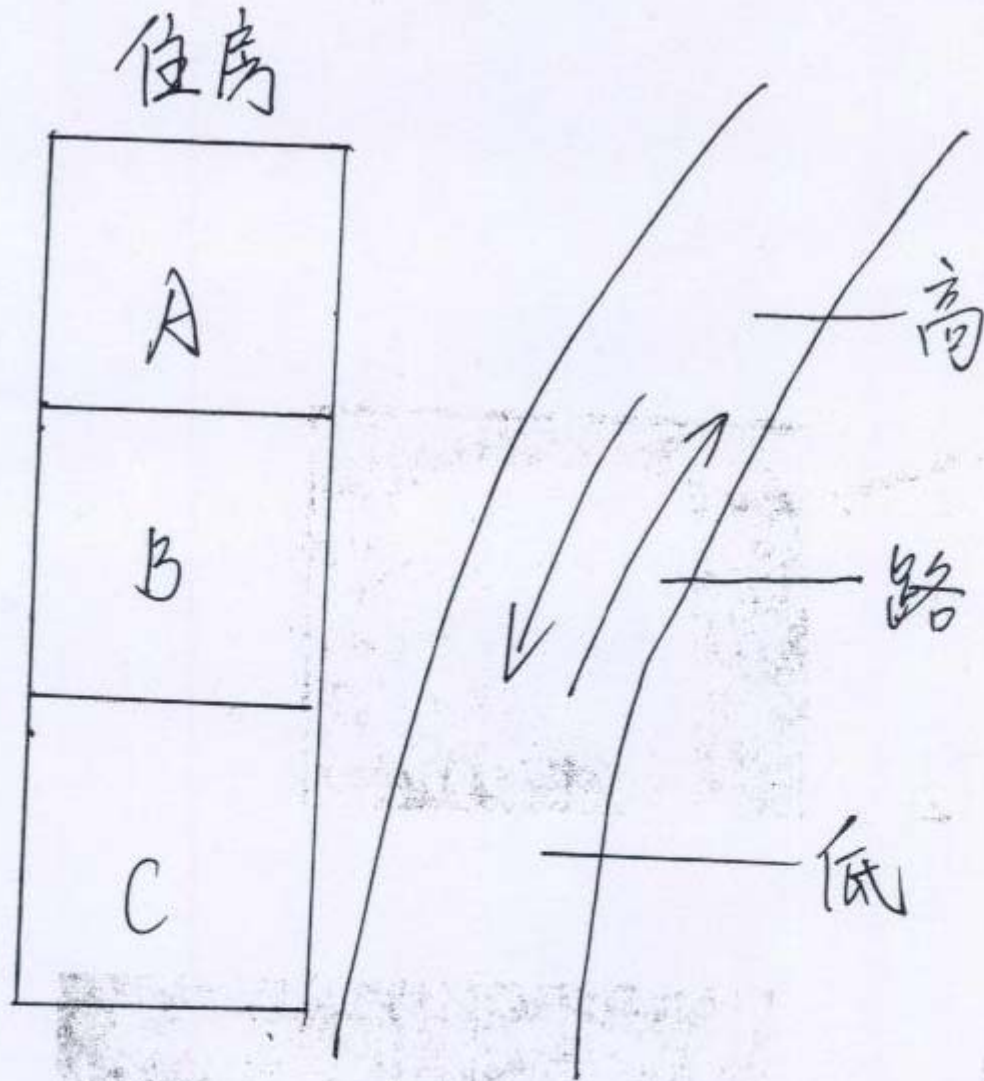
龙边是通往安全梯之路







该住户厨房在03年未年发生火灾, 原因路在此宅西南方呈阶梯 (高处是水泥路面, 低处是未修的柏油路面)



路一头高另一头低，空气过来，长期和其切点住房C宅产生摩擦，故C宅易发生火灾，A宅受反弓路所害易发凶灾即意外事故，或工作失职。

### 30、懂得道理才是真理

此次嘉兴教学，有位学员说他的派别在某地属第一，执业风水多年从未遇过对手，课堂上他画一屋，正屋虎边有一间房子，龙边前面有一口安了抽水马达的井，类似缺了龙边的三合院，院子围墙虎边较高，龙边较低且摇摇欲坠，围墙大门从龙边进来，大门外龙边有一个水池，他问此宅如何？我说不好，男主人肾脏出问题，他说男主人洗肾，离别时告诉我，此宅是他风水老师家，洗肾之人正是他老师。



### 31、嘉兴学生所寄来的案例

这是 4 月 9 日嘉兴风水班的弟子陈俊男寄来分享的案例。

贵州兴仁看风水实录

这些都是我一眼看过 并直断 又准的 对方恐怖



我说大房肝癌



三房肾病，尿毒症。



我当时说，此房之女主人左脚伤，对方说，左脚左手都伤。

感谢师父！！！！！！

## 卫星图也能论风水



有位南通学生用 Google 卫星地图找他家，当搜寻到此屋时.我说此屋的长子会车祸，他说是他们村里的。就是车祸亡的。



### 32、央视大楼火灾

人们不信风水，皆因风水师给人认为往往只会马后炮，事情发生前没人说.事后各个争说他早已预测到。真正懂风水的人根本不须如此.因事先的断例肯定多不胜数；去年底(08)到北京参加一个风水大会，我说中央电视台落成就会火灾，且起火点会在哪里，今年二月份果然因元宵节放烟火而起火，起火点和本人预测(分析)的一模一样。这是一个非常典型会火灾的建筑，只要是我的学生各个都能预测准确，因为我们是物理现象分析出来的，所以我们完全不需要马后炮。





起火点

首先做制作地块风水盘

禄破恩天	天擎天天旬	紫破左右天铃	地天阴蜚天
存碎光贵	机羊哭虚空	微军辅弼钺星	劫马煞廉才
庙	庙陷	庙旺 旺平	庙旺
	忌	科	
博士	力士	青龙	小耗
小耗	病 大耗	死 龙德	墓 白虎 03-12 绝
劫煞 子女宫 丁巳	灾煞 夫妻宫 戊午	天煞 兄弟宫 己未	指背 ★命宫 庚申
太陀天龙	命四化[戊贪阴弼机]	年龄02岁 命宫在申	天天
阳罗姚池	盘类：天盘 木三局 子斗在午	身宫在寅	府喜
旺庙	阳历：2008年05月22日17时生	命主廉贞	旺
	农历：戊子年04月18日酉时生	身主火星	
官府			将军
官符 83-92 衰	霹雳火 沙中土 大海水 大驿土	天德 13-22 胎	
华盖 ★财帛 丙辰	七杀 正财 日主 正官	咸池 父母宫 辛酉	
	乾造：戊子 丁巳 壬戌 己酉		
武七天天台红天	癸劫财 庚枭神 辛正印 辛正印	太解凤寡	
曲杀官福辅鸾使	丙偏财 丁正财	阴神阁宿	
平旺	戊七杀 戊七杀	旺	
	大运[01月换运]：	权	
伏兵	戊午 己未 庚申 辛酉 壬戌 癸亥 甲子	奏书	
贯索 73-82 帝旺	七杀 正官 枭神 正印 比肩 劫财 食神	吊客 23-32 养	
息神 疾厄宫 乙卯	2013 2023 2033 2043 2053 2063 2073	月煞 福德宫 壬戌	
天天地天孤天八	天文文天天天	巨天三截	廉贪火天封
同梁空月辰寿座	相昌曲魁空伤	门刑台空	贞狼星巫诰
平庙陷	庙庙庙旺	旺	陷陷平
			禄
大耗	病符	喜神	飞廉
丧门 63-72 临官	晦气 53-62 冠带	岁建 43-52 沐浴	病符 33-42 长生
岁驿 身★迁 甲寅	攀鞍 仆役宫 乙丑	将星 ★官禄 甲子	亡神 田宅宫 癸亥

然后是建筑结构风水盘,以宇宙意识为第一意识角度讲,这个地方因果的确有问题,因为宇宙意识控制人类意识,作用与环境,风水讲究时空关系,这个地方在历史是杀戮的漩涡.在飞天派紫薇风水学里,应当是典型宇宙自由基形成之地,大家可以参考我博客里的文章.了解什么是宇宙意识.江湖上那些方法大部分都是迷信.这个盘就是计算这个地方吉凶,和大楼无关.大楼是大楼,然后在起盘.主要是了这种破坏性宇宙磁场对人的伤害.包括在里面工作的人员...都要接受一些因果,或多或少,或健康受影响.是不祥之地.这种深入的研究必须报以科学的态度.风水学实际就时空关系学,三才都在其中,在这里点到为止.

太右陀地地天八	破禄天天	天擎天	紫天天封天
阳弼罗空劫虚座	军存姚伤	机羊哭	微府巫诰使
旺 陷庙得	庙庙	陷庙	旺得
		科	
官府	博士	力士	青龙
大耗 83—92 病	龙德 73—82 衰	白虎 63—72 帝旺	天德 53—62 临官
岁驿 ★官禄 乙巳	息神 仆役宫 丙午	华盖 ★迁移 丁未	劫煞 疾厄宫 戊申
武文铃阴红	命四化[丁阴同机巨]	年龄03岁 命宫在丑	太左天破三天
曲昌星煞鸾	盘类：天盘 木三局 子斗在丑	身宫在丑	阴辅钺碎台贵
庙得陷	阳历：2007年07月26日11时生	命主巨门	旺 庙
	农历：丁亥年06月13日午时生	身主天机	禄
伏兵			小耗
小耗 死	屋上土 天河水 石榴木 砂中金	吊客 43—52 冠带	
攀鞍 田宅宫 甲辰	七杀 七杀 日主 正财	灾煞 ★财帛 己酉	
	乾造：丁亥 丁未 辛酉 甲午		
天火天龙恩旬	壬伤官 乙偏财 辛比肩 丁七杀	贪文天寡	
同星月池光空	甲正财 己枭神 己枭神	狼曲喜宿	
平平	丁七杀	庙陷	
权	大运[10月换运]：		
大耗	丙午 乙巳 甲辰 癸卯 壬寅 辛丑 庚子	将军	
官符 墓	正官 偏财 正财 食神 伤官 比肩 劫财	病符 33—42 沐浴	
将星 福德宫 癸卯	2013 2023 2033 2043 2053 2063 2073	天煞 子女宫 庚戌	
七天天孤截	天蜚	廉天解台天天天	巨天天天凤
杀官刑辰空	梁廉	贞相神辅空才寿	门魁马福阁
庙	旺	平庙	旺旺平
			忌
病符	喜神	飞廉	奏书
贯索 绝	丧门 03—12 胎	晦气 13—22 养	岁建 23—32 长生
亡神 父母宫 壬寅	月煞 身★命 癸丑	咸池 兄弟宫 壬子	指背 夫妻宫 辛亥

这个盘就是建筑结构风水盘，了解他的合理性，为电视台设计的大楼，巨门是传播为主。三方会羊陀冲不好，暗示三要之伤。巨门是嘴是口，也就从造型设计上看一张多面的口，也就是空口歪口。（敏感话题这里不便讲，可以看什么是飞天派斗数三要，大家就明白啦）引来宇宙因果和惩罚，也就是天谴。在飞天派紫薇斗数为触犯三要（阴符经），从现实角度讲：我认为大火还与大楼风水设计者有关，太阳克陀罗是火灾，防火没设计好，实际这些都与上面的风水因果盘有关，来设计人都是受与宇宙第一意识支配，定数。以后还会出现千奇百怪的事情，怪楼出怪事啊！流年丑，田宫正好是辰，还有一点需注意，这个楼的设计造型，会让附近的居民和里面的人形成抑郁和恐惧心理。（踏空），所以经过附近的人化解方法很简单，不要看他，就当没有他。

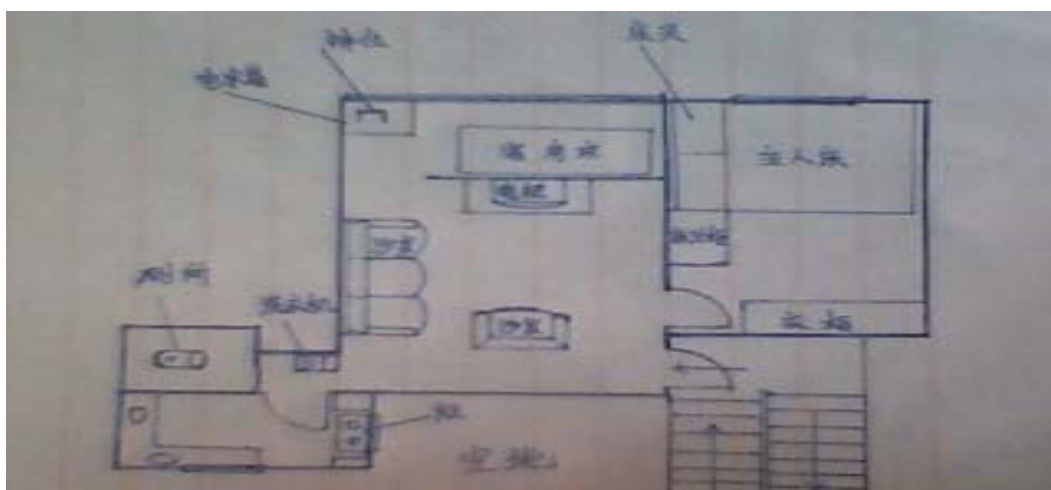
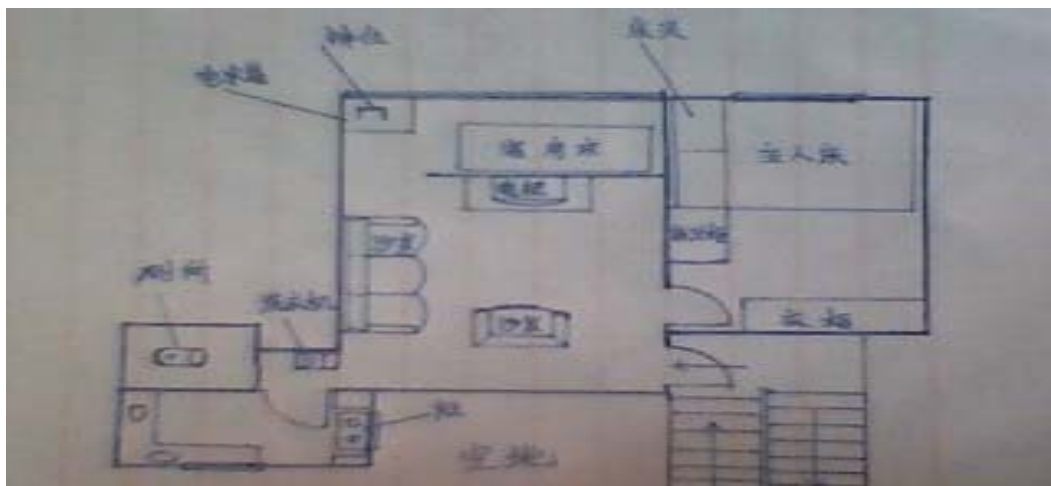
如果你和他住对面，你就把百叶窗，或办公坐象调整方位，一句话，不要看到他。……这样对你健康非常有好处，因为这种造型伤人与无形之中。



这个三台星就是传播的讲台,也是电视台的意思,斗数很奇妙.官被冲领导会有大灾.一把手要注意拉.

### 33、闲聊出来的风水

这是嘉兴风水班的弟子陈俊男寄来分享的案例本宅主人原来到我处给小孩取过名,5月14日从我馆门口过,顺便进来看一下。进屋以后,我看他脸上气色不太好,我说:“你最近是不是运气不好,生病了吗?”他说:“是的,夫妻闹离婚,我又生病”。我笑着说:“昨天和前天晚上十点以后吵得最凶”,他说:“你怎么知道,是的,已经讲到离婚的问题上了。”我说:“最好把你的房间布置图画给我看一下。”他画好以后给我看:如上图,A图为他与老婆的家,B图为丈母娘家老婆住的房间,他们两边都在住。从这两图我我看后直断:“男人脾气不好,背痛,胃病,心脏不好,性功能不好,两人都容易有桃花。”他直叫:“哇你怎么知道得这么清楚,完全正确,不过我还有一个病,你没看出来,我有胆结石,痛了几个月了。”我说:“那你家的鱼缸怎么不用呢?还放着几颗石子在里面,你的图上没有标出来呀?”他说:“哦,我家是有个鱼缸没用有两年多了,就放在电视机柜下面,这你也知道?”我笑着说:“这就是风水的本事。”后来他要我去他家帮忙调一下。到家一看,果然,电视机下面有一个鱼缸,里面有一些小石子。很脏,已经好久没用了。



**解释:**家居设计有很大问题,随便看都能看出几个问题了.第一图进门对着厕所,大忌;第二张图厕所门对着房门,大忌。

## 胡一鸣堪舆理气笔记整理

2008年4月11日晚7时至12时于浙江嘉兴宾馆312室

好风水具备什么条件？

山清水秀，风景宜人，山环水抱，呵护有情，要砂得砂，要水得水。砂主人丁水管财。千里江山一向间，水是山家血脉精。

**向：**是将克泄我的砂拨到生助我的砂即好。阳宅也是这样的，但，门前后不要有尖角、路冲、奇形怪状或破损的物体，水要干净清彻。门向要纳良好的气感，如巨门气或武曲气、辅弼气、贪狼气，切记，不能纳破军气、禄存气、文曲气及廉贞气。

堪舆的窍门是了解自然界的气感流程而已。先后天的问题？

先天为体，后天为用。体，就是理论的基础，用，就是应用。是以先天八卦的构架为理论基础，以后天八卦的现象去实行，与世上万物归类取象而形象的阐之。

后天八卦及人伦

长女 巽(东南)	中女 离(南)	母 坤(西南)
长男 震(东)		少女 兑(西)
少男 艮(东北)	中男 坎(北)	父 乾(西北)

**纳甲：**甲纳干兮，乙纳坤，艮纳丙兮，辛纳巽，东震纳庚亥卯未，西兑纳丁巳酉丑，离纳壬宫寅午戌，坎纳癸水申子辰。

将纳甲和人伦对应起来(见上图所示)。

八煞(也叫偏官、七杀)：

坎龙坤兔震山猴，巽鸡干马兑蛇头；

艮虎离猪为杀曜，墓宅逢它立见休。

阴阳宅若犯八煞，人若长期受到这种不良的气感的辐射，容易发生意外或生病，疑难杂症，久治不愈，甚至伤成才之子。

### 二十四山和二十四节气及二十四小时的关系

- 1、各月份的交脱点都是从节到节，这等于罗盘上的天盘，是纳气的重要依据。
- 2、一年12个月就十二个节，气是一个月的中点。
- 3、以月即以节为提纲，通常天干和地支分别代表上半个月和下半个月，时干通常代表一个时辰的前一个小时，地支代表一个时辰的后一个小时。择曰，择时是属于天盘的节的范畴、属于纳气。这点很重要。

- 4、时间均以当地的太阳时为依据，不一定是北京时间，即太阳行走正当地的投影线也叫直射点。

用罗盘测定阴宅在墓中间即后上的中心点(心胸位置)，阳宅在整个宅的中心点，是玄空风水学的测量点。测量时不要有一点点干扰，也要关掉手机，皮带扣也要解掉，远离罗盘。

阴阳宅的座均以二十八宿的坐度的五行来讲，向也是以二十八宿的五行来论(读以罗盘的地盘字来读来记录)。

(1) 四库(辰戌丑未)金

- (2) 四生(寅申巳亥)水
- (3) 四正（子午卯酉）火
- (4) 四维(乾坤巽艮)木
- (5) 阳干(甲庚丙壬)火
- (16) 阴干(乙年癸丁)金

上述二十四山向所在的属性，是严格地按照罗盘上的二十八宿的属性确定。

**风水学讲的是来龙，结穴，消砂，纳水和定向。**

**龙、穴、砂、水**是看得见的且能分得清楚的，是属于峦头部分。

**向：**是肉眼很难看得见或看得很难准确的，属于理气部分。

**砂：**主人丁，水主财，消砂和人的贵贱祸福有关，甚至和人的生命有着极其密切的关系。不论阴阳宅，以宅体的中心点为基准，以其座度的五行为自己，在二十八宿对应的位置上，若有比我的高出甚多的大楼，铁塔、大树、电线杆、砂峰、假若是克我，泄我的，应避开它。若其位置上在比劫，或生我、我克的位置，则没有关系，反而还会有吉事发生。生我为我的靠山、贵人、名利自然来，有子孙后代延续不断。我克即有财：有控制的人物和事，为官为贵，说话做事有影响力。

**比劫：**好朋好友，做事有人帮助。善更际，兄弟姐妹多。气感的好坏判断和应验

### 1、巨门气

定义：同阴卦系或同阳卦系，且同辈份的两性结合。

如乾坤卦的结合：甲纳干，乙纳坤，立干向或甲向，收坤的气或乙的气，反之，立坤向或乙向，收干或甲的气，亦为巨门气，均看天盘。巨门气还有离坎，震巽、艮兑的两两组合。

**巨门气的应验：**

家庭和睦、身体健康、子孙孝顺贤达、事业顺利、发展、贵人多助

### 2、武曲气

定义：同阴阳卦系，不同辈份的两性组合。有干离、坎坤、震兑、艮巽。

**武曲气应验：**

家庭和睦、身体健康、子女孝顺，事业顺利，人缘关系好，贵人多帮。

### 3、辅弼气

同阴卦系或阳卦系同辈份同性的结合。也就是和自己相同气的辅佑(比肩)。有：干与干、坤与坤、坎与坎、离与离、震与震、艮与艮、兑与兑等。

**辅弼气的应验：**

家庭能共同奋斗、同心、同得，为人忠厚、房房兴旺，子女孝顺，事业平稳发展，家庭相处比较欠缺巨门，武曲气的气氛。

### 4、贪狼气

定义：同阴卦系或同阳卦系不同辈份同性组合。如：干坎、坤离、需艮、巽兑。

**贪狼气应验：**

贪狼气是单性组合，没有 qR 引力，又是下同辈份，助力较少家庭司相处一般，事业靠自己努力奋斗发展缓慢，子女老实小康之家而已。

### 5、廉贞气

定义：是不同的阴阳卦系辈份差异较小的两性组合。如：干巽、坤震、坎兑、离艮。

**廉贞气应验：**

夫妻同床异梦较花心，子女贪玩、学习不认真，好高骛远，事业一般，生章尚可，但易投机破败或被异性欺骗而破财。

### 6、文曲气

定义：是不同的阴阳卦系辈分差异较大的两性结合。如：干兑、坤艮、坎巽、离震、

**应验：**人缘好，答易幻想，下切实际，清极怠慢、爱作白日梦，怀浪漫，不顾名声和面子，婚姻易因外遇面破裂，财来财去，不聚财。事业学业不理想。家庭成员各顾各的遇事得不到帮助。

### 7、禄存气

定义：是不同的阴阳卦系辈份差异较小的单性(同性)组合。加：干震、坤巽、坎艮、离兑、

应验：家庭成员各怀心思，不团结易生口角，夫妻感情不好，易破裂，事业难成，有志难伸，消极不思进取，人缘欠佳，多病痛，易患中风，癌症等重症。

## 8、破军气

定义：是不同的阴阳卦系辈份差异最大的单性(同性)组合。如：干艮、坤兑、坎震、离巽、

应验：此气最凶。家庭不和，争质多，子孙不孝，家族不易繁衍或只生同性，易出流氓，夫妻反目成仇，婚姻破裂，多病痛，寿命短，容易患中风，癌症，易发车祸，事业破败，人缘不佳，走极端。

## 立向

立向决不能犯八煞和不同卦系的向，要将砂峰拨到生我助我的坐度。阴阳宅，只要外围砂水合者，尽量将立向到两关吉穴向。两关吉穴，就伟命理里有印和食伤一样起着双重保护。

两头吉穴向有：

卯向、乙向、巽向、丁兼未向、坤兼申向、酉向、辛向、癸兼子向，共有八个向、是坐度和向的五行相生可兼之向：

- |        |        |        |        |
|--------|--------|--------|--------|
| 1、壬子兼向 | 2、子癸兼向 | 3、丑艮兼向 | 4、乙辰兼向 |
| 5、巳丙兼向 | 6、丁未兼向 | 7、坤申兼向 | 8、庚酉兼向 |

不可兼之向：

- |         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|
| 1、癸丑兼向  | 2、艮寅兼向  | 3、寅甲兼向  | 4、甲寅兼向  |
| 5、卯乙兼向  | 6、辰巽兼向  | 7、巽巳兼向  | 8、丙午兼向  |
| 9、午丁兼向  | 10、未坤兼向 | 11、申庚兼向 | 12 酉辛兼向 |
| 13、辛戌兼向 | 14、戌干兼向 | 15 干亥兼向 | 16、亥壬兼向 |

总之，立向以立正向为主，堪舆旧住宅或商业办公用房或厂房时，视情采取将门改向或堵旧门另开新门，将气感调整到最佳的状态。这是调理风水的最大问题。

阴宅地势宁可低些，前面要有案山，且案山要节节高升，平地者要向砂，不可朝空，这样才不会一代不如一代，别的墓手，后土碑忌冲我碑或剪我棺，自己的后手也应立正向，面向己碑且向来水。

立向时要四周之砂峰、大树、高塔等要调整到生我、助我、我克的坐度，忌在克我。泄我的坐度。点穴时最好近水些，来水去水如符合纳水局者，三步一年，看离水多远可断后代多久会发。周围之砂峰、大树、高塔，若在克我泄我的度内，也可以此计算之，则可提防后代子孙多年之后人丁有损。

阴宅立向，如立阳卦系的向，天盘纳水要收阳卦系的水，去水应去阴卦系的水；如立阴卦系的向，天盘纳水要纳阴卦系的水，去水应去阳卦系的水。内墓埕的出水也要设在凶方。

凶方：不同的阴阳卦系辈份差异最大的单性方或破军或禄存方。

阳宅：首重门和向，外围没有路冲、壁刀煞和冲射我的各种形煞，纳气尽量纳巨门气，其次是武曲气或辅弼气。

纳巨门气就是五鬼运财局，发财快，各方面都很好。

阳宅的灶：应设在坐凶方向吉方，灶口纳气也应纳巨门气或武曲气。

厕所：应设凶方，排水也设凶方并流向到与纳气(水)异卦系的辈分差异最小的方位。

神位、灵位、睡床、后面所依都要靠实，坐正位或坐可兼之向，切不能犯八煞和阴阳杂驳均主不吉，轻者生病，外伤，破财，重者凶死或终身残疾，子孙不孝，有志难伸等。睡床的朝向尽量采光。

打井：院内不宜打井，忌在三吉六秀方位打井

三吉：亥、震、庚。六秀：艮、丙、巽、辛、兑、丁。

财位(放财神的位置)：文昌位(主文化、名声)、性格、健康、情感、事业等等都是纳好的气感位置，好的气感判断是以坐的什么位置纳的最好巨门气，其次是武曲气。

择日择时：命理的择日择时是以时间为主，即流日柱，流时柱，对命主起好作用的天干地支。



**命理择吉有：**结婚、乔迁、外出求财、选择生小孩(剖腹产)、选择优生优育、求入办事、找工作、开业、走马上任、商务会谈、鉴定合同、招投标、谈情说爱约会、博弈等。

**风水择吉即地理择吉：**主要用于建房、安葬、立碑、安神位、财位、安床、建灶、安灶、改门等均立什么向、纳什么气为主，其中以巨门气为优先选择来。择年择月择日择时，甚至是择到时刻。

### 地盘立向，天盘纳气。

我们纳什么气就以其所在的字(天盘上看)，对应的节和气之间的日子，并兼看命主的八字和选择日子天干地支相互起好的作用的时间，即对应的时辰。

例如：我以立辰向，日子就挑到夏至到小暑之间，天盘纳午的巨门气，时间则为中午十二点到一点之间。十一点到十二点是天干的时间段，十二点到下午一点是地支的时间段(也要考虑到当地的真太阳时，即时差问题)。不要选择禄存气或破军气。安葬时切忌，否则！灾祸立至！

### 罗盘的正确使用(首先要校正好罗盘)

1、测量时，罗盘一定不能受到任何物质特别是金属物的干扰，建筑物内的钢筋、房间的含金属的家具也会干扰磁针。

(1) 在屋外数米远处测量。

(2) 或在房子的顶层用木梯或铝梯站起来测量。

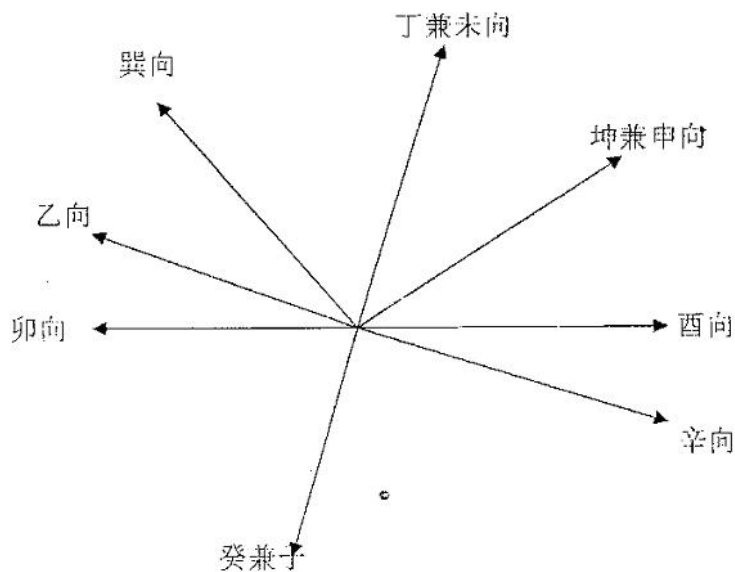
(3) 测量人的手表、手机、皮带(有金属环的)也要远离罗盘。

2、测量时，罗盘放水平，罗盘天池中的千年线要完全和磁针重叠并稳定。

3、阳宅要分别测量门的方向，和房子的墙壁的方向。

4、正向即在五度之内，即是一个字的左右 2.5 度之内。

**两关吉向：**就像有印和食伤一样双重保护。消砂的好坏和人的贵贱福祸，性命有关：纳水的好坏和人的贫富有关(砂工人丁，水主财)



后天八卦：阳：乾坤坎离 阴：震兑艮巽

1、巨门气：同阴卦系或阳卦系且同辈份的两性结合。乾坤坎离震巽兑艮

2、武曲气：同阴卦系或阳卦系不同辈分的两性结合。干离坤坎震兑艮巽

3、辅弼气：同阴卦系或阳卦系同辈分同性的结合，也就是和自己相同气的辅佑比肩)  
干与干 坤与坤 坎与坎 离与离 震与震 艮与艮 兑与兑等等

4、贪狼气：同阴卦系或同阳卦系不同辈分同性组合。干坎坤离震艮巽兑

5、廉贞气：是不同的阴阳卦系辈分差异较小的两性组合。干巽坤震坎兑离艮

6、文曲气：是不同的阴阳卦系辈分差异较大的两性组合。干兑坤艮坎离震

7、禄存气：是不同的阴阳卦系辈分差异较小的单性组合。干震坤巽坎艮离兑

**8、破军气：**是不同的阴阳卦系辈分差异最大的单性组合。干艮坤兑坎震离巽

**阴宅**的地势宁可低，前面要有案面且案面要节节市升。平地者要向砂不可朝，这样才会一代胜过一代，别的墓手。后上碑忌冲我碑或剪我棺，自己的后上也应立正向。面向已碑且向水。立向时要将四周之砂峰、大树、高塔等等一定要调整到生我、我克的坐度，忌在克我泄我的坐度，点穴时最好近水些，来去水如合纳水局者，三步一年，看离水多远，可断后代多久会发。周围之砂峰、大树、高塔等等，若在克泄度内，也可以此计算之，则可提防后代子孙多久年后人丁有损。

**阴宅**立向，如立阳卦系的向，天盘纳水要收阳卦系的水，去水应去阴卦系的水，如立阴卦系的向，天盘纳水要纳阴卦系的水，去水要去阳卦的水（把志同道合者吸纳进来，反对者排挤出去，才会越来越壮大）。

**内墓埕**的出水也要设在凶方，（可用内明堂放水法或三神排水法）。

### 胡一鸣《命理精论》点窍即流年流月起讫点

年月日时同理

交接气：天干出来就出来。天干管天干，地支管地支。通常上半月看天干，下半月看地支

#### 十天干

**甲：**从癸年（或月、日、时）甲子月开始，到甲年的庚月停止一下；进入甲年的甲戌又复活，到乙年的庚辰月全部结束。

**乙：**从甲年的乙亥月开始到辛巳月为止，而后到乙酉月又开始了，到丙年的辛卯月结束。

**丙：**是从上一年的丙戌月开始到本年的壬辰月结束，本年的丙申月又复活到次年的壬寅月结束。

**丁：**从丁未月开始到癸丑月为止。

**戊：**从戊年的戊午月开到甲子月结束。

**己：**从己年的己巳月开始到本年的乙亥月结束。

**庚：**从庚年的庚辰月开始到丙戌月结束。

**辛：**从辛年的辛卯月开始到丁酉月结束，到12月辛丑月又复活，到次年丁未月结束。

**壬：**从壬寅月到戊申月结束，11月壬子月又复活，到次年的戊午月结束。

**癸：**从壬年的癸丑月开始到癸年的己未月结束，癸到癸亥月又复活，到甲年的己巳月结束。

#### 十二地支

**子：**从亥年的子月开始到子年的未月结束，到子月再来一次，到第二年的未月结束。

**丑：**从上一年的丑月开始到丑年末月结束；到丑年12月丑月再来一次，到下一年的未月结束。

**寅：**从当年的寅月开始到申月结束。

**卯：**从当年的卯月开始，到当年的酉月结束。

**辰：**从当年的辰月开始到本年的戌月结束（辰戌相冲）

**巳：**从本年的巳月开始到亥月结束。

**午：**从本年的午月开始到子月结束。

**未：**从本年的未月开始到丑月结束。

**申：**从上一年的申月开始到申年的巳月结束；再从本年的申月开始到下一年的巳月结束。

**酉：**从上一年的酉月开始到酉年的午（含丁火）月结束；再从酉月再来一次到下一年的午月结束。

**戌：**从上一年的戌月开始到戌年的辰月结束；再从戌年的戌月再来一次，到下一年的辰月结束。

**亥：**从戌年的亥月开始，到亥年的未月结束，然后再从亥年的亥月再来一次，到子年的未月结束。

今年2008年戊现在还没有出来，丙辰、丁巳流月轻。子水弱到五月（午月）就会停，撑到未月停例：

案例一

年 月 日 时

戊 壬 壬 戊

辰 戌 申 申

甲子大运

丙戌年，甲走完不看，丙戌年申金走完不看，变辰戌土克水，起因是金受伤，金是小肠痔疮。

## 案例二

年 月 日 时

庚 戊 丁 己

子 子 丑 酉

从格

丙戌年甲午月，大运癸未。上一年乙丑年，酉金到午月就没有了，所以，午火帮身丁破财，酉金没有了，就是丑未土克子水。

辛巳年壬午年癸未年到壬子月大运走完，天干金是金水，癸未年 3、4 月丙丁火生土，6 月己未月己卯日巳时宣布，酉时结果。

## 案例三

男：年 月 日 时

乙 壬 甲 乙

未 戌 子 亥

## 大运

乙 甲 癸 壬 辛 庚 己 戊

酉 申 未 午 巳 辰 卯 寅

地支土克水，妈早走。气聚在财，乙卯年创业，庚来有乙合，丙克。庚、辛金丙火同时克，丁火出来更克。

**附：**1、胡一鸣命理人质论（自投罗网）：局中字被局中字制或被大运制，流年再见，则局中字被制得更厉害。

2、把不好的克掉就是意外的收获。

3、衰旺定长像 生克主能力 远近论感情 坐支定高矮（有根则高，失根则矮）

4、车祸伤残直断：

甲庚、乙辛、寅申、卯酉、辰丑为凶组合时（为忌神在相邻），隔位要大运引动为车祸伤残。

## 四 柱 类 象 简 表

	年柱	月柱	日干	日支	时柱
六亲	祖上、父母、 公婆、岳父母	父母、兄弟	自己	妻子或丈夫	儿女
时间 范围	童年、少年	青年		中年	晚年
空间 所在	远方、海外、 边缘	祖籍、家乡、根		居所、工作场所、	门户、出门、远 方
人物	外戚、外人、 长辈、老人	同学、同事、 老乡、领导		至亲至近之人	晚辈、小孩、学 生、朋友、下属
身体	腿足、四肢	躯干、脊、肩、 背		胸部、五脏、六 腑、心、脑、髓	头、面、手、眼、 嘴、耳、鼻、生 殖器、排泄器
物件	鞋子、拐杖、祖 先、别人之物	祖产、家业、 单位、学业		房子、卧室、私 产	车、门、衣服、 帽子、眼镜、化 妆品、进出之物
情商	外部之环境	父母之影响		内心世界	交际能力及影响 力

# 十 神 类 象 简 表

	正印	偏印	正财	偏财	正官	七杀	比肩	劫财	伤官	食神
职能	扶日主、 泄官杀、 御伤官、 坏食神		生官杀、 泄伤食、 制梟印、 坏正印		耗财、 生印、 制日主、 坏劫		帮日主、 任官杀、 夺财、 助食伤		泄日主、 生财、 敌杀、 损官	
功用	我之气源且庇护 我者		我之养命之源和 占有之物		我的身份与地位， 也为官害		为我用则能帮我， 助我，为害则夺我之财		为我的精神追求， 有时也可获取功名、 利益	
六亲	母亲 父亲	继母 祖父 外戚	妻子	父亲	女儿	儿子	兄弟	兄弟	儿子 祖母 公婆	女儿 母亲 外婆
			父亲	妾	丈夫	情夫	姊妹	姊妹		
人物	长辈、师长		下属、仆人		领导、老师		朋友、同伙		学生、晚辈	
事物	文化、 地位、 权印		金钱、 女人、 财物		官职、 官非、 疾病		合作、 竞争、 帮助		精神、 享乐、 作品	
身体	毛发、皮肤		经血、呼吸		外伤、疾病		手足、四肢		口、舌、窍	
场所	学校、 医院、 学术机构		经营场所、 银行、 交易所		政府机构、 法院、 监狱		竞技场、 体育场		娱乐场所、 休闲场所、 厕所	



## 形峦 胡一鸣

理无形不凶，形无理不应

形：形状，怪状，也叫形煞

理：就是符合风水的易理。

应：应期，就是发生凶事或吉事的时间段，也就是到了时候该发生了。

应期：流年填实或对冲之年及三合的第头之年。有 巳酉丑、亥卯未、寅午戌、申子辰其中的巳、亥、寅、申为头

形峦：形—形状，明显 看的见的；峦—突出有一定的高度，见到任何形状和物品都要以五行性进行归类，归类正确了，断事就精、准、神！

金形圆；木形长、高如美国的世贸大厦就属木，阳木；水形有一定的长度曲曲、折折、弯弯的波浪形；火形：尖形的物品均为火的五行；

阳宅：首重向，其次宅向（即墙的向），看到不好的形状（砂）即为形煞，主凶也是对应的五行和象形的意义。

千斤的门楼，二两的厅：门比客厅、睡屋重要，男左女右，门柱左损或歪伤男主人，右边门柱损坏或扭曲伤女主人，双扇门也同理。门左属青龙主男，右属白虎主女。左边的大男人强，右边大女性强。左右两边哪边有形煞，就对应的凶事发生。

形煞的属性定凶事的范围

形煞的大小、长度定凶事的程度

应期是填实，对冲和三合的吊头不吊尾之年

门扇要内开，纳气进财，如外开（朝外开门扇），则不聚财，财来财去花销大。

物物为太极，物物有乙气，物物为外应，掌握外应就是神，要通过现象看本质！

使用好，熟练的运用好，目测二十四山的方位。要培养这方面的悟性和灵气，精熟后天八卦的宫位及其所对应的人伦和万事万物。

干净的水是贞是财，脏的水主病，主凶

阴阳宅在高压线、发射塔附近时：主怪病、难症、瘤、癌。

日本人长寿，因为处处干净！非洲人帮命短，国为环境，特别是生活环境差、脏。台湾人为什么普遍比大陆人长寿，气候也没有关系，环境决定一切，心态决定层次，心态也是由环境左右的。

医院对门就死人：病死意外死亡，所以不能在医院大门对门或附近买房居住。

在有煞气的政府对门（公安、派出所、法院、检察院、监狱、拘留所）或附近居住有凶事发生。

寺庙对门也不好，寺庙属阴宅，阴气得，煞气重

二十四山中，子午卯酉伤灾、辰戌丑未病灾，亥主人品。寿命长短。

丙方有水井---胃穿孔；有脏水---女子子宫瘤

巽方有老井：长女风流，且易得病，并有自杀倾向

门前主财路、名声、外灾

屋后主健康、寿命、子孙兴旺、福禄、主贵人。

东南方主文官、文化、是长女的位置。东南和西方主官贵。

坤方有路冲，女强，男主人凶死或病死

乾坤艮巽高主极富贵

子午卯酉高主出极贵

寅申巳亥高主出女贵

辰戌丑未高主出孤寡

辰未高主出寡妇

丑戌高死老婆和女性

房分：

1、 按照后天八卦分，如震方主长男也主四男、7 男。第一层次是长男、第二层次是 4 男、

第三层次是7男（要凭经验）

- 2、 纳甲即是人伦同上理
- 3、 左一房，右二房，前三房，后四房

综上述几点，在实际中全面观察，做到心中有数，然后铁口直断形峦主要是看有形状的，怪怪的，看了不舒服的物体和沟路、树、电线杆，变压器等等，将它们在不同的方位纳入后天八卦上，以对应的宅主和所对应的具体人上，根据所处的远近、高低、大小、长久来断定会发生在哪一年、哪个月、哪一时期，要多问多悟、多联想。举一反三。见微知着，养成这种习惯，相信在不久的将来你将成为堪舆风水大师！



后记：胡一鸣大师的堪舆论是非常精湛的，本人得之如获至宝，怎耐原稿不清晰且又被下毒咒，读来甚是别扭。无耐之下，决心重新排版，用月余时间重新校对图片，简繁转化等繁杂工作，终将此书重新出炉。原书之图片均改为高清晰之图片，原书之手写部分进行了保留并做为红字部分体现。因原书有毒咒，所以本人重排后加入观音大士像，以去原咒，且保各方平安！

QQ:390941087

江立陈于 2009 年 7 月 28 日晚