

祖源风水系列

祖源风水疑难解答

二零一六年

宫廷祖源派风水 教材答疑

简 述

王建罡，男，1952 年出生于河南南乐县书香门第和易医、武术世家。自幼习练武术、气功，1970——1990 年以教武术为主，辟谷功是其绝技。1990 年曾辟谷 4 个月，1998 年---1999 年辟谷 19 个月。辟谷期间以水维持生命。曾当过工人、经过商、开过厂，最终以易为生。

1964 年其父友徐伯来家走访，欲收其为徒。其祖父言：“本家之学未业，不宜外托”。徐伯心坚，二次来家对祖父言：“不教别术，只传风水”。后得徐伯嫡传。

徐伯姓徐、字立，名开方，号铁算盘，1877 年生于河南开封。喜文、武、医、术数、气功。因战火狼烟四起，离家游走他乡、周游四方，以易为生，一生不娶家室，为人治病、看风水，广结善缘，累积阴德，1982 年于山西无病而终，享年 105 岁。

吾门风水源于宫廷，属祖源派风水。不知何人传于开封的徐立，徐立传于安阳的王建罡。王建罡又传于安阳的史为民、孟庆宝、王文志、张庆学。

吾门风水的最大特点是催法、破法特灵验,简单实用、就地取材。如催官、催财、解灾、治病等有奇效。

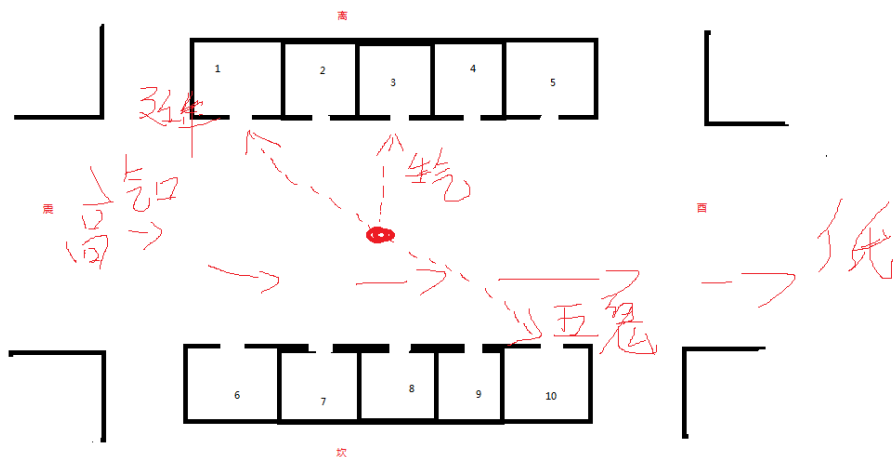
宫廷祖源派风水 教材答疑

祖源风水教材·答疑篇

(教学专用 请勿外传)

答 疑 篇

- 1、 第一页，外局看气口，那边高作为来水，那边人多作为来水。这是什么意思啊？有何实际应用？
2. 路中间下盘的实际意义在哪儿？



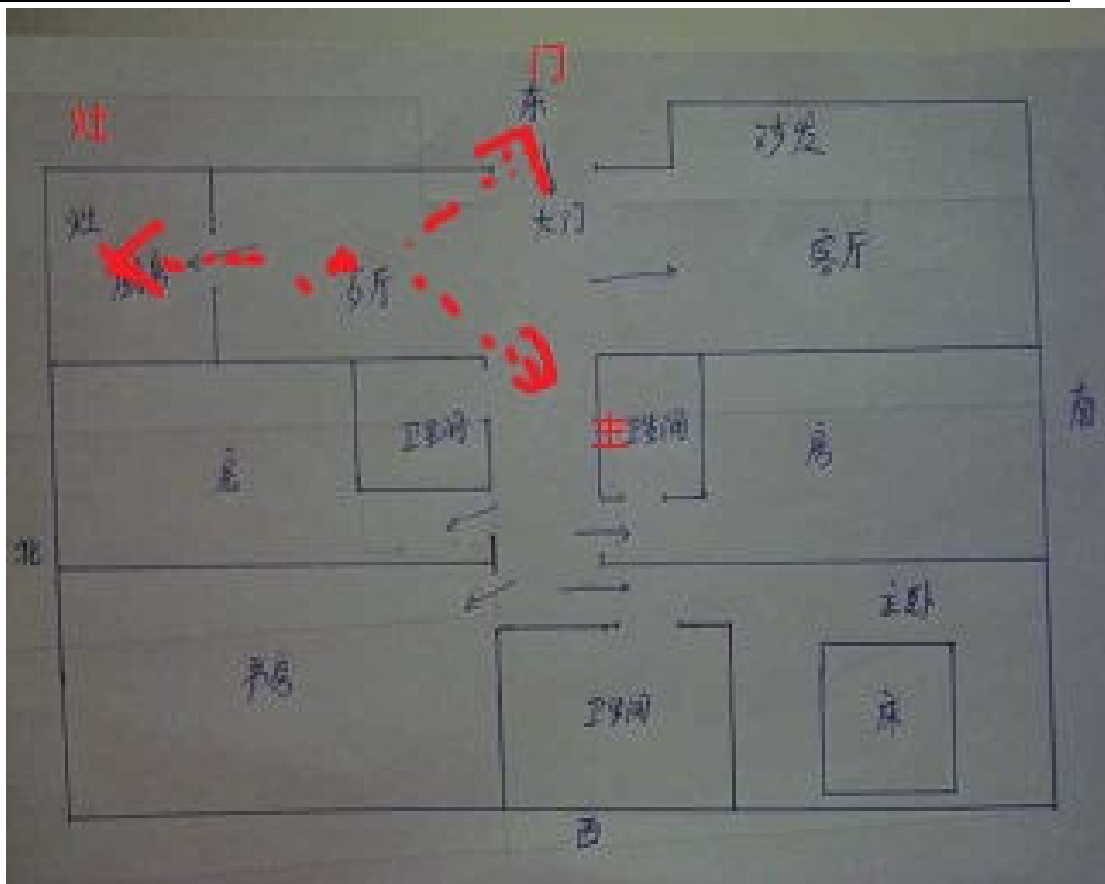
宫廷祖源派风水 教材答疑

假设东边是来水来气方向,起伏以震开始,3 生气星入,吉利,生意好,10 五鬼,假设是卖五金的商店,五鬼火克金,生意不好.以此类推

2、 城市在客厅太极点下盘 ,这个太极点是如何确定的？是客厅的对角线交叉点吗？还是入户门、主卧的门、厨房的门到太极点的距离都相等？

我画几个图你们看看——

宫廷祖源派风水 教材答疑



上次高那案例下盘点您教了我，我问杨师傅，他讲下盘在厅，我问哪个厅，就不说话了，我说在餐厅下盘能符合，他讲这案例他知道，这是祖源下盘法，在职业班里有这案例

我猜您说是跟高学的，见谅，但当时确实想跟高学，但高听说我没多少钱，就不理我了，把我删除了，我在加他好友就说，你滚蛋

这是高案例里面的截图

宫廷祖源派风水 教材答疑

另外在注意,下盘不是下一个盘就开始断事了,复杂情况下都是多盘占的

以两个或两个以上主气口下盘

一般来讲城市多在客厅中间下盘,农村多在院子中间下盘.

但是如今情况多变也有特殊情况,上图这个为什么不在客厅中间下盘,

餐厅中间是门主灶气口的平衡点.客厅也可以下盘

不过没有餐厅影响的大,

是三星气场互动的太极点.

在主卧中间,不包括洗手间范围下一盘,得到的是艮

兑延年,主卧看夫妻感情,夫妻感情夫妇正配,所以断感情很好.

宫廷祖源派风水 教材答疑

0:05:03

如男女主人分开睡，住了两个卧室，那怎么看呢

边城浪子 0:05:47

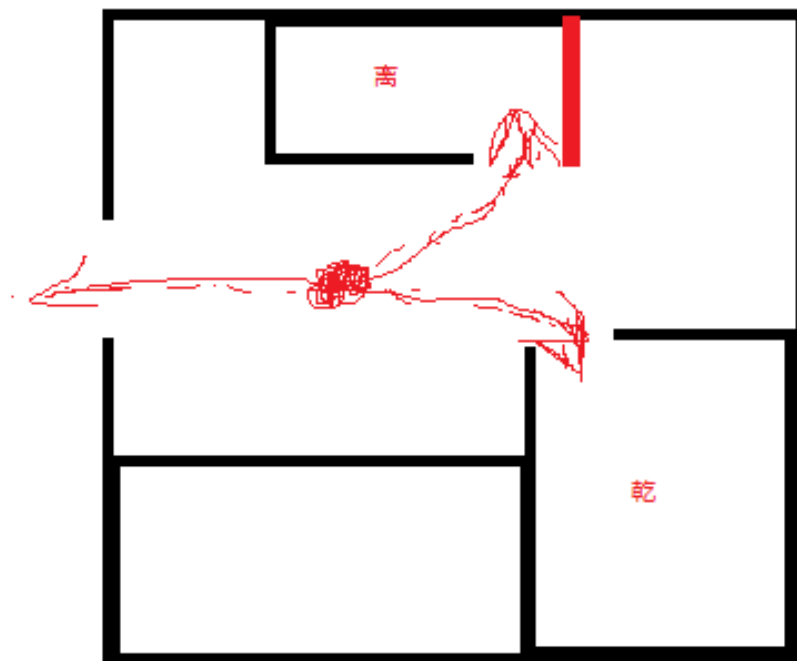
看男女主人卧室气口

边城浪子 0:06:04

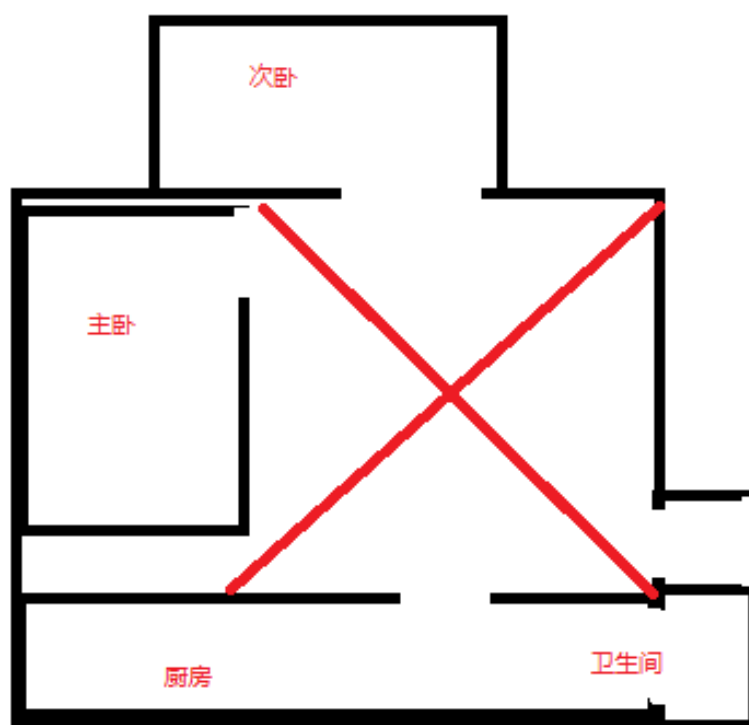
找气口的平衡点下盘，

如一个在乾，一个在离，怎么找平衡点呢

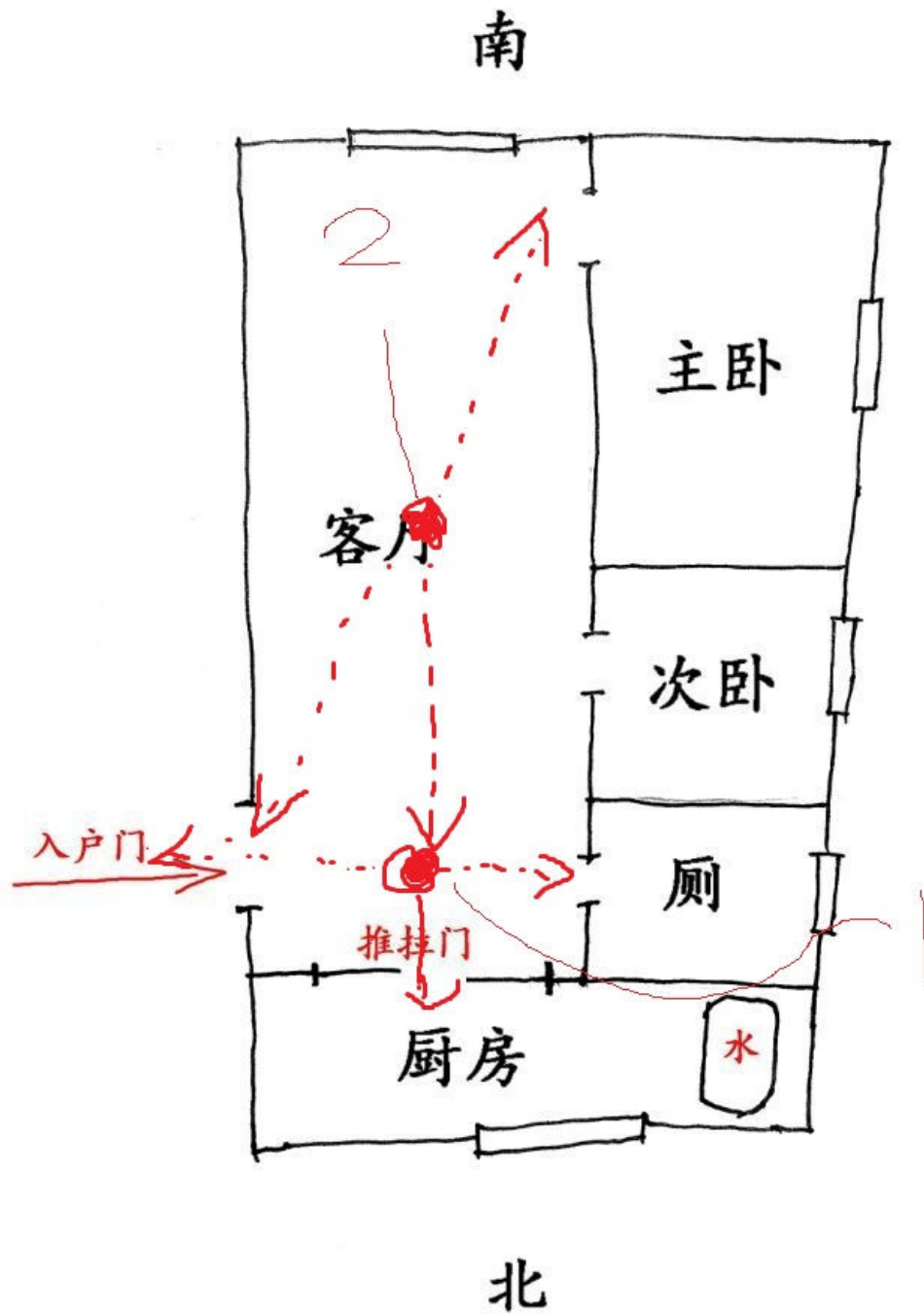
边城浪子 0:06:59



宫廷祖源派风水 教材答疑



宫廷祖源派风水 教材答疑



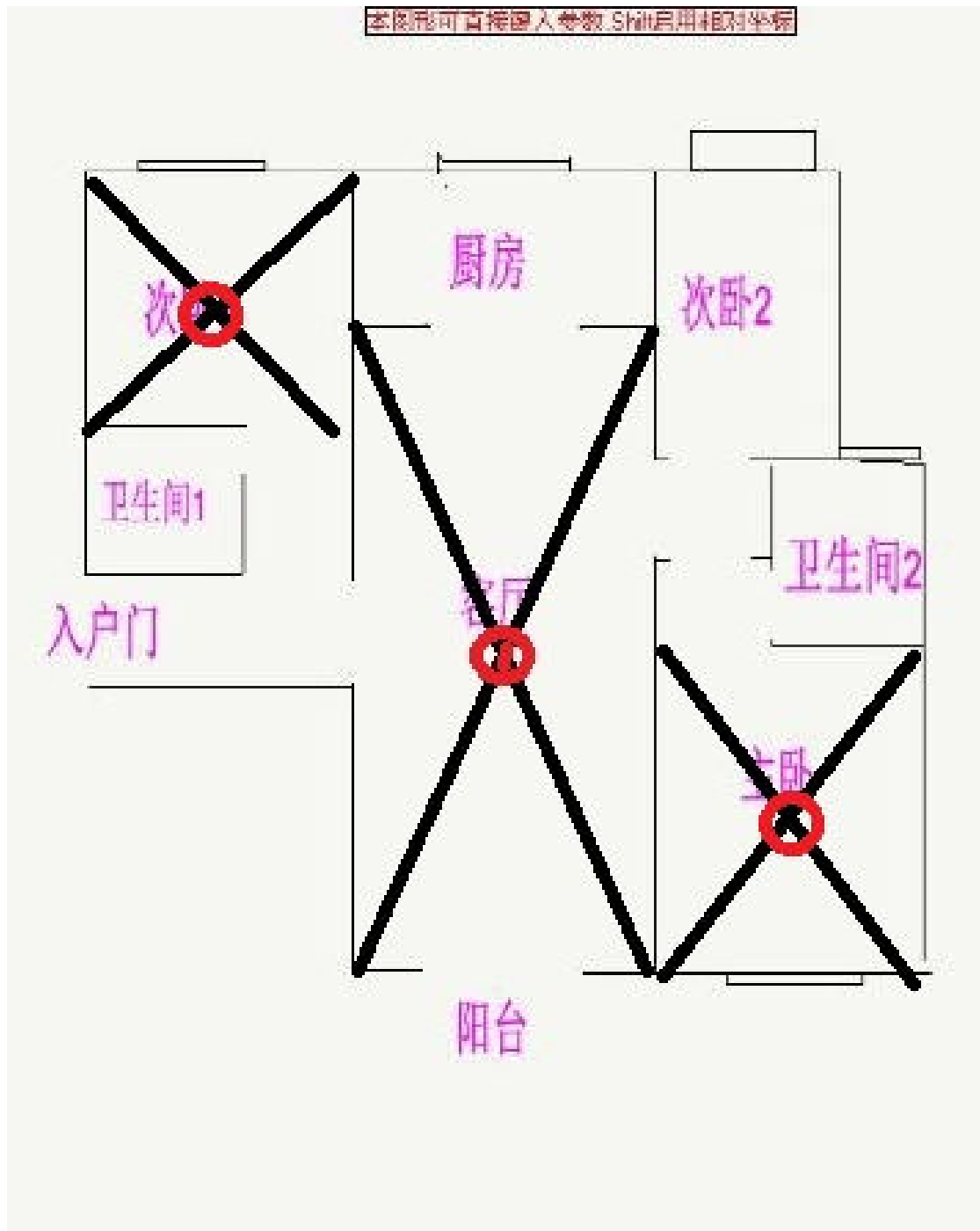
上图,可分两盘断,一个用客厅中间下盘,另一个以门,

宫廷祖源派风水 教材答疑

灶,厕,的气口平衡点下盘

上图这个主卧气口离门灶气口太远,分两盘占断,主人反馈离婚,破财。

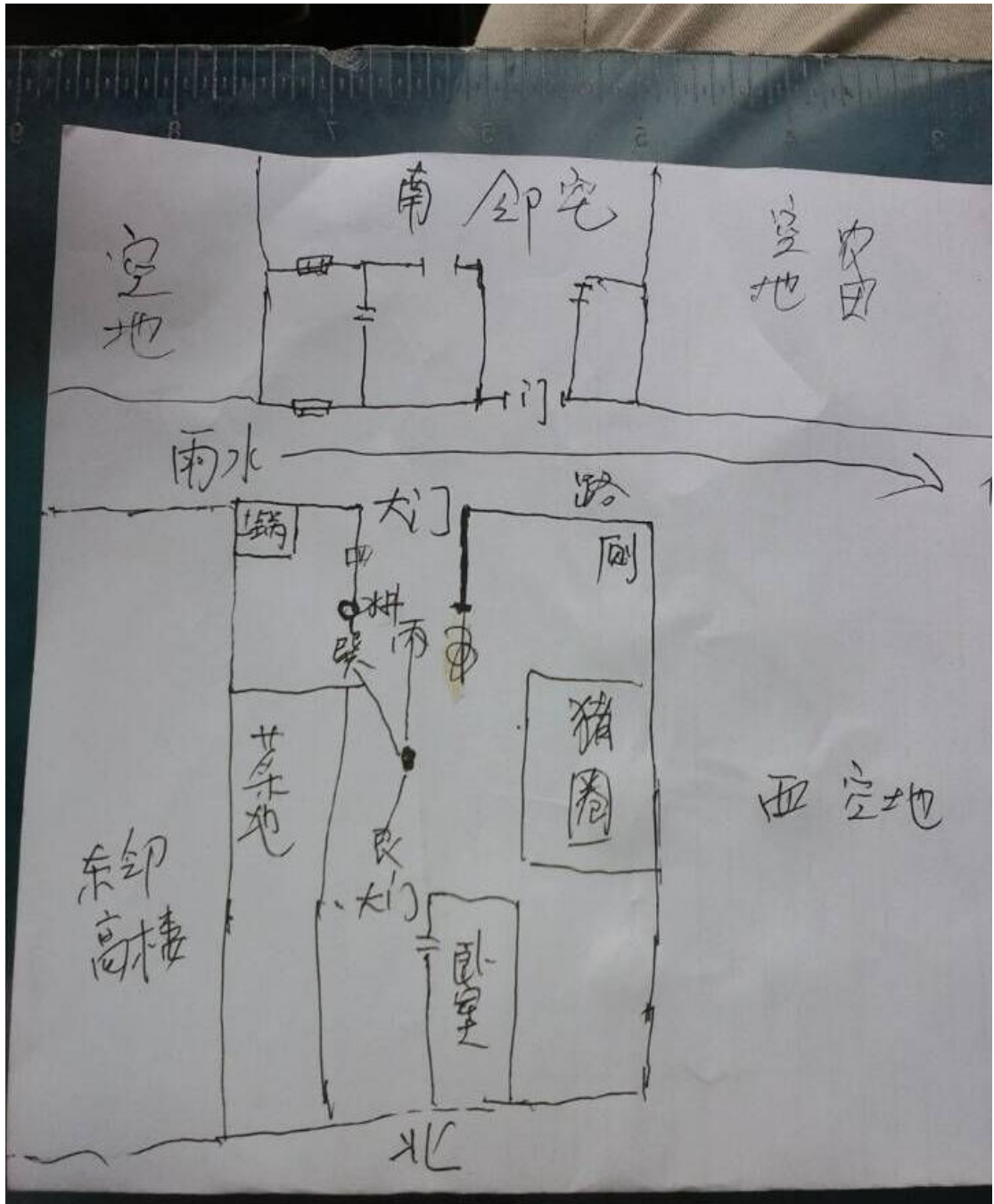
宫廷祖源派风水 教材答疑



多用多想多总结

宫廷祖源派风水 教材答疑

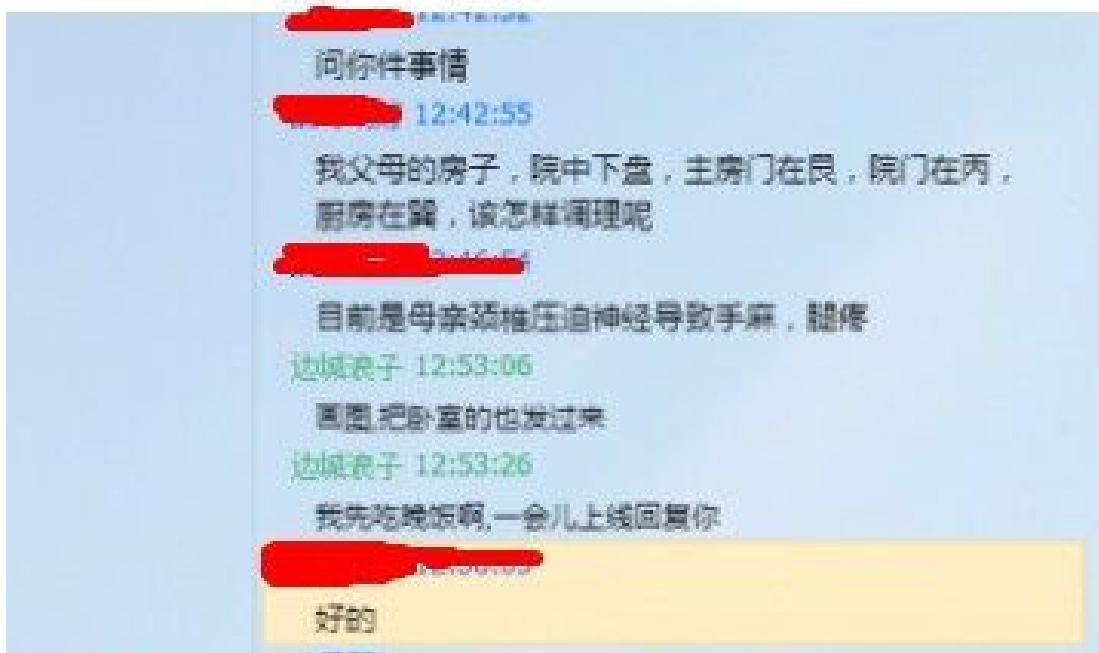
注意上图,要保持太极完整性,(方块)多盘占,多盘断,



具体化解操作

宫廷祖源派风水 教材答疑

一网友发的案例,宅主母亲颈椎神经压迫,手麻腿疼。



主灶互为绝命,绝命得双土生(祸害土,艮宫土),离艮互为祸害土,克巽,巽为神经,脖子。

破解:古铜币是兑宫成熟金,兑宫原始金是自然铜,中药铺有售卖。

成熟金(加热融化铸造成的)

宫廷祖源派风水 教材答疑

边城浪子 22:03:29

艮宫门口放生石灰5斤,(激活艮宫土气)4个古铜币(泄掉土气和消祸害星),

在用3支体温计敲碎取水银.(金水转化媒介水银是金水之精)在坎放把白盐,把化的水引流到坎,用坎生巽,巽在生离,变成东四吉宅, 用丑日酉时,东西一起放,先放生石灰,在放古铜币,然后放水银, 白盐丑日亥时放,

辰日亥时在厨房门口放一小把盐,放下就不要动了,巽离互为天乙,天乙属土,白盐土中水既生巽又同化天乙土星,还能流通气场

边城浪子 22:03:44

目录

白盐流通气场,如果巽灶厨房里面也存在窝气,可在窝气的地方下一小把白盐,白盐用于处理小窝气.流通气场。也可在泄煞口打洞

在此说明一下四大泄煞口也是重点笔记里面没记载:丁泄火煞,乙泄木煞,癸泄水煞,辛泄金煞.具体用法,如小太极窝气,比如巽坤画个图给你们看吧。

这 4 大泄煞口方位确定 , 是在哪里下罗盘确定呀 ? 泄煞口必须贴着地面打洞吗 ?

宫廷祖源派风水 教材答疑

边城浪子 18:26:54

离开地面 15 厘米

忘了写

从内向外

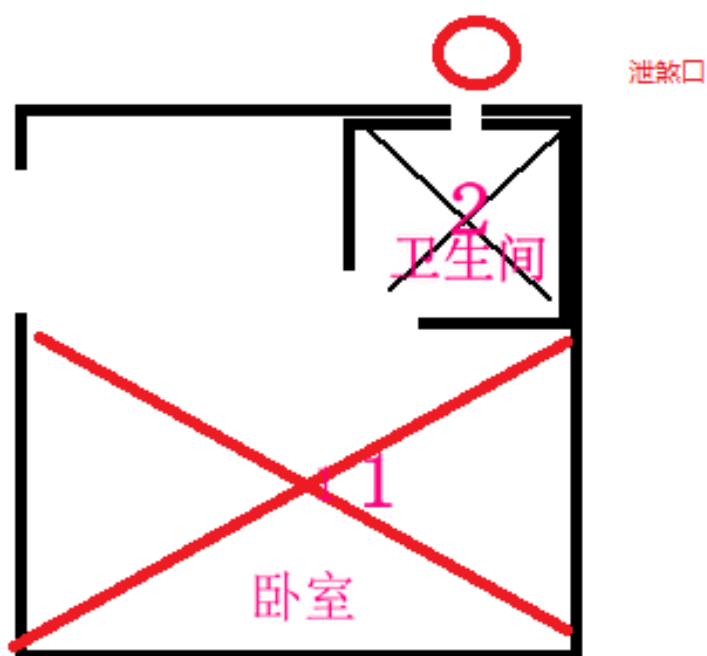
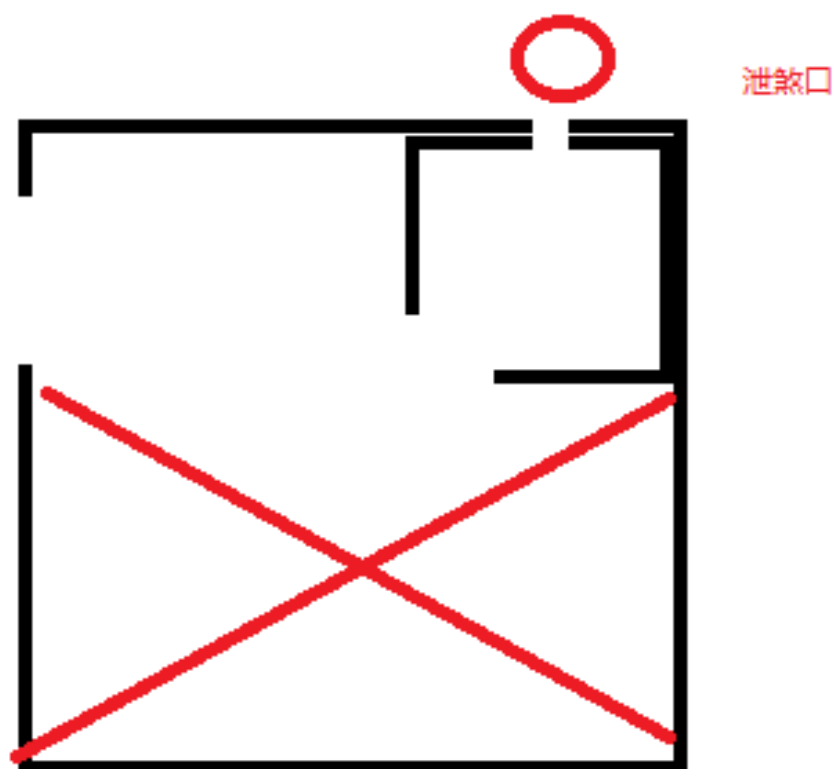
一根手指大小即可

太大了也不好

在窝气的地方下盘

比如说卫生间

宫廷祖源派风水 教材答疑



宫廷祖源派风水 教材答疑

如上图，是在卧室太极 1 下罗盘测量卫生间门与卧室的门，来定卫生间窝的气是吉星还是凶星吗？假如是丁泄火煞，是不是在窝气的卫生间太极点 2 下盘测量丁位打洞，来泄五鬼火的气？

边城浪子 18:42:38

是

下盘注意尽量保持方块形状

尽量

7、单位工厂如何下盘测量吉凶？

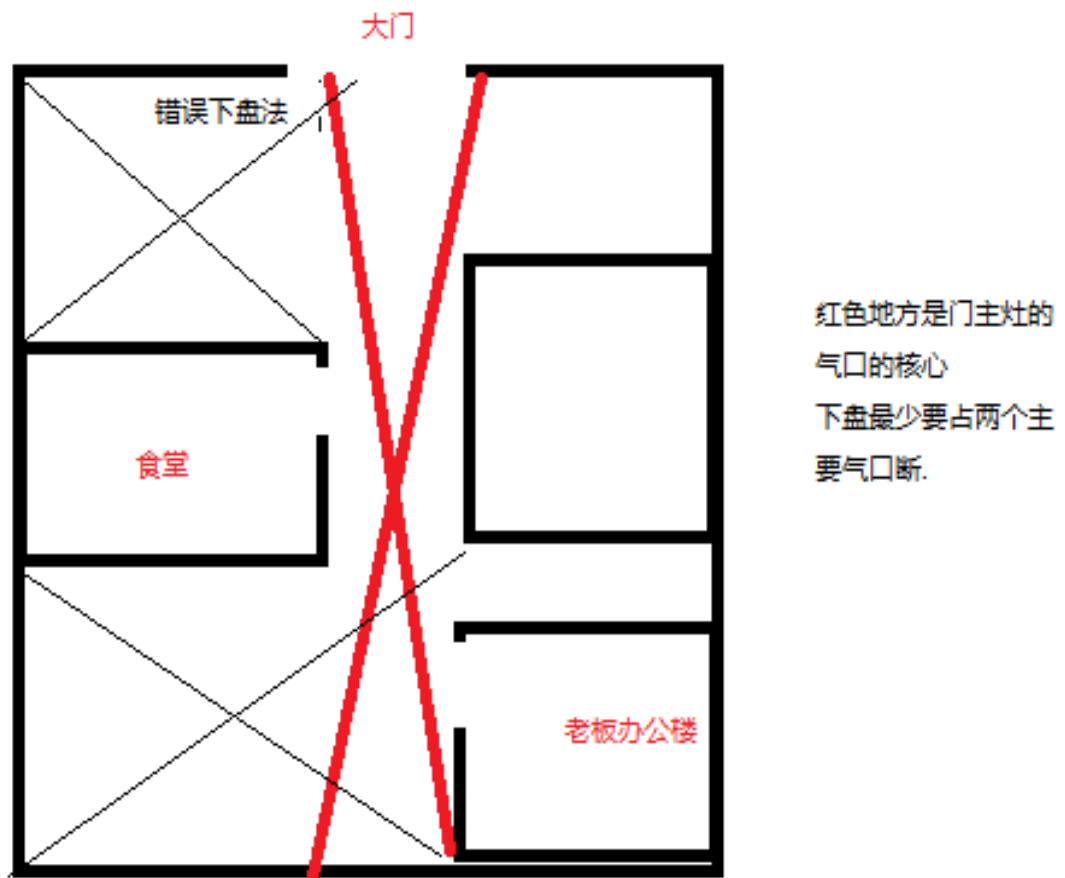
黑色的叉是假地

红色的是门主灶气口的核心。

宫廷祖源派风水 教材答疑

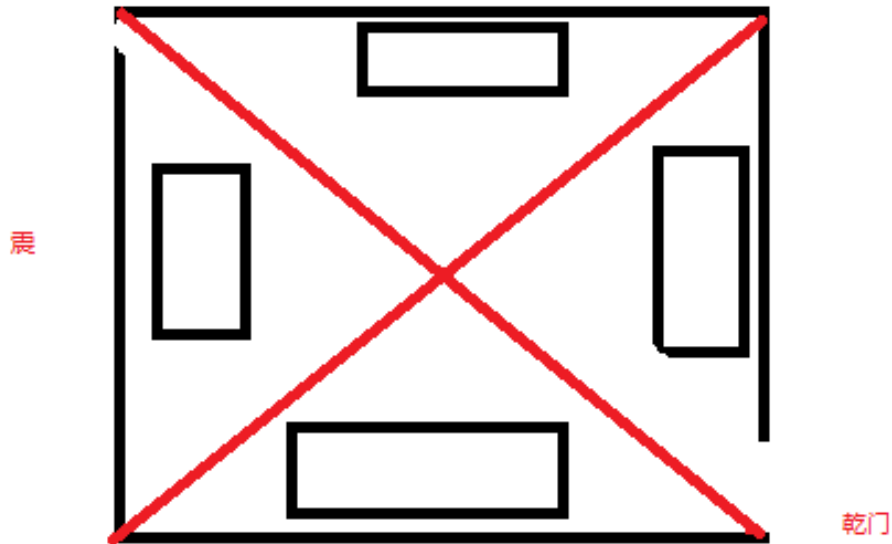
工厂再大,下盘也以门主灶定,门(大门),主(老板办公楼),灶(食堂)

宫廷祖源派风水 教材答疑



8、一个办公室有多个办公桌，想知道哪一个位置是吉利的，是不是每一个办公桌在测量时都要定一个太极点？

宫廷祖源派风水 教材答疑



不用每个都下,一个就可以,如震五鬼,(人有能力)不服从领导.巽,心理不服不敢说。

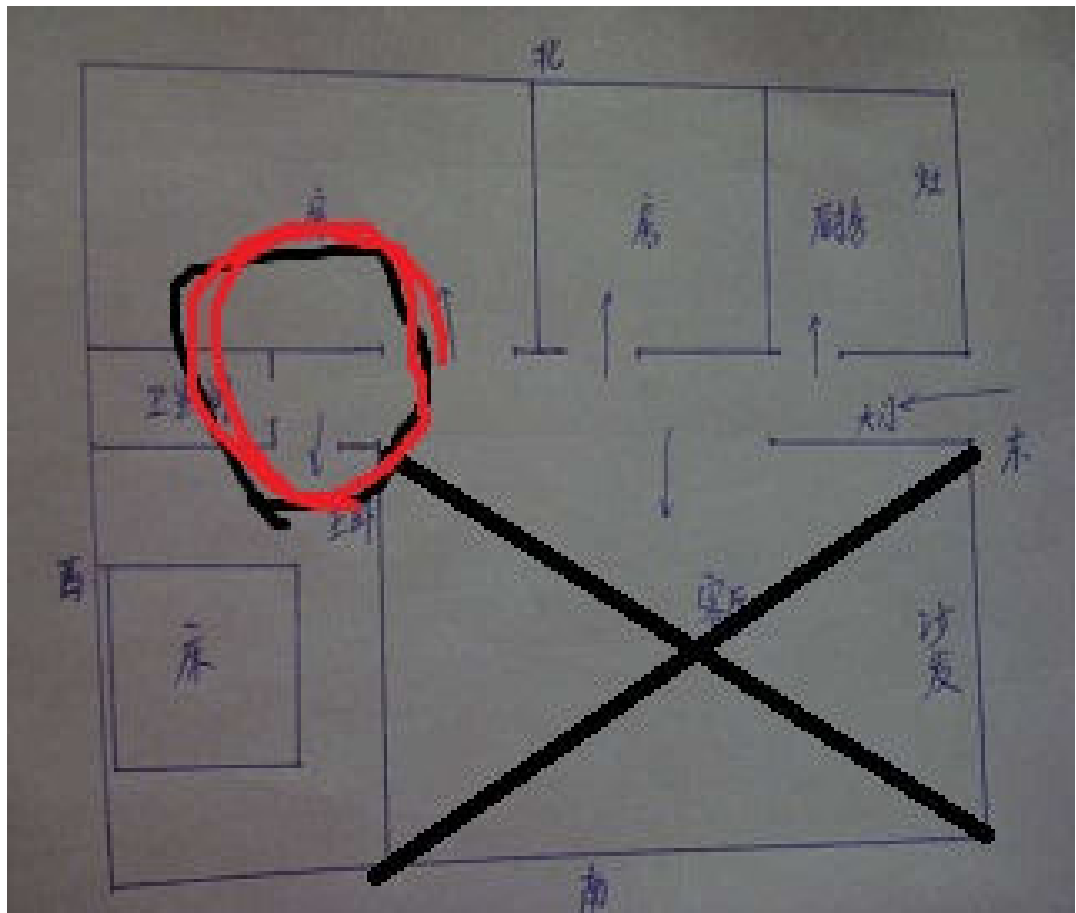
9、什么是“主”？怎么定主？只看主与门灶神互为什么星吗？

城市楼房,在客厅下盘,主就是主卧的气口,人休息的地方。

宫廷祖源派风水 教材答疑

农村

宫廷祖源派风水 教材答疑



主卧次卧气口都在乾,乾主,一般城市以主卧为主,如果主卧没人居住,就定常居住的屋子气口为主,门与主配,看什么星,灶与主配,灶与门配,如果有神台,把神台当主看,主卧与神台配,神台与气口,神台与灶,都看一下,都断几件事,

10、天医土星克东四根基水，是什么意思？

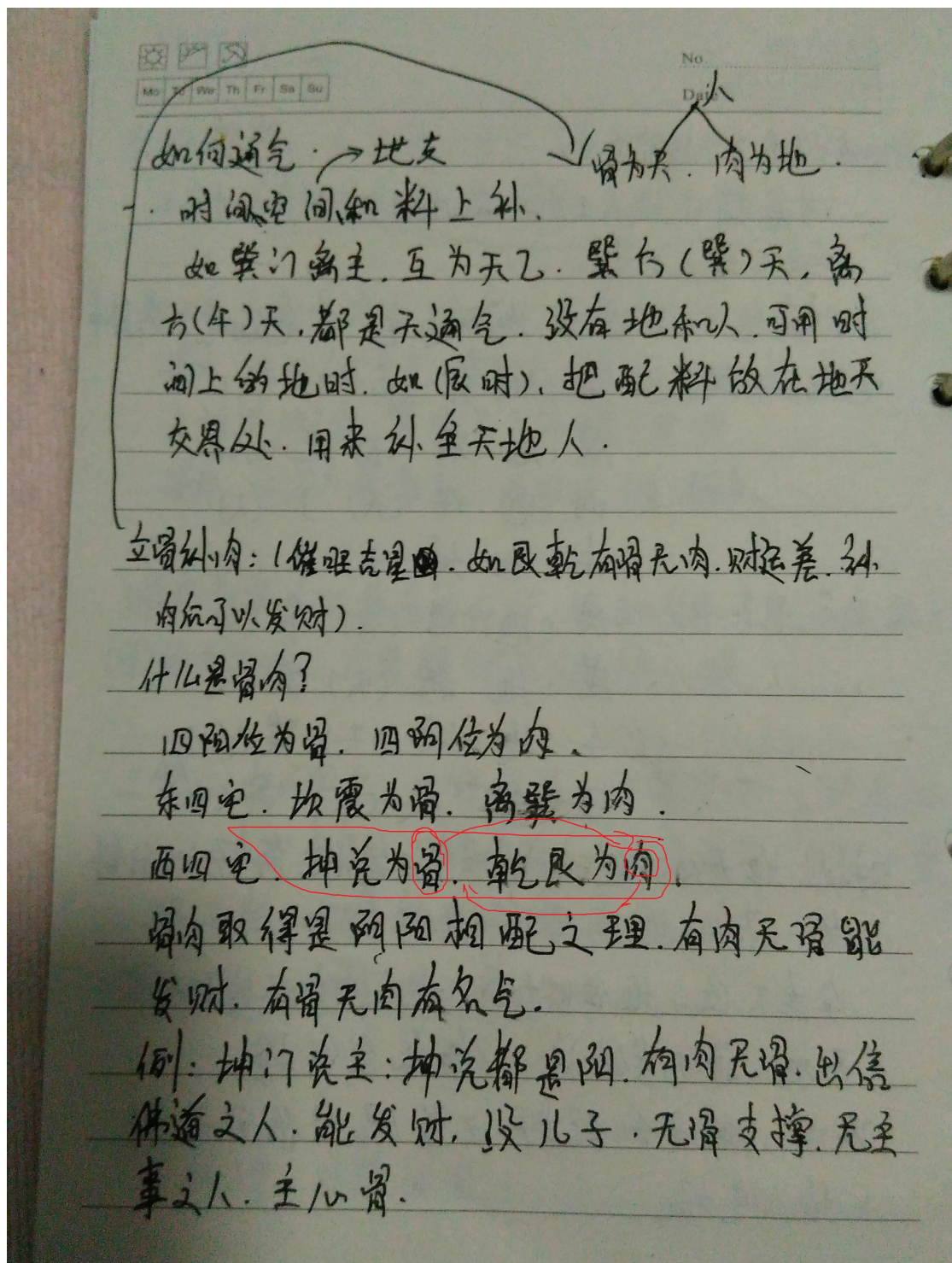
宫廷祖源派风水 教材答疑

意思是,东 4 宅,水生木生火的格局,水为东四之根源,
天乙星属土,一般不在东四用,土克水

刚开始好,越来越差,但是有个例外,就是巽离天乙,
这个合局,如巽门离主,巽离互为天乙土,
离火生助天乙土,能发大财,

11、第 6 页,四阳位为骨,为什么把乾艮定为
肉?

宫廷祖源派风水 教材答疑



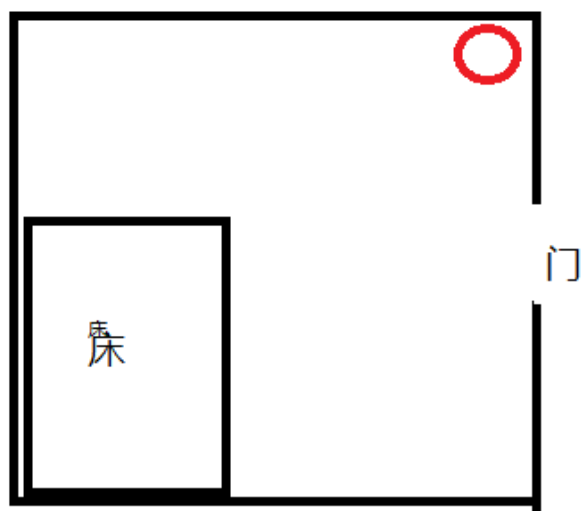
写错了，感谢指正，阳是骨，阴是肉，这是对的，

宫廷祖源派风水 教材答疑

12、在立主的位置点香，什么也不放就算立主了吗？主不是固定的吗，怎么还立主？

主是固定的,可这门派有个立主的方法,就是点香,点蜡,点一个半小时以上

原理我也不清楚,不过很好用,用法举例:



比如一个卧室,兑门艮主,延年夫妇正配,可在坤方在立一主,使其和门正配,天乙土,发财利名利.等,如果放

宫廷祖源派风水 教材答疑

神台,则夺主,变成兑门坤主,艮卧,用于改变屋子内气场凶星变吉,吉星变凶等

13、第 10 页，白矾可以应急处理凶星，凶星有窝气凶不起来，还放白矾干嘛？

但是不窝气的呢？

不窝气的也是凶星啊,你来不及处理,可以在酉时亥时下一把白矾,把凶星气收走,他凶不起来了,但是别放吉星上,放错了害人害己

14、窝气卫生间的例子，再测卫生间位置时如何定下盘的太极点？如何定卫生间位置是凶星还是吉星？

卫生间不用单独下盘,下盘主要看门主灶,卫生间如

宫廷祖源派风水 教材答疑

果在卧室,要注意窝气.

一般在下盘点看凶星位置吉凶

15、单元房厕所没有窗户，但有排气扇联接到公共出风道，还算不算是窝气？

排气扇不经常开,算窝气,气都在下面不在上面.处理窝气是把白矾放地上,不是放天花板上.

16、资料中讲了乾门震主的破解方法，那么如果是乾主震门怎么办？

方法是一样的.主要是搞明白原理.都是消星化气的方法,你消凶星放把白矾也可以化掉.搞明白原理后,你自己就地取材也可以化掉五鬼.

宫廷祖源派风水 教材答疑

17、催官中在乾位置，有城墙土、蚯蚓、红花、青石板等，蚯蚓要活的吗？这些物体是混合后堆放在乾宫还是直接堆放在乾宫？

青石板在上面,料放下面压着怕别人动,蚯蚓去中药店拿,最好要整条的.

物料可以放纸盒或者报纸里面包好

18、例子讲解中甚至用到了 24 山，罗盘在室内测量由于受到钢筋电器等的干扰误差较大，怎么处理？还是按比例绘出房屋平面图后，在图上定位置？

找到下盘点后,以八卦断事,24 山较少用。

——答疑完