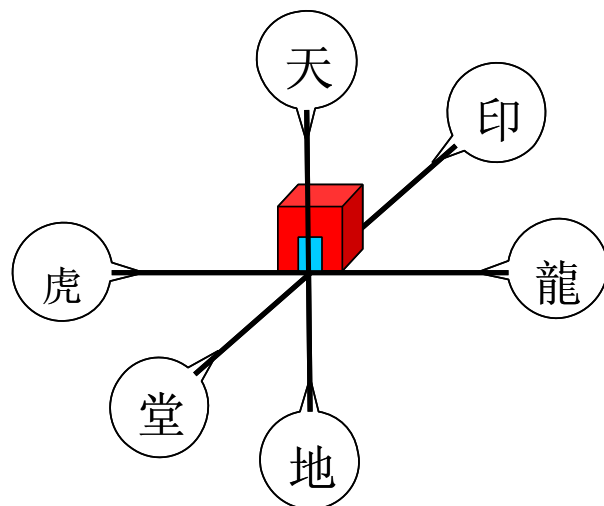




陰陽法風水 秘中圖

**說明和特別提醒：本圖結合一對一陰陽法
資料和胡一鳴老師及弟子在博客中舉的例子，
反復對照，反復學習體會，定有收穫，可以結**

合身邊的風水進一步實踐總結。為了你和他人的利益，請不要輕易將此資料轉讓，



十字天心圖

印：要“高.靜”.為“男,靠.貴人,印綬,晚上,陽”主
“健康,名氣,強壯,人丁,長輩,老人的小輩”

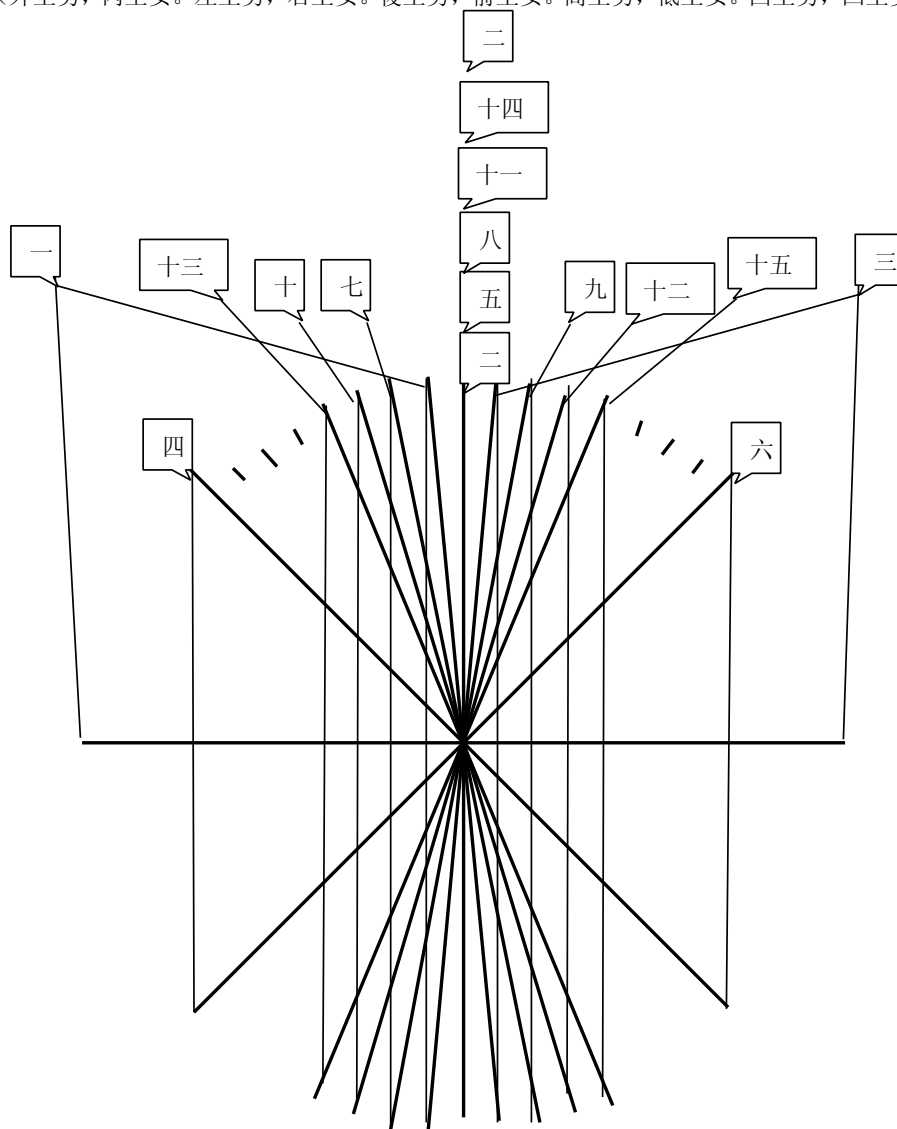
龍：要“高,靜,單”為“男人,自己,聚財,陽”主“人
丁,健康,能力,強壯,保護,高為名”

堂：要“平,圓淨,可動”為“女,財,財源,食傷,白
天(眼睛平視,高為晚,低為早,平為中午),陰”主“兒女,別人,利益,”

虎：要“比龍低,可動,雙”為“女人,別人,官殺,陰,”
主“作風,壓力,低為利”

天：為：凸，吐，高，陽，動，強壯，男人，名。**主：**人的修養，神的庇護及大環境，自己的命運，聽，聞之殺。高物暗來之氣等。

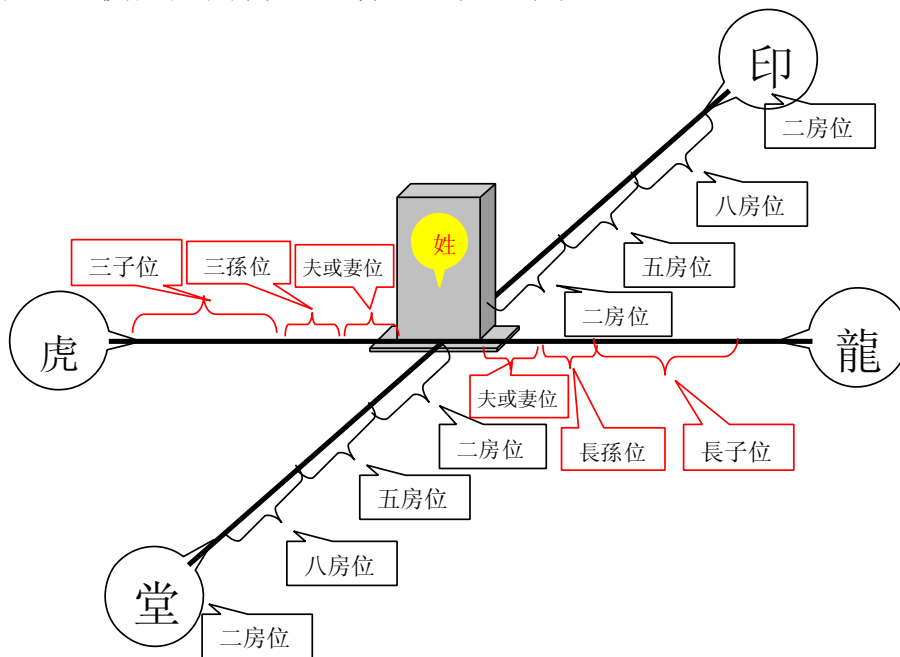
地：為：凹，吸，低，陰，靜，弱小，女人，利。**主：**尋龍點穴之龍氣，祖先風水之來方及鬼府之庇護，地方習俗及前堂流出之氣等。
(外主男，內主女。左主男，右主女。後主男，前主女。高主男，低主女。凸主男，凹主女)



氣感砂型分房圖

注：此為房份圖，每房 5.625 度。有多少兒女就有多少房，

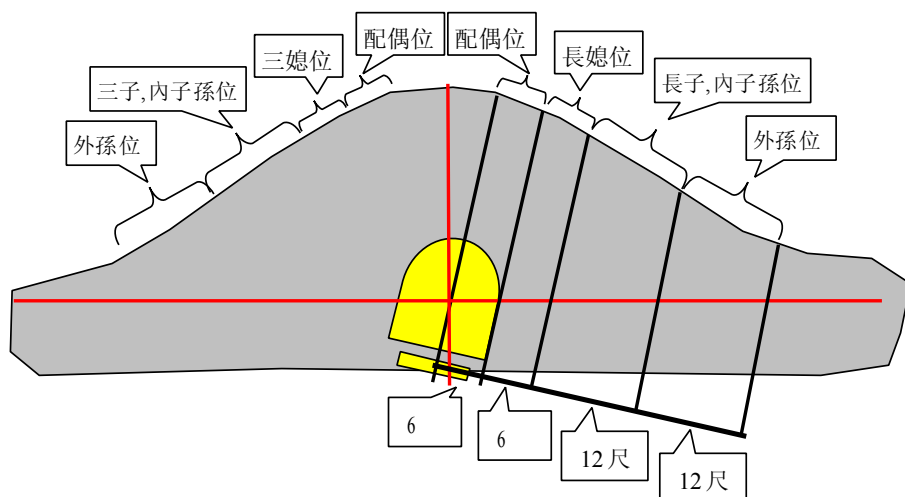
男女各算各的，太極點開始，各房氣從太極點沿著房份線向外行走，見型斷應期，大約一米一年。獨男獨女，線上全算，又有龍邊主男，虎邊主女，故獨子難養。兩房兒子，龍邊一房位為長子，前面二房及虎邊三房位為次子。兩女同兩男一樣斷。“本派長眼法可分二十四房，龍邊依次為：一，四，二十二，十九，十六，十三，十，七，一，二。中間從太極點開始，向外排依次為：二，五，八，十一，十四，十七，二十，二十三，最後是二，不管多少房份，最後都是二房。虎邊依次為：二，三，九，十二，十五，十八，二十一，二十四。後面是對折過來看的，如上圖。



下陷房位圖

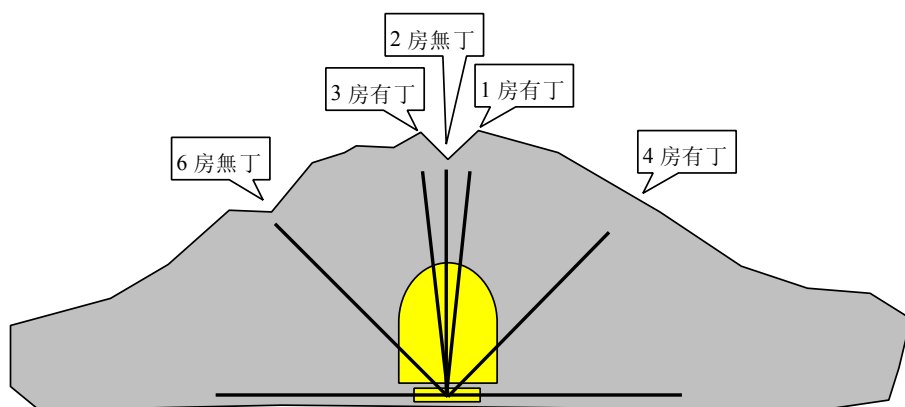
注：此為龍虎前後直線上的分房分代位，以碑中姓氏為太極點，約二十五米一房或一代，長孫和夫妻位共一房，如陷兩米以上死人，如有明顯界限，則以界限為分房分代線。太極點到第一個25米內為子代，第二個25米內為孫代，第三個25米內為曾孫

代。



夫妻路房位圖

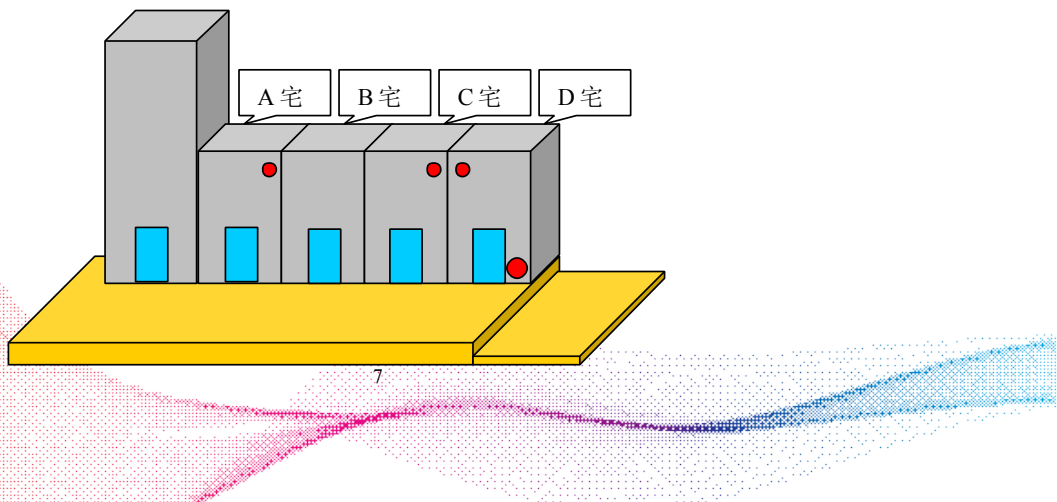
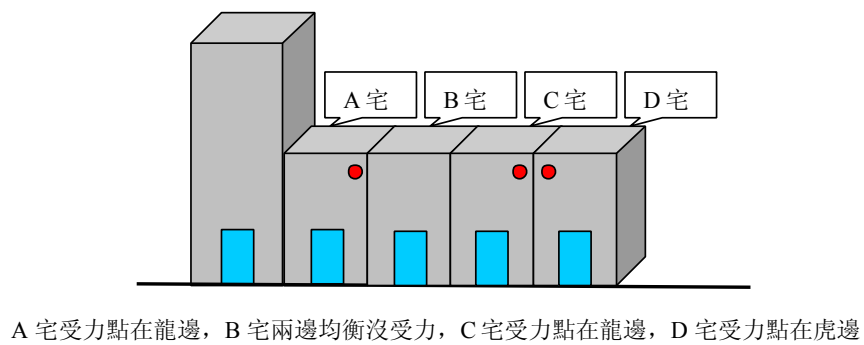
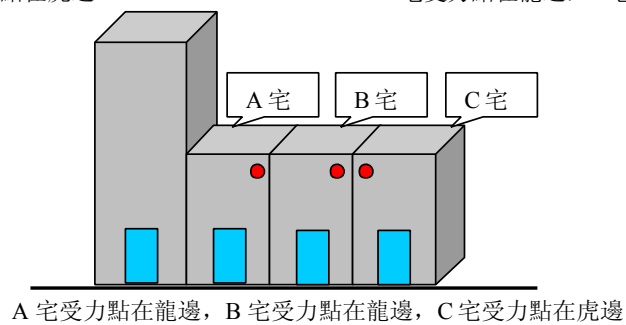
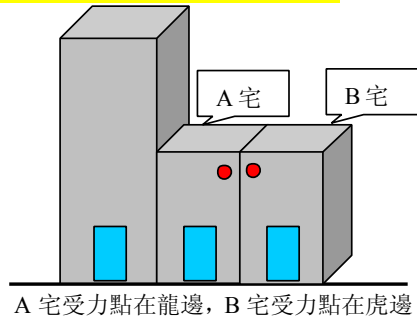
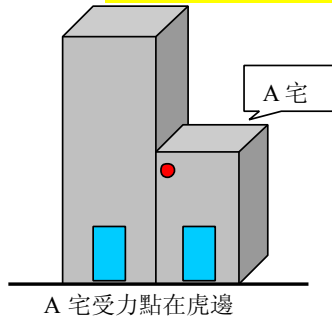
注：夫妻路為墳或宅中心線沒有對準頂中心，斜向一邊倒下來打著誰就傷著誰，到誰的位置有靠，就不再向下倒了，就不再傷人了。龍邊前 6 尺為配偶位，再 6 尺為長媳位，再 12 尺為長子，長孫位，再 12 尺為外孫位，虎邊同論。



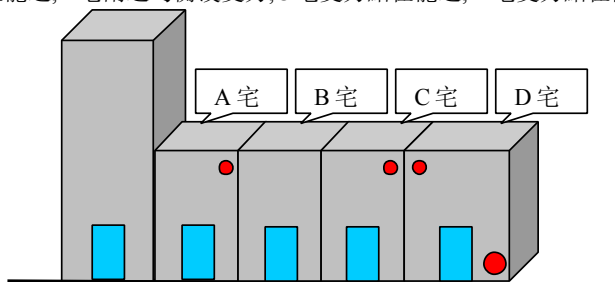
注：後山主丁，房份線上對著凸有丁，凹無丁，以兩邊作比較，以論凹凸，不在房份線上的不論。

受力點分析圖

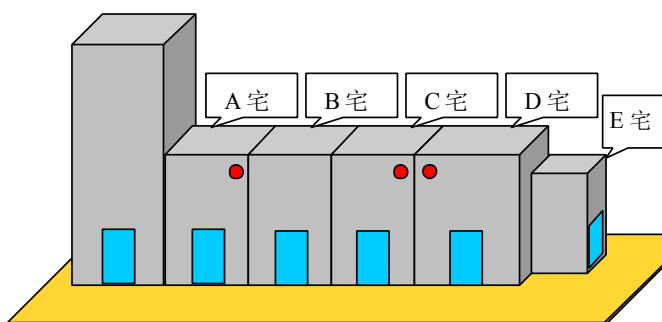
（建築物本身受力點）輕：壓力大，小兒智障，大人發瘋。重：死人。



A 宅受力點在龍邊,B 宅兩邊均衡沒受力,C 宅受力點在龍邊,D 宅受力點在龍邊,虎邊小一點.

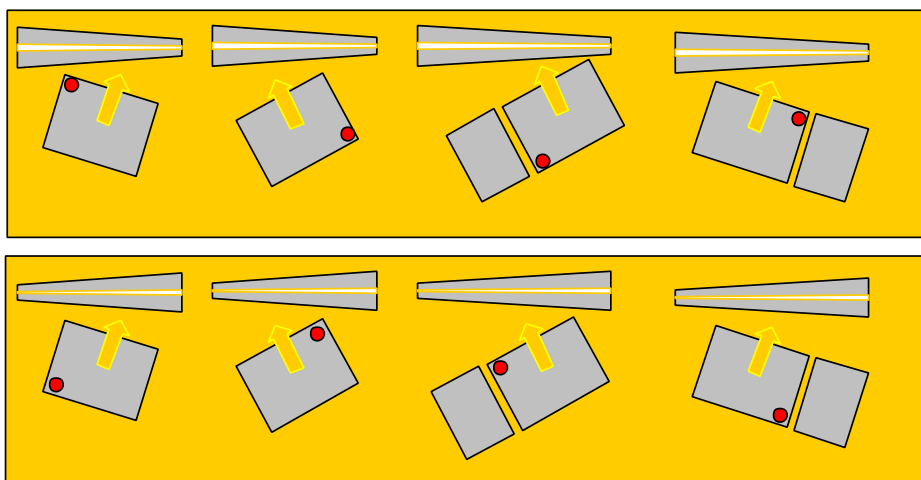


A 宅受力點在龍邊, B 宅兩邊均衡沒受力, C 宅受力點在龍邊, D 宅受力點在龍邊, 虎邊受力小得多。(因為 D 宅寬, 有能力抵擋住虎邊來的壓力, 龍邊自然就會撐住)

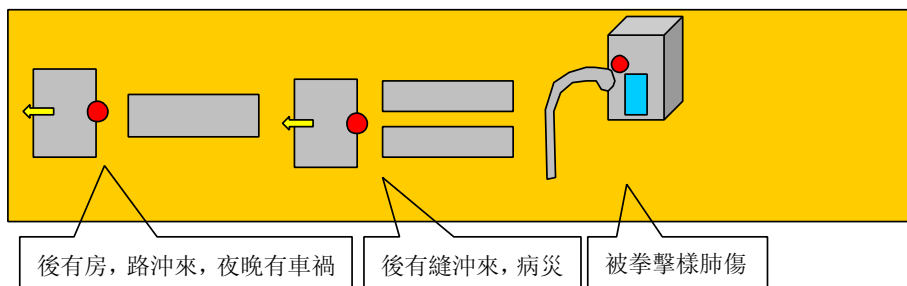
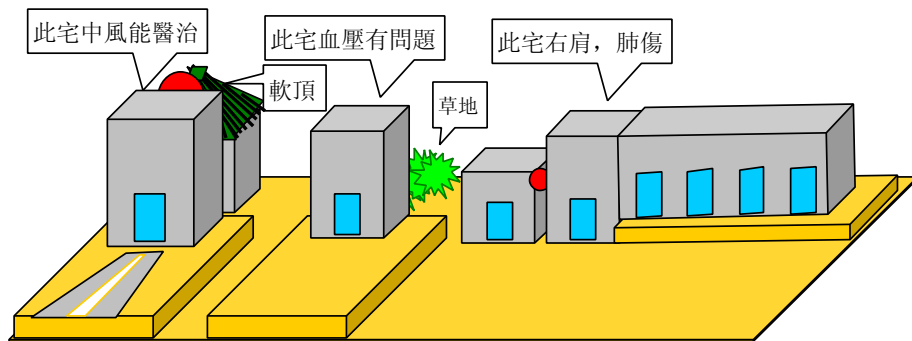
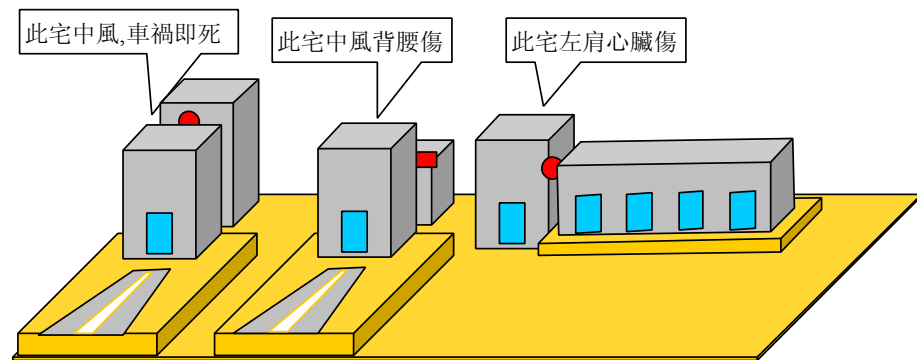


A 宅受力點在龍邊, B 宅兩邊基本均衡沒受力, C 宅受力點在龍邊, D 宅受力點在虎邊, 龍邊力泄於 E 宅。E 宅背對壓力, 好得多。

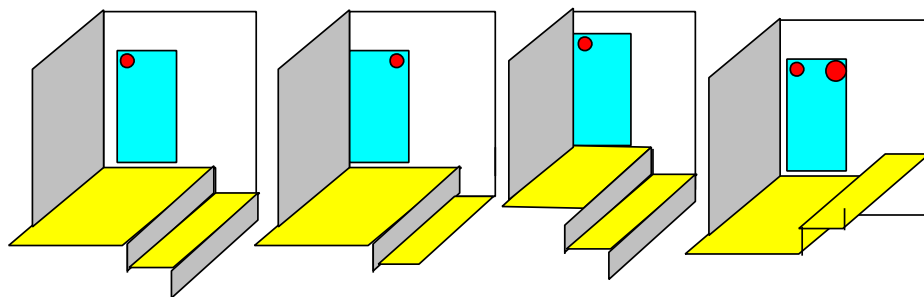
受傷點及力量運行分析圖

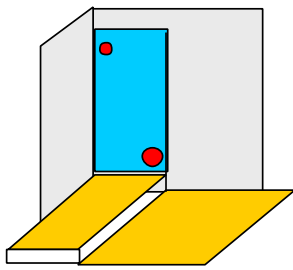


注: 房子地面高低不平, 房子歪斜不穩, 房子坐向不正, 會被氣流刮倒, 沖倒而傷。著地或撞在別的建築物上而傷, 看受傷點以論何人, 何處。

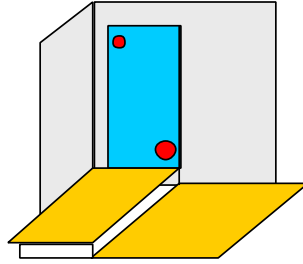


(單元房大門的受力點)

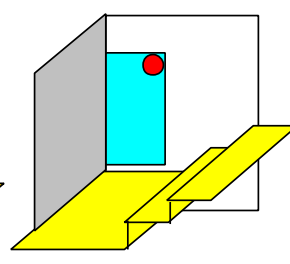




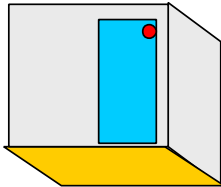
男人無能力也要支撐,女人小壓



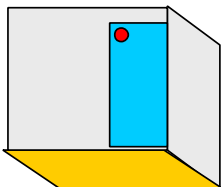
無能力,男人支撐,女人加壓



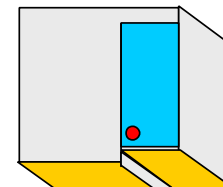
男人有能力壓力大,女不顧家



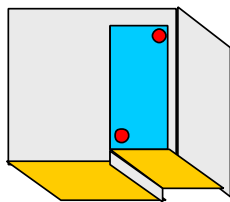
有能力,男人支撐,



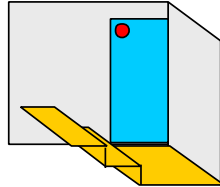
有能力,女人支撐,男人不顧家.



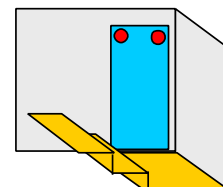
有能力,女人支撐,男人不顧家,



有能力,男女都有壓力

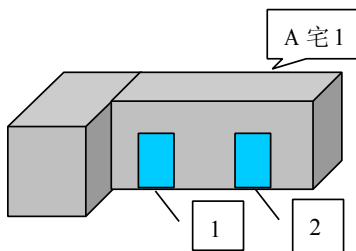


有能力,女人支撐,男人不顧家.

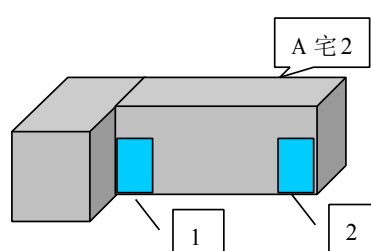


有能力,夫妻都顧家.

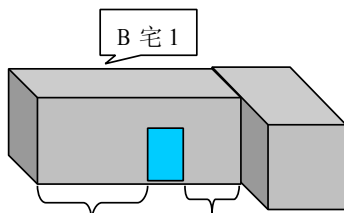
太極點龍虎強弱分析



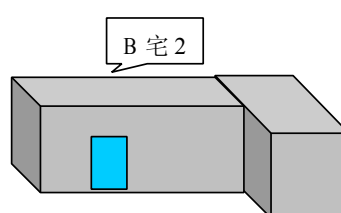
A 宅 1 門為虎強龍弱 (凶) 2 門龍強 (吉)



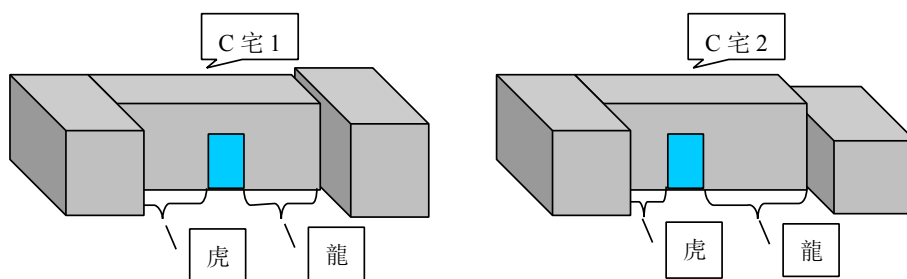
A 宅 2 門為逼虎, 逼龍 (大凶)



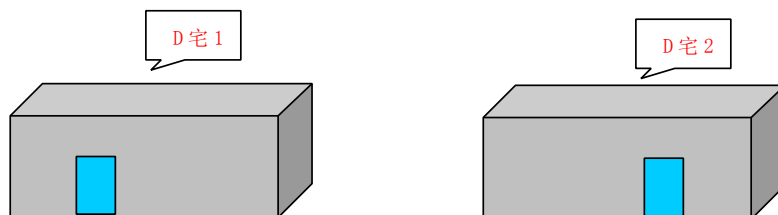
B 宅 1 門為龍強虎弱 (吉) 虎的長度是龍的二至三倍最吉。



B 宅 2 門為虎強龍弱, 凶

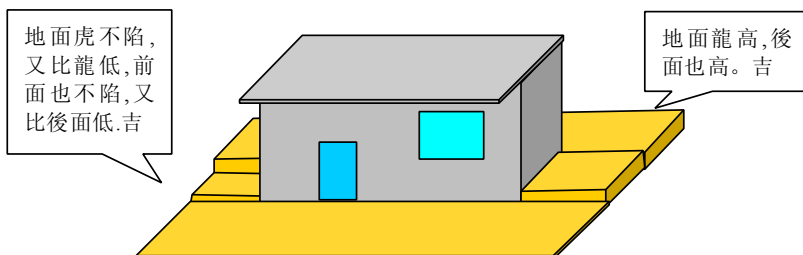


C宅 1 門為龍強虎弱(吉) 虎的長度比龍的長一點最吉。C宅 2 門為虎強龍弱(凶) 龍的長度比虎的長越多越凶。
C宅 1 房為龍強虎弱，龍邊房子要比虎邊約高約長一點為吉。C宅 2 房為虎強龍弱(凶) 龍邊房子如果比虎邊矮或短得越多越凶。

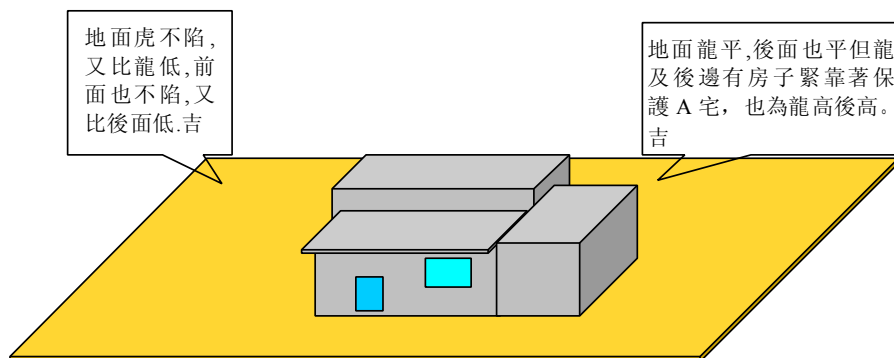


D宅 1 門為龍強虎弱(吉)

D宅 2 門為虎強龍弱(凶)



此宅符合龍高虎低後高前低，為吉宅。長房強，二房平，三房稍弱。



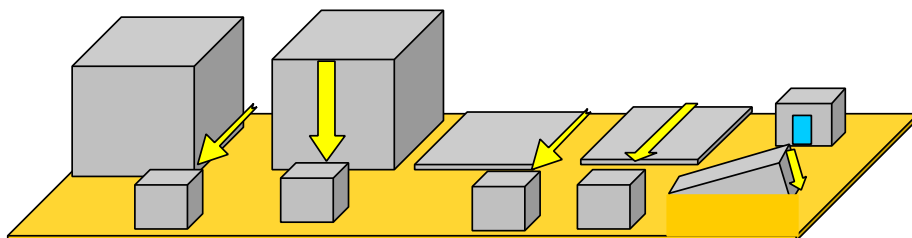
注：

不管龍邊或虎邊的房子，都不能過高，否則就有壓的力。

太極點的地面強弱看哪房發事，能否醫治，殺的方位看出在老幾身上。

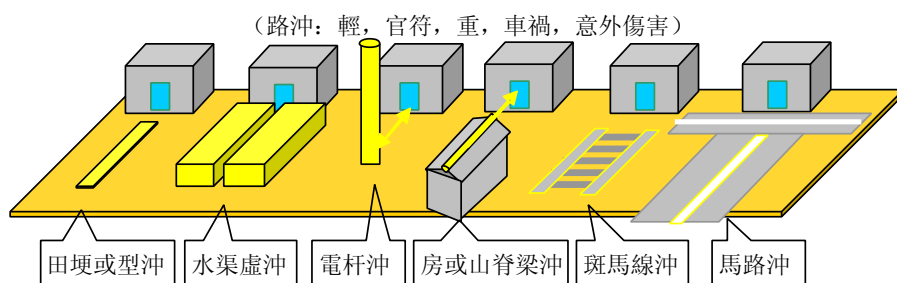
型殺圖

1: 氣切太極點表示圖

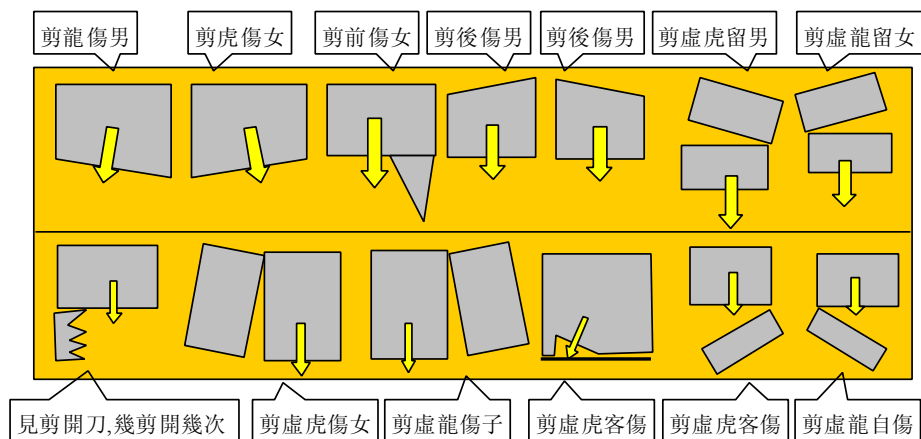


切代表突然轉折，為脾氣不好，心血管疾病，心臟疾病，切傷等。

2: 氣沖太極點表示圖



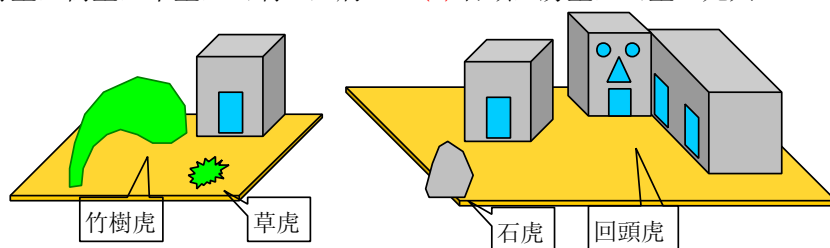
3: 氣剪房份位表示圖



注：“剪實. 剪後. 剪龍” 傷人重, 剪虛傷人輕, 見剪多主開刀。

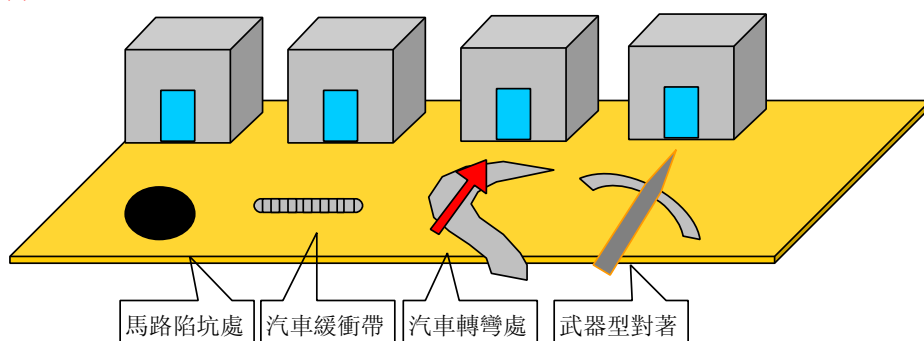
4：氣傷太極點“虎”表示圖

(1) 竹型，樹型，草型，山洞：生病。 (2) 石頭，房型，山型：死人。



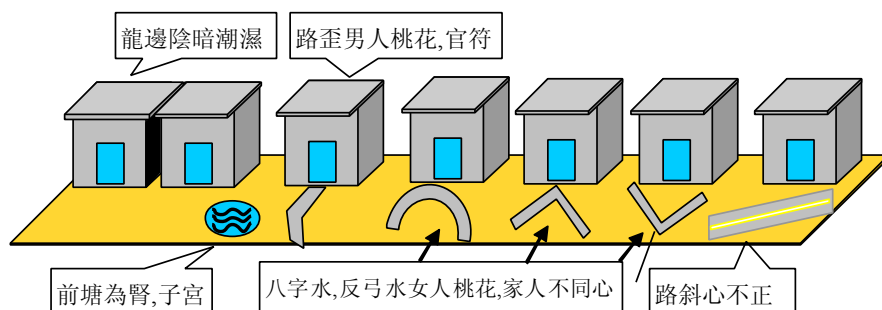
(注：竹，樹，草等要彎腰對著太極點，風吹時向太極點點頭，氣軟撞過來而病。下山虎，回頭虎，型感傷人，馬上應驗。石虎論單不論多，在房份線上傷人最凶。)

(3) 地下坑，攔路虎，短路沖，各種武器型：死人。



(注：馬路坑，緩衝帶，轉彎處等的原因是汽車開過來(氣硬撞過來)沖著太極點而傷。)

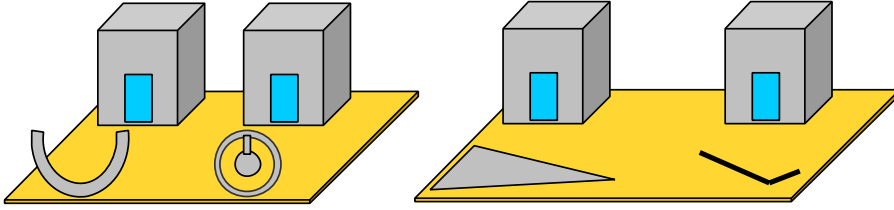
5：氣污染太極點圖



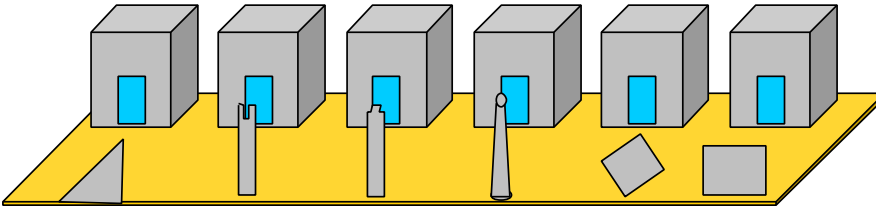
注：“陰暗，髒亂，潮濕”“各種輻射”**得癌**。什麼部位，象什麼就是什麼癌。“黑，深色又被擊傷”**肺癌**。“陰暗，髒亂，乾燥”得**肝癌**。“房間無窗”(因為不排毒)“廁所，窗，下水道，排氣孔等，陰暗，髒亂，潮濕”**肝癌，腎病，肺癌**等。“前通道陰暗，髒亂，潮濕”得**口腔，食道癌**。“有難聞的氣體從窗而入或氣口上端被污染”**鼻炎癌**。“家中通道陰暗，髒亂，潮濕，不通順”**大腸癌**。“容器陰暗，髒亂，潮濕，黑”**胃癌**。從門口上面的天花板向下流黑的氣，**腦癌**。

6: 氣感應太極點表示圖

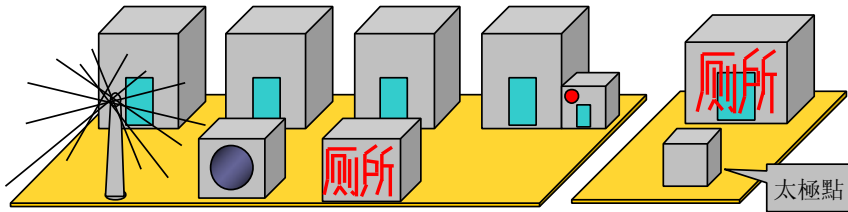
(1) 自殺感應(吊) (2) 刀, 恐嚇、搶劫、傷害, 強悍感應(切)



(3) 瞎眼，心臟病，心血管感應（堵塞）

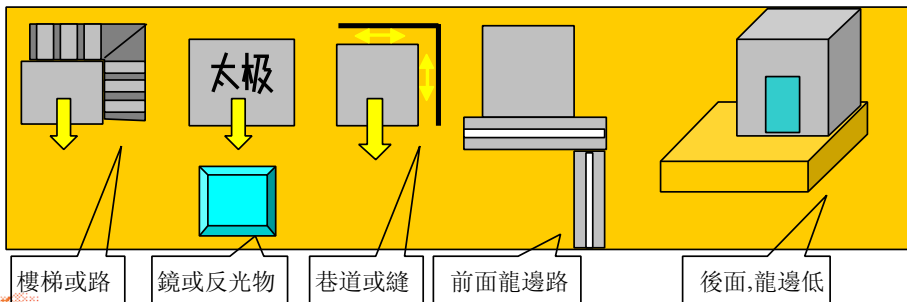


(4) 發瘋，智障，憂鬱症感應（感官）(5) 廁所對太極點感應



注：廁所是毒，代表憂鬱，長瘤，桃花，長癌，陽痿，無名之因等。太極點對廁所：憂鬱症。桃花（廁所高應男人，低應女人）。廁所陰暗，髒亂，潮濕得腎及泌尿系統的病。“電線亂飛：代表發瘋。空洞：代表頭腦空空。受力點代表壓力，智障，發瘋。”主神經系統的病。

(5) 動對太極點的感應

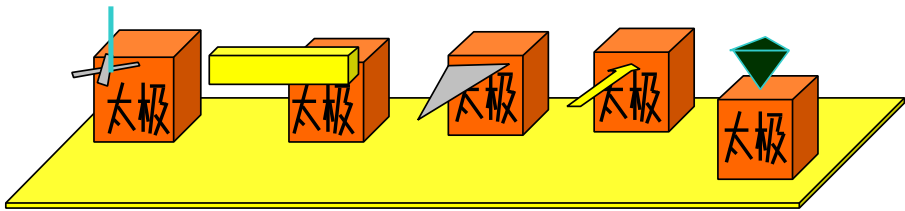


注：以太極點論，低為動。不管高低，路，縫，道，巷，能見的水溝等，空氣被頻繁引動就為動。背後動：骨椎痛，背痛，健康不好，無貴人，無靠山等。龍邊動：健康不好，沒有能

力，不穩，不強壯，無丁，陽痿，遭小偷小人，沒保護，不聚財，虎高家人不和，女人掌權等。——總之：龍及後邊一定不能低，不能動，不能髒，不能傷，此為兩員保護太極點的大將，缺一就有凶，缺兩個大凶，完蛋了。

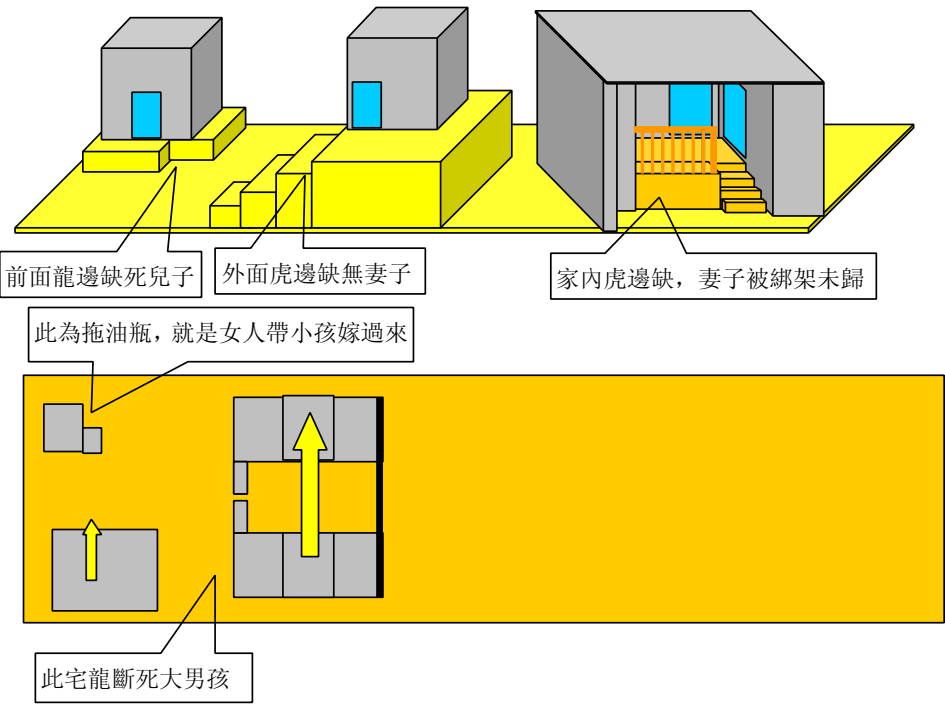
(6) 空中物體對太極點的感應

太極廁所

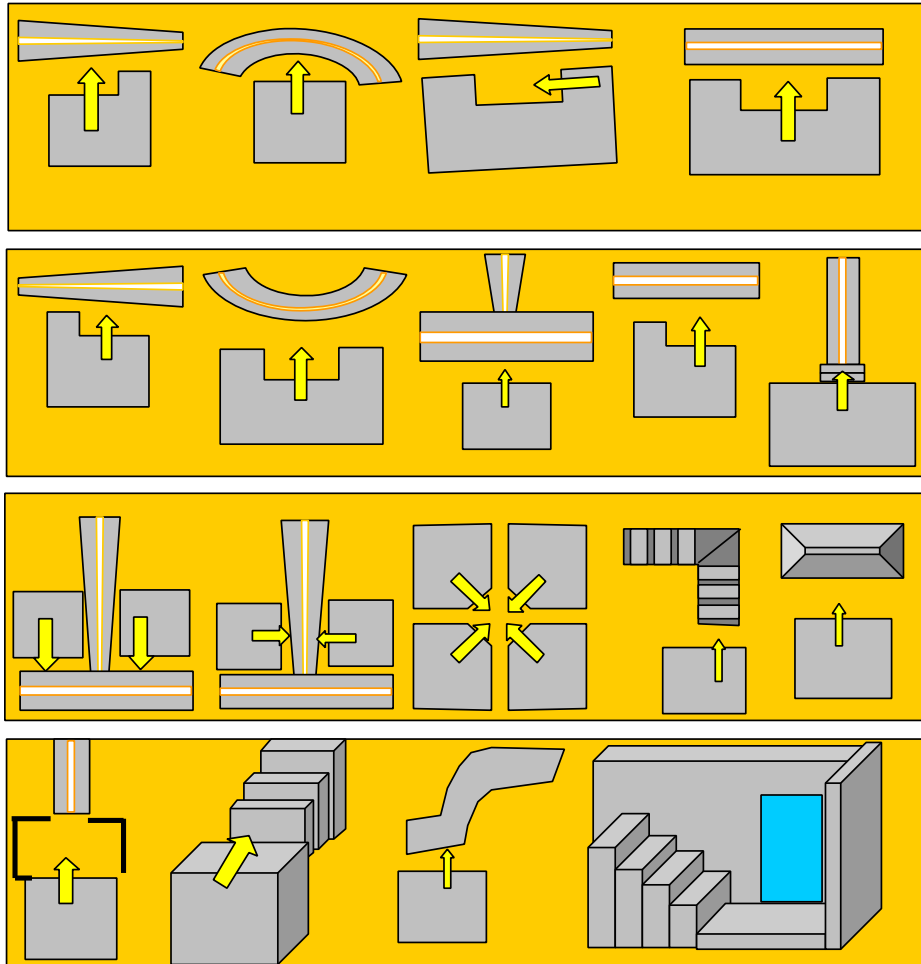


注：空扇，橫樑，剪型，錐型燈，撞型，反光體等也能感應而傷人。以型而斷，以傷而斷。

(7) 空缺對太極點的感應 (陷，缺代表沒有)

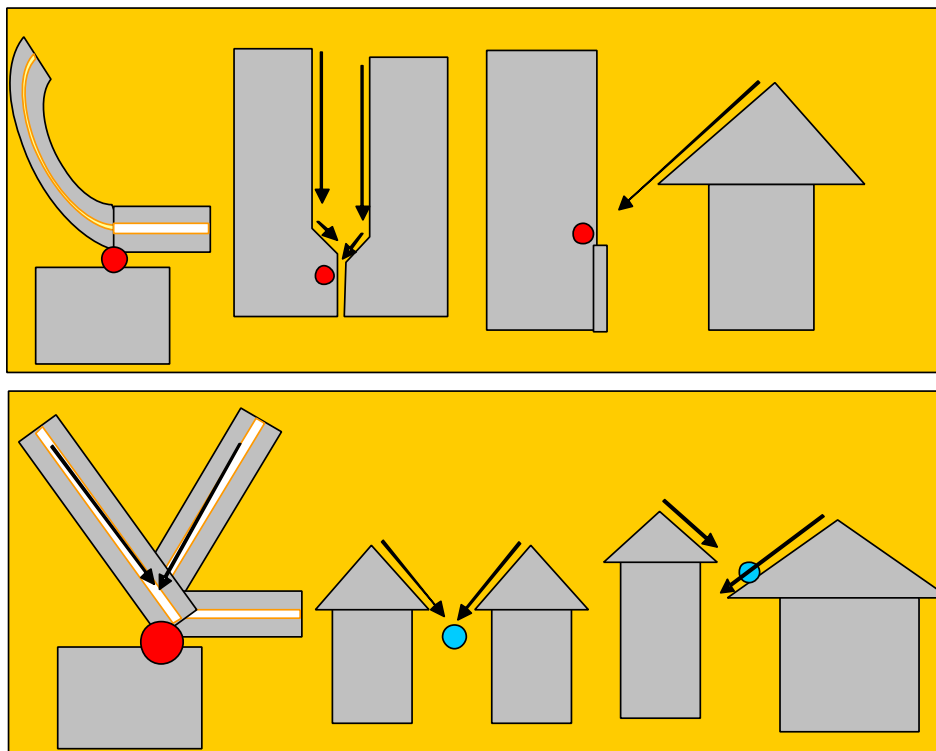


藏風得水發財表示圖



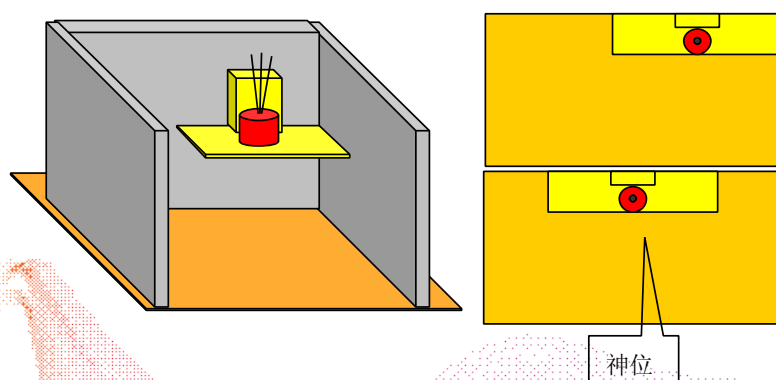
注：得水為上，藏風次之。平地龍強後強為藏風，其餘的要吃得到水，就能發財，但水沖來要站得穩或有物體化沖的力量，使水變緩才能受得住，才能發，也就是說龍可比虎弱，但不能陷，不能無力，太極點要穩，要不被來氣所沖倒就可發財。水動又能緩緩地進得來就發財，水靜要太極點吸水才能進來，才發財。

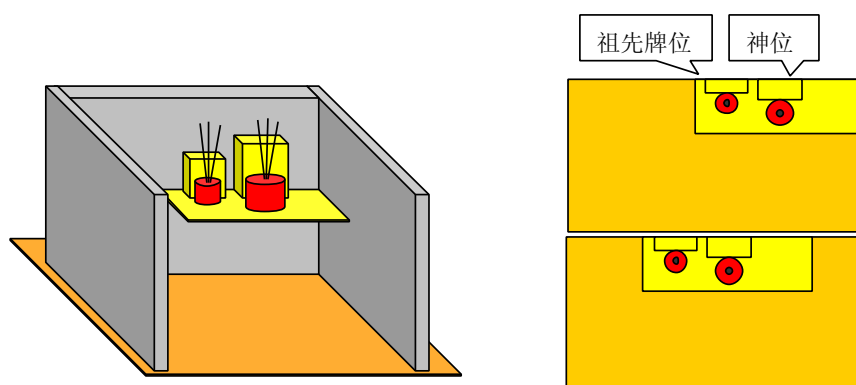
火災氣感表示圖



注：火災發生是由氣摩擦而引動的，條件是，（1）兩氣或多氣力量相當，（2）要有著力點。由摩擦點到氣開始點算起，如果氣力量不相當，又無著力點就不會發生。

安神圖





注：神是一個太極點，香爐也是一個太極點：“男神為陽，主男，女神為陰，主女。”“神為陽，祖先為陰，祖先不安斷女，神不安斷男”。

安放及敬神要領：房子要最好的，位置要最好的地方，如果沒有最好的地方，就不要安神。房子大，就安在中央，桌子與房子兩邊要有距離，不太大，就安在龍邊，但龍邊不能有縫，否則就有心血管病，破財等，如果桌子不平，哪邊低，就那房不好。如果有縫，可用紅紙卷成條嵌平。祖先牌位及香爐要比神的低，風水論特別的，如果祖先牌位比神高大，就女人強勢，如果香爐在一條線上，為反弓，主不和口舌。神在桌子的中間，祖先在虎邊二分子一處，神的後面一定要靠著牆，香爐一定要靠著神，香灰要掉在爐中，香灰要八分滿，不能太滿，三支香合在一起插在香爐的中心。“如果香灰掉在外面，龍邊主男人破財，虎邊主女人破財，如果一撮掉下來在龍邊，男人賭博破財，在虎邊女人賭博破財，前面破明財，後面破暗財，四面都散落，破財心煩。”香爐和神最好是陶瓷的，銅的也行，因為用火煉過，代表旺。香爐有字的向前面，沒有腳的香爐家裏用，有腳的廟裏用，單腳向前。香爐的高與神的肚臍齊，如果比神膝還要低，為飛爐，男人在家待不住，會向外面跑，破財。家中的神不能用站的，否則男神應男人，女神應女人，斷腳痛，腰酸腿疼，腰疼。廟裏的神眼睛看遠方，名氣遠，家神眼睛看香爐，顧家，（佛爭一柱香嘛！）。香爐買回來後，用家裏燒的紙錢灰和廟包回裏的香灰一起過濾一下放進去，不能壓，要松松的，緊的心裏煩。燒的香要帶香腳的，因為沒有香腳的容易燒爐子。拿廟裏的香灰代表開光一樣。香一定要插中心，不能分開插，否則家中人不和。香腳多了才拿一些出來，要留五只或七只。爐沿上有香灰，用毛刷向爐心刷乾淨，或用幹布或潤布抹乾淨，但香爐不能動，神像可以動。一年中，臘月二十四到臘月三十晚上才能動香爐，香灰滿了，

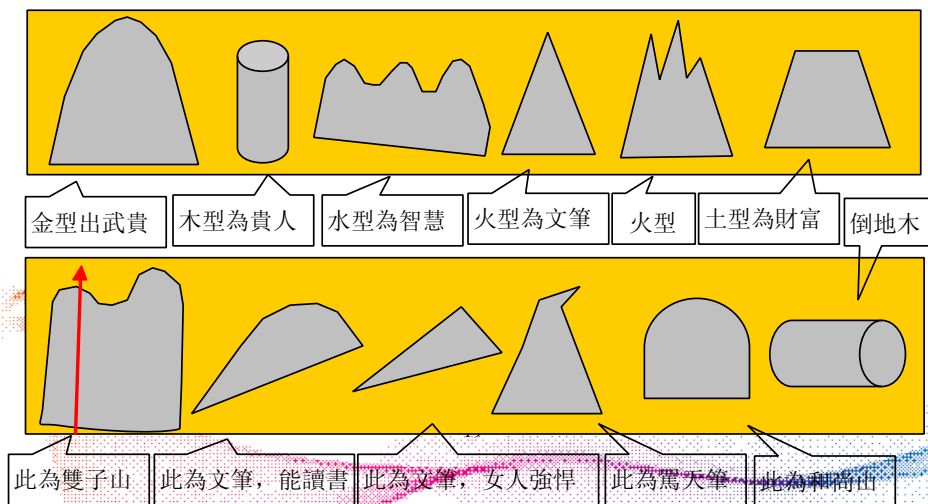
初一，十五才用小瓢舀出來，放到燒灰的盆裏。如果沒有安對，就擇日重安，但要用聖杯問神，神和人一樣看（如果前面有玻璃，則在前面中央挖個洞，最好不要玻璃）香爐大財豐。如果香爐小，要換大的，要給神講，並擇日換。擲茭：（如果為☐☐，則神的心情不爽，如果為☐☐，代表神在笑，如果為☐☐，代表神已經同意了，如果事情重要，則要連續三次擲出聖杯，才為同意，小事只一次得聖杯就行。擇日，如果近期沒有好日子，就找一個近的正常日子，到最近的神處連續擲出三個聖杯，就沒有事。神很直。如果三次不同意，這事就不能辦，否則有災，或再許其他諾言，再擲。）接紙錢灰的叫金爐，高 48 公分以上，大在 30 公分以上，有腳。

看神：神什麼地方破，人身上什麼地方有傷，神收巨門氣，紅光滿面，神收不好的氣，面色灰暗，陰靈附身。如果有畫在神的後面，又收到不好的氣，背面發青，放在好的氣感處就不發青。神在邪笑，是收了文曲或廉貞氣，是陰靈附體了。氣感不好，漆或釉會掉，收好氣感，人內分泌慢，人就不會老。

送神：臘月二十四後，買一些水果及餅乾，祭祀後再清爐，送早一點，請晚一點，在三十前接回來，清香爐時，地上用東西接著，香灰倒出來，不能用手及東西拍爐底，否則為退神破財。用濕布抹香爐後，馬上用幹布抹淨，然後把香灰過濾後，放一些回去，至八分滿就行，爐裏不要放錢幣。

退神：如果安放了神位，但是不好，則要退神，要擲茭問神講好話，請回天堂，或送廟裏等。如果請回天堂，然後放在室外，七天七夜，要日月能照到的地方，也就是日曬雨露後，把神像紙燒掉，神當工藝品收起來。家裏不能擺動物及人物，如客廳沒有事，如在臥室，就會有陰靈附體。神像與殺不相見就沒有事，所以搬神一定要用紅布包起來。（神為陽，供單數。）

山型表示圖



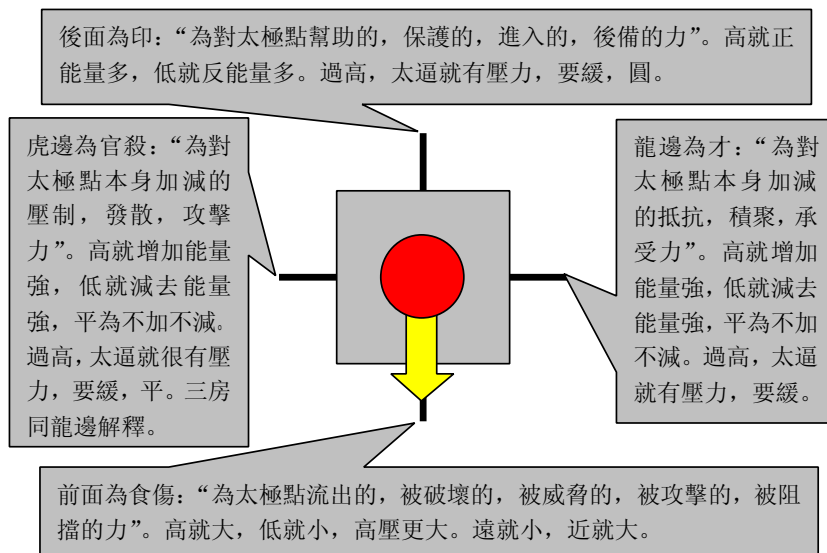
師言

虎邊起高峰，老婆欺老公。風水要得到的即是氣。靜即能聚氣，動就不聚氣。龍高後高即為藏風聚氣。明堂寬廣財源旺。龍虎前後皆為對應關係。房子的好壞對男的影響大一些。男人能住的女人也能住，女人能住的男人不一定能住。虎強會想掙超出自己能力的錢。看房份看到看不見為止。明堂一定要圍（緊固）。獨子難養，因為所有的房份線上的殺都要他來承擔。龍邊低，女兒在家身體不好，嫁出去就好了。陽宅前面一直低下去，女兒還沒成人就跟人跑了。背後動犯小人損財。最好的穴位是龍包虎，明堂水口要緊固。開門非常重要。改成斜門主心術不正，收巨門氣好些，但要注意傷到誰，因為形成剪了。有型就有靈。如果角多是選最尖的地方為剪刀。剪刀分屋外剪，屋內剪，屋內剪是傷到家裏人，屋外剪是傷到別人家。藏風聚氣有兩種：一種是地表的氣，一種是地球自轉的氣。水留在什麼地方，氣就聚在什麼地方。房子要正，如人要坐正才能任得了財官。氣要流通，氣從高處來，一定要前面低流出一些才好，只吃不排就有病。拜堂水大富，草向哪房也為拜堂水發哪房。河為國界，路為外鄉。虎邊帶刀別人傷我們，龍邊帶刀我們傷別人。死水一定得癌。帶帽子的好房子可升官。水慢才能吃到水。有殺只能泄、化掉，不能動它，如種樹、種花來化。陽臺是我們的龍虎砂，是保護我們的。家裏路沖，與自己人或熟人打官

司，外面路沖，與別人打官司。凸出物對太極點，龍不強就有凶。口

決：“虎高龍低，前高後低，龍邊動氣，死人。”

太極點周圍地平下麵高低力論



太極點周圍地平上面高低氣論

前面為食傷: “為太極點付出的，展現的，發揮的，進攻的，控制的力”。高就反，低就正，寬，深就多，窄，淺就少。

房屋型巒換算成五行

（對人體的傷害只有三樣。1：傷。2：病。3：壽終正寢）

水=流動之氣（動、下）[通道、路、門與門對流等流動之空氣]——木=散發之功能（吐、散）[迴圈、流通功能，急就克土，緩就生火]——火=聚集之陽能（靜、上）[新鮮氣流緩慢形成的能量]——土=穩固之實體、牆、實物等（固）[物體散發出來的陽力]——金=吸氣之功能（吸、聚）[門、路、窗、洞口等能夠形成吸收空氣的功能]

注：房屋除了土為實物以外，其他四行為虛的東西，主要用功能表示。對人體的傷之風水形成原理有兩種表現形式。1：水生木快速克土。2：土與土（太極點）相撞的力量所產生的能量。（萬物都在運動，高的向底的移動，快與慢就看地平的傾斜度論。）對人體病之形成就比較複雜了。

五行配合不當致病原理

（中醫理論致“病”）

（西醫理論致“傷”）

（主要通過五覺對身體的反應，1 視覺、2 聽覺、3 嗅覺、4 味覺、5 皮膚覺（觸覺、溫覺、冷覺、痛覺）其中味覺是物質進入身體後才作用於人的，風水對人體產生作用最多的是視覺和嗅覺）

土質的黴變引申為身體的質發生明顯的變質狀態，根據房屋

位置和使用功能以及力量偏向的房份代表來衡量什麼地方什麼人病變了。土的（形狀感應（視覺）、功能感應（膚覺）、聲象感應（聽覺）、氣味感應（嗅覺））。其他四行的病變必然與能量有關，（**金**）肺（喜燥忌寒）癌：1 穿堂水克掉火，（溫度不夠）臥室外面或床上直接納入這樣的寒氣，且在沒有轉換的情況下進入床上被睡眠中的人吸收，肺就因寒而得癌了。2 氣強烈灌入，沒有出處，被嗆傷。3 長期被氣或力慢攻擊。鼻咽（喜淨忌髒）癌：進口處長期吸收污穢難聞的氣體，但是並不寒冷，就會停留在鼻咽位置產生病變。大腸（喜通忌堵）癌：室內通道黑暗或者通道、大管道物有黴變腐朽的雜物堵塞所產生的寒氣，被吸收後感應到大腸。皮膚（喜潤忌燥）癌：大入之氣形成火克小出的金口，且小口還有散發不暢的現象，這小金口又是睡眠呼吸的來源或排除濁氣的關鍵出口，並且土皮膚色變化。痔瘡（喜潤忌燥）：後面或小出口有污穢髒亂的物質堵塞所產生的燥氣、或黑暗的燥空氣（大來小去、中間有摩擦現象）產生。**水**：腎病：1 排氣不暢，有寒氣，排泄系統堵塞。2 長期吸收污穢水坑發出之氣。膀胱癌：排泄系統形成容器並且壁上有髒東西。骨癌：硬體設施中間有污穢水坑。下消：1 龍邊動。2 龍無力。血液迴圈問題：堵塞使氣流流動不順利。高血壓：1 堵塞後來大去小。2 中間大兩頭小。3 兩個大空間之間的通道

小。

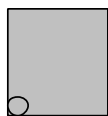
不同維度的能量表示圖



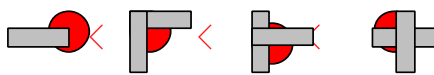
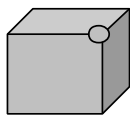
零維（點）空間：沒有強弱論斷，為太極點。



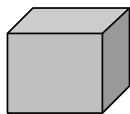
一維（線）空間：以長短論強弱，長的強，短的弱。



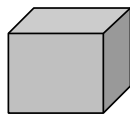
二維（面）空間：以面積論強弱，面積大的強，小的弱。



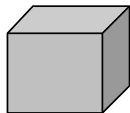
三維（靜態）空間：以體積論強弱，體積大的強，小的弱。



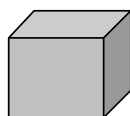
運動時間



四維（動態）時空：加時間論強弱，時間長的強，短的弱。



運動速度



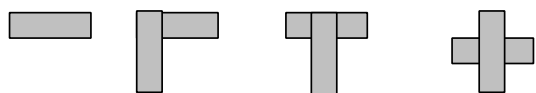
五維（速度）時空：加速度論強弱，速度快的強，慢的弱。

六維（溫度）時空：加速度運行後產生的溫度論強弱，溫度高的強，低的弱。

七維（電能）時空：溫度產生電能論強弱，電壓高的強，低的弱。

八維（萬有引力）時空：物體的品質以及引力的大小論強弱，

物質（力）與空氣（氣）



1：太極點龍虎兩邊的牆體（**物質**）按照體積論強弱，維度高的強，低的弱。這是抵抗物體從上面壓下來的重力，為“**支撐力（比劫抵抗官煞）**”

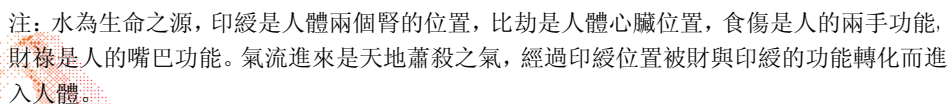
2：空間對撞的“**衝擊力（天干地支沖克）**”，有幾樣分析線索，質與質、質與氣、氣與氣。高的向低的運行。硬碰硬傷重，軟碰軟病輕。

3：太極點運行路線（房份線）上的“**下墜力（食傷或印比劫突然斷檔）**”按照下陷的高度論強弱，高就傷重，低就傷輕。下陷地面的物體硬就傷重，軟就傷輕。

4：力之傳遞論發生事情的現象。關鍵道理：“同氣相求、同聲相應、同性相斥。”

5：風水致病原理有以下幾種：1，（同性相斥）龍虎**強弱力、支撐力**等方面引起的病，好比七勞五傷方面。2，視覺形態感應方面引起的病，好比情致（喜怒憂思恐）方面。3，氣流速度、方位等方面引起的病，好比外邪（風寒暑濕燥）方面。4，（同氣相求）污垢的氣和質通過氣流、牆體、或其他物體滲透出來，被同氣相求原理感應到人體裏面引起的病，

6：風水致傷原理有以下幾種（同性相斥）：1，太極點物質與外來物質相撞。2，外來氣流快速撞擊太極點。3，太極點運行到危險處。致傷現象有以下幾種：1，太極點去撞擊物體。2，物體來撞擊太極點。3，太極點與物體對撞，方向有六，（上下左右前後）。



1: 什麼是風水

風：流動的氣就是風

水：成形的氣就是水

黃帝內經曰：“清陽為天，濁陰為地，地氣上為雲，天氣下為雨，雨出地氣，雲出天氣”

地氣（經木火之力上升到天上）-----雲（經濕土之力醞釀）-----天氣（經金水之力下降到地上）-----雨（經燥土之力醞釀）-----地氣

2: 何為陰陽

所謂陰陽者，去者為陰，至者為陽，靜者為陰，動者為陽，遲者為陰，速者為陽，由此延伸出：高者為陽，低者為陰，男為陽，女為陰，左為陽，右為陰，凸為陽，凹為陰，外為陽，內為陰。

3: 何為空間

宇宙中的物質與能量運動的場地就是風水中的空間。

4: 什麼是風水中的太極點

空間中被人使用的物體之功能的開合點就是太極點

5: 風水作用於人的道理

萬物賴氣以生，水生萬物，人也是萬物之一。

