

CHRONICA INQUISITORIS

Liber I et II • Андреј Протић

Књижевна Анализа

Ненад Стојановић, 28.8.2025.

Судећи по прва два тома, “Chronica Inquisitoris” је богата окултно-демонолошка сага изведена из широке културе човечанства, преточена у својеврсну космолошку призму намењену упознавању Сопства са структуром Свемира и игром глуме и сенки при обичној свакодневници.

За секуларни ум, “Chronica Inquisitoris” је замишљена као “Harry Potter” за одрасле: робустан мрачни роман који засеца у дубине људске психе, до највећих изопачености, са погледом у свет скривен иза очигледног. За људе са вером, она је замишљена као ризница увида у оперативни модел Зла.

Књига обилује сукулентним приказима насиља и ужаса, стога није препоручљива млађим или преосетљивим читаоцима. У контраст томе, оштро се упушта у нека од најдубљих питања људског духа и основних перспектива на које се људи животно претплаћују, индивидуално и колективно, са указима на историјски репетитивне и стога најтипичније линије развоја и исходе слободне воље. Сврха, системи уверења, вредности, Природни модел друштвене организације, врлина и замке њених фиксација, безвремени методи обмане, и много тога другог су у форми алегорије вешто позиционирани и темељно обрађени.

Фабула је смештена у семи-имагинарни свет на фиктивном континенту ‘Адена’ нешто веће величине од Африке, са Светом Инквизицијом као протагонистом, миту о Спаситељу Емануилу (готово дословце Христу) као централној осовини, и духовним непријатељима човечанства и Свевишњег као антагонистима, посађених унутар јасно оивиченог секуларног друштва.

Иако у основи дубоко архаичан, текст користи питак модеран језик док у кохерентну целину синтетизује прегршт историјски валидних култура и њихових есенцијалних мудрости, популарних митова и, за сврхе непознатог и неспознатљивог, млађе научне концепте као што су „Мулти“ и „Омниверзум“, сликовито залазећи у контроверзу и чворовитост опште људске природе.

Најкраће, “Chronica Inquisitoris” је модернизован еп о борби Добра и Зла дистилован из историјски најутајенијих традиција Истока и Запада, спакован у лако-свариву и стимулативну целину.

Ако бих смео да се и уметнички изразим, рекао бих да је она венац вишедеценијског истраживања, стрпљиво убираног и одбаштеног, стопљеног у бљеску данашњице, криогенизованог под притиском и коначно оклесаног у опалесценти драгуљ: ванвремен печат живог Космоса, све-свест, *Akasha* у капи.

Синопсис

На изолованом пост-апокалиптичном континенту Адена, сада већ развијено и политички сложено човечанство се након два велика *демонска рата* поново суочава с растућом употребом црне магије, демонолатријом и корупцијом друштвених центара моћи у циљу укидања заштитног Вела који раздваја свет људи од света мрачних сила, и тиме обичан свет збаци трајно у Пакао.