

กฎและกติกา กีฬาฟุตซอล

1. เกมการเล่น

- 1) เกมจะแบ่งการเล่นเป็น 2 ครึ่ง แต่ละครึ่งมี 15 นาที นับเวลาเมื่อลูกบอลอยู่ในสนามเท่านั้น ช่วงพักครึ่งนาน 3 นาที
- 2) เวลาจะหยุดเดินเมื่อเกมหยุด เช่น เมื่อบอลออก หรือระหว่างการฟาวล์
- 3) ในขณะใดขณะหนึ่งจะมีผู้เล่นในสนามฝ่ายละห้าคน และจะมีผู้เล่นสำรองสูงสุดทีมละเจ็ดคน สามารถเปลี่ยนตัวได้ไม่จำกัดและเปลี่ยนได้เฉพาะเมื่อเกมหยุด
- 4) สามารถขอเวลานอก (Technical timeout) ได้ทีมละ 1 ครั้งในแต่ละครึ่งของเกม เป็นเวลาครึ่งละ 1 นาที สามารถขอได้ในช่วงเวลาที่เกมหยุดเท่านั้น

2. ข้อบังคับ

- 1) การเริ่มเล่นและการเริ่มเล่นใหม่ การเลือกแดนกระทำโดยการเสี่ยงเหรียญหรือโยนเหรียญ ทีมที่ชนะการเสี่ยงมีสิทธิ์เลือกแดนหรือเตะเริ่มเล่น
- 2) ลูกบอลอยู่ในการเล่นนับจากเริ่มกระแทกแข่งขันสิ้นสุด รวมทั้งเมื่อกระดอนจากเสาหรือคานประตูเข้ามาในสนาม ส่วนลูกบอลอยู่นอกการเล่นคือเมื่อได้ผ่านเส้นประตูหรือเส้นข้าง ไม่ว่าบนพื้นหรือในอากาศ ผู้ตัดสินจะสั่งหยุดการเล่น
- 3) การนับประตู จะถือว่าได้ประตูเมื่อลูกบอลทั้งลูกได้ผ่านเส้นประตูระหว่างเสาประตูและภายใต้คานประตู
- 4) การเล่นที่ผิดกติกาและประพฤติดี ผู้ตัดสินสั่งลงโทษได้ตามบัญญัติ
- 5) การเตะเข้าเล่น จะกระทำเมื่อลูกบอลผ่านเส้นข้างออกไปทั้งลูก ไม่ว่าจะบนพื้นหรือในอากาศ หรือกระทบเพดานหลังคา เตะจากจุดที่ซึ่งลูกบอลตัดผ่านออกเส้นข้าง ให้ฝ่ายตรงข้ามกับผู้เล่นที่สัมผัสลูกบอลเป็นครั้งสุดท้ายได้เตะเข้าเล่น
- 6) การเล่นลูกจากประตู กระทำเมื่อลูกบอลทั้งลูกได้ผ่านเส้นประตูออกไปไม่ว่าจะเป็นบนพื้นหรือในอากาศ โดยผู้เล่นฝ่ายรุกสัมผัสลูกบอลเป็นครั้งสุดท้าย
- 7) การเตะมุม กระทำเมื่อลูกบอลทั้งลูกได้ผ่านเส้นประตูออกไป ทั้งบนพื้นหรือในอากาศ โดยผู้เล่นฝ่ายรับสัมผัสลูกบอลเป็นครั้งสุดท้าย
- 8) ในการเปิดบอลทั้งเริ่มเล่น หรือฝั่งที่ลูกยิงเปิดบอลตรงกลางสนาม ผู้เล่นฝ่ายที่ต้องเปิดบอลจะต้องสัมผัสบอลสองครั้งก่อน อีกฝ่ายถึงจะสัมผัสบอลได้

- 9) ในการเปิดลูกข้าง หรือว่า Kick in จะต้องสัมผัสผู้เล่นอื่นนอกจากผู้ที่เปิดบอลเข้ามา ถึงจะนับประตูได้ หากบอลข้ามเส้นเข้าประตู
- 10) การเปิดเตะมุมหากบอลข้ามเส้นประตู ไม่ว่าจะสัมผัสผู้เล่นอื่น หรือเข้าประตูโดยตรงจะนับว่าเป็นประตูทันที

3. ฟาวล์

- 1) ผู้เล่นคนใดเจตนากระทำความผิดข้อหนึ่งข้อใดใน 9 ข้อ ดังต่อไปนี้กรรมการจะเป่าให้ฟาล์วแก่ทีมตรงข้ามทันที
 - 3.1.1.เตะ หรือ พยายามจะเตะคู่ต่อสู้
 - 3.1.2.ขัดขาคู่ต่อสู้ คือทำหรือพยายามจะทำให้คู่ต่อสู้ล้มลงด้วยการใช้ขา หรือด้วยการหมอบลงข้างหน้า หรือข้างหลัง
 - 3.1.3.กระโดดเข้าหาคู่ต่อสู้
 - 3.1.4.ชนคู่ต่อสู้อย่างรุนแรง
 - 3.1.5.ชนคู่ต่อสู้ข้างหลัง นอกจากคู่ต่อสู้นั้นเจตนาอีกด้วย
 - 3.1.6.ทำร้าย หรือพยายามจะทำร้ายคู่ต่อสู้ หรือถ่มน้ำลายรดคู่ต่อสู้
 - 3.1.7.จุด ดึง คู่ต่อสู้
 - 3.1.8.ผลัก ดัน คู่ต่อสู้
 - 3.1.9.เล่นด้วยมือ คือ ทูป ต่อย ปิด เตะลูกด้วยมือ หรือแขน
- 2) การเตะฟรีคิกจะเกิดขึ้นต่อเมื่อผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามทำฟาวล์จุดที่ทำฟาวล์ โดยจะผู้เล่นตั้งเตะลูกฟรีคิกตรงจุดที่ผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามทำฟาวล์
- 3) การยิงจุดโทษในเวลากการแข่งขันจะเกิดขึ้นต่อเมื่อผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามทำฟาวล์ตั้งแต่ในเขตโทษ
- 4) การโดนใบเหลือง ถ้าครบสองใบจะถือว่าเป็นใบแดง โดยผู้เล่นที่โดนใบแดงจะถูกออกจากเกม ไม่สามารถเล่นต่อได้ในการแข่งขันนั้น และทีมจะต้องเล่นสี่คนเป็นเวลา 2 นาที
- 5) การฟาวล์ทีม ถ้าหากทีมฟาวล์ครบ 6 ครั้ง ครั้งที่ 6 ขึ้นไปจะต้องยิงจุดโทษ จุดสอง โดยจะนับครั้งที่ฟาวล์ครั้งแรกกับครั้งหลังแยกกัน

4. เพิ่มเติม

- 1) ทั้งสองทีมสามารถทำการอบอุ่นร่างกายในสนาม ก่อนการแข่งขันได้
- 2) เมื่อจบการแข่งขัน นักกีฬาทั้งสองทีมต้องสัมผัสมือแสดงความมีน้ำใจต่อกันและกัน
- 3) ในส่วนของด้านใบเหลือง หรือใบแดงจะให้เป็นผู้ตัดสินของกรรมการในการตัดสินใจ

กฎและกติกา กีฬาบาสเกตบอล

1. เกมการเล่น

- 1.1 สนามแข่งบาสเกตบอล จะมีลักษณะเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า โดยที่พื้นนั้นต้องเรียบ เกลี้ยง ปราศจากสิ่งกีดขวาง ขนาดสนามต้องมีขนาด 28 x 15 m หรือต้องยาว 28 เมตรและกว้าง 15 เมตร โดยวัดจากขอบสนาม (เต็มสนาม)
- 1.2 เกมจะแบ่งเป็น 4 ควอเตอร์ แต่ละควอเตอร์มีความยาว 12 นาที
- 1.3 เวลาพักระหว่างควอเตอร์ที่ 1,2 และ 3,4 มีความยาว 4 นาที และเวลาพักระหว่างควอเตอร์ที่ 2 และ 3 มีความยาว 8 นาที
- 1.4 เวลาจะหยุดเดินเมื่อเกมหยุด เช่น การฟาวล์, ระหว่างชู้ตลูกโทษ
- 1.5 ใช้การโยนเหรียญในการเลือกฝั่ง
- 1.6 เกมจะเริ่มโดยการกระโดดปิดบอลโดยตัวแทนของแต่ละทีม ทีมละ 1 คนจากเขตครึ่งสนาม

2. ข้อบังคับ

2.1 การเลี้ยงบอล: Dribbling

2.1.1 คำจำกัดความ

2.1.1.1 การเลี้ยงบอล คือ การเคลื่อนที่ของบอลที่กระทำโดยผู้เล่นที่ครอบครองบอลด้วยการโยน ปิด กลิ้ง บอลลงบนพื้นสนามหรือเจตนาโยนลูกบอลไปกระทบแป้นกระดาน

2.1.1.2 การเลี้ยงบอล เริ่มต้นเมื่อผู้เล่นที่ได้ครอบครองบอลดีในสนามแข่งขัน โยน ปิด กลิ้ง เลี้ยง บอลลงบนพื้นสนาม หรือเจตนาโยนบอลไปกระทบแป้นกระดานแล้วสัมผัสลูกบอลอีกครั้งก่อนที่ลูกบอลจะสัมผัสผู้เล่นอื่น

การเลี้ยงบอล สิ้นสุด เมื่อผู้เล่นสัมผัสบอลพร้อมกันทั้งสองมือ หรือทำให้ลูกบอลพักอยู่ในมือเดียว หรือสองมือ

ในระหว่างการเลี้ยงบอล ลูกบอลอาจจะถูกโยนขึ้นไปในอากาศ โดยมีเงื่อนไขว่าลูกบอลต้องสัมผัสพื้น หรือถูกผู้เล่นอื่น ก่อนผู้เล่นที่โยนบอลจะไปสัมผัสบอลด้วยมือของเขาอีกครั้ง ไม่มีข้อจำกัดเกี่ยวกับจำนวนก้าว ของผู้เล่นในการเคลื่อนที่เมื่อลูกบอล ไม่ได้สัมผัสมือของเขา

2.1.1.3 ผู้เล่นที่เสียการครอบครองบอลโดยบังเอิญ แล้วกลับมาครอบครองบอลดีในสนามแข่งขันได้อีกครั้ง ให้ พิจารณาว่าเป็นการทำบอลหลุดมือโดยไม่เจตนา (Fumbling the ball)

2.1.1.4 การกระทำต่อไปนี้ไม่ใช่การเลี้ยงบอล:

- การยิงประตูต่อเนื่องกัน
- การทำบอลหลุดมือโดยไม่เจตนา ขณะเริ่มต้น หรือสิ้นสุดการเลี้ยงบอล
- การพยายามเข้าครอบครองบอล ด้วยการปิดบอลออกจากกลุ่มผู้เล่นอื่น
- การปิดบอลออกจากการครอบครองของผู้เล่นอื่น
- การสกัดกั้นการส่งบอล และได้ครอบครองบอล

- การโยนบอลจากมือข้างหนึ่งไปยังอีกข้างหนึ่ง แล้วทำให้ลูกบอลพักอยู่ในมือเดียวหรือสองมือ ก่อนที่ ลูกบอลจะสัมผัสพื้น โดยมีเงื่อนไขว่า ต้องไม่ทำผิดระเบียบการพาดบอลเคลื่อนที่

2.1.2 หลักเกณฑ์

ผู้เล่นจะต้องไม่เลี้ยงบอลเป็นครั้งที่สอง หลังจากการเลี้ยงบอลครั้งแรกได้สิ้นสุด นอกจากในระหว่างการเลี้ยงบอล 2 ครั้ง เขาได้เสียการครอบครองบอลในสนามแข่งขัน เพราะว่า :

- การยิงประตู
- การสัมผัสบอลโดยฝ่ายตรงข้าม
- ลูกบอลที่ส่ง หรือ ลูกบอลหลุดมือโดยไม่เจตนาได้สัมผัส หรือถูกผู้เล่นคนอื่นสัมผัส

2.2 การพาดบอลเคลื่อนที่: Travelling

2.2.1 คำจำกัดความ

2.2.1.1 การพาดบอลเคลื่อนที่ คือ การเคลื่อนที่ไปในทิศทางต่าง ๆ ที่มีติดเท้าของเท้าข้างเดียวหรือทั้งสองข้าง ที่ นอกเหนือไปจากข้อกำหนดในกติกาในขณะกำลังถือบอลอยู่ในสนามแข่งขัน

2.2.1.2 การหมุนตัว (pivot) คือ การเคลื่อนที่ไปในทิศทางต่าง ๆ อย่างถูกกติกาของผู้เล่นในขณะกำลังถือบอลใน สนามแข่งขัน ด้วยการก้าวเท้าหนึ่งครั้ง หรือมากกว่าด้วยเท้าข้างเดียวกัน ในขณะที่เท้าอีกข้างหนึ่งเรียกว่า เท้าหลัก (pivot foot) เป็นจุดสัมผัสที่ยังคงติดอยู่กับพื้น

2.2.2 หลักเกณฑ์

2.2.2.1 การสร้างเท้าหลักโดยผู้เล่นที่จับบอลในสนามแข่งขัน:

- ขณะกำลังยืนด้วยเท้าทั้งสองข้างบนพื้น:
 - ทันทีที่ยกเท้าข้างหนึ่งขึ้น เท้าอีกข้างหนึ่งจะกลายเป็นเท้าหลัก
- ขณะกำลังเคลื่อนที่:
 - ถ้าเท้าข้างหนึ่งสัมผัสพื้น เท้าข้างนั้นจะกลายเป็นเท้าหลัก
 - ถ้าเท้าทั้งสองข้างพ้นจากพื้น แล้วผู้เล่นลงสู่พื้นด้วยเท้าทั้งสองข้างพร้อมกัน ทันทีที่ยกเท้าข้างหนึ่งขึ้น เท้าอีกข้างหนึ่งจะกลายเป็นเท้าหลัก
 - ถ้าเท้าทั้งสองข้างพ้นจากพื้น แล้วผู้เล่นลงสู่พื้นด้วยเท้าข้างเดียวในขณะนั้นเท้าข้างนั้นจะกลายเป็นเท้าหลัก หากผู้เล่นใช้เท้าข้างนั้นกระโดดขึ้น แล้วลงสู่พื้นเพื่อหยุดด้วยเท้าทั้งสอง ข้างพร้อมกัน เช่นนี้แล้วจะไม่มีเท้าข้างใดเป็นเท้าหลัก

2.2.2.2 การเคลื่อนที่ไปพร้อมกับลูกบอลโดยผู้เล่นที่สร้างเท้าหลักแล้ว ในขณะที่ครอบครองบอลในสนามแข่งขัน

- ขณะที่กำลังยืนด้วยเท้าสองข้างบนพื้น
 - เพื่อเริ่มต้นเลี้ยงบอล จะต้องไม่ยกเท้าหลักขึ้นก่อนที่ลูกบอลจะถูกปล่อยจากมือเดียว
 - เพื่อส่ง หรือยิงประตูผู้เล่นอาจจะกระโดดขึ้นด้วยเท้าหลัก แต่ต้องไม่ให้เท้าข้างใดข้างหนึ่งลงสู่พื้นก่อนที่ลูกบอลจะถูกปล่อยจากมือเดียว
- ขณะที่กำลังเคลื่อนที่

- เพื่อส่ง หรือยิงประตูผู้เล่นอาจจะกระโดดขึ้นด้วยเท้าหลักแล้วลงสู่พื้นด้วยเท้าข้างเดียว หรือสองข้างพร้อมกัน จากนั้นอาจจะยกเท้าข้างหนึ่ง หรือทั้งสองข้างขึ้นจากพื้น แต่ต้องไม่ให้เท้าข้างใดข้างหนึ่งลงสู่พื้นก่อนที่ลูกบอลจะถูกลอยจากมือเดียว

- เพื่อเริ่มต้นเลี้ยงบอล จะต้องไม่ยกเท้าหลักขึ้นก่อนที่ลูกบอลจะถูกลอยจากมือเดียว

• ขณะที่หยุดแล้ว เมื่อไม่มีเท้าข้างใดเป็นเท้าหลัก

- เพื่อเริ่มต้นเลี้ยงบอลไม่ให้ยกเท้าข้างใดข้างหนึ่งขึ้นก่อนที่ลูกบอลจะถูกลอยจากมือเดียว

- เพื่อส่ง หรือยิงประตูอาจจะยกเท้าข้างหนึ่งหรือทั้งสองข้างขึ้นได้แต่จะต้องไม่ให้เท้าขึ้นลง

สู่พื้น ก่อนที่ลูกบอลจะถูกลอยจากมือเดียว

2.2.2.3 ผู้เล่นล้มลง นอน หรือนั่งอยู่บนพื้น: Player falling, lying or sitting on the floor

• เป็นการเล่นที่ ถูกกติกา เมื่อผู้เล่นล้มลง แล้วสไลด์ไปบนพื้นในขณะกำลังถือบอล หรือในขณะที่นั่ง นอน หรือนั่งอยู่บนพื้น แล้วได้ครอบครองบอล

• เป็นการเล่นที่ ผิดระเบียบ ถ้าผู้เล่นคนนั้น ม้วนตัว หรือพยายามลุกขึ้นยืนในขณะกำลังถือบอล

2.3 เวลา 3 วินาที: 3 seconds

2.3.1 หลักเกณฑ์

2.3.1.1 ผู้เล่นจะต้องไม่อยู่ในเขตกำหนดเวลาของฝ่ายตรงข้ามนานเกินกว่า 3 วินาทีต่อเนื่องกันใน ขณะที่ทีมของเขา กำลังครอบครองบอลอยู่ในแดนหน้าและนาฬิกาแข่งขันกำลังเดิน

2.3.1.2 จะต้องอนุญาตให้สำหรับผู้เล่นที่:

• ทำให้เห็นว่าพยายามที่จะออกจากเขตกำหนดเวลา

• อยู่ในเขตกำหนดเวลา ในขณะที่เขาหรือเพื่อนร่วมทีมของเขาอยู่ในท่ากำลัง

ยิงประตูและลูกบอลกำลังออก หรือเพิ่งออกจากมือของผู้เล่นที่ยิงประตู

• เลี้ยงบอลอยู่ในเขตกำหนดเวลาเพื่อยิงประตู หลังจากได้ยืนในนั้นมาแล้ว

เป็นเวลาไม่น้อยกว่า 3 วินาทีต่อเนื่องกัน

2.3.1.3 เพื่อให้ตัวเขาออกนอกเขตกำหนดเวลา ผู้เล่นจะต้องให้เท้าทั้งสองข้างอยู่บนพื้นนอก

เขตกำหนดเวลา

2.4 เวลา 8 วินาที: 8 seconds

2.4.1 หลักเกณฑ์

2.4.1.1 เมื่อใดก็ตามที่:

• ผู้เล่นในแดนหลังได้ครอบครองบอลดี

• ในการส่งบอลเข้าเล่น ลูกบอลสัมผัส หรือถูกสัมผัสอย่างถูกกติกา โดยผู้เล่น คนใดก็ตามในแดนหลัง และผู้เล่นของทีมที่ส่งบอลเข้าเล่นนั้นยังคงครอบครองบอลอยู่ในแดนหลังของทีมตนทีมนั้นต้องทำให้ ลูกบอลขึ้นไปในแดนหน้า ภายในเวลา 8 วินาที

2.4.1.2 ทีมได้ทำให้ลูกบอลขึ้นไปในแดนหน้าของตน เมื่อใดก็ตามที่:

• ลูกบอล ไม่ได้ใช้ในการครอบครองบอลของผู้เล่นคนใด สัมผัสกับแดนหน้า

- ลูกบอลสัมผัส หรือถูกสัมผัสอย่างถูกกติกา โดยผู้เล่นฝ่ายรุกที่มีเท้าทั้งสองข้างสัมผัสกับแดนหน้าของ เขาโดยสมบูรณ์
- ลูกบอลสัมผัส หรือถูกสัมผัสอย่างถูกกติกา โดยผู้เล่นฝ่ายป้องกันที่มีส่วนหนึ่งส่วนใดของร่างกายสัมผัสแดนหลังของเขา
- ลูกบอลสัมผัสกรรมการที่มีส่วนหนึ่งส่วนใดของร่างกายของเขาสัมผัสแดนหน้าของทีมที่ครอบครองบอล
- ในระหว่างการเลี้ยงบอลจากแดนหลังขึ้นไปแดนหน้า ลูกบอล และเท้าทั้งสองข้างของผู้เลี้ยงบอลสัมผัสแดนหน้าโดยสมบูรณ์

2.4.1.3 ช่วงเวลา 8 วินาทีจะนับต่อเนื่องจากเวลาที่เหลือ เมื่อทีมเดิมที่ได้ครอบครองบอลมาก่อนเป็นฝ่ายได้ส่งบอลเข้า เล่นในแดนหลัง จากผลของ:

- ลูกบอลได้ออกนอกสนาม
- ผู้เล่นของทีมเดียวกันได้รับบาดเจ็บ
- สถานการณ์ลูกกระโดด
- การฟาวล์คู่
- การยกเลิกบทลงโทษที่เท่ากันของทั้งสองทีม

2.5 เวลา 24 วินาที: 24 seconds

2.5.1 หลักเกณฑ์

2.5.1.1 เมื่อใดก็ตาม ที่:

- ผู้เล่นได้ครอบครอง บอลดีใน สนามแข่งขัน
- ในการส่งบอลเข้าเล่น ลูกบอลสัมผัส หรือถูกสัมผัสอย่างถูกกติกาโดยผู้เล่นคนใดก็ตาม ในสนาม แข่งขัน และผู้เล่นของทีมที่ส่งบอลเข้าเล่นนั้นยังคงครอบครองบอล ทีมนั้นจะต้องพยายามยิงประตู ภายในเวลา 24 วินาที

องค์ประกอบของการยิงประตูภายในเวลา 24 วินาที:

- ลูกบอลต้องออกจากมือของผู้เล่น ก่อนเสียงสัญญาณของนาฬิกายิงประตูดัง และ
- ภายหลังลูกบอลได้ออกจากมือของผู้เล่น ลูกบอลจะต้องสัมผัสห่วงหรือลงห่วงตาข่าย

2.5.1.2 เมื่อใดที่มีการยิงประตูในช่วงใกล้สิ้นสุดเวลา 24 วินาทีและเสียงสัญญาณของนาฬิกายิงประตูดัง ในขณะที่ลูก บอลกำลังลอยอยู่ในอากาศ:

- ถ้าลูกบอลลงห่วงตาข่าย ถือว่าไม่เกิดการทำผิดระเบียบ ไม่ต้องสนใจเสียงสัญญาณ และให้นับเป็น ประตู
- ถ้าลูกบอลสัมผัสห่วงแต่ไม่เข้าห่วงตาข่าย ถือว่าไม่เกิดการทำผิดระเบียบไม่ต้องสนใจเสียงสัญญาณ แล้วให้การแข่งขันดำเนินต่อไป
- ถ้าลูกบอลไม่สัมผัสห่วง ถือว่าเกิดการทำผิดระเบียบ อย่างไรก็ตามถ้าฝ่ายตรงข้ามได้ครอบครองบอล ในทันทีชัดเจน ไม่ต้องสนใจเสียงสัญญาณแล้วให้การแข่งขันดำเนินต่อไป

ข้อกำหนดทั้งหมด ที่เกี่ยวกับการปรับเป็นประตู (Goaltending) และการรบกวนห่วงดาข่าย (Interference) จะต้องนำมาบังคับใช้

2.5.2 วิธีดำเนินการ

2.5.2.1 เมื่อใดก็ตามที่กรรมการได้หยุดการแข่งขัน นาฬิกาชิงประตูจะต้องตั้งเวลาใหม่

- สำหรับการฟาวล์ หรือการทำผิดระเบียบ(ไม่ใช่ลูกบอลออกนอกสนาม)โดยทีมที่ไม่ได้ครอบครองบอล
- สำหรับเหตุผลที่ถูกต้องตามกติกาใด ๆ โดยทีมที่ไม่ได้ครอบครองบอล
- สำหรับเหตุผลที่ถูกต้องตามกติกาใด ๆ ซึ่งไม่เกี่ยวข้องกับทีมใดในสถานการณ์เหล่านี้การครอบครอง บอล จะต้องให้แก่ทีมเดิมที่ได้ครอบครองบอลอยู่ก่อน

หากการส่งบอลเข้าเล่น ได้ให้แก่ทีมเดิมที่ได้ครอบครองบอลอยู่ก่อนในแดนหลังนาฬิกาชิงประตู จะต้องตั้งเวลาใหม่เป็น 24 วินาที

หากการส่งบอลเข้าเล่นได้ดำเนินการอยู่ในแดนหน้า นาฬิกาชิงประตูจะต้องตั้งเวลาใหม่ดังต่อไปนี้ :

- ถ้านาฬิกาชิงประตูแสดงเวลา 14 วินาทีหรือมากกว่า เมื่อเวลาการแข่งขันได้หยุดลง นาฬิกาชิงประตู จะต้องไม่ตั้งใหม่ แต่จะดำเนินการแข่งขันต่อจากเวลาที่ได้หยุดไว้
- ถ้านาฬิกาชิงประตูแสดงเวลา 13 วินาทีหรือน้อยกว่า เมื่อเวลาการแข่งขันได้หยุดลง นาฬิกาชิงประตูจะต้องตั้งเป็นเวลา 14 วินาที

2.6 ลูกบอลกลับสู่แดนหลัง: Ball returned to the backcourt

2.6.1 คำจำกัดความ

2.6.1.1 ทีมอยู่ในการครอบครองบอลดีในแดนหน้าของพวกเขา ถ้า:

- ผู้เล่นของทีมนั้น กำลังสัมผัสแดนหน้าของเขา ด้วยเท้าทั้งสองในขณะที่กำลังถือบอล กำลังจับบอลหรือกำลังเลี้ยงบอลในแดนหน้าของเขา หรือ
- ลูกบอลถูกส่งระหว่างผู้เล่นของทีมนั้น ในแดนหน้าของพวกเขา

2.6.1.2 ทีมอยู่ในการครอบครองบอลดีในแดนหน้าของพวกเขาทำลูกบอลกลับสู่แดนหลังของพวกเขาอย่างผิดกติกาถ้าผู้เล่นของทีมนั้นเป็นคนสุดท้ายที่สัมผัสบอลในแดนหน้าของเขาแล้วลูกบอลถูกสัมผัสครั้งแรกโดยผู้เล่นของทีมนั้น

- ผู้ที่มีส่วนหนึ่งส่วนใดของร่างกายเขาสัมผัสกับแดนหลัง หรือ
- หลังจากลูกบอลได้สัมผัสแดนหลังของทีมนั้น

ข้อกำหนดนี้บังคับใช้กับทุกสถานการณ์ในแดนหน้าของทีม รวมถึงการส่งบอลเข้าเล่นอย่างไรก็ตามจะไม่บังคับใช้กับผู้เล่นที่กระโดดจากแดนหน้าของเขา แล้วทำให้ได้เป็นทีมครอบครองบอลใหม่ในขณะที่ยังคงลอยตัวอยู่ในอากาศ และลงสู่พื้นพร้อมกับลูกบอลในแดนหลังของทีมเขา

2.6.2 หลักเกณฑ์

ทีมที่อยู่ในการครอบครองบอลดีในแดนหน้าของพวกเขา จะต้องไม่ทำให้ลูกบอลกลับสู่แดนหลังของพวกเขา อย่างผิด กติกา

2.6.3 บทลงโทษ

จะต้องให้ลูกบอลแก่ฝ่ายตรงข้าม เพื่อส่งเข้าเล่นในแดนหน้าของพวกเขา ณ บริเวณที่ใกล้กับที่มีการละเมิดกติกามากที่สุด ยกเว้น ตรงด้านหลังกระดานหลัง

3. ฟาวล์

3.1 การฟาวล์: Foul

3.1.1 คำจำกัดความ

3.1.1.1 การฟาวล์คือ การละเมิดกติกาที่เกี่ยวข้องกับการถูกต้องตัว (personal contact) กับฝ่ายตรงข้ามที่ผิดกติกา และ/หรือพฤติกรรมที่ไม่ใช่วิสัยนักกีฬา

3.1.1.2 ทีมหนึ่งๆ อาจถูกเรียกฟาวล์จำนวนเท่าใดก็ได้โดยไม่ต้องคำนึงถึงการลงโทษการปรับเป็นฟาวล์แต่ละครั้ง ให้ บันทึกลงในใบบันทึกต่อผู้ที่กระทำผิด และให้ลงโทษไปตามกติกา

3.2 การปะทะ: หลักการทั่วไป: Contact - General principles

3.2.1 ผู้เล่นที่ลอยตัวอยู่ในอากาศ: A player who is in the air

ผู้เล่นที่ได้กระโดดจากพื้นสนามแข่งขันขึ้นไปในอากาศ มีสิทธิ์ที่จะลงสู่พื้นสนามอีก ณ จุดเดิม เขามีสิทธิ์ลงสู่พื้นสนามแข่งขัน ณ จุดอื่นได้ โดยมีเงื่อนไขว่า บริเวณที่เขาลงสู่พื้นและระหว่างเส้นทางจากจุดที่เขากระโดดขึ้นกับจุดที่เขาลงสู่พื้น ไม่มีฝ่ายตรงข้ามคนเดียว (หลายคน) ยืนอยู่ก่อนในเวลาที่กระโดด หากผู้เล่นที่ได้กระโดดขึ้น และลง สู่พื้น แต่ด้วยแรงส่งของเขา(momentum) ทำให้เขาไปปะทะกับฝ่ายตรงข้ามที่ได้อยู่ในตำแหน่งการป้องกันที่ถูกกติกาซึ่งอยู่ห่างออกไปจากจุดที่ลงสู่พื้น ผู้กระโดดเป็นผู้รับผิดชอบต่อการปะทะกัน ฝ่ายตรงข้ามต้องไม่เคลื่อนที่เข้าไปในเส้นทางของผู้เล่น หลังจากผู้เล่นได้กระโดดขึ้นไปในอากาศแล้วการเคลื่อนที่เข้าไป ด้านล่างผู้เล่นที่ลอยตัวอยู่ในอากาศ แล้วทำให้เกิดการปะทะกัน โดยปกติเป็นการฟาวล์ผิดวิสัยนักกีฬา (unsportsmanlike foul) และในสภาวะที่มันใจ อาจปรับเป็นฟาวล์เสียสิทธิ์ได้(disqualifying foul)

3.2.2 การก้ำกั้ว: การก้ำกั้วที่ถูกกติกาและผิดกติกา: Screening – Legal and illegal

การก้ำกั้ว คือ การพยายามยับยั้ง หรือป้องกันผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามที่ไม่มีลูกบอล ไม่ให้ไปยังตำแหน่งที่ต้องการในสนามแข่งขัน

การก้ำกั้วที่ถูกกติกาคือการที่ผู้เล่นทำการก้ำกั้วฝ่ายตรงข้าม โดย :

- ยืนนิ่ง (ในกรอบรูปทรงกระบอกของเขา) เมื่อเกิดการปะทะกัน
- เท้าทั้งสองข้างอยู่บนพื้น เมื่อเกิดการปะทะกัน

การก้ำกั้วที่ผิดกติกาคือ การที่ผู้เล่นทำการก้ำกั้วฝ่ายตรงข้าม โดย:

- กำลังเคลื่อนที่ เมื่อเกิดการปะทะกัน
- ไม่ได้ให้ระยะห่างเพียงพอในการทำก้ำกั้วนอกสายตาของฝ่ายตรงข้ามที่ยืนนิ่งเมื่อเกิดการปะทะกัน
- ละเมิดเรื่ององค์ประกอบของเวลา และระยะทาง ของฝ่ายตรงข้ามที่กำลังเคลื่อนที่เมื่อเกิดการปะทะกัน

หากการก้ำกั้มทำ อยู่ใน สายตาของฝ่ายตรงข้ามที่ยืนนิ่ง(ด้านหน้าหรือด้านข้าง) ผู้ก้ำกั้มอาจ จะทำการก้ำกั้มใน ระยะใกล้กับฝ่ายตรงข้ามได้ตามที่เขาต้องการ โดยมีข้อกำหนดว่า ต้องไม่เกิดการปะทะกัน

หากการก้ำกั้มทำอยู่ นอกสายตา ของฝ่ายตรงข้ามที่ยืนนิ่ง ผู้ก้ำกั้มต้องยอมให้มีระยะห่างแก่ฝ่ายตรงข้ามเพื่อ ก้าวเท้าได้ 1 ก้าวปกติโดยไม่มีการปะทะกัน

หากฝ่ายตรงข้าม กำลังเคลื่อนที่ ให้นำองค์ประกอบของเวลาและระยะทางมาบังคับใช้ผู้ก้ำกั้มต้องเว้นให้มี ระยะห่าง เพียงพอ เพื่อให้ผู้เล่นที่ถูกก้ำกั้มสามารถหลีกเลี่ยงการถูกก้ำกั้มด้วยการหยุด หรือเปลี่ยนทิศทางระยะทางที่ กำหนดคือ ต้องไม่น้อย กว่า 1 ก้าว และไม่เกินกว่า 2 ก้าวปกติ

ผู้เล่นที่ถูกก้ำกั้มอย่างถูกกติกา ต้องรับผิดชอบต่อการปะทะกันใด ๆ กับผู้เล่นที่ได้ทำก้ำกั้ม

3.2.3 การชน: Charging

การชน คือ การปะทะร่างกายที่ผิดกติกาในขณะที่มีลูกบอลหรือไม่ก็ก็ตาม ด้วยการผลักหรือ เคลื่อนที่เข้าชนลำตัวของ ฝ่ายตรงข้าม

3.2.4 การสกัดกั้น: Blocking

การสกัดกั้น คือ การปะทะร่างกายที่ผิดกติกา ซึ่งเป็นการขัดขวางการเคลื่อนไปข้างหน้าของฝ่ายตรง ข้ามที่มีลูกบอล หรือไม่ก็ก็ตาม

ผู้เล่นที่พยายามทำก้ำกั้มจะกระทำฟาวล์สกัดกั้นได้ถ้าการปะทะกันเกิดขึ้น เมื่อเขากำลังเคลื่อนที่และ ฝ่ายตรงข้ามยืนนิ่ง หรือถอยห่างจากเขา

หากผู้เล่นไม่สนใจที่จะเล่นลูกบอลหันหน้าเข้าหาฝ่ายตรงข้ามแล้วขยับตำแหน่งของเขาไปตามการ เคลื่อนที่ของฝ่ายตรงข้ามในเบื้องต้นเขาต้องรับผิดชอบต่อการปะทะใดๆที่เกิดขึ้น ยกเว้นจะมีปัจจัยอื่น เข้ามาเกี่ยวข้อง

ข้อความ “ยกเว้นจะมีปัจจัยอื่นเข้ามาเกี่ยวข้อง” หมายถึง การจงใจผลักเข้าชนหรือตึงโดยผู้เล่นที่ถูกก้ำกั้ม

เป็นการเล่นที่ถูกกติกา สำหรับผู้เล่นที่ยืนแน่น กางข้อศอก ออกนอกกรอบรูปทรงกระบอกของเขา เพื่อการเข้าหา ตาแหน่งบนพื้นสนาม แต่เขาต้องลดแขน หรือหุบข้อศอกลงมาเข้าไปในกรอบรูปทรงกระบอก เมื่อฝ่ายตรงข้ามพยายามที่จะเคลื่อน ผ่านไป ถ้าแขน หรือข้อศอกอยู่นอกกรอบรูปทรงกระบอกของเขา และ เกิดการปะทะกัน จะถือเป็นการสกัดกั้นหรือการตึง

3.2.5 เขตพื้นที่ครึ่งวงกลมปลอดการฟาวล์ชน : No charge semi-circle area

เขตพื้นที่ครึ่งวงกลมปลอดการฟาวล์ชน ได้ทำลงไปบนสนามแข่งขัน โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อกำหนดเขต พื้นที่โดยเฉพาะ สำหรับการตีความเกี่ยวกับสถานการณ์การชน / การสกัดกั้นใต้ห่วงตาข่าย

ในสถานการณ์ของการรุกเข้าไปในเขตพื้นที่ครึ่งวงกลมปลอดการฟาวล์ชนแต่ละครั้งการปะทะใด ๆ ที่ เกิดจาก ผู้เล่นฝ่าย รุกที่ลอยตัวอยู่ในอากาศต่อผู้เล่นฝ่ายป้องกันภายในครึ่งวงกลมปลอดการฟาวล์ชน จะต้องไม่ เรียกเป็นการฟาวล์ของฝ่ายรุก นอกจากผู้เล่นฝ่ายรุกใช้มือ แขน ขา หรือร่างกายอย่างผิดกติกา กติกาข้อนี้ให้ บังคับใช้เมื่อ

- ผู้เล่นฝ่ายรุก เป็นผู้ครอบครองบอลขณะลอยตัวอยู่ในอากาศ และเขาพยายามยิงประตูหรือส่งบอล
- ขณะปะทะกัน ผู้เล่นฝ่ายป้องกันมีเท้าข้างหนึ่ง หรือเท้าทั้งสองข้างอยู่ภายในเขตพื้นที่ครึ่งวงกลม ปลอดการ ฟาวล์ชน

3.2.6 การสัมผัสฝ่ายตรงข้ามด้วยมือ และ/หรือแขน

การสัมผัสฝ่ายตรงข้ามด้วยมือ การกระทำในลักษณะนี้ไม่จำเป็นต้องเป็นการฟาวล์เสมอไป กรรมการจะต้องพิจารณาว่า ผู้เล่นทั้งสองทำให้เกิดการปะทะกันนั้น มีการได้เปรียบหรือไม่

ถ้าการสัมผัสโดยผู้เล่นด้วยวิธีการใด ๆ ก็ตาม เป็นการจำกัดการเคลื่อนที่โดยอิสระของฝ่ายตรงข้าม การสัมผัสนั้นถือเป็น การทำฟาวล์

การใช้มือ หรือการยื่นแขนที่ผิดกติกา เกิดขึ้นเมื่อผู้เล่นฝ่ายป้องกันที่อยู่ในตำแหน่งการป้องกัน และใช้มือหรือแขนของ เขาวาง และคงอยู่บนร่างกายฝ่ายตรงข้ามที่มีบอลหรือไม่บอล เพื่อหน่วงเหนี่ยวการเคลื่อนที่ไปข้างหน้าของฝ่ายตรงข้าม

การแตะสัมผัสอย่างซ้ำ ๆ หรือ “แย็บ” (jab) ฝ่ายตรงข้ามที่มีบอลหรือไม่บอล ถือเป็นการฟาวล์ เพราะอาจจะนำไปสู่ การเล่นที่รุนแรง

ถือเป็นการทำฟาวล์ โดย ผู้เล่นฝ่ายรุกที่มีบอล เมื่อเขา :

- ใช้แขน หรือ ศอก “เกี่ยว” (Hook) หรือโอบรอบตัวผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามเพื่อให้ได้เปรียบ
- “ผลักออก” (Push off) เพื่อขัดขวางผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามจากการเล่นบอลหรือพยายามจะเล่นบอล หรือเพื่อให้มี พื้นที่ว่างมากขึ้นแก่ตัวเอง
- ใช้แขนท่อนล่าง หรือมือยื่นออกไป ในขณะที่กำลังเลี้ยงบอล เพื่อป้องกันฝ่ายตรงข้ามเข้ามาแย่งบอล ถือเป็นการกระทำฟาวล์ โดย ผู้เล่นฝ่ายรุกที่ไม่มีบอล ที่ใช้วิธีการ “ผลักออก” เพื่อ :
- ให้มีอิสระในการรับบอล
- ขัดขวางผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามออกจากการเล่น หรือพยายามจะเล่นบอล
- ทำให้มีพื้นที่ว่างมากขึ้นเพื่อตัวเอง

3.2.7 การเล่นตำแหน่งโพสท์: Post play

หลักการของแนวตั้ง(หลักการรูปทรงกระบอก) ให้นำมาบังคับใช้กับการเล่นตำแหน่งโพสท์ ผู้เล่นฝ่ายในตำแหน่งโพสท์และผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามที่ป้องกันเขา ต้องเคารพสิทธิ์ซึ่งกันและกันในตำแหน่งแนวตั้ง ถือเป็นการฟาวล์โดยผู้เล่นฝ่ายรุก หรือผู้เล่นฝ่ายป้องกันในตำแหน่งโพสท์ ที่ใช้หัวไหล่หรือสะโพกดันฝ่ายตรงข้ามให้ออก จากตำแหน่ง หรือรบกวนอิสระในการเคลื่อนที่ของฝ่ายตรงข้าม ด้วยการยื่นแขน หัวไหล่ สะโพก ขา หรือส่วนอื่นใดของร่างกาย

3.2.8 การป้องกันจากด้านหลังที่ผิดกติกา: illegal guarding from the rear

การป้องกันจากด้านหลังที่ผิดกติกา คือ การปะทะตัวฝ่ายตรงข้ามจากด้านหลังโดยผู้เล่นฝ่ายป้องกัน ในความเป็นจริง การที่ผู้เล่นฝ่ายป้องกันกำลังพยายามที่จะเล่นบอลล้นนั้นไม่จำเป็นต้องเป็นการปะทะจากเขาที่เกิดขึ้นกับฝ่ายตรงข้ามจากด้านหลัง

3.2.9 การดึง: Holding

การดึง คือ การถูกตัวฝ่ายตรงข้ามที่ผิดกติกา ซึ่งเป็นการรบกวนอิสระในการเคลื่อนที่การถูกตัว การดึงแบบนี้สามารถ เกิดขึ้นได้กับส่วนอื่นใดของร่างกาย

3.2.10 การผลัก/ดัน : Pushing

การผลัก/ดัน คือ การปะทะตัวฝ่ายตรงข้ามที่ผิดกติกาด้วยส่วนใด ๆ ของร่างกาย เมื่อผู้เล่นออกแรงดัน หรือพยายามดัน ฝ่ายตรงข้ามที่ครอบครองบอล หรือปราศจากลูกบอล

3.3 ฟาวล์บุคคล : Personal foul

3.3.1 คำจำกัดความ

3.3.1.1 การฟาวล์บุคคล คือ การปะทะที่ผิดกติกาของผู้เล่นกับฝ่ายตรงข้าม ไม่ว่าจะเป็นบอลดีหรือบอลตายก็ตาม ผู้ เล่นจะต้องไม่ตึง สกัดกัน ผลักชนทำให้เกิดการสะดุดหรือกีดขวางการเคลื่อนที่ไปข้างหน้าของฝ่ายตรงข้าม ด้วยการยื่นมือของเขา แขน ข้อศอก หัวไหล่ สะโพก ขา เข่าหรือเท้า หรือก้มงอตัวของเขาให้อยู่ใน ตำแหน่งที่ผิดวิสัย (นอกกรอบรูปทรงกระบอกของเขา) หรือต้องไม่ใช้วิธีการเล่น ที่ก้าวร้าวเกรหรือรุนแรงใด ๆ

3.3.2 บทลงโทษ

จะต้องปรับฟาวล์บุคคลต่อผู้ที่กระทำผิด

3.3.2.1 หากการฟาวล์ได้กระทำต่อผู้เล่นที่ไม่อยู่ในท่ากำลังยิงประตู:

- ให้ดำเนินการแข่งขันต่อไป ด้วยการส่งบอลเข้าเล่น โดยทีมที่ไม่ได้กระทำผิด ณ บริเวณใกล้กับที่มี การละเมิดกติกา
- ถ้าหากว่า ทีมที่กระทำผิดอยู่ในสถานการณ์ของการลงโทษการฟาวล์ทีมเช่นนั้นแล้ว จะต้องนำกติกา ข้อ 41 (บทลงโทษการฟาวล์ทีม) มาบังคับใช้

3.3.2.2 หากการฟาวล์ได้กระทำต่อผู้เล่นที่อยู่ในท่ากำลังยิงประตูผู้เล่นคนนั้นจะต้องได้โยนโทษดังต่อไปนี้:

- ถ้าการยิงประตูปล่อยจากพื้นที่นั้นเป็นผลสำเร็จ จะต้องนับเป็นประตูและให้โยนโทษเพิ่มอีก 1 ครั้ง
- ถ้าการยิงประตูปล่อยจากเขตพื้นที่ 2 คะแนน และไม่เป็นผลสำเร็จให้โยนโทษ 2 ครั้ง
- ถ้าการยิงประตูปล่อยจากเขตพื้นที่ 3 คะแนน และไม่เป็นผลสำเร็จ ให้โยนโทษ 3 ครั้ง
- ถ้าผู้เล่นถูกกระทำฟาวล์ ในขณะที่หรือก่อนที่จะเสียงสัญญาณของนาฬิกาแข่งขันดังหมดเวลา ของ ช่วงเวลาการแข่งขัน หรือในขณะที่หรือก่อนที่จะเสียงสัญญาณนาฬิกายิงประตูดังขึ้น ในขณะที่ลูกบอล ยังคงอยู่ในมือของผู้เล่น และการยิงประตูเป็นผลสำเร็จ จะต้องไม่นับเป็นประตูแต่จะต้องให้โยนโทษ 2 ครั้ง หรือ 3 ครั้ง

3.4 ฟาวล์คู่: Double foul

3.4.1 คำจำกัดความ

3.4.1.1 การฟาวล์คู่ คือ สถานการณ์ที่ผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามกัน 2 คน กระทำฟาวล์บุคคลซึ่งกันและกัน ณ ช่วงเวลา เดียวกันโดยประมาณ

3.4.1.2 บทลงโทษ

จะต้องปรับเป็นฟาวล์บุคคลต่อผู้ที่กระทำผิดแต่ละคนไม่ต้องมีการโยนโทษแล้วให้ดำเนินการแข่งขันต่อไปดังนี้:

ถ้า ณ ช่วงเวลาเดียวกันโดยประมาณ ที่เกิดการฟาวล์คู่ :

- มีการยิงประตูได้อย่างถูกต้อง หรือการโยนโทษครั้งสุดท้ายหรือครั้งเดียวเป็นคะแนน จะต้องให้ลูกบอลแก่ทีมที่ไม่ได้ทำคะแนนเพื่อส่งเข้าเล่น ณ จุดใดก็ได้ที่เส้นหลัง
- มีทีมครอบครองบอล หรือได้สิทธิ์ครอบครองบอล จะต้องให้ลูกบอลแก่ทีมนั้นเพื่อส่งเข้าเล่น ณ บริเวณที่ใกล้ ที่สุดกับที่ละเมิดกติกา
- ไม่มีทีมใดได้ครอบครองบอล หรือได้สิทธิ์ครอบครองบอล ถือว่าเกิดสถานการณ์ลูกกระโดด

3.5 ฟาวล์เทคนิค: Technical foul

3.5.1 หลักเกณฑ์ของการประพฤติปฏิบัติ: Rules of conduct

3.5.1.1 การจัดการแข่งขันที่ถูกต้องสมบูรณ์แบบ ต้องได้รับความร่วมมืออย่างจริงจังและเต็มใจจากผู้เล่น และบุคคลที่เกี่ยวข้องในทีมที่มีต่อกรรมการ เจ้าหน้าที่ที่เข้าร่วมถึงผู้ควบคุมการแข่งขัน ถ้ามี

3.5.1.2 แต่ละทีมต้องแข่งขันให้เต็มความสามารถเพื่อให้ได้ชัยชนะ แต่ต้องแข่งขันภายใต้จิตวิญญาณของความมีน้ำใจ นักกีฬา และการเล่นที่ยุติธรรม

3.5.1.3 การเจตนา หรือไม่ให้ความร่วมมือซ้ำ ๆ หลายครั้ง หรือไม่แข่งขันด้วยความมีจิตเจตนา และไม่ปฏิบัติตาม เจตนารมณ์ของกติกานี้จะถูกพิจารณาเป็นฟาวล์เทคนิค

3.5.1.4 กรรมการอาจจะป้องกันการทำฟาวล์เทคนิคด้วยการเตือน หรืออาจจะมองข้ามการละเมิดกติกาเล็กน้อยที่เห็น ได้ชัดว่าไม่มีเจตนา และไม่มีผลโดยตรงต่อการแข่งขัน เว้นแต่มีการกระทำผิดในเรื่องเดิมซ้ำ ๆ อีก หลังจากได้ตักเตือนแล้ว

3.5.1.5 ถ้าการละเมิดกติกา ได้ถูกตรวจพบภายหลังบอลกลายเป็นบอลดีจะต้องหยุดการแข่งขันและปรับฟาวล์เทคนิคการลงโทษจะถูกดำเนินการเสมือนว่าการฟาวล์เทคนิคได้เกิดขึ้น ณ เวลาที่ได้ปรับฟาวล์เทคนิคนั้นสิ่งใดก็ตามที่เกิดขึ้นในช่วงเวลาระหว่างการละเมิดกติกาถึงการหยุดการแข่งขันจะต้องคงไว้ตามกติกา

3.5.2 ความรุนแรง: Violence

3.5.2.1 การกระทำที่รุนแรงอาจเกิดขึ้นได้ในระหว่างการแข่งขัน ซึ่งขัดต่อจิตวิญญาณของความมีน้ำใจนักกีฬาและการ เล่นที่ยุติธรรม การกระทำเหล่านี้ต้องได้รับการยุติทันทีโดยกรรมการ และถ้าจำเป็นอาจใช้เจ้าหน้าที่รักษาความสงบเรียบร้อยเข้า ระงับเหตุ

3.5.2.2 เมื่อใดก็ตามที่เกิดการกระทำที่รุนแรงซึ่งนำไปสู่ผู้เล่น หรือบุคคลที่เกี่ยวข้องในทีมในสนามแข่งขัน หรือใน บริเวณใกล้เคียง กรรมการต้องใช้ทุกวิธีการเพื่อยุติการกระทำนั้น

3.5.2.3 บุคคลใด ๆ ที่ได้กล่าวข้างต้น ที่มีความผิดเนื่องจากการกระทำที่ก้าวร้าวอย่างชัดเจนต่อฝ่ายตรงข้ามหรือกรรมการจะต้องถูกตัดสิทธิ์การแข่งขันผู้ตัดสินต้องรายงานเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นต่อฝ่ายจัดการแข่งขัน

3.5.2.4 เจ้าหน้าที่รักษาความสงบเรียบร้อย อาจจะเข้าไปในสนามแข่งขันได้ถ้ามีการร้องขอให้เข้าระงับเหตุจาก กรรมการ อย่างไรก็ตาม หากมีผู้ชมเข้าไปในสนามแข่งขัน โดยมีเจตนาชัดเจนว่าจะทำให้เกิดความรุนแรง เจ้าหน้าที่รักษาความสงบ เรียบร้อยต้องเข้าขัดขวางเพื่อคุ้มครองทีม และกรรมการทันที

3.5.2.5 พื้นที่ทั้งหมดอื่น ๆ รวมทั้งทางเข้า-ออก ทางเดินตามอาคาร ห้องพนักกีฬาเป็นต้น จะอยู่ภายใต้การ ควบคุมดูแลของฝ่ายจัดการแข่งขัน และเจ้าหน้าที่รักษาความสงบเรียบร้อย

3.5.2.6 กรรมการต้องไม่อนุญาตให้การกระทำใด ๆ ของผู้เล่น หรือบุคคลที่เกี่ยวข้องในทีมที่อาจจะทำให้เกิดความเสียหายต่ออุปกรณ์การแข่งขันเมื่อกรรมการสังเกตเห็นพฤติกรรมในลักษณะดังกล่าว ผู้ฝึกสอนของทีมที่กระทำผิดจะต้องถูกเตือนหากยังมีการกระทำซ้ำๆ อีกจะต้องเรียกฟาวล์เทคนิคต่อบุคคลที่ก่อเหตุทันที

3.5.3 คำจำกัดความ

3.5.3.1 ฟาวล์เทคนิค คือ การฟาวล์ของผู้เล่นที่ไม่ถูกต้องร่วมกัน รวมถึงพฤติกรรมกรรมการกระทำในลักษณะต่าง ๆ ที่มีได้จำกัด ถึงสิ่งต่อไปนี้

- เพิกเฉยต่อการตักเตือนของกรรมการ
- ถูกตัวกรรมการ ผู้ควบคุมการแข่งขัน เจ้าหน้าที่โต๊ะคะแนน หรือบุคคลที่เกี่ยวข้องทีมอื่นด้วยกิริยา ที่ไม่สุภาพ
- พุดจากักรรมการ ผู้ควบคุมการแข่งขัน เจ้าหน้าที่โต๊ะ หรือฝ่ายตรงข้ามด้วยกิริยาที่ไม่สุภาพ
- ใช้คำพูด หรือแสดงท่าทางเยาะเย้ย หรือยั่วอารมณ์ผู้ชม
- หลอกหลอ หรือปิดบังสายตาของฝ่ายตรงข้าม โดยการโบกมือของเขากลั้วก้น
- เหวี่ยงศอกเกินเหตุจำเป็น
- ถ่วงเวลาการแข่งขัน โดยเจตนาสัมผัสลูกบอล หลังจากลูกบอลผ่านห่วงตาข่ายลงมา หรือโดยการ ชัดขวางการส่งบอลเข้าเล่นอย่างทันห่วงที่
- แกล้งล้มลงเพื่อให้ได้ฟาวล์
- โหนห่วงในลักษณะที่ทำให้ห่วงต้องรับน้ำหนักผู้เล่น ยกเว้น ผู้เล่นจับห่วงไว้ชั่วขณะภายหลังการยัดห่วง หรือกรรมการพิจารณาว่าเป็นความพยายามป้องกันตัวเขาเอง หรือผู้เล่นอื่นไม่ให้ได้รับบาดเจ็บ
- ทำให้เกิดการปรับเป็นประตู(Goaltending)โดยผู้เล่นฝ่ายป้องกันในระหว่างการโยนโทษครั้งสุดท้ายหรือครั้งเดียว ทีมฝ่ายรุกจะได้รับ 1 คะแนน ติดตามด้วยการลงโทษผู้เล่นฝ่ายป้องกันโดยการ ปรับฟาวล์เทคนิค

3.5.3.2 การฟาวล์เทคนิคของบุคคลที่เกี่ยวข้องในทีม คือ การฟาวล์เนื่องจากการพุดจาด้วยกิริยาที่ไม่สุภาพ หรือถูกตัว กรรมการ ผู้ควบคุมการแข่งขัน เจ้าหน้าที่โต๊ะหรือฝ่ายตรงข้าม หรือการละเมิดกติกาที่เกี่ยวข้องกับขั้นตอนหรือลักษณะวิธีดำเนินการ

3.5.3.3 ผู้เล่นจะถูกตัดสิทธิ์การแข่งขันสำหรับส่วนของการแข่งขันที่เหลือ เมื่อเขาถูกปรับฟาวล์เทคนิค 2 ครั้ง

3.5.3.4 ผู้ฝึกสอนจะถูกตัดสิทธิ์การแข่งขันในส่วนของการแข่งขันที่เหลือ เมื่อ:

- เขาถูกปรับฟาวล์เทคนิค(C) 2 ครั้ง จากการแสดงพฤติกรรมที่ไม่มีน้ำใจนักกีฬาด้วยตัวของเขา
- เขาถูกปรับฟาวล์เทคนิค 3 ครั้ง โดยเป็นการฟาวล์ทั้งหมดของพวกเขา(B) หรือเป็นการฟาวล์หนึ่ง ครั้ง(C) ของเขา อันมีผลมาจากการแสดงพฤติกรรมที่ไม่มีน้ำใจนักกีฬาของบุคคลอื่นที่เกี่ยวข้องใน ทีม

3.5.3.5 หากผู้เล่นหรือผู้ฝึกสอนถูกตัดสินการแข่งขันภายใต้กติกาข้อ 36.3.3 หรือ 36.3.4 จะถูกลงโทษเฉพาะการฟาวล์เทคนิค ครึ่งนั้นเท่านั้น และไม่ต้องดำเนินการลงโทษเพิ่มเติมจากการตัดสินการแข่งขัน

3.5.4 บทลงโทษ

3.5.4.1 หากการฟาวล์เทคนิค กระทำ:

- โดยผู้เล่น จะต้องปรับฟาวล์เทคนิคต่อผู้เล่นคนนั้นเหมือนการฟาวล์ของผู้เล่นและจะนับเป็นหนึ่งครั้ง ของฟาวล์ทีม
- โดยบุคคลที่เกี่ยวข้องในทีม จะต้องปรับเป็นฟาวล์เทคนิคผู้ฝึกสอนและจะไม่นับเป็นหนึ่งครั้งของ ฟาวล์ทีม

3.5.4.2 ต้องให้ฝ่ายตรงข้ามโยนโทษ 1 ครั้ง แล้วติดตามด้วย:

- การส่งบอลเข้าเล่น ที่แนวยืนต่อของเส้นกลางด้านตรงข้ามโต๊ะผู้บันทึกคะแนน
- การเล่นเกมกระโดดที่วงกลมกลาง เพื่อเริ่มต้นการแข่งขันช่วงเวลาหนึ่ง

3.6 ฟาวล์ผิดวิสัยนักกีฬา: Unsportsmanlike foul

3.6.1 คำจำกัดความ

3.6.1.1 การฟาวล์ผิดวิสัยนักกีฬา คือ การฟาวล์ที่มีการปะทะตัวผู้เล่น ซึ่งกรรมการพิจารณา ดังนี้:

- ไม่พยายามอย่างแท้จริงที่จะเล่นบอลโดยตรง ด้วยความมีจิตใจเป็นนักกีฬาและเจตนาธรรมของ กติกา
- ผู้เล่นที่พยายามเล่นบอล ทำให้เกิดการปะทะที่รุนแรงเกินเหตุจำเป็น
- การปะทะโดยผู้เล่นฝ่ายป้องกันต่อฝ่ายตรงข้ามจากด้านหลังหรือด้านข้างเพื่อพยายามที่จะหยุดการ เล่นแบบรุกเร็ว (fast break) และไม่มีผู้เล่นฝ่ายป้องกัน ระหว่างผู้เล่นฝ่ายรุกกับห่วงตาข่ายของฝ่าย ตรงข้าม
- การปะทะโดยผู้เล่นฝ่ายป้องกันกับฝ่ายตรงข้ามในสนามแข่งขัน ในระหว่างเวลา 2 นาทีสุดท้ายของ ช่วงการเล่นที่ 4 และช่วงต่อเวลาพิเศษ เมื่อลูกบอลออกนอกสนามและต้องส่งบอลเข้าเล่น ในขณะที่ ลูกบอลยังอยู่ในมือของกรรมการหรืออยู่ในมือของผู้เล่นที่ส่งบอล

3.6.1.2 กรรมการต้องตีความการฟาวล์ผิดวิสัยนักกีฬาอย่างสมอดันเสมอปลายตลอดการแข่งขัน และพิจารณาตัดสิน เฉพาะการกระทำเท่านั้น

3.6.2 บทลงโทษ

3.6.2.1 จะต้องปรับเป็นฟาวล์ผิดวิสัยนักกีฬาต่อผู้ที่กระทำผิด

3.6.2.2 จะต้องให้ผู้เล่นที่ถูกกระทำฟาวล์ ได้โยนโทษ และติดตามด้วย:

- การส่งบอลเข้าเล่น ที่แนวยืนต่อของเส้นกลางด้านตรงข้ามโต๊ะผู้บันทึกคะแนน
- การเล่นเกมกระโดดที่วงกลมกลาง เพื่อเริ่มต้นการแข่งขันของช่วงเวลาที่หนึ่งจำนวนครั้งของการโยน โทษ ให้เป็นดังนี้:
- ถ้าการฟาวล์ได้กระทำกับผู้เล่นที่ไม่ได้อยู่ในทำการยิงประตู: ให้โยนโทษ 2 ครั้ง
- ถ้าการฟาวล์ได้กระทำกับผู้เล่นที่อยู่ในทำการยิงประตูถ้าทำประตูได้ ให้นับเป็นคะแนนและให้โยน โทษเพิ่มอีก 1 ครั้ง

- ถ้าการฟาวล์ได้กระทำกับผู้เล่นที่อยู่ในท่ากำลังยิงประตูและทำประตูไม่ได้: ให้โยนโทษ 2 หรือ 3 ครั้ง

3.6.2.3 ผู้เล่นจะต้องถูกตัดสิทธิ์การแข่งขัน สำหรับส่วนของการแข่งขันที่เหลือ เมื่อเขาถูกปรับฟาวล์ ผิดวินัยนักกีฬา 2 ครั้ง

3.6.2.4 หากผู้เล่นถูกตัดสิทธิ์การแข่งขัน (Disqualified) ตามกติกาข้อ 37.2.3 จะต้องลงโทษเฉพาะ การฟาวล์ผิดวินัย นักกีฬานั้นเท่านั้น และไม่ต้องดำเนินการลงโทษเพิ่มเติมจากการตัดสิทธิ์การแข่งขัน

3.7 ฟาวล์เสียสิทธิ์: Disqualifying foul

3.7.1 คำจำกัดความ

3.7.1.1 ฟาวล์เสียสิทธิ์คือ การกระทำใด ๆ ที่ผิดวินัยนักกีฬาที่ปรากฏชัดเจนของผู้เล่นหรือบุคคลที่เกี่ยวข้องในทีม

3.7.1.2 ผู้ฝึกสอนที่ถูกปรับฟาวล์เสียสิทธิ์จะต้องให้ผู้ช่วยผู้ฝึกสอนที่ไต่ลงชื่อในใบบันทึกคะแนน ปฏิบัติหน้าที่แทน ถ้าไม่มีชื่อผู้ช่วยผู้ฝึกสอนในใบบันทึกคะแนน เขาจะต้องให้หัวหน้าทีมปฏิบัติหน้าที่แทน

3.7.2 บทลงโทษ

3.7.2.1 จะต้องปรับเป็นฟาวล์เสียสิทธิ์ต่อผู้ที่กระทำผิด

3.7.2.2 เมื่อใดก็ตามที่ผู้กระทำผิดถูกปรับเป็นฟาวล์เสียสิทธิ์ตามกติกาที่เกี่ยวข้องนี้เขาจะต้องออกไป และอยู่ในห้องพักนักกีฬาของเขาตลอดเวลาการแข่งขันหรือถ้าเขาเลือกเขาอาจจะออกไปจากอาคารแข่งขัน

3.7.2.3 จะต้องให้โยนโทษ:

- แก่ผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามคนใดก็ได้ตามที่ระบุโดยผู้ฝึกสอน ในกรณีของการฟาวล์ที่ไม่มีการถูกตัวกัน
 - แก่ผู้เล่นที่ถูกกระทำฟาวล์ ในกรณีของการฟาวล์ที่มีการถูกตัวกัน
- ติดตามด้วย :
- การส่งบอลเข้าเล่น ที่แนวยืนต่อของเส้นกลางด้านตรงข้ามไต่ะผู้บันทึกคะแนน
 - การเล่นลูกกระโดดที่วงกลมกลาง เพื่อเริ่มต้นการแข่งขันช่วงเวลาหนึ่ง

3.7.2.4 จำนวนครั้งของการโยนโทษ จะต้องให้ดังนี้:

- ถ้าการฟาวล์เป็นการฟาวล์ที่ไม่มีการปะทะ: ให้โยนโทษ 2 ครั้ง
- ถ้าการฟาวล์ได้กระทำต่อผู้เล่นที่ไม่ได้อยู่ในท่ากำลังยิงประตู: ให้โยนโทษ 2 ครั้ง
- ถ้าการฟาวล์ได้กระทำต่อผู้เล่นที่อยู่ในท่ากำลังยิงประตู: ถ้าทำประตูได้ ให้นับเป็นคะแนน และให้ โยนโทษเพิ่มอีก 1 ครั้ง
- ถ้าการฟาวล์ได้กระทำต่อผู้เล่นที่อยู่ในท่ากำลังยิงประตูและทำประตูไม่ได้: ให้โยนโทษ 2 หรือ 3 ครั้ง

3.8 ผู้เล่นฟาวล์ 5 ครั้ง: Five fouls by a player

3.8.1 ผู้เล่นที่ได้กระทำฟาวล์ครบ 5 ครั้ง จะได้รับการแจ้งจากกรรมการ และต้องออกจากการแข่งขันทันที เขาต้องถูก เปลี่ยนตัวภายใน 30 วินาที

3.8.2 การฟาวล์โดยผู้เล่นที่ได้กระทำฟาวล์ครบ 5 ครั้งไปแล้ว ให้พิจารณาว่าเป็นการฟาวล์ของผู้เล่นที่ถูกให้ออก ดังนั้นจึง ปรับฟาวล์ และบันทึกเป็นการฟาวล์ต่อผู้ฝึกสอน(B) ในใบบันทึกคะแนน

3.9 การฟาวล์ทีม และบทลงโทษ: Team Fouls: Penalty

3.9.1 คำจำกัดความ

3.9.1.1 การฟาวล์ทีมคือ การฟาวล์บุคคล การฟาวล์เทคนิค การฟาวล์ผิดวิสัยนักกีฬาหรือการฟาวล์เสียสิทธิ์ ที่ได้ กระทำโดยผู้เล่น ทีมอยู่ในสถานการณ์ของการลงโทษฟาวล์ทีม เมื่อทีมได้กระทำฟาวล์ 4 ครั้งของทีมในหนึ่งช่วงการเล่น

3.9.1.2 ฟาวล์ทีมทั้งหมดที่ได้กระทำในช่วงพักการแข่งขัน จะถูกพิจารณาว่าเป็นการกระทำฟาวล์ในช่วงเวลาต่อไป หรือ ช่วงต่อเวลาพิเศษที่ตามมา

3.9.1.3 ฟาวล์ทีมทั้งหมดที่ได้กระทำในช่วงต่อเวลาพิเศษ จะถูกพิจารณาว่าเป็นการกระทำฟาวล์ในช่วงเวลาที่สี่

3.9.2 หลักเกณฑ์

3.9.2.1 เมื่อทีมอยู่ในสถานการณ์ของการลงโทษฟาวล์ทีม การทำฟาวล์บุคคลของผู้เล่นทุกครั้งถัดไปที่ได้กระทำต่อผู้เล่นที่ไม่ได้อยู่ในท่ากำลังยิงประตูจะต้องถูกลงโทษโดยการโยนโทษ 2 ครั้ง แทนการส่งบอลเข้าเล่น ผู้เล่นที่ถูกกระทำฟาวล์จะเป็นผู้ โยนโทษ

3.9.2.2 หากการฟาวล์บุคคล ได้กระทำโดยผู้เล่นของทีมที่กำลังครอบครองบอลดีหรือทีมที่มีสิทธิ์ได้ครอบครองบอล การฟาวล์นั้นจะถูกลงโทษด้วยการส่งบอลเข้าเล่นโดยฝ่ายตรงข้าม

3.10 สถานการณ์พิเศษ: Special situations

3.10.1 คำจำกัดความ

ในช่วงเดียวกันกับที่นาฬิกาแข่งขันหยุดเดิน ซึ่งตามด้วยการละเมิดกติกา สถานการณ์พิเศษ อาจะเกิดขึ้นได้ เมื่อมีการ กระทำฟาวล์ที่เพิ่มขึ้น

3.10.2 วิธีดำเนินการ

3.10.2.1 จะต้องปรับเป็นฟาวล์ทั้งหมด และระบุนการลงโทษทั้งหมด

3.10.2.2 จะต้องพิจารณาจัดลำดับการทำฟาวล์ทั้งหมดที่เกิดขึ้น

3.10.2.3 บทลงโทษที่เท่ากันทั้งหมดที่เกี่ยวข้องกับทั้งสองทีม และการลงโทษการฟาวล์คู่ทั้งหมด จะต้องถูกยกเลิก ตามลำดับที่กรรมการได้เรียกฟาวล์ เมื่อบทลงโทษได้ถูกบันทึกและยกเลิกแล้ว ให้พิจารณาเหมือนว่าการฟาวล์เหล่านั้นไม่เคย เกิดขึ้น

3.10.2.4 สิทธิ์ในการครอบครองบอลที่เป็นส่วนหนึ่งของบทลงโทษครั้งสุดท้าย จะยกเลิกสิทธิ์การครอบครองบอลอื่นที่มี มาก่อน

3.10.2.5 ทันทีที่บอลได้กลายเป็นบอลดีในขณะการโยนโทษครั้งแรกหรือครั้งเดียวหรือในขณะการส่งบอลเข้าเล่น การ ลงโทษนั้นไม่สามารถใช้ยกเลิกบทลงโทษอื่น ๆที่เหลืออยู่

3.10.2.6 บทลงโทษอื่นทั้งหมดที่เหลืออยู่ จะต้องดำเนินการไปตามลำดับที่กรรมการได้เรียกฟาวล์

3.10.2.7 ถ้าหลังจากยกเลิกบทลงโทษที่เท่ากันของทั้งสองทีมแล้ว ไม่มีบทลงโทษอื่นเหลืออยู่ไว้ให้ดำเนินการ จะต้อง ดำเนินการแข่งขันต่อไป ดังนี้:

ถ้า ณ เวลาเดียวกันโดยประมาณกับการละเมิดกติการั้งแรก :

- มีการได้คะแนนจากการยิงประตูจะต้องให้ลูกบอลแก่ทีมที่ไม่ได้ทำคะแนนเพื่อส่งเข้าเล่น ณ จุดใดก็ได้ที่เส้นหลัง
- มีทีมที่ได้ครอบครองบอลหรือมีสิทธิได้ครอบครองบอล จะต้องให้ลูกบอลแก่ทีมนี้เพื่อส่งเข้าเล่น ณ จุดที่ใกล้ที่สุดที่ได้ละเมิดกติการั้งแรก
- ไม่มีทีมใดได้ครอบครองบอลหรือมีสิทธิได้ครอบครองบอล ถือว่าเกิดสถานการณ์ลูกกระโดด

4. เพิ่มเติม

4.1 ทั้งสองทีมสามารถทำการอบอุ่นร่างกายในสนามได้ ก่อนการแข่งขัน

4.2 เมื่อสิ้นสุดเกม ทั้งสองทีมต้องจับมือกัน

กฎและกติกาเพิ่มเติม สำหรับกีฬาบาสเกตบอลหญิง

1. เกมการเล่น

- 1.1. การแข่งขันจะเล่นบนสนามบาสเกตบอล 3x3 ซึ่งใช้เพียงครึ่งสนาม
- 1.2. ทีมแข่งขันจะต้องมีผู้เล่นในทีมอย่างน้อย 4 คน (3 คนแข่งขันในสนาม 1 คน เป็นตัวสำรอง)
- 1.3. ไม่อนุญาตให้มีผู้ฝึกสอนตะโกนสั่งสอนการเล่นนอกสนามแข่งขัน
- 1.4. เกมจะแบ่งเป็น 4 ควอเตอร์ โดยแต่ละควอเตอร์มีความยาว 8 นาทีและไม่มีการหยุดพักระหว่างการแข่งขัน
- 1.5. การแข่งขันจะมีผู้ตัดสิน 1-2 คน

2. การนับคะแนน

- 2.1. หากทำแต้มภายในเส้นโค้ง (เส้นสามแต้ม) จะได้ 1 คะแนน
- 2.2. หากทำแต้มภายนอกเส้นโค้ง จะได้ 2 คะแนน
- 2.3. หากโยนลูกโทษสำเร็จ จะได้ 1 คะแนน

3. การเริ่มการแข่งขัน

- 3.1. ทีมแข่งขันทั้งสองทีมอบอุ่นร่างกายในเวลาเดียวกันได้
- 3.2. ทีมใดจะได้สิทธิ์ส่งบอลเริ่มเล่นด้วยการเลี้ยงหรือโยนโดยผู้ตัดสิน ทีมที่ชนะการเลี้ยงหรือโยนได้สิทธิ์เลือกที่จะได้ส่งเริ่มการแข่งขันหรือได้ส่งเริ่มเล่นในช่วงต่อเวลาพิเศษ
- 3.3. การเริ่มต้นแข่งขันจะต้องมีผู้เล่นทีมละ 3 คนในสนามพร้อมแข่งขัน

4. เวลาการแข่งขันและทีมชนะ

- 4.1. เวลาการแข่งขัน 10 นาที ให้หยุดเวลาเมื่อเกิดบอลตาย, เปลี่ยนตัวผู้เล่นและการโยนโทษเวลาเดินเริ่มเล่นโดยสมบูรณ์ (ในทันทีที่ลูกบอลอยู่ในมือฝ่ายรุก) ถ้าหมดเวลาการแข่งขันแล้วคะแนนเท่ากันให้ต่อเวลาการแข่งขันโดยมีเวลาพัก 1 นาที ทีมแรกที่ทำคะแนนได้ 2 คะแนนก่อน จะเป็นทีมที่ชนะในเกมนั้น
- 4.2. ทีมแข่งขันจะถูกปรับให้แพ้ เมื่อถึงเวลาแข่งขันตามโปรแกรมแล้วมีผู้เล่นในสนามที่พร้อมแข่งขันไม่ถึงจำนวน 3 คน ในกรณีนี้ให้บันทึกในใบบันทึกเป็น W-0 หรือ 0-W (“W” หมายถึง ทีมชนะ)

5. การฟาล์วและการโยนลูกโทษ

- 5.1. ทีมแข่งขันที่จะอยู่ในสถานะการณเสียลูกโทษถ้ามีการทำฟาล์วจำนวน 6 ครั้ง การฟาล์วบุคคลของผู้เล่นจะถูกรวมจำนวนครั้งเป็นจำนวนทีมฟาล์วรวม
- 5.2. การฟาล์วขณะยิงประตูภายในเส้นโค้งจะได้โยนลูกโทษจำนวน 1 ครั้ง ขณะที่การฟาล์วนอกเส้นโค้งจะได้โยนโทษ 2 ครั้ง

- 5.3. การฟาล์วในขณะที่ยิงประตูแล้วบอลลงห่วงจะได้ยิงลูกโทษเพิ่มอีก 1 ครั้ง
- 5.4. จำนวนฟาล์วทีมครั้งที่ 7, 8 และ 9 จะได้โยนโทษ 2 ครั้ง การฟาล์วทีมครั้งที่ 10 และครั้งต่อไปจะได้โยนโทษ 2 ครั้ง พร้อมได้ส่งบอลเริ่มเล่น

ในกรณีนี้ให้นำไปปรับใช้กับการฟาล์วในขณะที่ยิงประตูตาม กติกาข้อ 5.2 และ 5.3

6. กติกาการเล่นเบื้องต้น

- 6.1. ภายหลังลูกบอลลงห่วงประตูหรือการโยนโทษครั้งสุดท้ายเป็นคะแนน (ยกเว้นมีการส่งบอลเริ่มเล่น)
- ผู้เล่นทีมที่เสียคะแนนจะเป็นผู้เริ่มต้นการเล่นโดยการเลี้ยงบอลหรือส่งบอลภายในสนามใต้ห่วงประตู (ไม่ใช่ส่งที่เส้นหลัง) ไปยังที่ใดที่หนึ่งในสนามหลังเส้นโค้ง
 - ผู้เล่นทีมป้องกันไม่สามารถเล่นกับลูกบอลได้ภายในพื้นที่ครึ่งวงกลมเขตปลอดภัยกันชนใต้ห่วงประตู
- 6.2. ภายหลังการยิงประตูไม่ลงห่วงประตู หรือการโยนโทษครั้งสุดท้าย (ยกเว้นตามมาด้วยการส่งบอลเริ่มเล่น)
- ถ้าผู้เล่นในทีมฝ่ายรุกได้ครอบครองบอลอีกครั้งสามารถยิงประตูต่อไปได้โดยไม่ต้องนำบอลออกนอกเส้นโค้งก่อน
 - ถ้าเป็นผู้เล่นฝ่ายป้องกันได้ครอบครองบอลจะต้องพาบอลออกนอกโค้งเสียก่อน (ด้วยการเลี้ยงบอลหรือการส่งบอล)
- 6.3. ถ้าผู้เล่นฝ่ายป้องกันขโมยบอลหรือป้องกันการยิงประตูได้จะต้องนำบอลออกนอกเส้นโค้งก่อน
- 6.4. การได้ส่งบอลเริ่มเล่นแก่ทีมใดทีมหนึ่งเมื่อเกิดบอลตาย (Dead ball)
- โดยการแลกเปลี่ยนบอลระหว่างฝ่ายรุกกับฝ่ายรับนั้น (Check-ball) หลังเส้นโค้งด้านบนของสนาม
- 6.5. ผู้เล่นจะถูกพิจารณาว่าอยู่นอกเส้นโค้งเมื่อไม่มีเท้าข้างใดข้างหนึ่งอยู่ในหรืออยู่บนเส้นโค้ง
- 6.6. ในสถานะการณ์ลูกกระโดด (Held ball)
- ผู้เล่นทีมป้องกันจะได้ส่งบอลเริ่มเล่นหลังเส้นโค้งที่ส่วนบนของสนาม

7. การเปลี่ยนตัวผู้เล่น

การขอเปลี่ยนตัวผู้เล่นสามารถทำได้โดยทีมใดทีมหนึ่งเมื่อเกิดบอลตาย (Dead ball) ก่อนที่จะมีการส่งบอลเริ่มเล่นหรือการโยนโทษ การเปลี่ยนตัวผู้เล่นที่จะเข้าสนามได้เมื่อผู้เล่นที่ถูกเปลี่ยนตัวได้ออกมานอกสนามพร้อมสัมผัสร่างกายกันก่อน (ด้วยมือ) การเปลี่ยนตัวให้ดำเนินการบริเวณเส้นหลังด้านตรงข้ามห่วงประตูและการเปลี่ยนตัวผู้เล่นผู้ตัดสินและเจ้าหน้าที่โต๊ะเทคนิคไม่ต้องให้สัญญาณการเปลี่ยนตัว

8. การขอเวลานอก

- 8.1. แต่ละทีมมีสิทธิขอเวลานอกได้ 1 ครั้ง ผู้เล่นคนใดก็ได้สามารถขอเวลานอกในกรณีบอลตาย
- 8.2. เวลานอกทุกครั้งมีเวลาพัก 30 วินาที

กฎและกติกา กีฬาวอลเลย์บอล

1. เกมการเล่น

1.1. กำหนดจำนวนเซตเพื่อตัดสินทีมที่ชนะการแข่งขันจาก 2 ใน 3 เซต

- เซตที่ 1 และเซตที่ 2 ทีมใดทำคะแนนครบ 25 คะแนนก่อนจะเป็นฝ่ายชนะในเซตนั้น แต่ถ้าคะแนนเสมอกันที่ 24-24 จะต้องเล่นต่อไป เรียกว่า ดิวซ์ (Deuce) จนฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งทำคะแนนได้มากกว่าอีกฝ่าย 2 คะแนน จึงจะจบเซต
- เซตที่ 3 ซึ่งเป็นเซตตัดสินผู้ชนะการแข่งขัน ทีมที่ทำได้ 15 คะแนนก่อน จะเป็นฝ่ายชนะในเซตนั้น แต่ถ้าคะแนนเสมอกันที่ 14-14 จะต้องเล่นดิวซ์ จนฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งทำคะแนนได้มากกว่าอีกฝ่าย 2 คะแนน จึงจะจบการแข่งขัน

1.2. เกมจะมีการพักระหว่างเซต 2 นาที

1.3. ในขณะใดขณะหนึ่งจะมีผู้เล่นในสนามฝ่ายละ 6 คน และจะมีผู้เล่นสำรองสูงสุดทีมละ 9 คน สามารถเปลี่ยนตัวได้ไม่จำกัดและเปลี่ยนได้เฉพาะเมื่อเกมหยุด

2. ข้อบังคับ

- 2.1. การเสิร์ฟต้องรอฟังสัญญาณนกหวีดก่อน และให้เริ่มเสิร์ฟลูกบอลภายในระยะเวลา 5 วินาที
- 2.2. ทีมที่ได้คะแนนจะเป็นผู้ได้เสิร์ฟ จนกว่าจะเสียคะแนนให้ฝ่ายตรงข้ามจึงจะเปลี่ยนเสิร์ฟ
- 2.3. เมื่อลูกเข้ามาในเขตแดนของทีม จะสามารถเล่นบอลได้มากที่สุด 3 ครั้ง หากมากกว่านั้นจะถือเป็นการฟาวล์
- 2.4. สามารถขอเวลานอกได้ 1 ครั้ง ต่อ 1 เซต ให้เวลาครั้งละ 30 วินาที
- 2.5. ต้องมีการเปลี่ยนฝั่งเมื่อจบ 1 เซต
- 2.6. ทีมที่ได้เสิร์ฟ จะต้องให้ผู้เล่นที่อยู่ในตำแหน่งขวาหลัง เป็นผู้เสิร์ฟเพื่อเปิดเกม จากนั้นผู้เล่นทุกตำแหน่งจะขยับตำแหน่งวนไปตามเข็มนาฬิกา
- 2.7. ถ้ามีบอลลูกอื่นเข้ามาในสนาม การแข่งขันในการเสิร์ฟรอบนั้นถือเป็นโมฆะ และให้ผู้เข้าแข่งขันเริ่มเสิร์ฟใหม่
- 2.8. ผู้เล่นจะเสียคะแนนเมื่อเสิร์ฟเสีย เช่น เมื่อผิดพลาดกับการเสิร์ฟ หรือ ผิดเงื่อนไขของการเสิร์ฟ
- 2.9. ผู้เล่นที่อยู่สนามแดนหลัง (ตำแหน่งที่ 5 6 1) ไม่สามารถกระโดดในสนามแดนหน้า(บริเวณตั้งแต่เน็ตจนถึงเส้น 3 เมตร)ได้

3. ฟาวล์

- 3.1 ผู้เล่นจะเสียคะแนนเมื่อล้ำเข้าไปในแดนของฝ่ายตรงข้าม
- 3.2 ผู้เล่นจะเสียคะแนนเมื่อสัมผัสโดนตาข่ายกั้นระหว่างเขตแดน
- 3.3 ผู้เล่นจะเสียคะแนนเมื่อมีการดับเบิล คอนแทคท์ (Double contact)
- 3.4 ผู้เล่นจะเสียคะแนนเมื่อมีการเล่นบอลมากกว่า 3 ครั้ง หลังจากทีบอลเข้ามาในเขตแดนของตน

4. เพิ่มเติม

- 4.1 ลูกบล็อกลูกหนึ่งนับว่าเป็นลูกบอลลูกแรก (ถ้ามีการบล็อกจะสามารถเล่นได้ 4 ลูกซึ่งรวมลูกบล็อกแล้ว)
- 4.2 ในกรณีที่บล็อกลูกบอลแล้ว ลูกวอลเลย์ข้ามฝั่งตรงข้ามแต่ลูกนั้นอาจจะทำให้ฝ่ายผู้เล่นเสียเปรียบ ผู้เล่นสามารถข้ามไปฝั่งตรงข้ามได้ทั้งด้านใต้เน็ตและรอบเสา แต่ไม่สามารถเหยียบสนามฝั่งตรงข้ามได้
- 4.3 การบล็อกบอลวอลเลย์บอลไม่สามารถเตะตาข่ายได้ และผู้เล่นสามารถเอามือผ่านตาข่ายได้ในกรณีที่ลูกบอลจะมาฝั่งผู้เล่น ยกเว้นกรณีที่ลูกบอลนั้นจะส่งให้ภายในฝั่งของคู่แข่ง จะไม่สามารถเอามือผ่านตาข่ายเพื่อขัดขวางได้
- 4.4 ในกรณีที่เกิดการทำ double contact ในจังหวะบล็อก การเล่นนั้นจะไม่นับเป็น double contact
- 4.5 ทั้งสองทีมสามารถทำการอบอุ่นร่างกายภายในสนาม ก่อนการแข่งขันได้
- 4.6 ใช้การโยนเหรียญเพื่อเลือกสิทธิ์การส่งลูกก่อน ทีมที่ชนะการเสี่ยงสามารถเลือกเล่นก่อนหรือหลังก็ได้

กฎและกติกา กีฬาแบดมินตัน

1. เกมการเล่น

- 1.1. แต่ละทีมประกอบไปด้วยคน 2 คน แบ่งเป็น 3 ประเภทการแข่งขัน ได้แก่ ชายคู่ หญิงคู่ และคู่ผสม
- 1.2. ผู้เล่นในแต่ละเกมจะต้องชนะอย่างน้อย 2 เซตใน 3 เซต โดยในแต่ละเซตจะเล่นทั้งหมด 21 แต้ม และในเซตที่ 3 เมื่อมีฝั่งหนึ่งได้คะแนนถึง 11 แต้ม ให้สลับแดนเล่น
- 1.3. ในทุก ๆ การแข่งขัน ในกรณีที่ได้ 20 คะแนนเท่ากันต้องนับต่อให้มีคะแนนห่างกัน 2 คะแนน ฝ่ายใดได้คะแนนนำ 2 คะแนนก่อนเป็นผู้ชนะ แต่ไม่เกิน 30 คะแนน นั่นคือ หากการเล่นดำเนินมาจนถึง 29 คะแนนเท่ากัน ฝ่ายใดได้ 30 คะแนนก่อนเป็นผู้ชนะ
- 1.4. การแข่งขันเป็นแบบพบกันหมด นั่นคือ แต่ละทีมจะต้องแข่งทั้งหมด 2 เกม โดยผลแพ้ชนะของทีมจะตัดสินจากจำนวนเกมที่ชนะ หากจำนวนเกมที่ชนะเท่ากัน จะตัดสินจากจำนวนเซตที่ชนะ และหากจำนวนเซตที่ชนะเท่ากัน จะตัดสินจากจำนวนแต้มที่ชนะ ตามลำดับ

2. ข้อบังคับ

- 2.1. จะถือว่าลูก “เสีย”
 - 2.1.1. หากลูกชนไก่ตกลงบนพื้นนอกเส้นเขตสนาม ลอดผ่านหรือลอดใต้ตาข่าย ไม่ข้ามตาข่าย
 - 2.1.2. หากลูกชนไก่ถูกเพดานหรือฝ้าผนัง ถูกตัวผู้เล่นหรือเครื่องแต่งกายของผู้เล่น
 - 2.1.3. หากผู้เล่นถูกตาข่ายหรืออุปกรณ์ที่ชิงด้วยแร็กเกต ด้วยตัว หรือด้วยเครื่องแต่งกาย
 - 2.1.4. หากผู้เล่นล้ำบนตาข่ายเข้าไปในเขตสนามของคู่ต่อสู้ ด้วยแร็กเกต หรือด้วยตัว
 - 2.1.5. ถ้าหลังจากส่งลูกแล้วลูกไปติดและค้างอยู่บนตาข่าย หรือลูกข้ามตาข่ายแล้วติดค้างอยู่ในตาข่าย
 - 2.1.6. หากผู้เล่นเสิร์ฟลูกโดยที่จุดที่ไม่กระทบลูกอยู่สูงกว่าเอว
 - 2.1.7. หากผู้เล่นเสิร์ฟลูกโดยที่เท้าของผู้เสิร์ฟเหยียบอยู่บนเส้นสนาม
 - 2.1.8. หากผู้เล่นเสิร์ฟลูกมากกว่า 1 จังหวะ

3. การพักระหว่างเกม

- 3.1. เมื่อฝ่ายหนึ่งมีคะแนนถึง 11 คะแนนในแต่ละเซตให้พักในระหว่างเซตได้ไม่เกิน 60 วินาที
- 3.2. การพักระหว่างเซตที่ 1 กับเซตที่ 2 และระหว่างเซตที่ 2 กับเซตที่ 3 ให้พักได้ไม่เกิน 120 วินาที
- 3.3. การพักระหว่างเกมการเล่นให้พักได้ไม่เกิน 300 วินาที

กฎและกติกา กีฬาปิงปอง

1. การส่งที่ถูกต้อง (A GOOD SERVICE)

- 1.1. เมื่อเริ่มส่ง ลูกเทเบิลเทนนิสต้องวางเป็นอิสระอยู่บนฝ่ามืออิสระ โดยแบฝ่ามือออกและลูกจะต้องหยุดนิ่ง
- 1.2. ในการส่ง ผู้ส่งจะต้องโยนลูกขึ้นข้างบนด้วยมือให้ลูกลอยขึ้นข้างบนใกล้เคียงกับเส้นตั้งฉาก และให้สูงจากจุดที่ลูกออกจากฝ่ามือไม่น้อยกว่า 16 เซนติเมตร โดยลูกที่โยนขึ้นไปนั้นจะต้องไม่เป็นลูกที่ถูกทำให้หมุนด้วยความตั้งใจ
- 1.3. ผู้ส่ง จะตีลูกได้ในขณะที่ลูกเทเบิลเทนนิสได้ลดระดับจากจุดสูงสุดแล้ว เพื่อให้ลูกกระทบแดนของผู้ส่งก่อน แล้วข้ามหรืออ้อมตาข่ายไปกระทบแดนของฝ่ายรับ สำหรับประเภทคู่ ลูกเทเบิลเทนนิสจะต้องกระทบครึ่งแดนของผู้ส่งก่อน แล้วข้ามหรืออ้อมตาข่ายไปกระทบครึ่งแดนขวาของฝ่ายรับ
- 1.4. ตั้งแต่เริ่มส่งลูกจนกระทั่งลูกถูกตี ลูกเทเบิลเทนนิสจะต้องอยู่เหนือระดับพื้นผิวโต๊ะและอยู่หลังเส้นสกัด และจะต้องไม่ให้ลูกส่วนใดส่วนหนึ่งของร่างกาย หรือเสื้อผ้าของผู้ส่ง หรือผู้เล่นในประเภทคู่บังการมองเห็นของผู้รับ ขณะที่เทเบิลเทนนิสถูกโยนขึ้น มืออิสระของผู้ส่งจะต้องเคลื่อนออกจากบริเวณพื้นที่ระหว่างลำตัวผู้ส่งและตาข่าย (NET) (วัตถุประสงค์ของกติกาข้อนี้ ต้องการให้ผู้รับเห็นลูกเทเบิลเทนนิสตลอดเวลา ทั้งนี้ผู้ส่งหรือคู่ของผู้ส่งจะต้องไม่แสดงท่าทางที่จะเป็นการบังมองเห็นของผู้รับตลอดเวลา ตั้งแต่ลูกออกจากมือของผู้ส่ง และเห็นถึงหน้าไม้ด้านที่ใช้ตีลูก)
- 1.5. เป็นความรับผิดชอบของผู้เล่นที่จะต้องให้ผู้ตัดสินหรือผู้ช่วยผู้ตัดสินเห็น และตรวจสอบถึงการส่งนั้นว่าถูกต้องตามกติกาหรือไม่
- 1.6. ผู้ส่งอาจได้รับการอนุโลมได้บ้าง หากผู้ส่งคนนั้นแจ้งให้ผู้ตัดสินทราบถึงการหย่อนสมรรถภาพทางร่างกาย จนเป็นเหตุให้ไม่สามารถส่งได้ถูกต้องตามกติกา ทั้งนี้ต้องแจ้งให้ผู้ตัดสินทราบก่อนการแข่งขันทุกครั้ง

2. การรับลูกที่ถูกต้อง (A GOOD RETURN)

- 2.1. เมื่อลูกเทเบิลเทนนิสได้ถูกส่งหรือตีได้ไปตกลงในแดนฝ่ายตรงข้ามอย่างถูกต้องแล้ว ฝ่ายรับตีลูกข้ามหรืออ้อมตาข่ายกลับไปเพื่อให้ลูกกระทบแดนของอีกฝ่ายหนึ่งโดยตรง หรือสัมผัสส่วนใดส่วนหนึ่งของตาข่าย แล้วตกลงในแดนของฝ่ายตรงข้าม

3. ลำดับการเล่น (THE ORDER OF PLAY)

- 3.1. ประเภทเดี่ยว ฝ่ายส่งได้ส่งอย่างถูกต้อง ฝ่ายรับจะตีได้กลับไปอย่างถูกต้องหลังจากนั้นฝ่ายส่งและฝ่ายรับจะผลัดกันตีได้

- 3.2. ประเภทคู่ ผู้ส่งลูกของฝ่ายส่งจะส่งลูกไปยังฝ่ายรับ ผู้รับของฝ่ายรับจะต้องตีลูกกลับ แล้วคู่ของฝ่ายส่งจะตีลูกกลับไป จากนั้นคู่ของฝ่ายรับจะตีลูกกลับไปเช่นนี้สลับกันไปในการตีโต้

4. ลูกที่ให้ส่งใหม่ (A LET)

- 4.1. การส่งซึ่งถือให้เป็นการส่งใหม่ ต้องมีลักษณะดังนี้

4.1.1. ถ้าลูกที่ฝ่ายส่งได้ส่งไปกระทบส่วนต่าง ๆ ของตาข่าย แล้วข้ามไปในแดนของฝ่ายรับโดยถูกต้องหรือส่งไปกระทบส่วนต่าง ๆ ของตาข่าย แล้วผู้รับหรือคู่ฝ่ายรับขวางลูก หรือตีลูกก่อนที่ลูกจะตกกระทบแดนของเขาในเส้นสกัด

4.1.2. ในความเห็นของผู้ตัดสิน ถ้าลูกที่ส่งออกไปแล้วฝ่ายรับหรือคู่ฝ่ายรับยังไม่พร้อมที่จะรับ โดยมีข้อแม้ว่า ฝ่ายรับหรือคู่ของฝ่ายรับไม่พยายามจะตีลูก

4.1.3. ในความเห็นของผู้ตัดสิน หากมีเหตุรบกวนนอกเหนือการควบคุมของผู้เล่นทำให้การส่ง การรับ หรือการเล่นนั้นเสียไป

4.1.4. ถ้าการเล่นถูกยุติโดยผู้ตัดสินหรือผู้ช่วยตัดสิน

- 4.2. การเล่นอาจถูกยุติลงในกรณีต่อไปนี้

4.2.1. เพื่อแก้ไขข้อผิดพลาด ในลำดับการส่ง การรับลูกหรือการเปลี่ยนแดน

4.2.2. เมื่อการแข่งขันได้ถูกกำหนดให้ใช้ระบบการแข่งขันระบบการแข่งขันแบบเร่งเวลา

4.2.3. เพื่อเตือนหรือลงโทษผู้เล่น

- 4.3. ในความคิดเห็นของผู้ตัดสิน หากเห็นว่าสภาพการเล่นถูกรบกวนอันจะเป็นผลต่อการเล่น

5. ได้คะแนน (A POINT)

นอกจากการตีได้ลูกส่งให้เป็นเน็ต ผู้เล่นจะได้รับคะแนนจากกรณีดังต่อไปนี้

5.1. ถ้าผู้เล่นฝ่ายตรงกันข้าม ไม่สามารถส่งลูกได้อย่างถูกต้อง

5.2. ถ้าผู้เล่นฝ่ายตรงกันข้าม ไม่สามารถรับลูกได้อย่างถูกต้อง

5.3. ถ้าผู้เล่นฝ่ายตรงกันข้าม ตีลูกสัมผัสลูกสิ่งใด ๆ นอกเหนือจากส่วนประกอบของตาข่าย

5.4. ถ้าผู้เล่นฝ่ายตรงกันข้าม ตีลูกผ่านเลยเส้นสกัดของเขาโดยไม่ได้สัมผัสกับพื้นผิวโต๊ะ

5.5. ถ้าผู้เล่นฝ่ายตรงกันข้าม ขว้างลูก

5.6. ถ้าผู้เล่นฝ่ายตรงกันข้าม ตีลูกติดต่อกันสองครั้ง

5.7. ถ้าผู้เล่นฝ่ายตรงกันข้าม ตีลูกด้วยหน้าที่ไม่ถูกต้องตามกติกา

5.8. ถ้าผู้เล่นฝ่ายตรงกันข้าม หรือสิ่งใด ๆ ที่ผู้เล่นฝ่ายตรงกันข้ามสวมใส่หรือถืออยู่ ทำให้พื้นผิวโต๊ะเคลื่อนที่

- 5.9. ถ้าผู้เล่นฝ่ายตรงกันข้าม หรือสิ่งใด ๆ ที่ผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามสวมใส่หรือถืออยู่ สัมผัสลูกส่วนต่าง ๆ ของตาข่าย
- 5.10. ถ้าผู้เล่นฝ่ายตรงกันข้าม ใช้มืออิสระสัมผัสลูกผิวโต๊ะ
- 5.11. ถ้าผู้เล่นฝ่ายตรงกันข้าม ตีลูกผิดลำดับในการเล่นประเภทคู่ยกเว้นลำดับโดยคนเสิร์ฟ หรือคนเสิร์ฟ
- 5.12. ในระบบการแข่งขันแบบเร่งเวลา ถ้าเขาหรือคู่ของเขาสามารถตีโต้กลับไปได้อย่างถูกต้องครบ 13 ครั้ง

6. เกมการแข่งขัน (A GAME)

- 6.1. ผู้เล่นหรือคู่เล่นที่ทำคะแนนได้ 11 คะแนนก่อน จะเป็นฝ่ายชนะ ยกเว้นถ้าผู้เล่นทั้งสองฝ่ายทำคะแนนได้ 10 คะแนนเท่ากันจะต้องแข่งขันต่อไป โดยฝ่ายใดทำคะแนนได้มากกว่าอีกฝ่ายหนึ่ง 2 คะแนน จะเป็นฝ่ายชนะ

7. แมตช์การแข่งขัน (A MATCH)

- 7.1. ในหนึ่งแมตช์ประกอบด้วยเกมการแข่งขันที่เป็นจำนวนเลขคี่ นั่นคือ 2 ใน 3 สำหรับประเภทคู่ และ 3 ใน 5 สำหรับประเภทเดี่ยว

8. ลำดับการส่ง การรับ และแดน (THE ORDER OF SERVING, RECEIVING AND ENDS)

- 8.1. สิทธิ์ในการเลือกส่ง เลือกรับ หรือเลือกแดน จะใช้วิธีเสี่ยงทาย โดยผู้ชนะในการเสี่ยงจะต้องเป็นผู้เลือก
- 8.2. เมื่อผู้เล่นหรือคู่ของผู้เล่น ได้เลือกอย่างหนึ่งอย่างใดแล้วผู้เล่นหรือคู่เล่นอีกฝ่ายหนึ่งจะเป็นฝ่ายเลือกในหัวข้อที่เหลืออยู่
- 8.3. ผู้เล่นหรือคู่เล่นทั้งสองผลัดกันส่งลูกฝ่ายละ 2 คะแนน จนกระทั่งจบเกมการแข่งขัน ยกเว้นผู้เล่นหรือคู่เล่นทั้งสองฝ่ายทำคะแนนได้ 10 คะแนนเท่ากัน หรือเมื่อนำระบบการแข่งขันแบบเร่งเวลามาใช้ แต่ฝ่ายจะผลัดกันส่งลูกฝ่ายละ 1 คะแนน
- 8.4. ในเกมแรกของประเภทคู่ ฝ่ายซึ่งมีสิทธิ์ในการส่งก่อนต้องเลือกว่าใครจะเป็นผู้ส่งก่อน จากนั้นฝ่ายรับจะเลือกผู้ที่จะเป็นผู้รับสำหรับในเกมถัดไปของแมตช์นั้นฝ่ายส่งในเกมนั้นจะเป็นผู้เลือกส่งก่อนบ้าง โดยส่งให้กับผู้ที่ส่งให้เขาในเกมก่อนหน้านี้
- 8.5. ในประเภทคู่ ทุก ๆ ครั้งที่เปลี่ยนการส่งลูก ผู้ที่เคยเป็นผู้รับลูกจะกลายเป็นผู้ส่งลูกบ้าง โดยส่งให้กับคู่ของผู้ที่ส่งลูกให้กับเขาก่อนหน้านั้น

8.6. ผู้เล่นหรือคู่เล่นที่เป็นฝ่ายส่งลูกก่อนในเกมแรกจะเป็นฝ่ายรับลูกก่อนในเกมต่อไป สลับกันจนจบแมทช์ และในเกมสุดท้ายของประเภทคู่ ฝ่ายรับจะต้องเปลี่ยนผู้รับทันทีเมื่อฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งทำคะแนนได้ 5 คะแนนก่อน

8.7. ผู้เล่นหรือคู่เล่นจะต้องเปลี่ยนแดนทันทีเมื่อการแข่งขันในแต่ละเกมสิ้นสุดลงสลับกันจนจบแมทช์ และในการแข่งขันเกมสุดท้ายผู้เล่นหรือคู่เล่นทั้งสองฝ่าย จะต้องเปลี่ยนแดนทันที เมื่อฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งทำคะแนนได้ 5 คะแนนก่อน

9. การผิดลำดับในการส่ง การรับ และแดน (OUT OF ORDER OF SERVING, RECEIVING OR ENDS)

9.1. ถ้าผู้เล่นส่งหรือรับลูกผิดลำดับ กรรมการผู้ตัดสินจะยุติการเล่นทันทีที่ได้ค้นพบข้อผิดพลาด และทำการเริ่มเล่นใหม่ โดยผู้เล่นและผู้รับที่ควรจะเป็นผู้ส่งและผู้รับตามลำดับที่ได้จัดวางไว้ ตั้งแต่เริ่มการแข่งขันของแมทช์นั้นต่อจากคะแนนที่ได้ สำหรับในประเภทคู่ หากไม่สามารถทราบถึงผู้ส่งและผู้รับที่ถูกต้อง ลำดับในการส่งจะถูกจัดให้ถูกต้อง โดยคู่ที่มีสิทธิ์ในครั้งแรกของเกมที่ได้ค้นพบข้อผิดพลาดนั้น

9.2. ถ้าผู้เล่นไม่ได้เปลี่ยนแดนกันเมื่อถึงคราวต้องเปลี่ยนแดนกรรมการผู้ตัดสินจะยุติการเล่นทันทีที่ทราบ และจะเริ่มเล่นใหม่โดยเปลี่ยนแดนกันให้ถูกต้องตามลำดับที่จัดไว้ตั้งแต่การเริ่มการแข่งขันของแมทช์นั้นต่อจากคะแนนที่ได้

9.3. กรณีใด ๆ ก็ตาม คะแนนทั้งหมดซึ่งทำไว้ก่อนที่จะค้นพบข้อผิดพลาดให้ถือว่าใช้ได้