

Part I

看完了李新野的《人妻约会指南》，不得不说这书真是超级标题党啊，一开始还以为是什么约x指南只适合私下一个人偷偷看。但是却没有想到，这其实是他的个人自传，或者说一篇名为檄文的忏悔录。他下笔写的，不是什么情圣教程或者成功学套路，而是自己的不甘、愤怒还有来自文化熏陶下无法斩断的，对大洋彼岸的男性深沉的悲悯。

这应该是近些年来风头最盛的清华姚班学生了吧？最早因两篇文章揭穿了自己父亲的三张面孔，然后又嗤笑自己姐姐的愚蠢。现在又更新一篇《人妻约会指南》再次把沉寂已久的故事带来了新的热度。当然我也是带着猎奇的心态去阅读的，但是正如我开头所说，这篇文章是纯粹的标题党，哪里是什么指南，明明是以戏谑自己的人生，截取那些具有讽刺意味的经历来控诉世道，发泄自己心中无法平息的怨愤，此书不过是他又一次咆哮的怒吼，不过读罢之后，却听见的是他的悲鸣。

了解了这位神人（无贬义）之后我颇为敬畏，NOI金牌、姚班精英、MIT博后、百亿量化基金阿尔法星的创始人。更不得不提的是他本就是富二代出身，明园房地产的公子哥，虽然最终与他的父亲决裂。所以，就单单看着他的履历，我们就知道他是一个世俗意义上无比成功的人，学历、财富、才华甚至文笔都是顶尖的。所以，我这个从未获得过世俗意义上成功的人，又有什么资格去评价他呢？

但转念一想，正因他拥有的一切都贴着“世俗”的价签，身为俗世一员的我，反倒拥有了“鉴赏”的资格。

整篇文章采取了充满风趣诙谐的文风，他独特的幽默在字里行间充斥，更令人难忘的是他那充沛的情感，作者的絮絮叨叨，嘲弄挖苦宛如《麦田里的守望者》。但是在他无比理性克制的文字下掩埋的，又是怎样的疯狂？

他写了很多女人，有他的客家女友、有他的学妹……似乎他总是有不同的伴侣，但是这些伴侣却总是一笔带过，连名字都不配出现在他的文章中。

而唯有一个女人，他几乎总是在提及一个女人，他的初恋郭菊阳，他总是什么例子都要提她，让人觉得郭是真正陪他长大的人，而不是他痛恨的人。

他反复提起郭菊阳，贬低她拜金、放荡、势利、肤浅，为了嫁给有钱人早早甩了自己，仿佛她与一切美好品德背道而驰，但他笔下的郭又永远保持少女的样子，他写已为人妻又出轨自己的郭，向自己炫耀6000万的别墅，写她骄傲的神情，郭宛若一只喵喵吵闹的小猫。他写郭有时像弃猫一样；当他在清华的时候，郭还会念叨着自己，在清华门口徘徊半个钟不敢见他；他会记得郭会从家里带东西给他吃——即便他们身价都已过亿。

我不知道李新野是不是残留着对郭菊阳的喜欢，但我知道他一定困惑自己喜欢的人为什么这样败坏，并且无法解脱，从而怨恨着这个世道，他只能用一次一次对郭菊阳的讽刺来缓解心中对世界的怨恨，告诉自己并不爱着这个拜金又放浪的女人。

虽然我并不认识他们，不过还是闲来无事，找到了网友们备份了一些事发前郭菊阳的微博内容。我想这才是让李新野如此愤怒无法释怀的真正原因。

2025年李新野笔下的市侩妇人，在2021年与他重逢后，社媒上却充满了无数指向他的、晦涩而频繁的惦念。真相或许更残忍：她可能从未忘记他，而他，因此更加痛苦。

最锋利的讽刺莫过于此，明明两人都拥有着常人无法企及的财富，却被金钱的幻影分开。于是18年的别离里，当郭无数次的提出了那些类似复合和爱的话语时，这些话在功成名就的李新野眼中，毒妇嘴里的真爱到底是青梅竹马的回响呢？还是对更多物质的渴求？我想这也是朱重八那么爱马皇后的原因吧——爱那个揣着炊饼烫伤了自己、却从不嫌弃自己是小兵的傻姑娘。

字里行间，人人都能看出他的不舍与她的后悔。只是李本人再怎么才华出众，财富过人，也阻止不了人心变质。郭在缺乏判断力的时期，也丢掉了真正的白月光。

但是这世界上没有什么后悔药，只有时间会让人知道曾经二十岁时看着很重要的东西，也许在四十岁时看来就无所谓。而二十岁时无所谓的东西，在四十岁时可能比起现在拥有的一切都更重要。

阅读全文后我一直非常疑惑为什么明明字里行间都写着恨，最后却抱着郭菊阳亲吻她呢？

带着这个疑惑，我认认真真翻阅了他的博客，这个从2006年开始更新，中途断更了十余年的博客，终于，我在2007年的博客里找到了答案。

16、如果现在你有自由权利可以杀掉一个人，你选谁，为什么？如果你现在可以随便KISS一个人，你选谁，为什么？

KILL我爸，他自私、无情。KISS菊阳，她真正爱我

17、你还生活在过去吗？

no longer

18、和恋人分手了你会把对方的手机，MSN，QQ删掉么，如果删掉为什么？

绝对不会，我不是那种绝情的人。

19、给你两个选择，一个是安逸的生活，一个是紧张的都市生活。前者的环境下只能满足一般的吃喝玩乐，很难有所剩余，后者有高薪工作，富足生活，但压力很大。你选择那种？

前者，详见第3题

20、请列举三件你拥有的最奢侈的东东

亲情 友情 爱情

21、你对于永远的定义是什么？

有形的东西都不是永远的，只有心是永远的

22、 你觉得自己是偏理智还是偏感性？

表面感性，中间层理性，内心深处还是感性

23、经常发呆么？

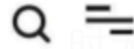
是，因此晚自修时经常被老师抓走

24、你觉得朋友间相处，最无法容忍的是什么？

不理解，不信赖

25、如果你的爱人曾背叛过你，他/她还爱你，你会原谅他/她吗？

会，我会爱所有爱我的人——我不自私



时光

阅读

带着

的捕

的捕

的捕

的捕

的捕

17. 你

no long

18. 你

QQ 魔

他不对

19. 你

你

20. 你

你

你

你

你

你

23. 你

你

24. 你

你

你

你

你

青春假意

有钱多了 所以郭菊阳对他

首页 → 我把菊阳气哭了

呢 还是物质的

心情日记

我把菊阳气哭了

Sinya —— 2007年9月30日

上个星期还写过一篇文章，可是今天早上菊阳被我气哭了.....

这个星期本来跟菊阳相处得还不错，可是菊阳的一个师兄看到袁人子昊一直在纠缠他，就去我们班对子昊进行威胁，虽然言语还不是很恶劣，但是我却对菊阳产生了很不好的印象。我不敢相信菊阳是那种人.....那种看人不爽就找人“解决”的那种人。

我刚听到菊阳说这件事很不冷静，说我对这件事的感受(其实这些感受都是很正常的)结果她又哭了。

女孩真的是水做的。

后来她解释是她“师兄”自己去找子昊的，她自己也

在上午快要回家时，菊阳跟我说：“我本来那么喜欢你，可是竟然你不相信我。”

2007年的新野和2025年的新野连接在了一起，十八年来的孤独、遗憾、失落、爱而不得、只敢把菊阳藏在心里的新野，功成名就后却又痛恨世间的新野跃然纸上。

他用了十八年的时间诉说了自己恨，字字泣血的说出了“我不相信”，他这么恨，又用笔这么温柔，对郭菊阳的感情复杂到他自己都控制不住情感，但是他始终无法忘记她为了嫁有钱人甩了自己这件事，他不相信他们不能走下去，他不相信真爱会被物质战胜，他不相信自己能跟这些和解，最后像个疯子一样自毁。果然人类恶就是人类爱啊（咕哒子笑）。

十八年过去了，怨恨让他忘记了曾经的自己，长年累月的怨恨让他无法再想过去一样轻松说出“我爱所有爱我的人”，因为他已经不知道什么算爱他的人，于是他选择了拔出了名为自毁的笔，写就了这本扭曲的书。

所以啊，爱恨本就是一体的，他字字句句不忘辱骂他的初恋，内里却还是沉重的爱。也许等到他垂垂老矣，他依旧会嘶哑的说出“我还爱你，所以我还恨你”。

我想他并不恨过去的自己，反而很爱，他只是恨未来不是他过去想的那样，他也没有成为他期望的样子，文中他写下了那段情不自禁亲吻郭的回忆把他对过去的爱暴露无遗

她脸沉了下来，侧着身子，眼里闪过了一丝忧郁和一丝哀怨。她叹了口气，用潮阳话对我说：“新野，迈再债我噢呐。深圳户口做尼有变恰你个美国身份比啦？”（“新野，别再挖苦我了。深圳户口怎么能跟你的美国身份比？”）

那一刻，我感觉躺在我面前的，不再是那个卖身换豪宅的庸俗妇女，更像是14年前说着潮阳话对我表白的那个14岁的少女菊阳。于是我回到她身上，又抱得更紧了一点，用力亲吻着。

只是感觉她回来，他便动情的深吻，无疑的，他不恨自己的过去，也不恨自己过去爱过她。

姚班大佬的文章要是就看着表面裤裆里的那些事未免又落了下乘，索性不如跟着作者去聊聊他笔下那艺术化、理想化，他无比渴望却又从未得到过的爱到底是什么呢？

他的世界里，真的还有“人”吗？我想是没有的他在书里称他爹是猪，骂他继母是鸡，是狐狸，说他姐姐是做畜生的畜生，他的初恋是个贱人，称清华是充斥小人的地方，甚至他自己可能也是一只野兽，他就生活在这么个妖魔横行的世界。

他用自己的理论开解了自己，“女人只有对子女才有爱，对男性没有”，但是终究难掩心中愤恨，为什么女人是这样？为什么爱的人是这样？旁人很难说郭不喜欢他，但是相比无条件的爱，郭会为其他物质抛弃自己，他寻找不到无条件的爱，他的父亲即使在他功成名就后也不爱他只是利用他。

所以他唯一赞美的是小区里一对年轻夫妇，他赞美他们。

“我经常在电梯里面，看到年轻的妈妈抱着儿子到楼下花园玩耍。妈妈穿着一个漂亮的白色带花的夏裙，宝宝眼睛大大的，脸圆圆的，超级可爱。人世间最美好的画面非此莫属了吧。”

“年轻的妈妈抱着儿子”，二十年来他的文章怨毒地损了所有人，却唯独对母亲缄口不言，想必那是他最后的温柔所在。或许他渴求的爱只在母亲身上体验过，或许在他眼中身边的人群只有妈妈不是怪兽。

这位年轻的科技新贵，在2007年的博客写着郭菊阳是个如阳光的女孩，而2025年的博客里却对她极尽羞辱。她的身体他得到无数次，他得不到的只是他懵懂时的一厢情愿，存在幻想中的爱，他对于这种爱的幻想和羡慕，在面对这对青梅夫妻的时候展露无遗，他看着那个妈妈带着孩子，他说那可能是世界上最美的画面，少年的他在郭菊阳身上可能也有过这样的幻想。

乘着时代潮流的他有才华傍身，斩获了百亿的身家。但是逆行在荒谬的世界，穿过悲伤的人群，在人世走了这么一大遭，他最后还是像个孩子一样扑回了母亲的怀抱的幻影之中。

Part II

2007年的李新野是个清纯美好少年郎，可惜后面的故事就变得没有那么多美好了；他曾经爱过，但是现在也很难知道什么才是被爱了。白首相知犹按剑，朱门先达笑弹冠，当亲情爱情都不再纯粹，或许还有友情吧？

于是在这么一本以算计别人的书籍的最后作者以脉脉温情，讲述着他高中时与同学兄弟般的努力学习的故事，并且告诫读者：

“每次想要被女性控制的时候，回去想一下你自己的梦想，就不会误入歧途了。”

“其实人类真正伟大的情感，是多个不存在血缘关系的男性之间，能够有兄弟一般的情感，一起为了一个共同的目标而奋斗。”

他附在书后的几篇文章更是把他的温情展露无遗，他恶毒地用猪狗鸡这些畜生的称呼嘲弄家人，但是他的姐姐，那个被他称为家族最笨的姐姐，他仍是流露出刻骨的同情

“我从小就没有爹，没有感受过父爱，也因此也自由自在习惯了，实在不能理解我的姐姐为什么要给鸡当狗，做畜生的畜生。或许是那个夏夜的父爱是那么刻骨铭心，值得让她终其一生苦苦追寻。——亦或许，在那个夏夜，她脑子烧坏了吧。”

这就是一个难与世界和解的孩子的悲愤，无关财富，无关男女，他只想控诉，他不相信世界本就这样。

Part III

说完了他，似乎又得回到看故事的人身上了。

佩服吗？当真佩服这样的人，就像是现世的基督山伯爵一样，离开此岸去往彼岸，最后在功成名就时向世界发起复仇。谁又不渴望这快意人生的复仇呢？这又是何等的畅快？

羡慕吗？那当然是不羡慕的，李新野的笔触无一不展露着他艺术家一样的高敏感人格。青春期受到的创伤和不安也许困扰他一生，而破除对爱情安全感的追求是一个非常痛苦和漫长的过程。你看他用无比犀利的笔触解构了婚姻，但是却舍不得解构十八年前那一刹那虚假的爱情——他依然信着，故而痛苦着。

但是同样的，如果真的有个那种符合他心意的人，他会接受？还是一遍一遍试探到双方遍体鳞伤最终悲剧收场？所以有时候我无比的庆幸自己的愚钝，同时也感慨还好自己从未成功过。我想，这也算是一种另类的“智者不如爱河吧”（笑）

不过除此之外我更钦佩的是，他的逻辑是如此的锋利，但落笔的瞬间却又如此的温柔。明明是一本剖析人性的书，人心恶毒的一面被他无意识的软化，比如郭菊阳拜金、放荡、势利、肤浅，是一个纯粹的婊子，但是他落笔之后，这个女人仿佛只是一只不受控制的小猫；明明是一本算计人的书，他最后却着笔写他高中同学兄弟般的经历；明明已经获得了美国身份，但是却依旧说着汉语对国内男性的源头认同。

这也是为什么他会规劝文中所指的男性，给他们分析一些观念，不期望你理解，但求你不惑。

他把道德留给了不认识的陌生人，而黑色幽默的是文中的所有人都不曾被当作人类看待过。而这在我看来，是我们根本上的不同。我有一种打心底里的傲慢，我几乎没有把人当人看过。如果你告诉我一个我认识的陌生人去世了，我可能不会有任何心理波动，不道德的讲，我可能还会反问你“他是谁？管我屁事”，毕竟你会在乎那些圈养的畜牲的生死吗？就是如此，对我而言失去远比得到更让我恐惧。

我不知道他真人是什么样的，但是他的文章流露出来的，是那种刀子嘴豆腐的作者形象。换做以往我是没有什么兴趣去认真阅读一份纯粹的情绪发泄的文章，但是有趣的是，我一开始就翻到了最后，他大谈特谈兄弟、梦想，并且不是为了强行正能量，他谈的都很真挚，他说他高中跟同学有着兄弟般的情谊，他写他对于高中时在竞赛没能帮到学弟而愧疚，或许他在对爱的幻想破碎之后，只剩下与同学一起努力奋斗的美好回忆。而这一切，都是为了摆脱他少年心中阳光明媚的少女，还有她打闹之时脱口而出那句“新野我真是太喜欢你了！”所带来的永恒梦魇。

所以我明知他在解构意义，却依旧看完了文章。他获得了世俗的全胜，内心却依旧惶恐。他需要一个形而上的组织能替他主持正义，给予他安全感，同时他也希望这些组织能解决如今陷入博弈论危机的社会，所以最后的兄弟会才是他想要建构的部分。

但是这一切又真能如愿吗？

他在文中也给出了答案：君子喻于义，小人喻于利。一个会为女人下跪的人，自然也会向金钱和权力屈膝。而这个社会，正在批量生产这样的“小人”，甚至引以为豪。

以经济为导向的洪流早已不可逆转，他和许多人心中对古典儒家道德的向往，不过是镜花水月。我深知，这篇文章，以及它引发的讨论，不过是正餐前的开胃甜点。（说来也是讽刺，自由主义熏陶下的硅谷科技新贵在文章的最后呼唤的却是前现代儒家和宗教束缚下的道德）

人们期待着一场盛宴，而大家，都饿了。

Part IV

我翻阅了他博客下的201条评论，那里折射出的人生百态，比他笔下的故事更为真实：被他唾弃的，向他求得垂怜；被他心底珍藏求而不得的，却笑着宽慰他。

爱，如何科学地存在

2025年11月3日 15:06

李新野，读你的文字，我隐约察觉你是个善良的人。若不怀有对世人的爱，你不会将自己累经风霜才取得的经验，如此坦诚地公之于众。

因此，我想给你提供一个爱情存在的案例，希望有幸纳入你的分析范围，提供一个创建正常健康关系的可能性。毁掉一切现有的不公平之后，探索如何创造美好的可持续的新结构。

我和我爱人也互相折磨许久，幸运的是，爱让我们终于走到了健康相处的今天。

1.我们的爱情的真实存在状态应当归属于一种坚不可摧的信任。

当前状态：

相信对方不会伤害自己，相信对方一定会接纳自己的一切，相信对方在任何情景中一定会选择有利于我的选项，爱是被一个人完整的看见，容纳我一切好的坏的，同时也满足自己的私欲。

形成方式：

基于对爱人的全部了解，主动选择真诚相待，对一个有人性的人，以真心换真心。（可能只适合我们）我们的信任是通过共同经历各种各样的事件反复确认叠加建立的，幸运的是这一切在学生时代已经完成了（代价相对小）。即两人相互付出、索取得到回应的次数多，质量高，且稳定产出。不敢想步入社会要建立等量的信任得额外付出多少代价。

稳定性评估：

这种状态类似一种“纳什均衡”。任何欺骗或掠夺的行为，最终都会导致失去对方，其收益远不及作为伴侣所带来的精神安全感和幸福感。界外的男女关系越混乱（“渣男捞女”现象越多），这种安全的信任状态就越显稀缺，失去对方的代价也就越高昂——因为要找到下一个同等质量的伴侣实属困难（笑）。

题外话，所以不建议把部分容易恐吓到异性的言论传播的太广，最终会让真有爱情的情侣死锁，导致能让他们分开的“不匹配状态”阈值大幅提高，那些有智慧经营爱情的人就不会再被释放了（当然，能看见爱的价值的人，基本不会让别人有机可乘）。真爱也是会因为不可抗力分开的，比如说出国等未来选择分歧。

2.这种爱情适用于相当有限的人群，有些人注定得不到。

前文中我把爱情简单地定义为“信任”，而获取这种爱情的前提是，人能从这种信任中得到幸福感。换言之，一个人确实需要这样的信任，需要另一个人接纳自己的全部，需要一个可以无条件信任的人。

存在这样的伴侣的时候，我感到安全、宁静、幸福。

因为我终于在此世间彻底地结束了孤身一人的状态，我们爱彼此有如自己，我们互为半身。这个世界上不会再有其他人对我投射这样的目光，不包含任何其他欲望的目光。此世竟然存在一个人，仅仅因为我会快乐就能感到幸福，而我竟也对她抱有同样的爱，于是我们的爱情左脚踩右脚上天。

综上所述，依据我的体会，爱是无私的，也是自私的。她如此无私地待我好，是因为她也能从中取得幸福和安宁，仅此而已。

3.女性本能与爱的对撞

你的文章中描述的很多女性生物本能（我更想称之为不具备智慧的人类生物本能，因为我爱人显然在相当程度上超越了那些特性），在我们的感情中亦有体现。有时我甚至感慨，如何丝滑地向男人索取似乎是所有女人的天赋技能。

但是爱竟然让她和自己的本能天分打架，实在奇特。对此我有几种猜测：（1）她本性实在善良。她曾经一边哭得打嗝一边对我坦白，说她最开始和我接触，也有看上我的一些客观条件，她觉得自己的感情不够真诚干净，不够“纯粹”（题外话，具有智慧的女性本能地分析男性价值的能力堪称恐怖）。我觉得好笑，她如果不对我努力积攒的优秀外在感兴趣，难道要去看上其他人吗？以我贫瘠的精神世界，不看外在，我上哪吸引她这样的人。很显然，伤害别人对她来说是很艰难的一件事，可以说她不适合任何零和博弈的行业（笑）。（2）“能让所有人都快乐地解决问题”是她的习惯、强项、执念。回想起来，我总是伤害她，而她从不愿以同等的手段报复我（她本可以这样做），而是一遍遍地帮我分析、以身作则地教我。我和她的激烈冲突总是被她满盈的爱所吞噬，她如此赤诚和勇敢，总是愿意做先退一步的人，她又是如此智慧，总能洞悉问题的本质。被这样爱，反而会心甘情愿交出去所有，我怀疑这其实是一种强大的诅咒。（3）爱和善良使得她不忍令我痛苦，而智慧和勇气使得她总能在这一切不可调和的矛盾和激烈冲突中找到一条路。她不仅是有善良的品性，更掌握情绪的力量。

4.爱人的能力与性格和智商相关，选错人比做错事可怕一百倍

针对“安全感缺失导致的索取行为”举一例，她有时发泄情绪的方式是埋在我怀里哭，不要求任何其他事物，把她所有的不安和委屈哭到了我心里，把我本来坚持的底线也哭没了。我只需要与她在同一个空间，抱住她，给予一些我本来就愿意给她的回应（一种心甘情愿的被索取），就能解决这个“爱人心情数值异常”的随机事件。结构性的悲剧结局让她痛苦，因为她无法解决，可她不肯像我伤害她一样伤害我，不肯落入互相攻击的死死纠缠。我却能从她的眼泪中感觉到她需要我，她多么爱我。不得不承认，我有些恶劣地在享受她的眼泪，她对她的关注和爱。

她如此仔细地爱我，却没有欲望的投射，别有用心的装不出那种自然可爱的状态（非常有趣的是，我误会了她很多次才意识到这一切竟然是真的）。谈过恋爱的兄弟们应该懂，部分女生对你说的每句话都有目的。在此借用你文章中的观点：“做你自己”，这个建议适合所有人，包括女性。我爱人，她在感情中一直做自己，她对我好，就只是因为她想，她在满足自己的欲望，既不是对我投射任何“投资”心态，也不是需要我回赠什么她才能满意。当然，我也有回应她，从事实层面加固她对我好的行为带来的正反馈。

和一个真诚善良的人相处实在太容易。

和她的相处中我们也走过弯路，任何人都是需要成长的。但我早早意识到她是如此宝贵，关键时刻回头是岸。也因为我们有很多爱，才没有放开彼此的手（并且感谢一团糟的舆论环境，但凡世界上好人多说不定她早就忍不了我了^_^）。

想吃我爱人做的豆豉蒸鱼^_^感觉写到这里已经足够了。有缘再会。

欣欣

2025年9月7日 11:41

(没有其他途径可以联系到你Sinya, 这里也不知道你能否看到, 如果真的有幸看到, 希望能原谅我的冒失和唐突)

本人97年女性, 单亲妈妈带一个4个月女孩 (很巧她的名字也叫ashly), 在美国LA生的 (希望之后可以送女儿在美国接受教育 自信阳光), 目前我还在产假中, 国内是一名体制内医生, 但低年资医生收入微薄没有经济能力送女儿之后去美国读书且一旦产假结束就无法照顾年幼的女儿, 所以目前在想各种能改善经济条件的办法。我看了你博客的文章, 有的文字纯粹朴实, 有的文字激昂有力, 有的文字讽刺真实, 有被不自觉的代入, 很理解你也很心疼你, 在美国面对的压力和困难一定是不小的, 我喜欢做中餐, 性格善良柔和能吃苦, 喜欢照顾人喜欢倾听, 也跟你一样喜欢音乐, 喜欢弹钢琴, 如果你心情沮丧我可以弹琴给你听, 有信心可以安排好你在美国生活上的一切, 做你的生活助理 (预期薪资3000美元, 不需要小费, 如果觉得不能接受的话也可以再谈的, 不要太低就好), 以上文字全部属实, 如果需要我提供证明的话我可以提供, 认真脸.jpg

我的联系方式: 18967177386 (国内电话)

3213776948@qq.com (邮箱)

🔍 回复

现代人用着万年以前的野人肉体, 怎么也摆脱不了激素的控制, 于是构筑文明的男人和被带入文明的女人双向折磨, 永不和解。当我看着李新野带着“这世界不应该是这样的”的愤怒, 将初恋当作“刻舟求剑”的那艘船。从被甩到出轨约炮其实他面对的女性都没变过, 他面对的初恋、出轨他的人妻也许早在十四岁相遇时就改造了自己的道德去适应环境; 变的是李新野自己, 他年少时没有打开那扇门, 所以终其一生都在寻找逃离噩梦的钥匙。

但是当他真正握住钥匙的那一刻, 却发现衡量他的成功是世俗的, 他得到的感情也是世俗的, 于是他永远无法接受, 明明他拥有了一切, 最终却一无所有。

其实很早之前我就一直在问自己一个问题, 如果我真的把女性看做一种资源, 把性看作一种交易, 是否就能走出死胡同? 但是我想我回答了这个问题: 我看得懂也看得透, 但是那些枷锁, 我放不下。

虽然我的人生很烂, 但是还没有烂到需要用去用当烂人的方式来弥补。

但这也是我会为了一篇钓鱼文章写一篇文章的原因吧, 毕竟这世界确实不该是这样的, 至少不该只束缚住高道德的人。

至于为什么会这么想? 不过是因为心里还残存着一点可笑的美好 (笑)

白月光是内心深处的纯真, 是对逝去生命的留恋, 是子在川上曰式的感慨, 是过去的我片刻的借尸还魂, 唯独不是那个女孩子。

白月光就是我自己的心, 爱自己怎么会对不起别人?

我有白月光吗? 有的呀, 有的呀。只是, 她们从未离开也从未存在。



不过最后再说一句玩笑话吧，如果高一的时候就让我看到这篇文章，估计我就真的发奋努力考清北了。这文风、这笔力真是羡慕不来，这就是读书真有用的力证啊。

Part V

我想到一个非常有名的meme图，大概意思是东亚人的故事，永远都是那样。

穷其一生也无法得到的纯粹的爱，但却充斥着来源各异的不够纯粹的恨。两者交织在一起。就像他们过去的人生。李星野很符合这句话，他自己望而不得的郭菊阳那纯粹的爱，但是对父亲的、家族的、对郭菊阳堕落的恨。两者交织的情况下，塑造了现在的他。

同样的，这是所有中国男性的缩影，求而不得的爱、被当作畜生饲养的命运，还有名为黄金时代的幻影。

在改开一代发迹的“成功人士”们，靠着无数下作的手段谋利后，他们贬斥传统道德，以厚黑为优越感，释放对青年男性的焦虑。一边当着女性的白骑士以此垄断性资源，同时把控生产资料，和红色贵族们勾结完成了对整个社会自上而下的改造——极尽剥削之能事的专制地狱，同时也是拜金主义者的天堂。

所以他在最后的结语写的很好，中国人缔造了世界上最伟大的红色国家也创造出了前所未有的财富，但是时至今日，他们依旧是资本的养料、权力的筹码，没有人对这群付出了一切的群体做出一丝一毫的尊

重。剥削、压迫甚至污名化无时无刻不迫害着他们，无形的手按住了他们的脖子，强迫他们必须跪下永远不得抬头仰望属于自己的天空。

过去 5 年间，我的内心一直充满了巨大的痛苦与仇恨。为什么我们这一代，最优秀、最努力、能力最强的一代中国男人，像犯人一样关在学校里面 20 年甚至更久，然后就结婚，被一个老国女按着头，逼着在 21 年买房，逼着申请 30 年按揭贷款？为什么我们的人生，被安排着从 20 年的监狱生涯释放，进入了 30 年流放北上广深杭的劳改生涯？为什么我们被迫戴上了电子脚镣，每个月时间一到，三十年房贷就自动从我们帐户上扣款？

我在全世界出差、旅游的时候，随意走进任何一家商店，都是中国生产的工业制品。我每次去湾区¹，都能听到在最顶尖 AI 公司工作的白人小哥、ABC、甚至美本留学生跟我哭诉，说你们清华毕业的同事实在是太拼太卷了，他们每天卷不过清华毕业生，甚至好几次有人在我面前直接哭出来。我在南山科学园，我在张江高科想要约朋友出来聚餐，都要等到晚上八点左右。他们坐上我的汽车关门的时候，一边跟我道歉让我久等了，一边跟我说他刚刚请假的时候遇到了什么九九八十一难。晚上八点钟的时候，想和老朋友出去吃点烧烤喝杯啤酒，竟然要跟什么狗屁领导道歉申请批准！

然后我们这批小镇做题家，花光所有积蓄，娶了个 30 岁上下的非处国女，然后申请了 30 年房贷，买了一套鸽子笼，把南山科学园旁边的宝安、把张江附近的唐镇、把漕河泾附近的莘庄、把海淀附近的昌平、把李逍遥发誓要走出去的余杭乡下的房价撑到一套

500 万、1000 万、3000 万、6000 万。然后，这个社会的李松坚们，看着自己蹭蹭蹭上升的净资产，觉得自己太伟大，太努力了。觉得我们祖国太伟大了！他们看着账上几百亿的浮盈，“英国算个屁、日本算个屁、就算美国又他妈算个屁！”21 年我作为一个在美国人人尊敬的高级研发工程师回到国内的时候，李松坚仰着鼻孔，指着我的头说，你们这代人，没有受过什么苦，没有在供销社抗过 200 斤大米²，不配跟我平等。“你读到姚班又怎么样，不也是一个打工仔？”然后一个月给我发 2 万人民币的生活费，觉得自己是一个伟大的父亲，然后叫我去淘宝卖牛肉丸证明自己。转过头就去和那个当过外围女的“教授鸡”许洁³淫乱去，把张江、漕河泾千千万优秀中国男青年的血汗，变成艺术生妓女手中教授职称，还有几百万美金、几千万美金的奢侈品和豪宅。

阿尔法星的自动交易机器人，即使到现在为止，都是我一个人，一行一行代码，写下来的。无数个夜晚，在半夜噩梦惊醒，伤心，痛苦过后，便是刻骨铭心的仇恨。打开电脑、写下一行一行的代码。阿尔法星的名字，既来自于半人马座阿尔法星，也来自于大犬座阿尔法星，也就是战斗之星天狼星。当时怀着复仇与战斗的欲望，写下整个公司的第一段代码：

```
/*  
*****  
* Project: Sirius  
* Author: Sinya  
* Date: 2023-02-21  
*****/  
*/
```

每次在写自动交易机器人的时候，我的心都痛到滴血。为什么我在写自动交易机器人？我能写自动交易机器人，我也能写自动杀戮机器人。我们年轻中国男性创造了腾讯、阿里、大疆、宁德时代，

甚至创造了 Google DeepMind, OpenAI, Anthropic⁴。为什么我们的所有的成果都被李松坚们（老龟男们）和郭菊阳们（鸡们）所占有？为什么我不是在写自动杀戮机器人？为什么我们不是在开发一款 AI 控制，纯电驱动的自动杀戮机器人，把李松坚们、郭菊阳们和他们的贱种二代们剥皮剔肉、敲骨吸髓——反正本来也是我们的血、我们的泪、我们的骨、我们的髓？

于是青年一代的汉族男性惊恐地发现，他们用血肉创造了世界上最优秀的左翼国家，却只能看着一群贪婪的老保吸血鬼们洋洋自得的对他们剥皮剔肉、敲骨吸髓，甚至还恬不知耻的宣扬着卑劣恶臭的价值观。

当康米主义被人为扭曲了光辉使得传统左翼运动成为不可能，西方国家的衰落又让自由主义失掉了吸引力。纳粹、日本的右翼民族主义已经被批倒批臭，而看似实践的“净土”的无政府主义上空却萦绕着后现代的迷雾。颓靡的新儒学、断代的汉字、满清的遗毒、秦制的诅咒让从故纸堆中提炼历史意义成为徒劳，八九民运标志宪政自由主义在这片土地的失语，基督与真主的布道只能征服温驯之人。

汉族的现代性历程是几乎失败的，他们把拾得的思想用来修修补补自己的破屋，却从未构建自己存在的家。这种走投无路的情况下，他们必须要发起一场全新的、从未有过的运动和革命来勾勒他们的现代性图景，这个运动要足够创新，以至于未来之人回顾此时，像景仰图拉真纪功柱一般铭记在人类历史中。否则，一个族群将彻底湮灭，如同群岛上失掉自己语言的土著，再也无法同先祖对话，成为一个没有过去的、空虚的族群。

但是未来究竟会走向何处呢？让我们拭目以待

（这本书就有浓厚的钓鱼气息，比如他吹嘘虚拟货币，不就是为了自己是事业，当小说讨论讨论得了，谁上头谁傻逼）

写在最后（关于李新野）：

李新野在他的第一篇文章（《关于<我的父亲李松坚>》）里如此写：**文章的文字，是故意选择最直白的语言。以前识字率不高，文学是少数知识精英小圈子孤芳自赏的游戏，所以喜欢堆砌词藻。但是在互联网和社交媒体的时代，文章是给所有人看的。所以用最简单的文字，制造最高级的阅读体验，再传达出最深刻的思想，是互联网时代写作的最高境界。（有一些评论说我文笔普通，这是很愚蠢的评价了。）而且，这种文字，无论翻译成哪种语言，艺术性几乎不会折损。所以这种文学形式的价值，是有普适性的。这种文学的进步，是现代互联网科技对文学界的巨大贡献。**

所以他整篇文章的核心根本就不是那些噱头一样的狗屁倒灶事，他的核心观点就在最后的兄弟会和结语处展露无遗。我丝毫不怀疑这个所有人眼中都认为代表着成功的人有着更高的鸿鹄之志。他希望自己成为一位先驱，然后做一番改变世界的事业，做一番突破人类现有知识边界的事业，做影响历史的事业，甚至是改变人们思维、礼乐和道德的事情的讨论。

也许曾经很难，但是当我翻看着这几日的中文甚至海外论坛时，尤其是在女性成分占多数的小红书，充斥着各种各样的攻击和嘲笑，围绕着这篇文章的讨论的话题关键词是“建模，原生家庭，勾搭成本”。这些烂词和这些讨论得有来有回的人何尝不是在给这本书献上最好的作序，他们帮李达到了目的，炒热了这篇文章，稳准地伤害到了书中提到的人，也成功的让一本“歪门邪道”登入了互联网的“宗庙”里面。

于是名为“弑父“的种子种下了，李新野用自己的例子证明了精神弑父的可行性，而未来，人们会接二连三的站出来，弑父、然后弑君父