

ANNEXE 9-1-B : Fiche descriptive de réalisation professionnelle (recto)

Épreuve E5 - Conception et développement d'applications (option SLAM)

DESCRIPTION D'UNE RÉALISATION PROFESSIONNELLE		N° réalisation :
Nom, prénom : ALEXANDER, Tyrese		N° candidat : 02342378825
Épreuve ponctuelle <input checked="" type="checkbox"/>	Contrôle en cours de formation <input type="checkbox"/>	Date : 15/04/2024
Organisation support de la réalisation professionnelle : Association Té Mily's		
Intitulé de la réalisation professionnelle : Création d'animation pour alimenter des vidéos de présentations professionnelles		
Période de réalisation : Décembre 2023 Lieu : Cayenne (télétravail et en entreprise)		
Modalité : <input checked="" type="checkbox"/> Seul(e) <input type="checkbox"/> En équipe		
Compétences travaillées <input checked="" type="checkbox"/> Concevoir et développer une solution applicative <input checked="" type="checkbox"/> Assurer la maintenance corrective ou évolutive d'une solution applicative <input checked="" type="checkbox"/> Gérer les données		
Conditions de réalisation¹ (ressources fournies, résultats attendus) Ressources fournies: description du contexte, de l'existant, expression du besoin Résultats attendus: Création d'animation et de page web à placer en module sur vidéos commerciales, tests fonctionnels, documentation technique, documentation utilisateur, déploiement de l'application		
Description des ressources documentaires, matérielles et logicielles utilisées² <ul style="list-style-type: none"> • Environnement de travail collaboratif (Miro) • Environnement de développement : Visual Studio Code • Tests de comportement anormaux: tests unitaires, tests fonctionnels • Langage: PHP, JavaScript, SSS, HTML, WolframAlpha • Gestion des versions: Git (GitHub) 		
Modalités d'accès aux productions³ et à leur documentation⁴ Page du portfolio concernant la réalisation : whoamitty.github.io/alexander_tyreseportfolio (liens, document technique, compte rendu, liens liveYouTube, page internet, etc. .)		

¹ En référence aux *conditions de réalisation et ressources nécessaires* du bloc « Conception et développement d'applications » prévues dans le référentiel de certification du BTS SIO.

² Les réalisations professionnelles sont élaborées dans un environnement technologique conforme à l'annexe II.E du référentiel du BTS SIO.

³ Conformément au référentiel du BTS SIO « Dans tous les cas, les candidats doivent se munir des outils et ressources techniques nécessaires au déroulement de l'épreuve. Ils sont seuls responsables de la disponibilité et de la mise en œuvre de ces outils et ressources. La circulaire nationale d'organisation précise les conditions matérielles de déroulement des interrogations et les pénalités à appliquer aux candidats qui ne se seraient pas munis des éléments nécessaires au déroulement de l'épreuve. ». Les éléments peuvent être un identifiant, un mot de passe, une adresse réticulaire (URL) d'un espace de stockage et de la présentation de l'organisation du stockage.

⁴ Lien vers la documentation complète, précisant et décrivant, si cela n'a été fait au verso de la fiche, la réalisation professionnelle, par exemples service fourni par la réalisation, interfaces utilisateurs, description des classes ou de la base de données.

**ANNEXE 9-1-B : Fiche descriptive de réalisation professionnelle
(verso, éventuellement pages suivantes)****Épreuve E5 - Conception et développement d'applications (option SLAM)****Descriptif de la réalisation professionnelle, y compris les productions réalisées et schémas explicatifs****Contexte :**

L'Association Té Mily's a décidé de faire des Lives pendant la saison des fêtes. Ces Lives seront largement déployés sur tous les réseaux sociaux (YouTube, Twitch, Instagram, Facebook).

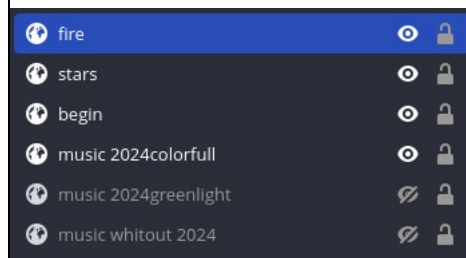
Afin de rendre ces Lives plus ludiques et moins redondant, l'association souhaiterait une solution pour animer les vidéos au début de live (salle d'attente). Ces animations devront représenter les valeurs de l'association.

Solutions proposées :

J'ai proposé à l'Association la création de pages Web qui serviront de module à placer sur la vidéo en début de Live. Logiciel OBS.

Étape 1 :

Étant en période de Noël, j'ai proposé de faire un module d'animation de flocons de neige qui tombe avec un sapin sur la vidéo.



```
JS count.js JS snow.js x
afk > js > JS snow.js > ...
1 // Configuration des flocons de neige
2 const snowflakesContainer = document.body;
3 const numberOfSnowflakes = 100;
4
5 Codeium: Refactor | Explain | Generate JSDoc | x
6 function createSnowflake() {
7   const snowflakeElement = document.createElement('div');
8   snowflakeElement.classList.add('snowflake');
9   snowflakeElement.textContent = Math.random() > 0.5 ? '*' : '+';
10  snowflakesContainer.appendChild(snowflakeElement);
11
12  snowflakeElement.style.left = Math.random() * 100 + 'vw';
13  snowflakeElement.style.opacity = Math.random();
14  snowflakeElement.style.transform = 'scale(' + Math.random() + ')';
15  snowflakeElement.style.animationDuration = Math.random() * 3 + 2 + 's';
16  // snowflakeElement.style.animationDuration = Math.random() + 2 + 's';
17
18  snowflakeElement.style.animationName = 'fall';
19  snowflakeElement.style.animationIterationCount = 'infinite';
20  snowflakeElement.style.animationTimingFunction = 'linear';
21
22  // Suppression du flocon de neige après qu'il soit tombé
23  snowflakeElement.addEventListener('animationend', function() {
24    snowflakeElement.remove();
25  });
26
27  // Génération initiale de flocons de neige
28  for (let i = 0; i < numberOfSnowflakes; i++) {
29    createSnowflake();
30  }
31
32  // Génération continue de flocons de neige
33  setInterval(createSnowflake, 1000 );
```

```
JS count.js JS snow.js JS stars.js x
afk > js > JS stars.js > ...
1  const canvas = document.getElementById('starsCanvas');
2  const ctx = canvas.getContext('2d');
3
4  canvas.width = window.innerWidth;
5  canvas.height = window.innerHeight;
6
7  Codeium: Refactor | Explain
  class Star {
8      Codeium: Refactor | Explain | Generate JSDoc | x
9      constructor() {
10         this.reset();
11     }
12
13     Codeium: Refactor | Explain | Generate JSDoc | x
14     reset() {
15         this.x = Math.random() * canvas.width;
16         this.y = Math.random() * canvas.height;
17         this.opacity = Math.random();
18         this.radius = Math.random() * 2;
19     }
20
21     Codeium: Refactor | Explain | Generate JSDoc | x
22     update() {
23         // Change the opacity randomly to create a twinkling effect
24         this.opacity = Math.random();
25         // Randomly reset star to create a new star effect
26         if (Math.random() > 0.95) {
27             this.reset();
28         }
29     }
30
31     Codeium: Refactor | Explain | Generate JSDoc | x
32     draw() {
33         ctx.beginPath();
34         ctx.arc(this.x, this.y, this.radius, 0, Math.PI * 2);
35         ctx.fillStyle = `rgba(255, 255, 255, ${this.opacity})`; // white color with variable opacity
36         ctx.fill();
37     }
38 }
39
40 let stars = [];
41
42 Codeium: Refactor | Explain | Generate JSDoc | x
43 function createStars(count) {
44     for (let i = 0; i < count; i++) {
45         stars.push(new Star());
46     }
47 }
```

```

JS count.js x
afk > js > JS count.js > ...
1 // Heure cible sous la forme 'HH:MM'
2 let heureCible = '22:00';
3
4 Codeium: Refactor | Explain | Generate JSDoc | x
5 function obtenirHeureDuLive(heure) {
6     const maintenant = new Date();
7     const [heures, minutes] = heure.split(':').map(Number);
8     let cible = new Date(maintenant.getFullYear(), maintenant.getMonth(), maintenant.getDate(), heures, minutes, 0);
9
10    return cible;
11    /* // Si l'heure cible est déjà passée, réglez-la pour le lendemain
12     if (maintenant >= cible) {
13         cible.setDate(cible.getDate() + 1);
14     }
15    */
16 }
17 var countDownDate = obtenirHeureDuLive(heureCible);
18
19 // Mettre à jour le compteur toutes les secondes
20 var x = setInterval(function() {
21     var now = new Date().getTime();
22     var distance = countDownDate - now;
23
24     // Calculs du temps pour les heures, minutes et secondes
25
26     var hours = Math.floor((distance % (1000 * 60 * 60 * 24)) / (1000 * 60 * 60));
27     var minutes = Math.floor((distance % (1000 * 60 * 60)) / (1000 * 60));
28     var seconds = Math.floor((distance % (1000 * 60)) / 1000);
29
30     // Affichage du résultat dans l'élément avec l'id "compteAREbours"
31     // document.getElementById("compteAREbours").innerHTML = hours + "h " + minutes + "m " + seconds + "s";
32     document.getElementById("compteAREbours").innerHTML = hours + "h " + minutes + "m " + seconds + "s";
33
34     // Si le compte à rebours est terminé, afficher un message
35     if (distance < 0) {
36         clearInterval(x);
37         document.getElementById("compteAREbours").innerHTML = "Quelques instants...";
38         // Redirection optionnelle ou autres actions ici
39     }
40 }, 1000);

```

Il a fallu générer l'animation d'un sapin avec un logiciel. J'ai dû modifier le code de couleur afin que des boules rouges s'affichent en plus des boules blanches. J'ai dû programmer dans le langage WolframAlpha. J'ai pris en vidéo le sapin animé et intégrer à la page

Étape 2 :

Pour intégrer pour intégrer les pages j'ai dû créer une source pour chacune d'entre elles, et dans la configuration de la source, mettre le lien vers la page.

J'ai également programmé un compteur pour le début de chaque live de l'Association

Étape 3 :

J'ai également ajouté les animations créés (étoiles) sur la page internet du l'association Té Mily's.

J'ai fait ensuite une documentation technique.

Bilan : L'application est opérationnelle et répond aux attentes de l'expression des besoins. Les tests sont réalisés, la documentation technique est en ligne.

Les informations détaillées sont dans le compte rendu, accessible en ligne, via la page du portfolio qui présente cette réalisation professionnelle (voir lien au recto de cette fiche).