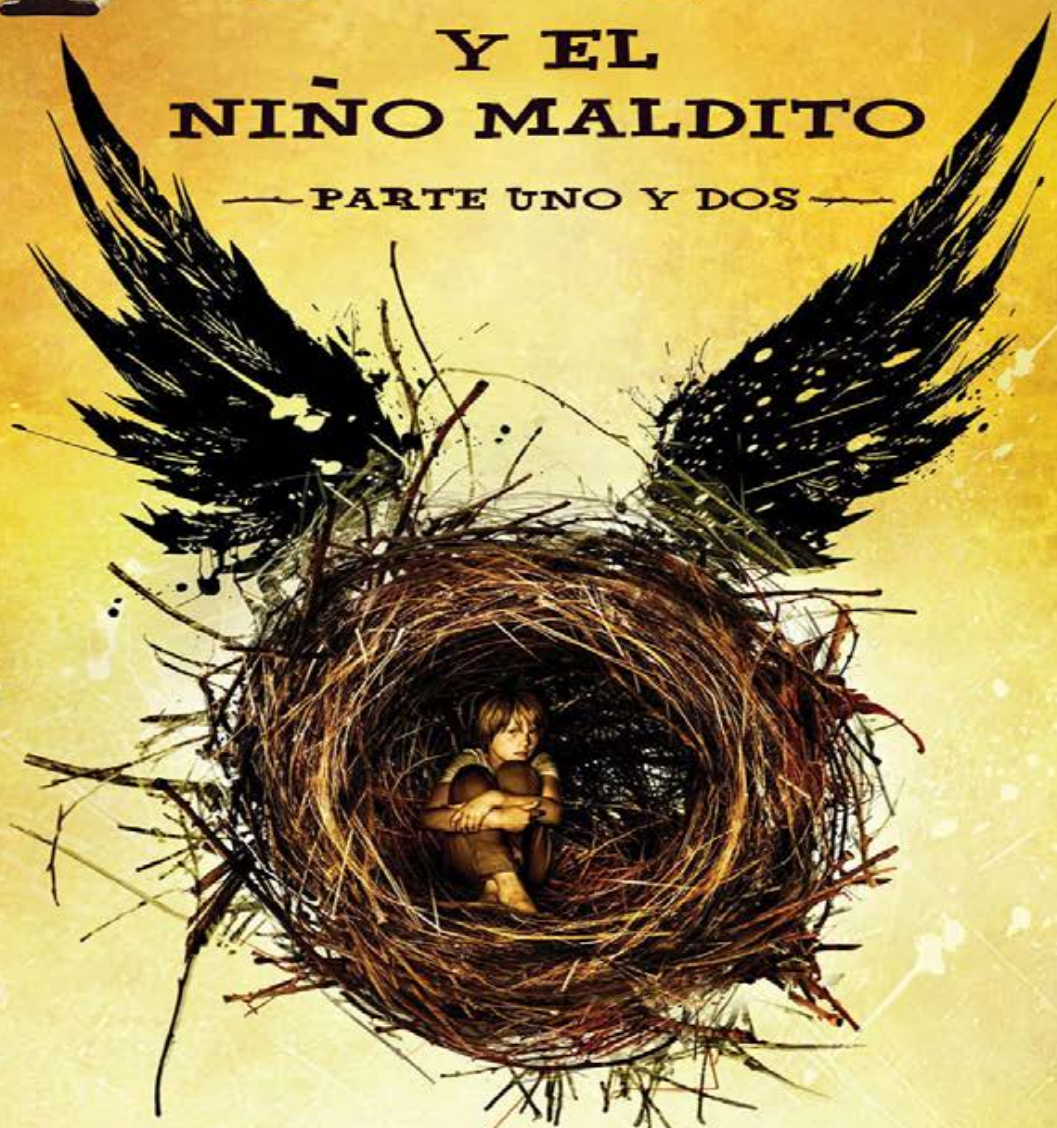


HARRY POTTER

Y EL
NIÑO MALDITO

— PARTE UNO Y DOS —



BASED ON AN ORIGINAL NEW STORY BY

J.K. ROWLING

JOHN TIFFANY & JACK THORNE

A NEW PLAY BY **JACK THORNE**

Harry Potter y el niño maldito

PARTE UNO:
ACTO UNO, ESCENA UNO
KING'S CROSS

Una ajetreada y llena estación.

Un montón de gente tratando de llegar a algún lado. En medio de ello, dos jaulas enormes se tambalean encima de dos carros cargados. Estos son empujados por dos chicos, JAMES POTTER Y ALBUS POTTER, su madre, Ginny, los sigue de cerca junto con hombre de treinta y siete años, Harry y su hija Lily en sus hombros.

-Albus: Papá, él lo sigue diciendo.

-Harry: James, déjalo por favor.

-James: Yo sólo estoy diciendo que él podría estar en Slytherin. Y que él puede... (Una mirada de advertencia de su padre) Bien.

-Albus (mirando a su mamá): Tú vas a escribirme ¿cierto?

-Ginny: Cada día si es lo que quieres.

-Albus: No, no todos los días. James dice que sólo se reciben cartas una vez al mes. Yo no quiero...

-Harry: Nosotros le escribimos a tu hermano tres veces a la semana el año pasado.

-Albus: ¿Qué? ¡JAMES! Albus mira acusatoriamente a James.

-Ginny: Sí, quizá no deberías creer todo lo que te diga tu hermano acerca de Hogwarts. Le gusta hacer bromas.

-James (Con una sonrisa): ¿Podemos irnos YA? Por favor.

Albus mira a su padre y a su madre.

-Ginny: Todo lo que tienes que hacer es caminar hacia esa pared entre en anden nueve y diez.

-Lily: Estoy tan emocionada.

-Harry: No te pares y no te asustes, eso es importante. Lo mejor que puedes hacer es correr si estas nervioso.

-Albus: Estoy listo.

Harry y Lily ponen sus manos en el carro de Albus –Ginny se une al carrito de James- juntos, la familia corre rápido hacia la barrera.

ACTO UNO, ESCENA DOS

PLATAFORMA NUEVE Y TRES CUARTOS.

La plataforma se encuentra cubierta de humo blanco, a causa del Expreso de Hogwarts. Y también está llena de gente, familias acomodadas alrededor en grupos—Son los magos que están despidiéndose con trabajo de sus hijos.

-**Albus:** Esto es.

-**Lily:** Wow!

-**Albus:** La plataforma nueve y tres cuartos.

-**Lily:** ¿Están aquí? ¿No los veo? ¿Quizá no vienen?

Harry señala a Ron, Hermione y su hija Rose. Lily corre hacia ellos.

-**Lily:** ¡¡Tío Ron!! ¡¡Tío Ron!!

Ron se vuelve para que Lily salte a sus brazos, él la agarra y la abraza.

-**Ron:** Acaso no es mi Potter favorita.

-**Lily:** ¿Trajiste mi broma?

-**Ron:** ¿Acaso pediste a Weasleys' Wizard Wheezes* un certificado de nariz robada?

-**Rose:** ¡Mamá! Papá está haciendo *esa tontería* otra vez.

-**Hermione:** Tú dices tontería, él dice gloria, yo digo algo en medio de esos dos.

-**Ron:** Vamos, déjenme mascar un poco de este... aire. Y ahora sólo haré una cosa importante... Disculpe si huelo un poco a ajo...

Él respira en la cara de Lily. Ella se ríe.

-Lily: Hueles a sopa

-Ron: Bing. Bang. Boing, jovencita prepárate para no oler nada... Él le roba la nariz.

Tienda de bromas donde trabaja Ron

-Lily: ¿Dónde está mi nariz?

-Ron: Ta-da! Su mano está vacía, es una broma tonta. Todos se divierten con su intento.

-Lily: Eres un tonto.

-Albus: Todos están mirándonos

-Ron: Es por mí, soy extremadamente famoso. Mis bromas de nariz son legendarias.

-Hermione: Ellos ciertamente están mirándonos.

-Harry: Entonces ¿se estacionaron bien?

-Ron: Sí lo hice, Hermione no podía creer que había pasado el examen muggle de manejo ¿Puedes creerlo? Pensó que había usado Confundus con el examinador.

-Hermione: Yo no pensé nada por el estilo, siempre tuve total fe en ti.

-Rose: Y yo tengo la completa confianza que uso un confundus con el examinador.

-Ron: Oi!

-Albus: Papá...

Albus tira del abrigo de Harry. Harry mira abajo.

-Albus: ¿Qué pensarías si... si fuera... si quedara en Slytherin...?

-Harry: ¿Qué estaría mal con eso?

-Albus: Slytherin es la Casa de la Serpiente, de la magia oscura... No es la casa de los valientes.

-Harry: Albus Severus, tienen el nombre de dos directores de Hogwarts. Uno de ellos fue Slytherin y probablemente es el hombre más valiente que he conocido.

-Albus: Pero y si...

-Harry: Si realmente te importa, el sombrero Seleccionador toma en cuenta tu opinión.

-Albus: ¿Enserio?

-Harry: Lo hizo conmigo.

Eso es algo que nunca había dicho antes, resuena en su cabeza en ese momento

-Harry: Hogwarts hará algo por ti, Albus. Te lo prometo, no hay nada que temer a ir.

-James: Sin contar a los Thestrals. Cuídate de los Thestrals.

-Albus: ¡Pensé que eran invisibles!

-Harry: Escucha a tus profesores, no escuches a James, y recuerda divertirse. Ahora si no quieres que ese tren se vaya sin ti, deberías apurarte...

-Lily: Yo iré persiguiendo ese tren.

-Ginny: Lily tú te quedas acá.

-Hermione: Rose, recuerda darle nuestro amor a Neville.

-Rose: Mamá, no puedo darle amor a un profesor.

Rose se sube al tren. Albus se vuelve y abra a Harry y Ginny, una última vez antes de subirse.

-Albus: Okay, bueno. Adiós.

Él está a bordo. Hermione, Ginny, Ron y Harry observan el tren, que está empezando a moverse.

-Ginny: Ellos estarán bien ¿cierto?

-Hermione: Hogwarts es un lugar grande

-Ron: Grande. Maravilloso. Lleno de comida. Daría lo que fuera por volver.

-Harry: Es extraño, Al estaba preocupado por ser seleccionado en Slytherin.

-Hermione: Eso no es nada, Rose estaba preocupada si rompía el record de Quidditch en su primer o segundo año. Y como podía prepararse para sus T.I.M.O.S.

-Ron: No tengo idea de donde saco esa ambición.

-Ginny: ¿Y cómo te sentirías, Harry, si Al fuera seleccionado en Slytherin?

-Ron: Tú sabes, Gin, nosotros pensamos que tú ibas a ser seleccionada en Slytherin.

-Ginny: ¿Qué?

-Hermione: ¿Podemos irnos? La gente está mirándonos, saben.

-Ginny: La gente siempre mira donde quiera que estén ustedes tres. Y aparte la gente te mira.

Los cuatro salen. Ginny para a Harry

-Ginny: Harry... Él estará bien ¿no crees?

-Harry: Claro que estará bien.

ACTO UNO, ESCENA TRES
EL EXPRESO DE HOGWARTS.

Albus y Rose caminan por el corredor del tren. La señora del carrito de dulces aparece.

-La señora de los dulces: ¿Quieren algo del carrito, queridos? ¿Pastel de calabaza? ¿Rana de chocolate?

-Rose (Recordando que Albus ama las ranas de chocolate): Al, necesitamos concentrarnos.

-Albus: ¿Concentrarnos en qué?

-Rose: En quién vamos a elegir como nuestro amigo. Mi mamá y mi papá conocieron a tu papá en su primer viaje a Hogwarts, ya sabes...

-Albus: ¿Entonces necesitamos escoger ahora, quién va a ser nuestro amigo de por vida? Eso es un poco escalofriante.

-Rose: Por el contrario, es emocionante. Yo soy Granger-Weasley, tú eres un Potter, todo mundo va querer ser nuestro amigo, nosotros podemos escoger a quién queramos.

-Albus: Y como decidimos... escogemos un compartimiento y luego...

-Rose: Veremos todos y al final tomamos la decisión.

Albus abre una puerta y ve a un solitario chico rubio-Scorpius- sentado en el compartimiento. Albus sonríe y Scorpius le regresa la sonrisa.

-Albus: Hola, este compartimiento esta...

-Scorpius: Esta libre, sólo estoy yo.

-Albus: Genial, entonces podemos entrar y quedarnos aquí ¿si te parece?

-Scorpius: Esta bien por mi, hola.

-Albus: Albus, Al. Yo- mi nombre es Albus...

-Scorpius: Hola Scorpius. O sea, yo Scorpius. Tú Albus. Yo soy Scorpius. Y tú debes ser...

La cara de Rose se vuelve gélida en un minuto.

-Rose: Rose.

-Scorpius: Hola, Rose.¿ Te gustaría un poco de Fizzing Whizbees? *Una clase de dulce*

-Rose: Acabo de desayunar, gracias.

-Scorpius: También tengo Shock-o-Choc *tipo de chocolate similar a las ranas de chocolate*, Pepper Imps y unos Gusanos de goma. Idea de mi mamá, ella dice (imitando) “Los dulces, siempre te ayudaran a hacer amigos” (Se da cuenta que imitar fue un error) Una idea estúpida, probablemente.

-Albus: Yo tomaré algunos... Mi mamá no me deja comer dulces, ¿cuál es bueno para empezar?

Rose golpea a Albus haciendo señas hacia Scorpius.

-Scorpius: Fácil. Yo siempre digo que las Pepper Imp son las reinas de los dulces, son sabor menta dulce y hacen que te salga humo de tus orejas.

-Albus: Genial, esas serán las que tomaré (Rose lo golpea otra vez) Rose, podrías dejar de pegarme.

-Rose: No estoy pegándote.

-Albus: Sí estas pegándome y duele.

La cara de Scorpius se descompone.

-Scorpius: Ella está pegándote por mí.

-Albus: ¿Qué?

-Scorpius: Miren, yo sé quiénes son, así que es probable que sepan quién soy yo.

-Albus: ¿Qué quieres decir con sabes quién soy?

-Scorpius: Tú eres Albus Potter. Ella Rose Granger Weasley. Y yo soy Scorpius Malfoy. Mis padres son Astoria y Draco Malfoy. Nuestros padres no se llevan.

-Rose: Eso es decirlo a la ligera, ¡tu mamá y papá eran mortifagos!

-Scorpius(enfrentándola): Mi padre lo fue, pero mi mamá no.

Rose aparta la mirada, y Scorpius sabe porque.

-Scorpius: Yo sé que el rumor corre, pero es mentira.

Albus mira a una Rose incomoda y a un desesperado Scorpius.

-Albus: ¿Cuál es el rumor?

-Scorpius: El rumor es que mis padres no pudieron tener hijos. Entonces mi padre y mi abuelo desesperados por un heredero, y para prevenir el fin del linaje Malfoy, ellos... ellos usaron un giratiempo para mandar a mi madre al pasado.

-Albus: ¿Para enviarla a dónde?

-Rose: El rumor es que él es el hijo de Voldemort, Albus.

Un horrible e incómodo silencio.

-Albus: Probablemente es basura. Es decir, mírate, tú tienes nariz.

La tensión es rota y Scorpius empieza a reír agradecido.

-Scorpius: Y soy igual a mi padre, tengo su nariz, su cabellos, y su nombre. No es que sea la gran cosa. Me refiero a que cuestiones padre e hijo, las tengo. Pero, a donde vaya nunca seré un Malfoy, siempre seré el Hijo del Señor Tenebroso.

Scorpius y Albus se miran y entre ellos pasa algo.

-Rose: Sí, bueno probablemente deberíamos sentarnos en otro lado.
Vamos, Albus.

Albus piensa profundamente.

-Albus: No (no mira a Rose) Estoy bien, si quieres tú vete.

-Rose: Albus. No voy a quedarme.

-Albus: Y no esperaba que lo hicieras. Pero, yo me quedo aquí.

Rose lo mira un segundo y abandona el compartimiento.

-Rose: ¡BIEN!

Scorpius y Albus se quedan solos y se miran entre ellos un poco inseguros.

-Scorpius: Gracias.

-Albus: No, no. No me quede por ti, me quede por tus dulces.

-Scorpius: Ella es bastante feroz.

-Albus: Sí, lo siento.

-Scorpius: No, me agrada de hecho. ¿Prefiere Albus o Al? Scorpius abre la boca y se mete dos dulces.

-Albus (pensando): Albus.

-Scorpius(Con humo saliéndole de las orejas): ¡GRACIAS POR QUEDARTE POR MIS DULCES, ALBUS!

-Albus(riendo): Wow

ACTO UNO, ESCENA CUATRO.

ESCENA DE TRANSICIÓN

Y ahora entramos a un mundo donde el tiempo no pasa, y esta escena es toda acerca de la magia. Los cambios son rápidos y damos saltos entre mundos.

No hay escenas individuales, pero los fragmentos se muestran constantemente. Primero estamos adentro de Hogwarts, luego en el Gran Salón y todo mundo está bailando alrededor de Albus.

-Polly Chapman: Albus Potter.

-Karl Jenkins: Un Potter, en nuestro año.

-Yann Fredericks: Él tiene su cabello. Él tiene el cabello justo como él.

-Rose: Y él es mi primo. (Todos se voltean) Rose Granger-Weasley. Mucho gusto.

El Sombrero Seleccionador pasa alrededor de los estudiantes, para ver a quién seleccionara primero. Al parecer escoge a Rose, quién se tensa a la espera de su destino.

-Sombrero Seleccionador:

He hecho esto por siglos

Con cada estudiante

Varios intentaron suplirme

Pero yo soy el Sombrero Seleccionador

Yo sorteo alto, yo sorteo bajo

He hecho este trabajo contra viento y marea

Así que ponme en ti y veremos

En qué casa deberías estar...

-Sombrero Seleccionador: Rose Granger-Weasley

Se pone el sombrero en la cabeza de Rose.

-Sombrero Seleccionador: ¡GRYFFINDOR!

Hay un estruendo por parte de los Gryffindor cuando Rose se les une.

-Rose: Gracias, Dumbledore.

Scorpius, ocupa ahora el lugar de Rose debajo del Sombrero Seleccionador.

-Sombrero Seleccionador: Scorpius Malfoy... ¡SLYTHERIN!

Scorpius lo esperaba, asiente y sonríe. Hay alegría de parte de los Slytherin cuando se les une.

-Polly Chapman: Bueno, eso tiene sentido.

Albus camina encorvado y se pone debajo del sombrero.

-Sombrero Seleccionador: Albus Potter.

El Sombrero tarda en tomar una decisión casi como si estuviera confuso.

-Sombrero Seleccionador: ¡¡SLYTHERIN!!

Hay un silencio. Un perfecto y profundo silencio.

-Polly Chapman: ¿Slytherin?

-Craig Bowker Jr: Whoa ¿Un Potter en Slytherin?

Albus mira alrededor, inseguro. Scorpius sonríe y se acerca a él.

-Scorpius: Te puedes sentar a mi lado.

-Albus(todavía conmocionado): Sí, claro.

-Yann Fredericks: Supongo que su cabello no están similar.

-Rose: ¿Albus? Esto está mal, Albus. Esto no es como se supone que debería.

Y de pronto estamos en una lección de vuelo con Madam Hooch

-Madam Hooch: Bueno, ¿qué están esperando? Todos tomen su escoba. Vamos, rápido. Los chicos se posicionan a lado de sus escobas.

-Madam Hooch: Coloquen la mano, encima de su escoba y digan ¡ARRIBA!

-Todos: ¡ARRIBA!

Rose y Yann, consiguen que sus escobas se alcen.

-Rose y Yann: ¡Sí!

-Madam Hooch: Vamos, ahora no tenemos tiempo para atrasos, vamos digan arriba. Díganlo con fuerza.

-Todos(a excepción de Rose y Yann): Arriba

Las escobas se levantan, incluyendo la de Scorpius. Sólo la de Albus queda en el piso.

-Albus: ARRIBA. ARRIBA. ARRIBA.

Su escoba no se mueve, ni un centímetro. Él empieza a desesperarse. Empieza a reírse la clase.

-Polly Chapman: Oh, por Merlín, que humillante. Él realmente no es como su padre ¿no?

-Karl Jenkins: Albus Potter, el squib Slytherin.

-Madam Hooch: Okay, chicos. Es hora de volar.

Y de repente Harry aparece de ningún lado, a lado de Albus y el escenario se expande. Estamos de vuelta en la Plataforma nueve y tres cuartos y el tiempo avanza sin piedad. Albus es ahora un año más grande (igual que Harry pero menos notable)

-Albus: Te lo estoy pidiendo Papá, aléjate un poco de mí.

-Harry (divertido): Segundo año y no te gusta que te vean con tus papas ¿es eso?

Un círculo de magos empieza a hacer un círculo alrededor de ellos.

-Albus: No. No es eso, es que tú eres tú y yo soy yo y...

-Harry: Son sólo personas mirando, está bien. La gente mira, y están mirándome a mí, no a ti.

Y los magos a su alrededor hacen una seña a Harry, este les responde.

-Albus: Miran a Harry Potter y su decepcionante hijo.

-Harry: ¿Qué quieres decir?

-Albus: Harry Potter y su hijo que es de Slytherin.

James pasa rápido a su lado, llevando una maleta.

-James: Slythering Slytherin, para de una vez con tu trauma, es tiempo de irnos.

-Harry: Innecesario, James.

-James (ya lejos): Te veo en Navidad, papá. Harry mira a Albus.

-Harry: Al

-Albus: Mi nombre es Albus, no Al.

-Harry: ¿Hay otros niños tratándote mal? Quizá si intentaras conseguir más amigos... Sin Hermione y Ron, y no hubiera sobrevivido a Hogwarts, no hubiera sobrevivido para nada.

-Albus: Pero yo no necesito a Ron y Hermione. Yo tengo un amigo, Scorpius, y ya sé que no te agrada pero él es todo lo que necesito.

-Harry: Mira, si eres feliz, es todo lo que me importa.

-Albus: No necesitabas traerme a la estación, papá.

Albus agarra sus cosas y se aleja rápidamente.

-Harry: Pero yo quiero estar aquí...

Pero Albus se ha ido.

Draco Malfoy, con su perfecto abrigo, y su rubia coleta, emerge de la multitud y se pone a lado de Harry.

-Draco: Necesito un favor.

-Harry: Draco.

-Draco: Esos rumores, acerca de mi hijo, no van a ningún lado. Los otros alumnos de Hogwarts molestan a Scorpius y si sólo... si sólo el Ministro pudiera hacer un estatuto donde reafirme que todos los giratiempos fueron destruidos en la Batalla del departamento de misterios...

-Harry: Draco, sólo deja que hablen, pronto se les olvidara.

-Draco: Mi hijo está sufriendo y Astoria no ha estado bien últimamente, así que él necesita todo el apoyo que pueda.

-Harry: Si das explicaciones, tú confirmas lo que dicen. Siempre habrá rumores acerca del que Voldemort tuvo un hijo, Scorpius no es el primer niño que es señalado por ello. El Ministerio por su bien y por el nuestro debe mantenerse alejado de todo esto.

Draco se da la vuelta, lo molesto. En el escenario se ve a Rose y Albus listos con sus cosas.

-Albus: Tan pronto como el tren deje la estación, ya no tienes que hablarme.

-Rose: Lo sé, sólo necesitamos aparentar frente a los adultos.

Scorpius corre hacia ellos, con cara de esperanza y una gran maleta.

-Scorpius(esperanzado): Hola, Rose.

-Rose(decidida): Adiós, Albus.

-Scorpius(aún esperanzado): Ella se está ablandando.

Y pronto nos encontramos en el Gran Salón y la Profesora McGonagall se encuentra de pie, frente a todos con una gran sonrisa en la cara.

-Profesora McGonagall: Hoy vengo a anunciar a los nuevos miembros del equipo de Quidditch de Gryffindor- nuestra- (no puede ser imparcial) nuestra nueva súper cazadora- Rose Granger Weasley.

El Salón estalla en ovaciones, Scorpius aplaude uniéndose al festejo.

-Albus: ¿Le estas aplaudiendo? Nosotros odiamos el Quidditch y ella juega para otra casa.

-Scorpius: Ella es tu prima, Albus.

-Albus: ¿Crees que ella aplaudiría por mí?

-Scorpius: Yo creo que ella es brillante.

Los estudiantes rodean a Albus en clase de pociones.

-Polly Chapman: Albus Potter, una irrelevancia. Incluso la gente de los retratos se da la vuelta cuando él sube las escaleras.

Albus se encorva sobre su poción.

-Albus: Y ahora añadimos ¿un cuerno de bicornio?

-Karl Jenkins: Hay que dejarlo a él y al hijo de Voldemort solos.

-Albus: Con un poco de sangre de salamandra...

La poción explota sonoramente.

-Scorpius: Okay. ¿Cuál es el ingrediente-explosivo? ¿qué tenemos que cambiar?

-Albus: Todo.

Y con eso el tiempo se vuelve más rápido. Los ojos de Albus ahora se vuelven más oscuros, su cara se vuelve pálida. Se vuelve atractivo, pero él no lo admite. Y estamos de vuelta en la plataforma nueve y tres cuartos con su papá- quién trata de persuadir a su hijo (y a sí mismo) que todo está bien. Ambos tienen un año más.

-Harry: Tercer año. Gran año. Aquí tienes tu permiso para ir a Hogsmeade.

-Albus: Odio Hogsmeade.

-Harry: ¿Cómo puedes odiar un lugar que nunca has visitado?

-Albus: ¿Quizá porque estará lleno de alumnos de Hogwarts? Albus hace rollo el papel.

-Harry: Vamos, dale una oportunidad. Esta es una ocasión para que vayas a Honeydukes sin que tu mamá se entere... No, Albus no te atrevas a hacer eso.

-Albus(sacando su varita): Incendio La bola de papel se prende en llamas y cae al piso.

-Harry: De todas las cosas estúpidas...

-Albus: Lo irónico es que no creí que funcionara. Soy terrible con los hechizos.

-Harry: Al...Albus, he estado recibiendo lechuzas de la Profesora McGonagall, ella dice que te aíslas, que no cooperas en clase, que eres maleducado, que...

-Albus: ¿Y qué quieres que haga? ¿Qué mágicamente me vuelva popular? ¿Conjurarme en una nueva casa? ¿Qué me transforme en un mejor estudiante? Sólo dame ese hechizo, papá y yo me convertiré en lo que tú quieras ¿okay? Lo mejor para los dos es que te vayas a trabajar, yo me voy, tengo un amigo que encontrar.

Albus corre hacia Scorpius, quién está sentado encima de su maleta, indiferente del mundo.

-Albus(encantado): Scorpius (preocupado) ¿Scorpius, estas bien?

Scorpius no dice nada. Albus intenta leer los ojos de su amigo.

-Albus: ¿Tú mamá? ¿Empeoro?

Scorpius: Empeoro tanto como se puede.

Albus se sienta a un lado de Scorpius.

-Albus: Pensé que enviarías una lechuza.

-Scorpius: No sabía que decir...

-Albus: Y ahora yo no sé qué decir...

-Scorpius: No digas nada.

-Albus: ¿Hay algo que pueda hacer...?

-Scorpius: Ven al funeral.

-Albus: Por supuesto.

-Scorpius: Y se mi mejor amigo.

De pronto vemos el Sombrero Seleccionador, en el centro del escenario y estamos en el Gran Salón.

-Sombrero Seleccionador:

¿Tienes miedo de lo que escucharas?

¿Miedo de que diga un nombre que no te guste?

¡No Slytherin! ¡No Gryffindor!

¡No Hufflepuff! ¡No Ravenclaw!

No te preocupes chico, yo sé mi trabajo, Vas aprender a reírte.

-Sombrero Seleccionador: Lily Potter, ¡Gryffindor! Lily: ¡Sí!

-Albus: Genial.

-Scorpius: ¿Realmente creíste que ella vendría con nosotros? Los Potter no pertenecen a Slytherin.

-Albus: Esto lo hace. Albus trata de ocultarse entre las paredes, mientras los demás se ríen.

-Albus: Yo no elegí ¿lo saben? Yo no elegí ser su hijo.

ACTO UNO, ESCENA CINCO

MINISTERIO DE MAGIA, OFICINA DE HARRY.

Hermione se encuentra sentada frente a una pila de papeles en la desordenada oficina de Harry. Ella trata de ordenar un poco. Harry entra de repente. Tiene un rasguño en la mejilla.

-Hermione: ¿Cómo te fue?

-Harry: Era verdad.

-Hermione: ¿Theodore Nott?

-Harry: En custodia.

-Hermione: ¿Y el giratiempo estaba con él?

Harry revela el giratiempo. Brilla mientras cuelga de su mano.

-Hermione: ¿Es genuino? ¿Funciona? ¿No es sólo una hora la que regresa?

-Harry: No puedo decirte todavía. Quería intentarlo por ahí, pero creí que era mejor esperar.

-Hermione: Bueno, ahora lo tenemos.

-Harry: ¿Y estas segura de guardarlo?

-Hermione: No creo que tengamos opción. Míralo, luce diferente al giratiempo que tuve.

-Harry: Al parecer la mecánica mágica ha avanzado mucho desde que éramos niños.

-Hermione: Esta sangrando.

Harry mira su rostro en el espejo. Se frota el rostro con su túnica.

-Harry: No te preocupes irá con la cicatriz.

-Harry (con una sonrisa): A todo esto ¿qué haces en mi oficina?

-Hermione: Estaba ansiosa por escuchar acerca de Theodore Nott y creí que también podía ver si cumpliste tu promesa de poner en orden tu papelería.

-Harry: Ah, bueno no soy mucho de eso.

-Hermione: No, no lo eres. Harry ¿cómo puedes trabajar entre tanto caos?

Harry saca su varita, los papeles y libros se acomodan en pilas.

-Harry: No más caos.

-Hermione: Sabes, aquí hay muchas cosas interesantes... Trolls de la montaña yendo a Hungría, hay gigantes con tatuajes alados en sus espaldas caminando hacia los mares griegos y los hombre lobo se han escondido totalmente bajo tierra.

-Harry: Genial, vayamos por ellos. Seamos equipo de nuevo.

-Hermione: Harry, lo entiendo. Pero, ya sabes papeleo aburrido...

-Harry: No para ti.

-Hermione: Estoy demasiado ocupada con mis cosas. La gente y las bestias que eran del bando de Voldemort en las guerras mágicas. Eran aliados de la oscuridad. Esto combinado con lo de Theodore Nott... Debe significar algo, pero si el Jefe de Seguridad Mágica no lee sus informes...

-Harry: No necesito leerlos, he estado afuera y he escuchado acerca de ello. Theodore Nott, fui yo quién escucho los rumores acerca del giratiempo y actué en consecuencia. Realmente no puedes decirme que necesito hacer.

Hermione mira a Harry

-Harry: Esto es complicado.

-Hermione: ¿Quieres un dulce? No le digas a Ron.

-Harry: Estas cambiando de tema.

-Hermione: Ciertamente lo hago ¿Caramelo?

-Harry: No puedo. Estamos en dieta de azúcar. (golpe) ¿Sabes que puedes hacerte adicta a esas cosas?

-Hermione: ¿Qué te puedo decir? Mis padres eran dentistas, tenía que ser rebelde en algún punto. Quizás es un poco tarde, pero... Hiciste un trabajo brillante. Sólo no lo digas afuera, necesitas mirar tu papelería de vez en cuando, eso es todo. Considera esto un gesto –empujando- del Ministro de Magia. Harry entiende la implicación de esto y asiente con la cabeza.

-Hermione: ¿Cómo esta Ginny y Albus?

-Harry: Parece que soy tan buen padre cómo organizando mi papelería. ¿Y cómo están Hugo y Rose?

-Hermione (con una sonrisa): Sabes, Ron piensa que veo más a mi secretaria Ethel (bajando la voz) que a él. Hay un punto donde hay que tomar decisiones ¿Padre del año o funcionario del Ministerio del año? Vete, ve con tu familia, Harry. El Expreso de Hogwarts sale para otro año, así que disfruta el tiempo que queda con tu familia y cuando vuelvas con la cabeza despejada, vienes y lees todo este papeleo.

-Harry: ¿Realmente piensas que puede significar algo?

-Hermione (con una sonrisa): Puede ser, pero si pasa encontraremos la manera de pelear, Harry. Siempre lo hacemos.

Ella sonríe una vez más y juega con el caramelo en su boca, y deja la oficina. Harry se queda solo. Agarra su maletín y camina afuera de su oficina, con el peso del mundo sobre sus hombros. Él camina, cansado hacia la cabina telefónica, marca 62442.

-Cabina telefónica: Hasta luego, Harry Potter.
La cabina asciende fuera del Ministerio de Magia.

ACTO UNO, ESCENA SEIS

HARRY Y GINNY, EN LA CASA DE LOS POTTER.

Albus no puede dormir. Él está sentado en lo alto de las escaleras. Escucha las voces que vienen de abajo. Se escucha la voz de Harry y la de un hombre viejo, es Amos Diggory.

-Harry: Amos, entiendo, de verdad lo hago, pero estoy en mi casa y...

-Amos: He intentado hablar en el Ministerio. Y ellos dicen “Ah, señor Diggory, le daremos una cita para dentro de dos meses” y espere pacientemente.

-Harry: Y vienes a mi casa a mitad de la noche, cuando mis hijos se están preparando para un nuevo año escolar, no está bien.

-Amos: Dos meses pasaron y recibí una lechuza “Señor Diggory, Lo sentimos mucho, pero el señor Potter ha tenido una llamada urgente de negocios, tenemos que arreglar ciertos asuntos al respecto, así veámonos dentro de dos meses” Y se repite la historia, una y otra vez... Usted se esta burlando de mí.

-Harry: Yo no me estoy burlando, es sólo que... me temo que como Jefe del Departamento de Seguridad Mágica, es mi responsabilidad...

-Amos: Hay muchas cosas de las que usted es responsable.

-Harry: ¿Perdón?

-Amos: Mi hijo, Cedric. ¿Lo recuerdas, a Cedric, no?

-Harry (recordar a Cedric le duele): Sí, recuerdo a su hijo. Su pérdida...

-Amos: Voldemort te quería a ti, no a mi hijo. Tú me lo dijiste, me dijiste que sus palabras fueron “Mata al estorbo” El estorbo. Mi hijo, mi precioso

muchacho, un estorbo.

-Harry: Señor Diggory, como usted sabe yo estoy a favor de realizar un homenaje en memoria de Cedric...

-Amos: ¿Un homenaje? No estoy interesado en un homenaje, no más. Soy un hombre viejo y estoy muriendo, y esto aquí para preguntar, para rogar que me ayudes a traerlo de vuelta.

Harry lo mira atónito.

-Harry: ¿Traerlo de vuelta? Amos, eso no es posible.

-Amos: El Ministerio tiene un giratiempo ¿no?

-Harry: Todos los giratiempos fueron destruidos.

-Amos: La razón porque que estoy aquí con tanta urgencia, es porque escuche el rumor –un fuerte rumor- que el Ministerio, confisco un giratiempo a Theodore Nott, para investigación. Déjame usar ese giratiempo, déjame traer a mi hijo de vuelta.

Pasa un momento, un silencio de muerte. Harry se encuentra en una dificultad. Nosotros vemos como Albus se mueve lentamente para escuchar con atención.

-Harry: Amos ¿estas jugando conmigo? Sabes que no podemos hacer eso.

Amos: Mucha gente murió por El Niño que sobrevivió. Yo te pido que salves a uno de ellos.

Esto lastima a Harry. El piensa, su cara se endurece.

-Harry: Lo que sea que escucharas acerca de Theodore Nott, es mentira. Lo siento, Amos.

-Delphi: Hola.

Albus salta lejos de Delphi- unos veintitantos, una mujer determinada- se ve que lo observa arriba de las escaleras.

-Delphi: Oh, lo siento, no quise asustarte. Pero suelo sentarme en la cima de las escaleras para escuchar. Ven, siéntate aquí. Estoy esperando que alguien diga algo interesante.

-Albus: ¿Quién eres? Porque esta es mi casa y...

-Delphi: Soy una ladrona, por supuesto. Voy a robarte todo lo que tengas. Dame tu oro, tu varita y tus ranas de chocolate (ella se ve temible y después sonríe) Fuera de eso, soy Delphini Diggory (Desciende de las escaleras y le da la mano) Delphi. Lo estoy cuidando a él-señala a Amos- bueno, lo intento. ¿Y tú eres?

-Albus (sonríe triste): Albus.

-Delphi: Por supuesto ¡ALBUS POTTER! Entonces ¿Harry es tu papá? Que genial ha de ser ¿no?

-Albus: No realmente.

-Delphi: Ah, toque una fibra sensible ¿no? Siempre me decían eso en la escuela. Delphini Diggory, es un hoyo del que no puede salir. (Es un juego de palabra en inglés por “dig”- cavar y Diggory)

-Albus: También hacen juegos de palabras con mi nombre.

Pausa. Ella lo mira con cuidado.

-Amos: Delphi.

Ella se mueve pero vacila, le sonríe a Albus.

-Delphi: Nosotros no elegimos a nuestra familia. Amos... no es sólo mi paciente, es mi tío, es parte de la razón por la que trabajo en Upper Flagley (asilo) Pero, es difícil tener que vivir con gente que está estancada en el pasado ¿no?

-Amos: ¡Delphi!

-Albus: ¿Upper Flagley?

-Delphi: La casa de St. Oswald's para magos y brujas mayores. Deberías venir a visitarnos un día, claro si quieres.

-Amos: ¡¡DELPHI!!

Ella sonríe y empieza a bajar las escaleras, entra al cuarto con Amos y Harry. Albus la observa.

-Delphi: ¿Me llamabas, tío?

-Amos: Ven a conocer al gran Harry Potter, el nuevo hombre frío de Ministerio. Lo dejamos en paz señor. Si paz es la palabra correcta para esto. Delphi, mi silla.

-Delphi: Sí, tío. Amos sale del cuarto.

Harry se queda, se ve atormentado. Albus observa y piensa con detenimiento.

ACTO UNO, ESCENA SIETE

HARRY Y GINNY, EN LA CASA DE LOS POTTER, EL CUARTO DE ALBUS.

Albus, está sentado en su cama como si el mundo afuera de su cuarto no existiera, pero el ruido de afuera se escucha. Escuchamos un rugido por parte de James (fuera de escena)

-Ginny: James, por favor ignora tu cabello, y arregla de una vez tu cuarto...

-James: ¿CÓMO PUEDO IGNORARLO? ¡¡ES ROSA!! Tendré que usar la capa de invisibilidad.

James aparece en la puerta, y tiene el cabello rosa.

-Ginny: Tu padre no te dio la capa para que la uses para eso.

-Lily: ¿Alguien ha visto mi libro de Pociones?

-Ginny: Lily Potter, ni lo pienses. No vas a llevar eso puesto a la escuela.

Lily aparece en la puerta de Albus, ella está usando alas de hada que revolotean.

-Lily: Las amo. Revolotean.

Ella sale y Harry aparece en el puerta de Albus. Él lo mira con cuidado.

-Harry: Hola.

Hay una incómoda pausa entre ellos. Ginny aparece atrás y ve lo que pasa, se queda un momento.

-Harry: Estoy repartiendo regalos pre-Hogwarts. Ron envió esto...

-Albus: ¿Okay?. Una poción de amor. Bien

-Harry: Él pensó que sería una broma, no sé porque. Lily consiguió unos pedos de gnomo, James un peine que vuelve el cabello rosa. Ron... Bueno, Ron es Ron ¿sabes?

Harry pone la poción de amor en la cama de Albus.

-Harry: Y esto, es de mi parte... El revela una pequeña manta.

Ginny observa, entiende lo que Harry intenta hacer y con cuidado se aleja para dejarlo solos.

-Albus: ¿Una manta vieja?

-Harry: Pensé un montón acerca de que darles este año. James, bueno James reclamo la Capa de Invisibilidad desde hace tiempo, y Lily, sé que amo lo que tenga alas, pero tú. Tú tiene catorce años ahora, Albus, y quería darte algo con significado. Esto es... la última cosa que tuve de mi madre. La única cosa. Había pensado que los Dursleys la habían tirado, y que la había perdido para siempre y entonces, cuando tu tía Petunia murió, sorpresivamente estaba escondida entre sus cosas, Dudley la encontró y me la envió, desde entonces cada vez que quiero un poco de suerte, la sostengo un poco, pensé que quizá...

-Albus: ¿Quieres que la sostenga también? Bien, hecho. Esperemos que me traiga suerte, honestamente necesito un poco.

Él toca la manta.

-Albus: Pero, será mejor que la guardes.

-Harry: Yo pienso- creo- que Petunia quería que la tuviera, y por eso la guardo. Y ahora yo quiero que tú la tengas. Yo no conocí a mi madre pero pienso que a ella le agradaría que la tuvieras- Y quizá, si tu quieres, en la víspera de Halloween, la noche en la que ellos murieron, creo que sería bueno para los dos...

-Albus: Okay, escucha. Tengo mucho que empacar ¿sabes? Y tú, tienes un montón de trabajo del Ministerio, así que...

-Harry: Albus quiero que tengas la manta.

-Albus: ¿Y que haga con ella qué? Alas de hada tienen sentido, papá, capa de invisibilidad también tiene sentido, pero esto ¿en serio?

Harry claramente con el corazón roto, mira a su hijo desesperado por encontrar una conexión.

-Harry: ¿Quieres que te ayude con tu equipaje? Yo amaba empacar. Me refiero, que dejar Privet Drive y regresar a Hogwarts era... bueno, sé qué no te agrada mucho pero...

-Albus: Para ti, puede que sea el mejor lugar del planeta, lo sé. El pobre huérfano, maltratado por su tío y tía Dursley...

-Harry: Albus, por favor, podemos sólo.

-Albus: ...Traumatizado por su primo, Dudley, salvado por Hogwarts. Ya sé todo eso, papá. Blah, blah blah.

-Harry: No voy a soportar tu insolencia, Albus Potter.

-Albus: El pobre huérfano que tenía que salvar a todos. Puedo decir –por todos los magos y brujas- cuan agradecidos están por tu heroísmo. ¿Es ahora cuando tengo que inclinarme o es una reverencia?

-Harry: Albus, por favor. Sabes que yo nunca quise gratitud.

-Albus: Pero ahora mismo, estoy rebosando en ella, con este regalo, esta mohosa manta que me diste...

-Harry: ¿Mohosa manta?

-Albus: ¿Qué creíste que pasaría? Que te abrazaría, te diría cuanto te quiero...

¿Qué?

-Harry (finalmente pierde la calma): ¿Sabes qué? Terminó con este sentimiento de ser responsable de tu infelicidad, porque no lo soy. Al menos tú tienes un padre ¿está bien?

-Albus: ¿Y piensas que eso es bueno? Yo no.

-Harry: ¿Me preferirías muerto?

-Albus: ¡No! Sólo desearía que no fueras mi padre.

-Harry (poniéndose rojo): Bueno, yo a veces desearía que no fueras mi hijo.

Hay un silencio. Albus asiente. Pausa. Harry se da cuenta de lo que dijo.

-Harry: No, yo no quise decir...

-Albus: Sí, si quisiste.

-Harry: Albus, sabes que cuando me enojo...

-Albus: Lo dijiste, papá, y honestamente, no te culpo.

Una terrible pausa.

-Albus: Tú deberías dejarme solo ahora.

-Harry: Albus, por favor...

Albus agarra la manta y la avienta. Esta golpea la poción de amor que le regaló Ron, y la poción se derrama en la manta y cama, produciendo una pequeña nube de humo.

-Albus: No suerte o amor para mí, entonces.

Albus sale corriendo de su cuarto. Harry intenta ir tras él.

-Harry: Albus. Albus... Por favor...

----Lo sé final de impacto TT.TT estoy trabajando en la escena ocho
paciencia---

ACTO UNO, ESCENA OCHO
SUEÑO, CABAÑA-DE-LA-ROCA

Hay un FUERTE BOOM, también un GRAN CRASH Dudley Dursley, tía petunia y tío Vernon están cubiertos en la cama.

-Dudle Dursley: Mamá, no me gusta esto.

-Tía petunia: Sabía que cometíamos un error viniendo aquí. Vernon, Vernon, no hay ningún lugar donde podamos escondernos. Ni siquiera un faro es lo suficientemente lejos.

Hay otro fuerte BOOM

-Tío vernon: Tranquilos, tranquilos, sea lo que sea, no esta viniendo hacia aquí.

-Tía petunia: ¡Estamos malditos! ¡el nos ha maldecido! ¡El chico nos ha maldecido! (mirando al joven Harry.) Es todo tu culpa, vuelve a tu agujero.

El joven Harry ve como su tío Vernon saca el rifle.

-Tío Vernon: Quien quiera que este ahí debo advertirle Estoy armado.

Hay un TREMENDO GOLPE, y la puerta cae de sus bisagras. Hagrid se encuentra en mitad de la puerta y los mira a todos.

-Hagrid: ¿Podríaís hacerme una taza de te? no a sido un viaje fácil

-Dudley Dursley: Mi... Mirarle.

-Tío Vernon: Mantente atrás. Mantente atrás, Petunia. Detrás de mi, Dudley. Pronto echare a este Scarramanger fuera (es una marca de motos gigante.)

-Hagrid: Scarra...¿que? (coge la pistola del tío Vernon.) No había visto una de estas en mucho tiempo. (Retuerce el extremo de la pistola y hace un nudo con el. -oh, por dios. (se distrae viendo al joven Harry Potter.)- Harry Potter.

-Joven Harry: Hola

-Hagrid: La ultima vez que te vi, tu... tu eras solo un bebe. Eres igual que tu padre, pero tienes los ojos de tu madre.

-Joven Harry: ¿Conociste a mis padres?

-Hagrid: ¿Donde están mis modales? ¡Feliz cumpleaños! Tengo algo para ti, e tenido que venir sentado sobre el, pero sabrá igual de bien.

De dentro de su abrigo saca un jugoso pastel de chocolate con la frase "feliz cumpleaños Harry." escrito en el en letras verdes.

-Joven Harry: ¿quien eres tu?

-Hagrid (riendo): Cierto, no me e presentado, Rubeus Hagrid, guardián de las llaves y los terrenos de Hogwarts (mira a su alrededor) ¿que pasa entonces con el te? No diré que no a algo mas fuerte en su lugar si tenéis.

-Joven Harry: Hog... ¿donde?

-Hagrid: Hogwarts, ya lo sabrás todos sobre Hogwarts por supuesto

-Joven Harry: Em, no. Lo siento.

-Hagrid: ¿Lo siento? Son ellos los que deberían sentirlo, sabia que no estabas recibiendo tus cartas, pero nunca penseque ni siquiera sabrías sobre Hogwarts. por el amor de dios ¿nunca te preguntaste donde lo aprendieron todo tus padres?

-Joven Harry: Aprender ¿que?

Hagrid se voltea amenazadoramente hacia Tío Vernon

-Hagrid: Me estáis diciendo que este chico- Este chico- No sabe nada acerca de, acerca de - ¡NADA!

-Tio Vernon: Te prohíbo que le cuentes nada mas al chico.

-Joven Harry: ¿Contarme el que ?

Hagrid Mira al tío Vernon y despues al Joven Harry

-Hagrid: Harry tu eres un mago, y por si eso no lo cambia todo eres el mago mas famoso en el mundo

Y entonces desde detrás del cuarto susurrando alrededor de todo el mundo unas palabras dichas con una voz inconfundible. La voz de VOLDEMORT.

Haaaarry Potttter...

ACTO UNO, ESCENA NUEVE

HABITACIÓN DE HARRY Y GINGY POTTER.

Harry se levanta de repente respirando hondo en la noche. Espera un momento calmándose a si mismo. Después siente un intenso dolor, en su frente. En su cicatriz, al rededor de el se mueve la magia oscura. Ginny: - Harry...

-Harry: Esta bien vuelve a dormir

-Ginny (Lumos la habitación se llena de la luz de su varita, Harry la mira):¿Una pesadilla?

-Harry: si

-Ginny: ¿acerca de que?

-Harry: Los Dursley- Bueno empezó allí- y luego se convirtió en algo más.-
Pausa- *Ginny le mira intentando descubrir lo que pasa.* Ginny: -¿quieres una poción para dormir?

-Harry: No, estaré bien, vuelve a dormir.

-Ginny: No pareces estar bien. *Harry no dice nada (viendo su agitación.)*
- no ha podido ser fácil- con Amos Diggory. Harry: -Puedo con el enfado, el echo de que tenga razón es mas duro, Amos perdió a su hijo por mi.

-Ginny: No se ve exactamente como tu culpa...

-Harry: Y no hay nada que pueda decir,- nada que le pueda decir a nadie.- excepto si es para decir lo inadecuado, claro.

Ginny sabe a que, o a quien se refiere.

-Ginny: a si que ¿que es lo que te esta disgustando? La noche anterior a Hogwarts no es nunca una buena noche si no quieres ir. Darle a Al la manta, fue un tierno intento.

-Harry: fue bastante malo desde ese punto,. Dije algunas cosas Ginny...

-Ginny: lo escuché

-Harry: Y todavía me hablas?

-Ginny: por que se, que cuando sea un buen momento pedirás perdón, dirás que no lo decías enserio, que lo decías enfocado en otras cosas. Puedes ser honesto con el Harry... Es todo lo que el necesita.

-Harry: Solo desearía que fuera mas como Lily o James.

-Ginny (*secamente*): Bueno quizás no tan sincero

-Harry: no, no quiero cambiar nada de el, pero a ellos puedo entenderlos y ...

-Ginny: Albus es diferente y eso no es malo, y el puede sentir.- y tu lo sabes.- cuando te estas poniendo tu careta de Harry Potter. El quiere ver a tu yo real.

-Harry: La verdad es una cosa cosa terrible y hermosa y por lo tanto debe de ser tratada con precaución.- *Ginny le mira sorprendida.* Dumbledore.

-Ginny: Una cosa extraña para decirle a un niño.

-Harry: No cuando piensas que ese niño va a morir para salvar el mundo.- *Harry gime de nuevo y hace todo lo posible para no tocarse la cicatriz*

-Ginny: ¿Harry que va mal?

-Harry: Bien, estoy bien, te e escuchado, voy a intentar ser ...

-Ginny: ¿Te duele la cicatriz?

-Harry: No. No. Estoy bien. Ahora Nox, vamos a intentar dormir un poco.

-Ginny: ¿Cuanto tiempo había pasado desde que te dolió la cicatriz?

Harry se volvió hacia Ginny, su cara lo decía todo.

-Harry: 22 años.

ACTO UNO, ESCENA DIEZ
EL EXPRESO A HOGWARTS

Albus anda rápidamente a través del tren.

-Rose: Albus te he estado buscando...

-Albus: ¿a mí? ¿por qué?

Rose no esta segura de como poner en una frase lo que quería decir.

-Rose: Albus, es el comienzo del cuarto año, y como es el comienzo de un año nuevo para nosotros. Quiero que seamos amigos de nuevo.

-Albus: Nosotros nunca hemos sido amigos.

-Rose: Eso no es cierto, ¡eramos amigos cuando teníamos seis!

-Albus: Eso fue hace mucho.

El intenta andar en otra dirección, ella le mete en un vagón vacío.

-Rose: ¿Has escuchado los rumores? el gran ministro ha asaltado hace unos días. Tu padre fue increíblemente valiente.

-Albus: ¿Como sabes siempre estas cosas y yo no?

-Rose: Aparentemente el.-El mago al que atraparon.-Theodore Nott, creo.- Tenia un montón de cosas que rompían todo tipo de leyes, incluyendo.- y esto les tiene a todos alucinados Un giratiempo ilegal. Y uno bastante bueno.

Albus mira a Rose, todo empieza a encajar.

-Albus: ¿Un giratiempo? ¿mi padre ha encontrado un giratiempo?

-Rose: ¡sh! Si ya lo sé, fantástico ¿cierto?

-Albus: ¿Estas segura?

-Rose: Completamente

-Albus: Ahora necesito encontrar a Scorpius.

Él anda a través del tren Rose le sigue decidida a decir su discurso.

-Rose: Albus.

Albus se da la vuelta decidido

-Albus: ¿Quién te ha dicho que tienes que hablarme?

Rose (salta)-Vale, tal vez tu madre, envió una lechuza a mi padre,- Pero solo por que ella está preocupada por ti. Y... Yo solo pensé.-

-Albus: Dejame solo Rose.

Scorpius está sentado en su habitual vagón. Albus entra primero, Rose todavía lo sigue.

-Scorpius: ¡Albus! oh hola Rose ¿a que hueles?

-Rose: ¿que a que huelo?

-Scorpius: No, quiero decir es una cosa agradable, hueles como a una mezcla de flores frescas y ... Pan- fresco.

-Rose: Albus estoy aquí ¿vale? si me necesitas.

-Scorpius: Quiero decir, un pan agradable, un buen pan, pan... ¿que hay de malo con el pan?

Rose se archa agitando su cabello

-Rose: ¡que esta mal con el pan!

-Albus: Te he estado buscando por todas partes.

-Scorpius: Y ahora me has encontrado. ¡Tachan! Estaba escondido, ya sabes como me gusta... Llegar pronto. Evitar que la gente me mire fijamente, gritando "el hijo de Voldemort" en mi espalda.

Es algo a lo que nunca te acostumbras ¿realmente no le gusto nada? ¿no?

Albus abraza a su amigo. Con fiereza, le corta la respiración, Scorpius está sorprendido por ello.

-Vale. Hola. um, ¿nos habíamos abrazado antes? ¿Nos abrazamos?

-**Albus:** Solo unas horriblemente malas, ultimas 24 horas.

-**Scorpius:** ¿que ha pasado en ellas?

-**Albus:** Te lo explicare mas tarde, tenemos que salir de este tren

Suenan las chimeneas fuera, el tren comienza a moverse.

-**Scorpius:** Tarde el tren comienza a moverse, Hogwarts ¡allá vamos!

-**Albus:** Entonces tendremos que salir del tren en marcha.

-**La señora del carrito:** ¿Algo del carrito queridos?

Albus abre la ventana y empieza a escalarla

-**Scorpius:** ¿De Un tren mágico en marcha?

-**Señora del carrito:** ¿Pasteles de calabaza? ¿calderos dulces?

-**Scorpius:** Albus Severus Potter, ¡quita esa extraña expresión de tu cara!

-**Albus:** Primera pregunta ¿que sabes acerca del torneo de los 3 magos?

-**Scorpius (feliz):** Oh! una trivia! tres escuelas eligen a tres campeones para competir en tres pruebas por una copa ¿que tiene eso que ver con lo que sea?

-**Albus:** Eres un completo friki ¿sabias eso?

-**Scorpius:** Em, si.

-**Albus:** Segunda pregunta ¿por que no sé ha celebrado el torneo de los 3 magos en los últimos 20 años?

-Scorpius: El ultimo torneo incluíó a tu padre y a un chico llamado Cedrid.

-Diggory: Ellos decidieron ganar juntos, pero la copa era un traslado- Y fueron transportado a Voldemort. Cedrid Fue asesinado. Cancelaron la competición inmediatamente después.

-Albus: Bien tercera pregunta. ¿Era necesario que Cedrid fuera asesinado? pregunta fácil, con fácil respuesta: no. Las palabras que Voldemort uso fueron "matar al repuesto" ¡Al repuesto! El murió solo por que estaba con mi padre, y mi padre no pudo salvarlo Nosotros podemos. Un error fue cometido y nosotros podemos remediarlo. Vamos a usar un giratiempo, Lo vamos a traer de vuelta.

-Scorpius: Albus, por razones obvias, No soy un fan incondicional de los giratiempos...

-Albus: Cuando Amos Diggory preguntó por el giratiempo mi padre le negó que existiera, el mintió a un anciano que solo quiere a su hijo de vuelta. - que solo ama a su hijo, y él hizo eso por que no le importaba... Por que no le importa. Todo el mundo habla de las cosas valientes que papa hizo. Pero cometió algunos errores también. Algunos errores graves de echo. Yo quiero remediar uno de esos errores. Quiero que salvemos a Cedrid.

-Scorpius: Vale lo que sea que este pasando por tu cabeza tiene que terminar.

-Albus: Yo voy a hacer esto Scorpius. Yo necesito hacer esto. Y tú sabes igual de bien que sé yo. Que voy a ser un completo desastre si no vienes conmigo. Vamos.

Albus hace una mueca y desaparece Scorpius tibeate un momento, hace una mueca, se anima a si mismo y desaparece después de Albus.

ACTO UNO, ESCENA ONCE

EL TECHO DEL HOGWARTS EXPRESS

El viento sopla en todos los ángulos, y es un viento fiero.

-Scorpius: Vale ahora estamos en el techo del tren, es rápido, da miedo, ha sido genial. Me siento como si hubiera aprendido algo de mí, y algo de ti, pero...

-Albus: Como e calculado, deberíamos estar pasando el viaducto pronto y de ahí abra una pequeña caminata a La casa St Oswald para brujos y brujas ancianos.

-Scorpius: ¿El que? ¿donde? Mira estoy igual de excitado que tu con esto de ser rebelde por primera vez -Si.- en el techo del tren- Divertido... Pero ahora.- Oh. *Scorpius ve algo que no quería ver.*

-Albus: El agua sera un apoyo extremadamente útil si nuestro hechizo de amortiguacion falla.

Scorpius: Albus, la señora del carrito.

-Albus: ¿Quieres un snack para el camino?

-Scorpius: No Albus, la señora del carrito esta viniendo a nosotros.

Scorpius coloca a Albus en la dirección correcta, y ahora puede ver a la señora del carrito que se acerca con indiferencia empujando su carrito.

-Señora del carrito: ¿Algo del carrito queridos? ¿Pasteles de calabaza? ¿Ranas de chocolate? ¿Pasteles caldero?

-Albus: Oh. La señora del carrito: -La gente no sabe mucho sobre mí. Ellos compran mis pasteles caldero- Pero nuncame notan realmente. No recuerdo la ultima vez que alguien pregunto mi nombre. Albus:-¿cual es tu nombre?

-Señora del carrito: Lo he olvidado, lo único que os puedo contar es que cuando el hogwarts express fue a hacer su primer viaje.- Ottaline Gambol en persona me ofreció este trabajo...

-Abus: Eso es- ciento noventa años. ¿Has estado haciendo este trabajo por ciento noventa años? La señora del carrito: -Estas manos han echo mas de seis millones de pasteles de calabaza. Me he echo bastante buena en ello. Pero lo que nadie nota acerca de mis calderos dulces, es lo fácil que se transforman en otra cosa... *ella coge un caldero, lo lanza como si fuera una granada, y este explota.* y no os vais a creer lo que puedo hacer con mis ranas de chocolate. Nunca. Nunca, he dejado a nadie dejar este tren antes de llegar a su destino, algunos lo intentaron Sirius Black y sus amigos, Fred y George Weasley. TODOS FALLARON, POR QUE A ESTE TREN- NO LE GUSTA LA GENTE QUE QUIERE SALIR DE EL.

Las manos de la señora del Carrito se transforman en unas cuchillas muy afiladas, ella sonríe. A si que por favor, vuelvan a sus asientos por el resto del camino.

-Albus: Tú tenías razón Scorpius, este tren es magico

-Scorpius: En este preciso momento, no estoy satisfecho de tener razón.

-Albus: Pero yo tenia razón tambien,- Acerca del viaducto Hay agua hay abajo, es hora de probar el encantamiento amortiguador.

-Scorpius: Albus esa es una mala idea.

- **Albus:** ¿Lo es? *(el vacila un momento, luego se da cuenta de que el momento de vacilar ya ha pasado.)* -Demasiado tarde ya. Tres, dos, uno Molliare *Respira hondo mientras salta.*

-Scorpius: Albus... Albus... *Mira hacia abajo desesperadamente en busca de su amigo, Mira a la señora del carrito que sé esta acercando, con su pelo al viento y sus cuchillas especialmente afiladas.* -Bien, por muy divertida que te veas. Tengo que ir tras mi amigo *Se tapa la nariz al saltar tras Albus, lanzando el hechizo mientras cae.*
Molliare!

ACTO UNO, ESCENA DOCE

El escenario esta repleto de brujos y brujas, hablando y haciendo sonidos que solo los verdaderos magos pueden hacer. Entre ellos Ginny, Draco y Ron. Encima de ellos, en el escenario Hermione y Harry.

-Hermione: Orden. Orden. ¿Tengo que conjurar el silencio? *(Pone silencio desde detrás usando su varita.)* Bien. Bienvenidos a esta reunión general extraordinaria. Estoy feliz de que tantos de vosotros halláis podido venir. El mundo mágico ha estado viviendo en paz por muchos años ya. Han pasado 22 años desde que vencimos a Voldemort en la batalla de Hogwarts y estoy encantada de decir que hay una nueva generación creciendo, conociendo solo la historia del conflicto. ¿Desde aquí. Harry?

-Harry: Los aliados de Voldemort se han visto en movimiento desde hace algunos meses. Hemos seguido a los Trolls en su camino por Europa, a los gigantes empezando a cruzar océanos y los hombres lobo - Bien. Estoy avergonzado de decir que los perdimos hace algunas semanas. No sabemos a donde han ido, o quien les esta instando a moverse -Y estamos preocupados acerca de lo que eso puede significar. A si que estamos preguntando ¿Si alguno a visto algo? ¿Si a sentido algo? Si pudierais levantar la varita, escucharemos hablar a todo el mundo. Profesora McGonagall- Gracias.

-Profesora McGonagall: Yo vi como si los almacenes de pociones hubieran sido intervenidos cuando volvimos de las vacaciones de verano, pero no faltaban demasiados ingredientes, algo de piel de Boomslang y algunas alas de moscas, nada del registro restringido. Le echamos la culpa a Peeves.

-Hermione: Gracias profesora, lo investigaremos (ella mira al rededor de la sala.) ¿Nadiemás?

Bien, y - Hablando a todo el mundo- y esto no a pasado desde Voldemort.- La cicatriz de Harry vuelve a doler.

-**Draco:** Voldemort esta muerto, Voldemort se ha ido.

-**Hermione:** Si Draco, Voldemort esta muerto, pero este tipo de cosas nos instan a pensar que hay una posibilidad de que Voldemort- O algún resto de Voldemort - puede estar de vuelta. *Esto trae una reacción.*

-**Harry:** - Ahora esto es incomodo, pero tenemos que preguntarlo, aquellos de vosotros que tengáis la marca tenebrosa... ¿Habeis sentido algo? ¿Aunque sea una punzada?

- **Draco:** Otra vez con tus perjuicios contra aquellos que tenemos la marca ¿No es así Potter?

-**Hermione:** No, Draco. Harry esta solo intentando-

-**Draco:** ¿Tú sabes de que va esto? Harry solo quiere su cara de vuelta en los periódicos de nuevo. Tenemos rumores acerca de Voldemort en el profeta una vez al año-

-**Harry:** ¡Ninguno de esos rumores vino de mí!

-**Draco:** ¿De verdad? No edita tu esposa el profeta

Ginny:- ¡Las paginas de deportes!

-**Hermione:** Draco, Harry trajo esto a la atención del ministerio... y yo, como Ministra de magia-

-**Draco:** Fuiste votada solo por que eres su amiga. *Ron es retenido por Ginny mientras intenta atacar a Draco*

-**Ron:** ¿Quieres un tortazo en la boca?

-**Draco:** Asúmelo.- Su impacto celebre os ha beneficiado a todos. Y es mejor que tengáis a todo el mundo susurrando el nombre de Potter de nuevo, con *(mira brevemente a Harry.)* "Mi cicatriz esta doliendo, mi cicatriz duele". Y todos sabéis lo que eso significa. Que los periodistas carroñeros, tienen de nuevo una oportunidad para difamar a mi hijo con sus estúpidos rumores sobre su parentesco.

-**Harry:** Draco nadie esta diciendo que esto tenga algo que ver con Scorpius...

-Draco: Bien por mi parte creo que esta reunión es un timo. Me voy. *El se marcha, otros empiezan a dispersarse tras el.*

-Hermione: No esa no es la manera, volver, ¡necesitamos una estrategia!

ACTO UNO, ESCENA TRECE

HOGAR ST OSWALD ´S PARA MAGOS Y BRUJOS ANCIANOS

Es un caos. Es mágico. Es el hogar St Oswald's para magos y brujas ancianos y este es tan maravilloso como podrías esperar.

Los andadores están conjurados como si tuvieran vida propia, los ovillos de lana son un caos, y los enfermeros estan bailando tango.

Hay gente liberada de la carga de tener que hacer magia por un motivo- En lugar de ello, los magos y las brujas que están allí, hacen magia por diversión. Y valla si lo consiguen.

Albus y Scorpius entran, miran a su alrededor, divertidos.- se miran- un poco asustados.

Albus y Scorpius: - Um, perdonar... Perdonar. PERDONAR

Scorpius: Vale, este lugar es salvaje.

Albus: -Estamos buscando a Amos Diggory

De repente hay un silencio total, todo el mundo esta instantáneamente quieto, y un poco deprimido.

La mujer de la lana: ¿Y por que querriais vosotros chicos, ver a ese miserable viejo?

Delphi aparece con una sonrisa.

Delphi: ¿Albus? ¿Albus? ¿Has venido? ¡Que maravilla! Ven a saludar a Amos.

ACTO UNO, ESCENA CATORCE

HOGAR ST OSWALD´S PARA MAGOS Y BRUJOS ANCIANOS, HABITACIÓN DE AMOS

Amos mira a Albus y a Scorpius irritado, Delphi los mira a los tres.

-**Amos:** A si que dejarme que me aclare. Escuchaste una conversación - una conversación que no tendrías que haber escuchado. Y as decidido sin incitación.- en conclusión sin pensar - Interferir, y interferir fuertemente, en los asuntos de otra persona.

- **Abus:** Mi padre te mintió Se que lo hizo - Ellos tienen un giratiempo –

- **Amos:** Por supuesto que lo tienen, ahora puedes irte.

-**Albus:** ¿que? ¡No! estamos aquí para ayudar

-**Amos:** ¿ayudar? ¿Que podría hacer un par de adolescentes enanos por mi?

-**Albus:** Mi padre te a demostrado que no hay que ser adulto para cambiar el mundo mágico **Amos:** - ¿A si que te debería permitir involucrarte por que eres un Potter?

¿Estas beneficiandote de tu apellido?

-**Albus:** ¡No! **Amos:** - Un Potter, que esta en la casa Slytherin. - Si, e leído acerca de ti.- Y que a traído a un Malfoy a visitarme- ¿Un malfoy que podría ser Voldemort? ¿Quien me asegura que no estáis envueltos en magia negra?

-**Albus:** -Pero- **Amos:** Tu información era obvia, pero la confirmación es útil. Tu padre mintió. Ahora iros. Los dos, y dejar de malgastar mi tiempo.

-**Albus** *(con poder y fuerza)* - No, necesitas escuchar lo que tengo que decirte. - Cuanta sangre hay en las manos de mi padre. Déjame ayudarte a cambiar eso. Déjame ayudarte a enmendar uno de sus errores. Confía en mi.

-**Amos** *(con voz elevada)* - ¿No me has escuchado chico? No tengo razones para creerte. A si que fuera. Ahora. Antes de que te haga irte. *El levanta su varita con poderío. Albus mira a la varita. Se desinfla. Amos le ha vencido.*

-**Scorpius:** -Vamos compañero, si hay algo en lo que somos buenos, es en saber, donde no somos bien recibidos. *Albus se resigna a irse, Scorpius le rodea con el brazo, El se da la vuelta, y ambos andan hacia fuera.*

-**Delphi:** Yo si puedo encontrar una razón por la que deberías confiar en ellos tío. *Ellos se paran.* Son los únicos que se han presentado voluntarios para ayudar. Están preparados, para ponerse valientemente en peligro, solo para traer a tu hijo de vuelta. De echo, estoy bastante segura, de que se han puesto a si mismos en peligro solo para llegar hasta aquí...

-**Amos:** Estamos hablando de Cedric.

-**Delphi:** - Y - No te dices a ti mismo - ¿Que tener a alguien en Hogwarts podría ser una ventaja masiva? *Delphi besa la cabeza de Amos, Amos mira a Delphi, y despues se voltea a los chicos.*

-**Amos:** ¿por que? ¿Por que queréis poneos a vosotros mismos en peligro? ¿Que es para vosotros?

-**Albus:** se lo que es ser el de repuesto, tu hijo no merecía ser asesinado, Mr Diggory, podemos ayudarte a tenerlo de vuelta.

-**Amos (finalmente mostrando emoción):** Mi hijo- Mi hijo era lo mejor que me habia pasado- Y estáis en lo cierto fue una injusticia.- Una injusticia inmensa. Si vosotros habláis en serio...

-**Albus:** Somos mortalmente serios.

-**Amos:** Esto va a ser peligroso

-**Albus:** Lo sabemos

-**Scorpius:** ¿Lo sabemos?

- **Amos:** Delphi igual ¿estas preparada para acompañarles ?

- **Delphi:** Si eso te hace feliz tío *ella sonríe a Albus, el le devuelve la sonrisa.*

-**Amos:** Entendéis ¿que incluso conseguir el giratiempo pondrá en riesgo vuestras vidas?

-**Albus:** Estamos listos para poner nuestras vidas en peligro

-**Scorpius:** ¿Lo estamos?

ACTO UNO, ESCENA QUINCE

CASA DE HARRY Y GINNY POTTER, COCINA

Harry, Ron Hermione y Ginny están sentados juntos, comiendo en la cocina

-Hermione: Se lo he dicho a Draco una y otra vez - Nadie en el ministerio esta diciendo nada sobre Scorpius. Los rumores no vienen de nosotros

-Ginny: Yo le escribí - Después de que perdiera a Astoria - Para preguntarle si había algo que pudiéramos hacer. Pensé que a lo mejor - Como tiene una buena relación de amistad con Albus - Scorpius querría quedarse aquí una parte de sus vacaciones de navidad... Mi carta volvió con una lechuza y una respuesta que contenía solo una frase "Pídele a tu marido que niegue esas alegaciones sobre mi hijo de una vez por todas."

-Hermione: Esta obsesionado.

-Ginny: El es un descelebrado - un descelebrado de luto.

-Ron: Y yo lo siento por su perdida, pero cuando acusa a Hermione de ... bueno... (*mira a Harry*) por el amor de dios, se lo digo a ella todo el tiempo, puede no ser nada.

-Hermione: ¿Ella?

-Ron: Los Trolls pueden haber ido a una fiesta, Los gigantes a una boda, tu puedes estar teniendo esas pesadillas por que estas preocupado por Albus, y tu cicatriz puede estar doliendo por que te estas haciendo mayor.

-Harry: ¿Haciéndome mayor? Gracias, tío.

-Ron: Honestamente, cada vez que me siento ahora suelto un sonido de "ooof". Un "ooof" y mi pie - Los problemas que estoy teniendo con mi pie - Podría escribir canciones acerca del dolor que me causa mi pie - Puede que tu cicatriz sea igual.

-Ginny: Lo que estas hablando es basura.

-Ron: Esa es mi especialidad, eso y mi rango de cajas de snack en oferta, y mi amor por todos vosotros, incluso por la flacucha de Ginny.

-Ginny: Si no te comportas Ronald Weasley, se lo diré a mama.

-Ron: No lo aras.

-Hermione: Si alguna parte de Voldemort a sobrevivido, en la forma que sea, necesitamos estar preparados, estoy asustada.

-Ginny: Yo también estoy asustada.

-Ron: A mí no me asusta nada, aparte de mama.

-Hermione: Lo que quiero decir Harry es que no seré Cornelius Fudge este vez. No voy a esconder la cabeza en la arena, y no me importa lo impopular que esto me haga con Draco Malfoy.

-Ron: Nunca fuiste especialmente popular para el ¿no? *Hermione le lanza una mirada fulminante a Ron mientras intenta golpearlo, pero Ron salta fuera de su alcance. Fallaste. Ginny golpea a Ron, Ron hace una mueca. Me has golpeado, me has golpeado fuerte. De repente una lechuza entra en el cuarto. Esta se posa y deja una carta en el plato de Harry.*

-Hermione: Un poco tarde para lechuzas ¿no? *Harry abre la carta sorprendido.*

-Harry: Es de la profesora McGonagall

-Ginny: ¿que es lo que dice? *la cara de harry se llena de gotas*

-Harry: Ginny es Albus - Albus y Scorpius - Nunca llegaron al colegio. ¡Están desaparecidos!

ACTO UNO, ESCENA DIECISEIS

BODEGA DEL MINISTERIO

Scorpius mira con los ojos entrecerrados una botella

- **Scorpius:** ¿a si que vamos a beberlo sin mas?

- **Albus:** Scorpius, ¿enserio te tengo que explicar esto a ti? - friki y experto en pociones.- ¿que es la poción multijugos? Gracias al trabajo brillante de preparación de Delphi, vamos a tomar esta poción y ser transformados, y por lo tanto podremos entrar encubiertos en el ministerio de magia.

- **Scorpius:** Vale dos puntos, el primero ¿es doloroso?

- **Delphi:** Mucho. - según tengo entendido.

- **Scorpius:** Gracias. Bueno saberlo. Segundo punto - Alguno de los dos sabe a que sabe la poción multijugos? Por que e escuchado que sabe a pescado, y si es así, simplemente lo vomitare. El pescado y yo, no congeniamos. Nunca lo hicimos, nunca lo aremos.

- **Delphi:** Considéranos advertidos (*ella se bebe la poción.*) No sabe a pescado. (*empieza a transformarse es agonizante.*) De echo sabe un poco bien, es doloroso pero ... (*ella eructa fuerte*) un momento, hay un poco. - leve (*eructa de nuevo y se convierte en hermione*) leve- abrumador- residuo a pescado.

- **Albus:** Okey, eso fue ¡guau!

- **Delphi/Hermione:** Esto realmente no se sintió como yo - ¡Sueno incluso como ella! ¡Triple guau!

- **Albus:** Bien, seré el siguiente.

- **Scorpius:** No de ninguna manera, si vamos a hacer esto, vamos a hacerlo (*se pone un par de gafas que nos son familiares con una sonrisa*) juntos. -

Albus: Tres, dos, uno. *Lo beben* bueno, esta bien (*se retuerce de dolor*) menos bien. *Los dos empiezan a transformarse y es agonizante* Albus se convierte en Ron Scorpius en Harry Los dos se miran, hay un silencio.

- **Albus/Ron:** esto va a ser ligeramente incomodo ¿no?

-Scorpius/Harry (de manera dramática, disfrutando el momento): Vete a tu cuarto. Vete ahora mismo a tu cuarto. Has sido un hijo realmente horrible y malo.

-Albus/Ron (riendo) Scorpius...

-Scorpius/Harry (atando su capa sobre sus hombros): Esta fue tu idea,- ¡Que yo fuera el y tu ron! solo quiero divertirme un poco antes de... *(Entonces eructa fuerte)* vale eso fue sumamente horrible.

- Albus/Ron : Ya sabes el lo esconde bastante bien, pero el Ron tío supera amenudo ese sonido.

-Delphi/Hermione: Deberíamos irnos - ¿no creéis? *Emergen en la calle. Entran en la cabina telefónica, marcan el dial 62442 .*

-La cabina telefonica: Bienvenido Harry Potter, Bienvenida Hermione Granger, Bienvenido Ron Weasley. *Ellos sonríen mientras la cabina telefonica se esconde bajo el suelo.*

ACTO UNO, ESCENA DIECISIETE

HARRY, HERMIONE, GINNY Y DRACO CAMINABAN EN UNA HABITACIÓN PEQUEÑA

-**Draco:** Hemos buscado cuidadosamente por las vías?

- **Harry:** Mi departamento ha buscado ya y nuevamente lo están haciendo

-**Draco:** Y la bruja del carrito no esta dispuesta a decirnos algo mas útil?

-**Hermione:** La bruja del carrito esta furiosa. Ella sigue hablando acerca de haber defraudado a Ottaline Gambol. Ella estaba orgullosa de si misma acerca de sus registros de entrega con Hogwarts.

-**Ginny:** Ha habido algún caso mágico reportado por los muggles?

-**Hermione:** No hasta aahora. He mantenido al primer ministro precavido y él lo ha presentado como lo que se conoce como wisper (persona desaparecida). Suena como un hechizo, cierto?

-**Draco:** Entonces, ahora confiamos en muggles para encontrar a nuestros hijos? Ahora t debemos decirles acerca de la cicatriz de Harry también?

-**Hermione:** Solo estamos pidiendo ayuda a los muggles . y quien sabe si la cicatriz de Harry esta involucrada en esto, pero ciertamente es mejor tomarlo en serio. Nuestros aurores están investigando a cualquiera involucrado con magia negra y –

-**Draco:** Esto no esta relacionado con los mortifagos-

-**Hermione:** No estoy segura, comparto tu confidencia

-**Draco:** No estoy siendo tu confidente, estoy en lo correcto. un monton de cretinos persiguiendo magos oscuros ahora... mi hijo es un Malfoy, a ellos no les importará.

- **Harry:** A no ser que haya algo nuevo por ahí, algo que__

-**Ginny:** Estoy de acuerdo con Draco. Si esto es un secuestro__ que se hayan llevado a Albus lo entiendo, llevándose a ambos...

Harry cerró los ojos con Ginny, estaba claro a lo que ella se refería.

-**Draco:** Y Scorpius es un seguidor, él no es un líder, a pesar de todo lo que he tratado de inculcar en él. Entonces es sin duda alguna Albus quien lo hizo bajar de ese tren y mi pregunta es, a donde lo pudo haber llevado?

-**Ginny:** Harry ellos huyeron, tú y yo lo sabemos.

Draco se da cuenta que la pareja se están mirando el uno al otro.

-**Draco:** ¿Ustedes?, ¿Ustedes lo sabían?, ¿Qué es lo que no nos están diciendo?

Hay un silencio

Cualquier información que estén callando, les recomiendo decirla ahora

- **Harry:** Albus y yo tuvimos una discusión, el día anterior a ese.

- **Draco:** Y...

Harry titubea y luego hace contacto visual con Draco

-**Harry:** Y le dije que había momentos en donde desearía que él no fuese mi hijo.

Otro momento de silencio. Uno largo momento y entonces Draco se acerca peligrosamente hacia Harry.

- **Draco:** Si algo le sucede a Scorpius...

Ginny se interpone entre Harry y Draco

-**Ginny:** No amenazas, Draco, por favor no lo hagas.

-**Draco (gruñido):** Mi hijo está desaparecido!

-Ginny (también gruñendo): El mio también.

Se encuentra con su mirada, hay emociones reales en esa habitación.

-Draco (labios tensos, cada pulgada en él de su padre): Si necesitan oro... todo lo que tenemos los Malfoy... él es mi único heredero... él es mi _única familia.

-Hermione: El ministro tiene mucho en reserva, gracias, Draco.

Draco comienza a irse, se detiene. Mira a Harry.

- Draco: No me importa lo que hiciste o a quien salvaste, eres una constante maldición en mi familia Harry potter.

ACTO UNO, ESCENA DIECIOCHO
MINISTERIO DE MAGIA, CORREDOR.

-Scorpius/Harry: ¿Y estas seguro de esto?

Un guardia pasa, Scorpius/Harry y Delphi/Hermione se ponen en su papel.

-Scorpius/Harry: Sí, Ministro. Yo creo que esto hay que reflexionarlo con cuidado.

-Guardia (con una inclinación de la cabeza): Ministra.

-Delphi/Hermione: Sí, vamos a reflexionar.

Él sigue caminando y pasa de largo.

-Delphi/Hermione: Fue idea de mi tío usar Veritaserum, estábamos en una visitando a un Oficial del Ministerio y se lo pusimos en una bebida. Nos contó acerca del giratiempo, que lo habían encontrado y nos contó donde estaba: La oficina de la Ministra de Magia.

Ella señala una puerta. De pronto escuchan un ruido.

-Hermione (desde fuera): Harry... Deberíamos hablar acerca de...

-Harry (desde fuera): No hay nada de qué hablar.

-Delphi/Hermione: Oh no.

-Albus/Ron: Hermione y mi papá.

El pánico es instantáneo y se refleja en sus caras.

-Scorpius/Harry: Okay, lugares para esconderse. No hay lugares donde esconderse. ¿Alguien sabe un encantamiento de invisibilidad?

-Delphi/Hermione: Debemos ir a... ¿su oficina?

-Albus/Ron: Ella va ir a su oficina.

-Delphi/Hermione: No hay otro lugar.

-Hermione (desde fuera): Si tu no hablas conmigo o con Ginny acerca de...

-Scorpius/Harry: Para atrás. ¡Alohomora!

Él dirige su varita hacia la puerta. Esta se abre. Él celebra encantado.

-Delphi/Hermione: Albus, bloquéala. Tienes que ser tú.

-Harry (desde fuera): ¿Qué hay que decir?

-Albus/Ron: ¿Yo? ¿Por qué?

-Delphi/Hermione: Bueno ¿por qué no podemos ser alguno de nosotros? Oh, porque somos ellos.

-Hermione (desde fuera): Lo que dijiste claramente estuvo mal, pero hay más factores en este juego que...

-Albus/Ron: Pero, yo no puedo... yo...

Hay un movimiento rápido y Albus/Ron termina parado afuera de la puerta, Hermione y Harry entran en escena.

-Harry: Hermione, estoy muy agradecido contigo por tu interés pero no hay necesidad de...

-Hermione: ¿Ron?

-Albus/Ron: ¡Sorpresa!

-Hermione: ¿Qué estás haciendo aquí?

-Albus/Ron: ¿Acaso un hombre necesita una excusa para ver a su esposa?

Él besa a Hermione. Con seguridad.

-Harry: Yo debería irme.

-Hermione: Harry. Mi punto es... lo que sea que dijo Draco... Las cosas que le dijiste a Albus... Yo no creo que beneficie a nadie, que sigas pensando en ello.

-Albus/Ron: Oh, están hablando acerca de que Harry dijo algo que a veces deseaba, que yo (se corrige) de que Albus no fuera su hijo.

-Hermione: ¡Ron!

-Albus/Ron: Mejor afuera que adentro, eso es lo que yo digo.

-Hermione: Él sabe... nosotros decimos cosas que realmente no queremos decir. Él lo sabe.

-Albus/Ron: Pero, qué pasa si hay cosas que si queremos decir ¿Qué pasa entonces?

-Hermione: Ron, no es el momento para esto.

-Albus/Ron: Claro, no lo es. Adiós cariño.

Albus/Ron mira como ella se va, esperanzado de que pase de su oficina. Pero, claro ella no lo hace. Él corre para bloquearle la entrada. Ella intenta entrar pero él la bloquea cada vez y la agarra de las caderas.

-Hermione: ¿Por qué no me dejas entrar a mi oficina?

-Albus/Ron: No estoy bloqueándote nada.

Ella intenta entrar y él la bloquea.

-Hermione: Sí lo estás haciendo. Déjame entrar a mi oficina, Ron.

-Albus/Ron: Tengamos otro bebé.

Hermione intenta esquivarlo.

-Hermione: ¿Qué?

-Albus/Ron: O si no quieres un bebé, unas vacaciones. Yo quiero un bebé o unas vacaciones, voy a insistir en eso. ¿Podemos hablar de eso más tarde, cariño? ¿Quizá con una bebida en el Caldero Chorreante? Te amo.

-Hermione (lentamente): Más te vale que no haya otra bomba olorosa ahí dentro, porque esta vez Merlin no te ayudará. Bien, de todos modos íbamos a ver las actualizaciones Muggles.

Ella sale. Harry se va con ella. Albus/Ron voltea hacia la puerta y se recarga. Hermione regresa, esta vez sola.

-Hermione: ¿Un bebé o unas vacaciones? Algunas veces eres raro ¿lo sabías?

-Albus/Ron: Es por eso que te casaste conmigo ¿no? Mi raro sentido del humor.

Ella sale de nuevo, él abre la puerta, pero ella regresa otra vez y él la cierra rápido.

-Hermione: Puedo saborear el pescado, pero te lo advierto mantente alejado de los dedos de pescado* *Un platillo

-Albus/Ron: Claro, lo haré.

Ella sale. Él mira cómo se va, espera un momento y abre la puerta.

ACTO UNO, ESCENA DIECINUEVE

MINISTERIO DE MAGIA, OFICINA DE HERMIONE.

Scorpius/Harry y Delphi/Hermione están esperando del otro lado de la puerta, cuando entra Albus/ Ron, él resopla, exhausto.

-Albus/Ron: Todo fue muy raro.

-Delphi/Hermione: Estuviste increíble, Gran acción de bloqueo.

-Scorpius/Harry: No sé si chocar los cinco o molestarte porque besaste a tu tía unas quinientas veces.

-Albus/Ron: Ron es afectuoso. Y yo estaba intentando distraerla, Scorpius. Yo tenía que distraerla.

-Scorpius/Harry: Y entonces, eso fue lo que tu papá dijo...

-Delphi/Hermione: Chicos, ella volverá y no tenemos mucho tiempo.

-Albus/Ron (a Scorpius): ¿Escuchaste eso?

-Delphi/Hermione: ¿Dónde creen que Hermione escondería el giratiempo? (ella mira alrededor, mira los libreros) Busquen en los libreros.

-Scorpius/Harry: ¿Por qué no me contaste?

-Albus/Ron: Mi papá me dijo que deseaba que no fuera su hijo. ¿Cómo se inicia una conversación con eso?

Scorpius/Harry piensa que decir a eso.

-Scorpius/Harry: Yo sé que, el rumor de Voldemort, no es verdad y tú lo sabes, pero a veces yo pienso que mi padre piensa: ¿cómo produjo esto?

-Albus/Ron: Sigue siendo mejor que mi padre. Estoy seguro que él piensa la mayoría de las veces: ¿cómo puedo darle la espalda?

Delphi/Hermione trata de empujar a Scorpius/Harry hacia las estanterías.

-Delphi/Hermione: Quizá si intentaran concentrarse en lo que importa.

-Scorpius/Harry: Mi punto es que hay una razón por la que somos amigos, Albus, una razón por la que nos encontramos el uno al otro ¿sabes? Y lo que sea esta aventura es acerca de...

Entonces el mira un libro que está a lado de él.

-Scorpius/Harry: ¿Ven estos libros? Hay varios libros interesantes aquí. Libros prohibidos, libros malditos.

-Albus/Ron: ¿Cómo distraer a Scorpius de un momento emotivo?. Llévalo a una biblioteca.

-Scorpius/Harry: Todos estos libros de la sección prohibida, mira La Magia más Malvada del siglo cincuenta. Sonetos de una piedra... esto no lo encuentras en Hogwarts.

-Albus/Ron: Sombras y Espiritus. La Guía oscura de la Nigromancia.

-Delphi/Hermione: Son bastantes ¿no creen?

-Albus/Ron: La Verdadera Historia del ópalo de fuego. La Maldición imperio y como usarla.

-Scorpius/Harry: Miren acá, whoah, Mis ojos y cómo mirar el pasado con ellos de Sybill Trelawney. Un libro de adivinación. Hermione Granger odia la adivinación. Esto es fascinante, esto es un encuentro...

Él saca el libro del estante, y lo abre. Y habla.

-Libro: El primero es el cuarto, una desafortunada marca.

Lo encontraras estacionado, pero no en un parque.

-Scorpius/Harry: Okay, el libro habla, esto es un poco raro.

-Libro: La segunda es una enfermedad del huevo, Menos justo de aquellos

que caminan en dos piernas. Sucio, peludo, una enfermedad del huevo.

La tercera es una montaña que escalar como una ruta a tomar.

-Albus/Ron: Un acertijo, nos está dando un acertijo.

-Libro: Una vez en la ciudad, un paseo por un lago.

-Delphi/Hermione: ¿Qué hicieron?

-Scorpius/Harry: Yo, aamm... Yo abrí un libro. Algo que, en todos mis años en este planeta, nunca había sido una actividad peligrosa.

Los libros se mueven para atraparlo, pero Albus/Ron, logra escapar.

-Albus/Ron: ¿Qué fue eso?

-Delphi/Hermione: Ella lo encanto, ella encanto su biblioteca. El giratiempo debe estar aquí. Resuelvan el acertijo y encuéntralo.

-Albus/Ron: El primero es el cuarto. Los encontraras en parque pero no estacionado. ED (park-parked hace referencia a que “ed” se encuentra en parked- estacionado, y no en park-parque)

Los libros empiezan a succionar a Delphi/Hermione.

-Scorpius/Harry: La segunda es una enfermedad del huevo, menos justo de aquellos que caminan en dos piernas...

-Delphi/Hermione (efusivamente): ¡Hombre!- De-men... tores. Necesitan encontrar un libro de dementores (el montón de libros la empuja más fuerte)

¡ALBUS!

-Albus/Ron: ¡Delphi! ¿Dónde está?

-Scorpius/Harry: Concéntrate. Albus. ¿Qué fue lo que dijo? Encuentren un libro de dementores y seamos cuidadosos.

-Albus/Ron: Aquí, Dominando Dementores: La Verdadera Historia de Azkaban.

El libro se abre de golpe y se balancea de manera peligrosa. Scorpius/Harry intenta esquivar una pila de libros que trata de consumirlo pero cae con fuerza contra una estantería.

-Libro: Nací en una jaula, aplaste con la rabia de Gaunt

Lo que tenía de Riddle en mí, me libere y nada me podía detener

-Albus/Ron: Voldemort

Delphi logra hacer a un lado los libros.

-Delphi: Más rápido.

Ella es tragada por los libros otra vez.

-Albus/Ron: ¡Delphi! ¡Delphi!

Él intenta agarrar su mano, pero ella ha desaparecido.

-Scorpius/Harry: Volvió a ser ella misma, ¿lo notaste?

-Albus/Ron: No, porque estaba más preocupado por cómo estaba siendo consumida por libros. Encuentra. Algo. Cualquier cosa de él.

Él encuentra un libro.

-Albus/Ron: ¿El Heredero de Slytherin? ¿Qué opinas?

Él saca el libro del estante y lo regresa. Albus/Ron es consumido por los libros.

-Scorpius/Harry: ¿Albus? ¡Albus!

Pero Albus/Ron ya no está.

-Scorpius/Harry: Okay, no es eso. Voldemort... Voldemort. Voldemort.

Revisa las estanterías.

-Scorpius/Harry: “Marvolo: La verdad” debe ser este...

Abre el libro, se balancea y una luz sale de él, una voz profunda se escucha.

-Libro: Soy la criatura que no has visto

Soy tú, Yo soy Yo.

Un eco imprevisto, a veces delante

A veces detrás, un compañero constante,

Porque entrelazados estamos.

Albus emerge de los libros, luciendo como él.

-Scorpius/Harry: Albus...

-Albus: NO, sólo... PIENSAAAAA

Albus es empujado con violencia hacia atrás hacia los libros.

-Scorpius/Harry: Pero, no puedo... un eco imprevisto ¿qué es eso? La única cosa en la que soy bueno es pensando y cuando necesito pensar no puedo.

Los libros tiran de él, se siente impotente, es aterrador. Hay un silencio y de repente BANG, una parte de los libros se libera y Scorpius emerge.

-Scorpius: NO, no tu Sybill Trelawney.No.

Mira a su alrededor, lleno de energía.

-Scorpius: Esto es un error, ¿Albus? ¿Puedes escucharme? Todo esto por un maldito giratiempo. Piensa, Scorpius, piensa.

Los libros intentan agarrarlo.

-Scorpius: Un compañero constante, a veces detrás, a veces delante... Hay algo que estoy olvidando, sombra. Tú eres una sombra... “Sombras y espíritus” debe ser.

Camina hacia los estantes, observando horrorizado como los libros se van amontonando a su alrededor con cada paso. Toma el libro del estante, y todo el ruido y caos se detiene.

-Scorpius: Era eso...

De pronto Albus y Delphi caen de los estantes al piso.

-Delphi: Nosotros fuimos... nosotros fuimos consumidos por una biblioteca.

-Albus: Delphi ¿estás bien?

-Delphi: Wow, fue un todo un viaje.

Albus nota que Scorpius está sosteniendo un libro.

-Albus: ¿Es eso? ¿Scorpius? ¿Qué hay adentro?

-Delphi: Yo creo que debemos irnos ¿no creen?

Scorpius abre el libro. En el centro de este, está el giratiempo.

-Scorpius: Nosotros encontramos el giratiempo, nunca creí que llegaríamos tan lejos.

-Albus: Hombre, ahora tenemos esto, el siguiente paso es salvar a Cedric. Nuestro viaje apenas inicia.

-Scorpius: Sólo inicia y casi morimos. Bien, esto se está poniendo interesante.

Los susurros se convierten en rugidos. Y se baja el telón.

ACTO DOS, ESCENA UNO

SUEÑOS, PRIVET DRIVE, ALACENA DEBAJO DE LAS ESCALERAS

-**Tia petunia:** Harry, Harry .Esas ollas no están limpias. Estas ollas son una vergüenza. HARRY POTTER, despierta.

- **Joven Harry:** tia Petunia, que hora es?

- **Tia Petunia:** la hora suficiente. Sabes, cuando accedimos a que te quedaras esperábamos que mejoraras-mejorarte- hacer de ti un ser humano decente . entonces supongo que nos echamos la culpa de lo que eres... una gran decepción.

-**Joven Harry:** lo intento-

- **Tia Petunia:** intentar no es suficiente cierto? Hay manchas de grasa en los vasos. hay marcas de desgaste en las ollas. Ahora levántate ve a la cocina y comienza a fregar.

(Él se levanto de la cama, y había una mancha humeda en parte trasera de sus pantalones.)

Oh no. Oh no. Qué has hecho? Has mojado la cama, otra vez.

(Ella tiró las mantas)

-Esto es inaceptable.

-**Joven Harry:** Yo... yo lo siento , creo que estaba teniendo una pesadilla.

-**Tia Petunia:** Tú, niño desagradable. Solo los animales se mojan encima. Animales y desagradables niños pequeños.

-**Joven Harry:** Fue acerca de mi mamá y papá, creo que los vi- creo que los vi- morir?

-**Tia Petunia:** Y por qué podría yo tener el menor interés en eso?

-Joven Harry: Había un hombre gritando Adkava Ad algo como Acabra – Ad- y el ruido de una serpiente siseando. Pude escuchar un grito de mi mamá.

La tia Petunia tomo un momento para recomponerse.

-Tia Petunia: Si realmente estuvieras reviviendo sus muertes, todo lo que escucharías seria un chirrido de frenos y un horrible ruido. Tus padres murieron en un accidente de auto. Lo sabes. No creo que tu madre tuviera tiempo al menos de gritar. El señor les ahorro los detalles de sufrir más que eso. Ahora tira esas sabanas, ve a la cocina y comienza a fregar. No quiero tener decírtelo otra vez.

Ella sale de un golpe Y el joven Harry se queda sosteniendo las sabanas.

Y el escenario cambia los arboles giran y el sueño se convierte en otra cosa.

De repente aparece Albus y se queda viendo al joven Harry Y luego, justo detrás de la habitación una lengua en parsel susurra a todos

-Él esta de regreso, él esta de regreso.

Las palabras salen de una voz conocida. La voz de Voldemort...

-Haaarry Potttter.

ACTO DOS, ESCENA DOS

CASA DE HARRY Y GINNY POTTER, ESCALERAS

Harry despierta respirando profundamente, su cansancio es palpable y su miedo es abrumador

- **Harry:** Lumos

Ginny entra sorprendida por la luz

-**Ginny:** Estas bien...?

- **Harry:** Estaba durmiendo

-**Ginny:** Lo estabas

-**Harry:** Tú no lo estabas. Hay alguna – noticia? Alguna lechuza o...?

-**Ginny:** Ninguna

-**Harry:** Estaba soñando – albus vestía de rojo- él estaba usando las túnicas de Durmstrang -Ginny: la túnica de Durmstrang?

Harry se queda pensativo

-**Harry:** Ginny, creo sé donde está él...

ACTO DOS, ESCENA TRES

HOWGARTS, OFICINA DE LA DIRECTORA

Harry y Ginny están en la oficina de la profesora McGonagall

- **Profesora McGonagall:** Y no sabemos en que lugar del bosque prohibido?

- **Harry:** No he tenido un sueño como ese en años. Pero Albus estaba ahí. Yo sé que él estaba ahí.

- **Ginny:** Necesitamos seguir buscando lo más rápido que sea posible.

- **Prof. McGonagall:** Les puedo dar al profesor Longbottom- su conocimiento de plantas les puede ser útil- y-

De repente hay un retumbe en la chimenea, la profesora McGonagall mira consternada, cuando de la chimenea sale Hermione.

- **Hermione:** Es verdad? Puedo ayudar?

- **Prof. McGonagall:** Ministro- esto es bastante inesperado...

- **Ginny:** Puede que sea mi culpa- los persuadí para hacer una edición especial de emergencias en El Profeta, preguntando por voluntarios.

- **Prof. McGonagall:** Correcto, bastante delicado, espero... habrán pocos

Ron irrumpe cubierto en hollín, usando una servilleta manchada de salsa.

- **Ron:** ¿Me he perdido de algo? No podía encontrar por cual red floo viajar. De alguna manera terminé en la cocina. (Hermione lo miró hasta que él se quito la servilleta)- ¿Qué?

De repente hay otro retumbe en la chimenea y sale Draco rodeado de hollín y polvo. Todos lo miran sorprendidos, él se levanta y sacude el hollín de su ropa.

-**Draco:** Lo siento por tu piso Minerva

- **Prof. McGonagall:**Diré que es mi culpa por tener una chimenea

- **Harry:** Me sorprende verte Draco, pensé que no creías en mis sueños.

- **Draco:** No lo hago, pero sí confío en tu suerte. Harry Potter esta siempre en donde esta la acción. Y necesito a mi hijo a salvo de vuelta conmigo.

- **Ginny:** Entonces vamos al bosque prohibido y encontrémoslos a los dos.

ACTO DOS, ESCENA CUATRO

EN LOS LÍMITES DEL BOSQUE PROHIBIDO

Albus y Delphi están uno enfrente del otro sosteniendo sus varitas.

-Albus: Expeliarmus! *La varita de Delphi sale por los aires.*

-Delphi: Lo estas pillando. Eres bueno en esto *Coge su varita de vuelta Con Voz elegante* "Eres un buen desarmador joven hombre."

- Albus: Expeliarmus *La varita de ella vuela por los aires de nuevo.* -

Delphi: ¡Tenemos un ganador! *los dos chocan los cinco.*

-Albus: Nunca fui bueno con los hechizos *Scorpius aparece por detrás del escenario. Ve a su amigo hablando con una chica A una parte de el le gusta esto, a otra no.*

-Delphi: Yo era una basura - y despues algo hizo click. Eso va a pasar contigo también, no es que yo sea una súper bruja o algo así pero creo que tu te estas convirtiendo en un buen mago, Albus Potter.

-Albus: Entonces deberías quedarte - Enseñarme más.

-Delphi: Por supuesto que me voy a quedar, somos amigos ¿no?

-Albus: Si, si, definitivamente amigos, definitivamente.

-Delphy: genial. ¡Echo!

-Scorpius: ¿El que esta echo? *Scorpius anda adelante con decisión.*

-Albus: Dominé el hechizo, quiero decir, es muy básico, pero fue - bien. Lo domine.

-Scorpius *(demasiado entusiasta, intentando disfrutarlo.)* Y yo e encontrado la forma de cruzar el colegio. Escuchar, ¿estamos seguros de que esto va a funcionar?

-Delphi: Si!

- Albus: Es un plan brillante. El secreto para que Cedrid no sea asesinado, es que no gane el torneo de los tres magos. Si el no gana, no pueden asesinarlo.

-Scorpius: Eso lo entiendo, pero...

-Albus: a si que solo tenemos que anular sus posibilidades con la primera prueba. La primera prueba es conseguir un huevo de oro de un dragon - ¿como distrajo Cedric al dragón? *-Delphi levanta su mano, Albus la señala. Estos dos están muy coordinados ahora. Diggory.*

-Delphi: Transformando una piedra en un perro.

-Albus: Bien, un pequeño expeliarmus y no sera capaz de hacer eso. *Scorpius no esta disfrutando del espectaculo de a dos de Delphi- Albus. -*

Scorpius: Bien, dos puntos. Primer punto, ¿estamos seguros de que el dragón no lo matará?

-Delphi: Con el son siempre dos puntos ¿no? POr supuesto no lo matara, es Hogwarts. No dejaran que ninguno de los campeones salga herido.

-Scorpius: Vale segundo punto - Un punto mas significante.Estamos viajando hacia atrás, sin ningún conocimiento de cuanto podemos retroceder despues de todo. Lo que es emocionante. A lo mejor deberiamos - Intentar ir atrás una hora, digo, primero y luego...

-Delphi: Lo siento Scorpius, no tenemos tiempo que desperdiciar. Esperar aquí, tan cerca de la escuela es demasiado peligroso - Estoy segura de que os estarán buscando y ...

-Albus: Ella tiene razón.

-Delphi: Ahora necesitareis poneos esto.- *Ella saca dos largas bolsas de papel. Los chicos sacan uniformes de ellas.*

-Albus: Pero estos son uniformes de Dumstrang

-Delphi: Idea de mi tío. Si estáis con uniformes de Hogwarts, la gente a a esperar saber quienes sois. Pero hay otras dos escuelas compitiendo en el torneo de los tres magos- Y si estáis en uniformes de Drumstrang- Bueno, podéis camuflaos entre la gente ¿no?

-Albus: Bien pensado! Vamos halla, ¿donde esta tu uniforme?

-Delphi: Albus estoy halagada, pero no creo poder pasar por una estudiante ¿no crees? Me quedare entre la multitud y pretendere ser umm - ooh a lo mejor puedo pretender ser una entrenadora de dragones.

Vosotros vais a hacer todo el trabajo con los hechizos de todas formas.
Scorpius la mira a ella, y luego a Albus.

-Scorpius: No deberías venir.

-Delphi: ¿Que?

-Scorpius: Tienes razón, no te necesitamos para un hechizo. Y si no puedes llevar uniforme de estudiante Eres un riesgo muy grande. Lo siento, Delphi, no debes venir.

-Delphi: Pero tengo que ir- El es mi primo.

¿Albus?

-Albus: Creo que el tiene razón. Lo siento.

-Delphi: ¿Que?

-Albus: No vamos a cagarla

-Delphi: Pero sin mí no seréis capaces de hacer el giratiempo funcionar -

Scorpius: Puedes enseñarnos como usar el giratiempo *Delphy esta realmente disgustada.*

-Delphi: No, no os voy a dejar hacer esto...

-Albus: Le dijiste a tu tío que confiara en nosotros. Ahora es tu turno. La escuela esta cerrada ahora. Te debemos dejar aquí. *Delphi los mira a ambos y respira hondo, se obliga a si misma a sonreír.*

-Delphi: Entonces ir pero - Solo saber esto... Hoy tenéis una oportunidad que pocos tienen - Hoy podéis cambiar la historia - Podéis cambiar el tiempo. Pero más que eso, hoy tenéis la oportunidad, de traerle a un hombre anciano, a su hijo de vuelta. *Ella sonríe, mira a Albus. Se agacha y gentilmente le besa las dos mejillas. Se aleja y se adentra en el bosque, Albus la mira mientras se aleja.*

-Scorpius: No me a besado - ¿lo has notado? (mira a su amigo) ¿estas bien?

¿Albus? te es un poco pálido, y rojo. Pálido y rojo a la vez.

-Albus: hagamos esto.

ACTO DOS, ESCENA CUATRO

EL BOSQUE PROHIBIDO

El bosque se aprecia mas profundo, mas oscuro, y entre los arboles - personas buscando - intentando encontrar a los brujos desaparecidos pero poco a poco la gente va alejándose hasta que Harry se queda solo El escucha algo, y gira a su derecha.

-Harry: ¿Albus? ¿Scorpius? ¿Albus? *y entonces escucha el sonido de los cascos, Harry esta sorprendido. Mira alrededor para ver de donde viene el sonido De repente Bane sale a la luz. El es un magnifico centauro.*

-Bane: harry Potter.

-Harry: Genial, aun me reconoces Bane.

-Bane: Te ves más mayor. **Harry:** Lo soy.

-Bane: Pero no más sabio. Has entrado en nuestras tierras.

-Harry: Yo siempre e respetado a los centauros. No somos enemigos. Vosotros luchasteis de forma muy valiente en la batalla de hogwarts, y yo luche a vuestro lado.

-Bane. Yo hice mi parte, pero por mi manada, y mi honor. No por vosotros. Y despues de la batalla, el bosque fue proclamado tierra de centauros. Y tu estas en nuestras tierras - Sin permiso - Entonces eres nuestro enemigo. -

Harry: Mi hijo esta perdido Bane, necesito ayuda para encontrarlo.

-Bane: ¿Y el esta aqui? ¿En nuestro bosque?.

-Harry: Si.

-Bane: Entonces es tan estúpido como tu.

-Harry: ¿Puedes ayudarme Bane? *Hay una pausa, Bane mira abajo hacia harry imperiosamente.*

-Bane: Solo puedo contarte lo que se ... Pero te lo cuento, no en tu beneficio, sino en beneficio de mi manada. Los centauros no necesitamos otra guerra. -

-Harry: Tampoco nosotros ¿que sabes?

-Bane: He visto a tu hijo Harry Potter. Lo he visto en el movimiento de las estrellas.

-Harry: ¿le has visto en las estrellas?.

-Bane: No te puedo decir donde esta. No te puedo decir como puedes encontrarlo.

-Harry: ¿Pero has visto algo? ¿Has adivinado algo?.

-Bane: Hay una nube negra alrededor de tu hijo. Una peligrosa nube negra.

-Harry: ¿Alrededor de Albus?.

-Bane: Una nube negra que puede ponernos en peligro a todos. Vas a encontrar a tu hijo de nuevo Harry Potter, pero despues, le perderás para siempre. *Hace un sonido parecido al llanto de un caballo- y despues se aleja fuertemente- dejando a un desconcertado harry detrás. Harry comienza a buscar de nuevo, ahora con más desesperación.*

-Harry: ¡Albus! ¡Albus!

ACTO DOS, ESCENA SEIS.

EN EL BORDE DEL BOSQUE PROHIBIDO

Scorpius y Albus dan la vuelta y frente a ellos hay un hueco por donde se puede ver... con una vista gloriosa...

-Scorpius: Y ahí está...

-Albus: Hogwarts. Nunca había visto esta vista.

-Scorpius: Puedes sentir el cosquilleo cuando lo miras ¿no?

Y se revela entre los árboles: Hogwarts, un espléndido conjunto de edificios y torres.

-Scorpius: Desde el primer momento que escuche de Hogwarts, estuve desesperado por ir. A pesar de que a mi padre no le agradaba mucho cuando él lo describía era... Cuando tenía diez lo primero que hacía todas las mañanas era checar El Profeta y ver si no había pasado alguna tragedia en la ceremonia de Selección, si así era entonces no iría.

-Albus: Y entonces entraste y viste lo terrible que era.

-Scorpius: No para mí.

Albus mira a su amigo, con incredulidad.

-Scorpius: Todo lo que quería era ir a Hogwarts, tener un compañero de aventuras como Harry Potter. Y vengo y me hago amigo de su hijo. ¿Qué tan afortunado es eso?

-Albus: Pero yo no soy como mi padre.

-Scorpius: Eres mejor. Eres mi mejor amigo, Albus. Y esta aventura, en la que no estaba nada de acuerdo, y que es probablemente caos a la décima potencia, se ha convertido en algo genial y tengo que decirlo, no me importa admitirlo, estoy un poco y sólo un poco, asustado.

Albus mira a Scorpius y sonríe.

-Albus: Tú también eres mi mejor amigo, y no te preocupes, tengo un buen presentimiento de esto.

Escuchan la voz de Ron, que está muy cerca de ellos.

-Ron: ¿Albus? Albus.

Albus se voltea asustado.

-Albus: Debemos irnos, ahora.

Albus toma el giratiempo y pasa la cadena encima de Scorpius, presiona hacia abajo el dije, y el giratiempo empieza a vibrar y una tormenta se crea a su alrededor.

El escenario se transforma. Los dos chicos miran.

Un destello de luz, una ruptura de tiempo. El tiempo se detiene. Y regresa, titubea un poco, y empieza a retroceder lentamente primero... Entonces se acelera.

ACTO DOS, ESCENA SIETE

TORNEO DE LOS TRES MAGOS, LIMITES DEL BOSQUE PROHIBIDO, 1994.

De repente todo es un alboroto de sonidos entre la multitud Albus y Scorpius

y de repente el show man más brillante del mundo (sus palabras no las nuestras) está en el escenario usando un Sonora para amplificar su voz. Y ... Bien... Está teniendo resultado.

-Ludo Bagman: Señoras y señores, chicos y chicas, quiero daros - el mejor - el más grande - el fabuloso - el único - el inigualable -TORNEO DE LOS TRES MAGOS.

-hay un gran aplauso.

-si eres de Hogwarts dame un aplauso

-hay un aplauso alto

-si eres de Durmstrang - dame un aplauso

-hay un aplauso alto

-Y SI ERES DE BEAUXBATONS DAME UN APLAUSO

-hay un aplauso ligeramente flojo.

-los franceses son un poco menos entusiastas.

-Scorpius (sonriendo): Esto ha funcionado, ese es Ludo Bagman.

-Ludo Bagman: Y aquí están señoras y señores - chicos y chicas- os presento- la razón por la que estamos aquí - LOS CAMPEONES.

-Representando a Durstrang , que de ojos marrones, que forma de andar, que chico. No hay nada que no intentaría en una escoba. El es Víctor Krum

-Scorpius y Albus (que están realmente metidos en el papel de estudiantes de Durmstang): Vamos Víctor loco Krum vamos Víctor loco Krum.

-Ludo Bagman: De la academia Beauxbatons- Zut alors, es Freur Delacour!

-hay algunos aplausos educados.

-y desde hogwarts no uno sino dos estudiantes, nos hace a todos temblar las rodillas. Él es Cedric Diggory. Delicioso Diggory.

-la muchedumbre se vuelve loca.

-y por el otro lado- lo conocéis como El Niño que vivió, yo lo conozco como el chico que sigue sorprendiéndonos a todos...

-Albus: Ese es mi padre.

-Ludo Bagman: Si el es Harry, el suertudo, Potter.

-hay una ovación, particularmente de una chica con la mirada nerviosa en el centro de la multitud, la joven Hermione Granger (representada por la misma actriz que hace de Rose.) es notable que la ovación por Harry a sido más baja que la que a habido por Cedric.

-y ahora silencio todos por favor. La - primera- prueba. Recuperar un huevo de oro. Del nido de - señoras y señores, chicos y chicas. Os presentó- DRAGONES. Y cuidando a los dragones Charlie Weasley.

-hay más ovaciones.

-Joven Hermione: Si os vais a idear tan cerca más os vale no respirar demasiado cerca de mi cuello.

-Scorpius: ¿Rose? Que estás haciendo aquí?

-Joven Hermione ¿Quién es Rose? ¿Qué a pasado con tu acento?

-Albus (con mal acento): Lo sentimos Hermione. Te hemos confundido con otra persona.

-Joven Hermione ¿Cómo sabéis mi nombre?

-Ludo Bagman: Y sin tiempo que perder, traigamos a nuestro primer campeón enfrentándose a un irlandés de cuerno corto Cedric Diggory El dragón rugie distraiendo a Hermione y Albus saca su varita.

Y Cedric Diggory entra en el escenario. y parece estar listo. asustado., pero listo.esquiba al dragon en el camino, las chicas gritan entre la multitud. ellas lloran en uno: No lastimes a nuestro Cedric señor dragon-

Scorpius parece concentrado.

-Scorpius: Albus algo esta yendo mal.El giratiempo esta silvando.

el silvido empieza, un incesante y peligroso çilvido esta viniendo del giratiempo

-Ludo Bagman: Cedric gira a la derecha mientras el dragón va a la izquierda- prepara su varita- ¿que estará planeando ahora el joven y apuesto mago?

-Albus (extendiendo su varita): Expeliarmus.

La varita de Cedric vuela a las manos de Albus.

-Ludo Bagman: - pero no- ¿que es eso? eso es magia negra o otra cosa sin duda- Cedric Diggory esta desarmado.

-Scorpius: Albus creo que el giratiempo- Algo esta mal.

El giratiempo empieza a silar aun más fuerte.

-Ludo Bagman: Todo va mal para Cedric Diggory. Esta podría ser el final de la prueba para el. El final del torneo.

Scorpius agarra a Albus.

Hay un crescendo en el silvido y un flash.

Y el giratiempo esta de vuelta en el presente con Albus retorciéndose de dolor.

-Scorpius: Albus ¿te has echo daño? ¿Estás bien?

-Albus: ¿Que ha pasado?

-Scorpius: Debe de haber un límite- El giratiempo tiene que tener alguna especie de límite.

-Albus: ¿Crees que lo hemos conseguido? ¿Crees que hemos cambiado algo?

De repente el escenario esta invadido por todos los lados por Harry, Ron, (que luce una cicatriz en un lado y cuyo ropaje se a convertido en algo más serio.) Ginny y Draco, Scorpius los mira a todos- y mete el giratiempo de nuevo en su bolsillo. Albus los mira a todos aun mas palido- Esta sumergido en el dolor

-Ron: Os lo dije, os lo dije., les habia visto.

-Scorpius: Creo que nos han encontrado

-Albus: Hola papa ¿algo va mal?

Harry mira a su hijo con incredulidad.

-Harry: Si podria decirse asi.

Albus colapsa en el suelo, Harry y Ginny corren para ayudar.

ACTO DOS, ESCENA OCHO

Albus esta dormido en una cama de la enfermería. Harry sentado, preocupado a su lado. Encima de ellos el cuadro de un hombre preocupado y amable. Harry se frota los ojos se levanta y anda por el cuarto. Estirando su espalda.

Después enfoca su vista en el cuadro. Que parece estar sorprendido de ser visto. Harry lo mira también sorprendido.

-Harry: Profesor Dumbledore

-Dumbledore: Buenas tardes harry.

-Harry: Te extrañé Todas las veces que entre en el despacho de la directora, tu cuadro resulto estar vacío

-Dumbledore. Ah, bien, me gusta aparecerme en mis otros cuadros de vez en cuando. (Mira a Albus) ¿Estará bien?

-Harry: A estado fuera por 24 horas, la mayoría del tiempo para que Madam Pomfrey pudiera restablecer su brazo. Ella dijo que esta era la cosa mas extraña que hubiera visto... Es como si hubiera sido roto veinte años atrás, y hubiera soldado en las peores direcciones. Ella dijo que ahora estaría bien.

-Dumbledore: Una cosa difícil, imagino, ver a tu niño con dolor.

-Harry: Nunca te e preguntado como te sientes al haberlo llamado como tu ¿no?

Harry mira arriba a Dumbledore, y después abajo de nuevo a Albus.

-Dumbledore: Francamente harry, me parece un gran peso que colocar sobre un pobre chico.

-Harry: Necesito tu ayuda, necesito tu consejo. Bane, me dijo que Albus esta en peligro. ¿Como protejo a mi hijo, Dumbledore?

-Dumbledore: ¿Me estas preguntando a mi? ¿Entre toda la gente como salvar a un chico en peligro? No podemos proteger a los jóvenes de ser heridos. El dolor debe venir, y vendrá.

-Harry: A si que se supone ¿que tengo que quedarme a mirar?

-Dumbledore: No, se supone que le tienes que enseñar a enfrentar la vida.

-Harry: ¿Como? el no escucha

-Dumbledore: A lo mejor el esta esperando a que le veas con claridad

Harry frunce el ceño y intenta asimilar esto.

(con sensibilidad) Este es un cuadro maldito y bendecido para escuchar cosas. En la escuela, en el ministerio. Escucho a la gente hablar...

-Harry: ¿y cual es el cotilleo sobre mi hijo y yo?

-Dumbledore: No es un cotilleo, es una preocupación. Que vosotros dos estáis luchando. que es un chico difícil, y que esta enfadado contigo Yo me e formado la impresión de que - a lo mejor- tu estas cegado por tu amor hacia el.

-Harry: ¿Cegado?

-Dumbledore: Le tienes que ver como es Harry. Tienes que descubrir que lo esta hiriendo.

-Harry: ¿no lo veo como es? ¿Que esta hiriendo a mi hijo? (el piensa.)
¿O quien esta hiriendo a mi hijo?

-Albus: *(balbucea en sueños):* papa.

-Harry: Su nube negra es alguien ¿verdad? no algo.

-Dumbledore: Ah, realmente ¿que importa ya mi opinión? Soy un cuadro, una memoria. Harry, un cuadro, un recuerdo. Y yo nunca tuve un hijo.

-Harry: Pero yo necesito tu consejo.

-Albus: ¿Papa?

Harry mira a Albus y luego de Vuelta a dumbledore, pero Dumbledore ya se ha ido.

-Harry: No, ¿a donde te has ido ahora?

-Albus: ¿Donde estamos? ¿En un ala de la enfermería?

Harry vuelve su atencion de vuelta a Albus

-Harry (preocupado) Si y tu estas - Tu vas a estar bien. Para tu recuperación Madam Pomfrey no estaba segura de que recetarte y dijo y que deberías probablemente, comer mucho chocolate. Ahora ¿te importa que coja algo?

Tengo algo que decirte y no creo que vaya a gustarte.

Albus mira a su padre ¿que tendría que decir? Albus decide no discutir.

-Albus: Vale, creo

Harry toma algo de chocolate. Come un gran pedazo. Albus mira a su padre, confundido

¿Mejor?

-Harry: Mucho.

Le tiende el chocolate a Albus. Albus coge un pedazo, padre e hijo comen un cacho juntos.

El brazo como se siente?

Albus dobla su brazo

-Albus: Se siente genial.

-Harry (aliv iado): ¿A donde fuiste Albus? No puedo decirte lo que nos hiciste- Tu madre estaba enferma de la preocupacion

Albus mira hacia arriba, es un mentiroso fantástico

-Albus: Decidimos que no queríamos regresar al colegio. Pensamos que podíamos empezar de nuevo, en el mundo muggle- descubrimos que estábamos equivocados. Estábamos regresando a Hogwarts cuando nos encontraste.

-Harry: ¿En el uniforme de Durmstrang?

-Albus: El uniforme fue--- La cosa es - que scorpious y yo - Nosotros no lo pensamos.

-Harry: Y ¿por que? ... ¿por que te fuiste? ¿por mi? ¿por las cosas que te dije?

-Albus: No lo se, hogwarts no es exactamente un sitio muy placentero cuando no encajas en el.

-Harry: ¿Y scorpious?... ¿Te insto a irte?

-Albus: Scorpious? no!

Harry mira a Albus intentando ver al menos un aura al rededor de el, pensando muy profundamente.

-Harry: Necesito que te mantengas lejos de scorpious Malfoy.

-Albus ¿Que? ¿Scorpious?

-Harry: No se como os hicisteis amigos en un primer momento pero lo hicisteis - y ahora- necesito que tu-

-Albus: ¿Mi mejor amigo? ¿Mi único amigo?

-Harry: El es peligroso.

-Albus: ¿Scorpious? ¿Peligroso? ¿Le has conocido? Papa, si realmente piensas que el es el hijo de Voldemort-

-Harry: No se quien es, solo se que tienes que mantenerte lejos de el. Bane me lo dijo-

-Albus: ¿quien es Bane?

-Harry: Un centauro con profundas dotes adivinatorias. El dijo que hay una nube negra a tu alrededor y -

-Albus: ¿Una nube negra?

-Harry: Y yo tengo muy buenas razones para pensar que la magia negra esta resurgiendo y necesito mantenerte a salvo de ella. A salvo de el. De Scorpius. *-Albus titubea un momento, luego su cara se fortalece.*

-Albus: ¿Y si no lo hago? ¿Mantenerme lejos de el?

Harry mira a su hijo, pensando rápidamente.

-Harry: hay un mapa. Solía ser utilizado para aquellos que no tenían buenas intenciones. Ahora lo vamos a usar para mantenerte vigilado. - completamente vigilado. La profesora McGonagall te vigilara en todo momento. Cada vez que seáis vistos juntos me mandara una lechuza, cada vez que intentes abandonar Hogwarts me mandara una lechuza. Espero que vallas a tus clases, de las cuales no vas a compartir ninguna con Scorpius y ¡entre ellas, estarás en la sala común de Gryffindor!

-Albus: ¡No puedes hacerme entrar en gryffindor! ¡Yo soy un Slytherin!

-Harry: No juegues juegos Albus, sabes perfectamente en que casa estas, si ella te encuentra con Scorpius. - - Te hechizare con un hechizo que me permita mantener mis ojos y mis oídos en ti en cada uno de tus movimientos, en cada uno de tus comentarios. Entre tanto comenzare una investigación en mi departamento, sobre su parentesco.

-Albus (empezando a llorar): Pero papa- No puedes - Eso no es -

-Harry: Pensé durante mucho tiempo, que no era un buen padre para ti por que yo no te gustaba. Pero ahora me e dado cuenta, de que no necesito gustarte. Necesito que me obedezcas, por que soy tu padre, y se lo que es mejor. Lo siento Albus, tiene que ser de este modo.

ACTO DOS, ESCENA NUEVE

ESCALERAS DE HOGWARTS

-**Albus:** ¿Y que si me escapo? Me voy a escapar.

-**Harry:** Albus vuelve a la cama

-**Albus:** Me escapare de nuevo.

-**Harry:** No, no lo aras.

-**Albus:** Si, Si lo are, y esta vez me asegurare de que Ron no pueda encontrarnos.

-**Ron :** ¿He escuchado mi nombre?

Ron entra en las escaleras, su andar es ahora super agresivo, su túnica un poco corta, sus ropas espectacular-mente serias

-**Albus:** ¡Tio Ron! gracias al cielo, si alguna vez e necesitado una de tus bromas es ahora...

Ron parece confundido

-**Ron:** Bromas, yo no se ninguna broma

-**Albus:** Por supuesto que sabes. Llevas una tienda de bromas.

-**Ron** *(ahora extremadamente confuso)* ¿tienda de bromas? bien, de todas formas estoy contento de haberte encontrado... Iba a llevar algunas golosinas.- como emm, una especie de, recupérate pronto hijo, pero umm actualmente Padma - Ella piensa demasiado las cosas- mucho más que yo. - Ella pensó que seria mejor para ti recibir algo que te fuera util en la escuela. Asi que te hemos conseguido - un set de púas. Si. Si. Si. Mira a esos chicos malos. En el top del rango.

-**Albus** ¿Quien es Padma?

Harry le frunce el ceño a Albus

-Harry: Tu tia.

-Albus ¿tengo una tia Padma?

-Ron (a Harry): Le han dado una poción confundus para la cabeza ¿no?

(a Albus) Mi esposa, Padma, Recuerda. Habla demasiado cerca de la cara, huele a menta, (se apoya) Padma ¡La madre de Panju! (a Harry) eso es por lo que estoy aquí, por supuesto, Panju. Esta en problemas de nuevo. Yo solo quería enviar un Hogwler, pero Padma insistió en que viniera en persona. No se por que. El solo se ríe de mi.

Albus: Pero tu... Estas casado con Hermione.

Ron no entiende nada en absoluto

-Ron: ¿Hermione? No. Nooo. Por las barbas de merlín.

-Harry: Albus tambien a olvidado que fue enviado a Gryffindor, convenientemente.

-Ron: Si, bien, lo siento, pero eres un Gryffindor

-Albus: ¿Pero como quede en Gryffindor?

-Ron: Persuadiste al sombrero ¿no lo recuerdas? Panju te dijo que no quedarías en Gryffindor ni aunque tu vida dependiera de ello, tu elegiste Gryffindor solo para ganarle. No te puedo culpar (secamente) A todos nos gusta quitarle la sonrisa de la cara aveces ¿no? (aterrado) Por favor no le digáis a Padma que dije eso.

-Albus: ¿Quien es Panju?

Ron y Harry miran fijamente a Albus

-Ron: Infiernos. No eres realmente tu ¿cierto? De todas formas mejor iros, antes de que me enviés un Howler a mi mismo.

El tropieza consigo mismo, no es siquiera una pulgada del hombre que era.

-Albus: Pero eso... No tiene sentido

-Harry: Albus, lo que sea que estas intentando, no esta funcionando. No voy a cambiar de idea.

-Albus: Papa tienes dos opciones, Una llevarme a-

-Harry: No, tu eres el que tiene las opciones Albus. Tu haces esto o te metes en un problema peor - mucho peor ¿lo entiendes?

-Scorpius: Albus ¿estas bien? Eso es fantástico.

-Harry: El esta completamente curado, y tenemos que irnos.

Albus mira a Scorpius y su corazón se rompe. Camina hacia otro lado.

-Scorpius: ¿Estas enfadado conmigo? ¿Que ha pasado?

Albus para y mira a scorpius

-Albus: ¿Ha funcionado? ¿Algo de esto a funcionado?

-Scorpius: No... pero, Albus-

-Harry: Albus sea de lo que sea de lo que estáis hablando, tienes que parar ahora,. Es tu aviso final.

Albus mira entre su padre y su amigo.

-Albus: No puedo ¿vale?

-Scorpius: No puedes ¿que?

-Albus: Solo- Vamos a estar mejor el uno sin el otro ¿vale?

Scorpius queda mirando como se va, con el corazon roto.

ACTO DOS, ESCENA DIEZ

ESCALERAS DE HOGWARTS, DESPACHO DE LA DIRECTORA

La profesora McGonagall esta llena de infelicidad, Harry esta lleno de determinación, Ginny no esta segura de que debería estar llena.

-Profesora McGonagall: No estoy segura de que este sea el propósito del mapa del merodeador

-Harry: Si los ves juntos, entonces llega a ellos tan pronto como sea posible y separalos.

-Profesora McGonagall: Harry ¿estás seguro de que esta sea la decisión correcta? Por que, no dudo de la visión de los centauros, pero Bane es un centauro muy cabreado, y no seria raro que estuviera usando las constelaciones para su propio fin.

-Harry: Confío en Bane. Albus tiene que estar lejos de Scorpius. Por ese motivo, y por otros.

-Ginny: Creo que lo que Harry quiere decir es...

Harry (con finalidad): La profesora sabe lo que quiero decir.

Ginny mira a Harry, sorprendida de que la haya hablado de ese modo

-Profesora McGonagall: Albus ha sido chequeado por las mejores brujas y los mejores brujos de este país y ninguno de ellos a podido encontrar o sentir ni rastro de una maldición.

-Harry: Y dumbledore- Dumbledore dijo-

-Profesora McGonagall: ¿Que?

-Harry: Su retrato. Hablamos. Dijo algunas cosas con sentido.

-Profesora McGonagall: Dumbledore esta muerto Harry. Y ya te lo e dicho antes, los retratos no representan ni la mitad de su esencia.

-Harry: El dijo que el amor me había cegado.

-Profesora McGonagall: El cuadro del director es una memoria. Se supone que tiene que ser un mecanismo de soporte para las decisiones que yo tenga que tomar. Pero fui advertida cuando tome el cargo, de que no confundiera el cuadro con la persona. Y te tengo que bien-aconsejar, que hagas lo mismo.

-Harry: Pero el estaba en lo cierto, lo veo ahora.

-Profesora McGonagall: Harry has estado bajo una enorme presión, la pérdida de Albus, su búsqueda, lo que puede significar el dolor de tu cicatriz. Pero créeme cuando te digo, que estas cometiendo un error-

-Harry: No le gustaba a Albus antes. Puede que no le vuelva a gustar de nuevo. Pero va a estar a salvo. Con mi mayor respeto Minerva- Tu no tienes hijos-

-Ginny: ¡Harry!

-Harry: - Tu no lo entientes.-

-Profesora McGonagall (*muy dolida*): Esperaba que una vida dedicada a enseñar significara-

-Harry: Este mapa te revelara donde esta mi hijo en cada momento - Espero que lo uses. Y si escucho que no lo haces- Echare abajo esta escuela, tan fuerte como pueda- Usando toda la fuerza del ministerio - ¿has entendido?

-Profesora McGonagall (*desconcertada por esa amenaza*): Perfectamente

Ginny mira a Harry, insegura sobre lo que se ha convertido. El no la mira de vuelta.

ACTO DOS, ESCENA ONCE

HOGWARTS, CLASE DE DEFENSA CONTRA LAS ARTES OSCURAS.

Albus entra en la clase, un poco inseguro.

-Hermione: Ah si, nuestro fugitivo del tren. Finalmente entre nosotros

-Albus: ¿Hermione?

El parece asombrado, Hermione esta al frente de la clase.

-Hermione: Creo que mi nombre es profesora Granger, Potter.

-Albus: ¿Que estas haciendo aquí?

-Hermione: Enseñando por mis pecados. ¿Que estas haciendo tu aquí? Aprendiendo, espero.

-Albus: Pero tu eres... Tú eres... Ministra de magia.

-Hermione: Has estado teniendo esos sueños de nuevo ¿eh potter? Hoy vamos a ver el encantamiento patronus.

-Albus (asombrado): ¿eres nuestra profesora de defensa contra las artes oscuras?

Hay risas.

-Hermione: Estoy perdiendo la paciencia. Menos diez puntos a gryffindor por estupidez.

-P-olly Chapman: (De pie llena de ira) No. No. Lo esta haciendo a porposito. Odia Gryffindor y todos sabemos eso

-Hermione: Siéntate Polly Chapman antes de que sea incluso peor (*Polly frunce el ceño y se sienta.*) Y te recomiendo que te unas a ella Albus y que acabes con esta chaladura.

-Albus: Pero tú no eres tan cruel.

-Hermione: Y menos veinte puntos a Gryffindor, para demostrarle a Albus, que si soy así de cruel.

-Yann Fredericks: Si no te sientas ahora mismo Albus...

Albus se sienta

-Albus: Puedo solo decir

-Hermione: No, no puedes. Solo quedate quieto Potter, si no perderas esa limitada popularidad que tienes. Ahora ¿quien puede decirme lo que es un patronus? ¿No? nadie. De verdad sois un manojito defraudador

Hermione sonrie con una sonrisa fina. Ella realmente es bastante cruel.

-Albus: No. Esto es estúpido ¿donde esta Rose? ella te dirá que estas siendo ridícula.

-Hermione: ¿Quien es Rose? ¿Tú amiga invisible?

-Albus: ¿Rose Granger-Weasley? ¡tu hija! (se da cuenta) Claro... Como tu y Ron no estáis casados Rose-

Hay risitas

-Hermione: ¿como te atreves? 50 puntos menos para Gryffindor. Y os aviso, si alguien más vuelve a interrumpirme serán 100

Ella se mueve por la clase, nadie mueve un solo musculo.

Bien el Patronus es un encantamiento mágico, una proyección de vuestros mejores sentimientos, que toma la forma del animal con el que tengáis más afinidad. Es un regalo de la luz. Si podéis conjurar un patronus podéis protegernos a vosotros mismos del mundo. Que, en alguno de vuestros casos, parece una necesidad más pronto que tarde.

ACTO DOS, ESCENA DOCE

ESCALERAS DE HOGWARTS

Albus va bajando las escaleras, mirando alrededor.

Él no mira nada, él está en otro lado.

Las escaleras se mueven, en un casi baile. Scorpius entra en escena detrás de él.

Él piensa que Albus ya lo vio, después se da cuenta que no es así.

Él baja rápidamente hasta él. Madam Hooch entra caminando hacia donde están ellos y señala a Scorpius, le indica se mueva, él lo hace con los hombros caídos, con esto deja claro lo solitario que se siente.

Albus, sigue caminando por una de las escaleras, Scorpius camina en la otra. Las escaleras se conectan. Los dos chicos se miran. Pérdida y esperanza, todo a la vez.

Y entonces Albus retira la mirada y el momento se rompe, y con eso posiblemente la amistad.

Las escaleras se apartan, los dos se miran, uno lleno de culpa, el otro lleno de pena, pero ambos llenos de infelicidad.

ACTO DOS, ESCENA TRECE

CASA DE HARRY Y GINNY POTTER, COCINA

Ginny y Harry se miran cautelosamente, hay un argumento y ambos lo saben.

-Harry: Esta es la decisión correcta

-Ginny: Suenas casi convencido

-Harry: Me dijiste que fuera honesto con él, pero en realidad necesitaba ser honesto conmigo mismo, confiar en lo que mi corazón me decía...

-Ginny: Harry, tienes el mejor corazón que todos los magos que han vivido alguna vez, y no creo que tu corazón te dijo que hicieras esto.

Escucharon un golpe en la puerta (knock knock)

Salvado por la puerta.

Ella sale.

Después de un momento, Draco entra consumido por la ira pero escondiéndola bien.

-Draco: No me puedo quedar mucho tiempo.

No necesitaré mucho tiempo.

-Harry: ¿Como puedo ayudarte?

-Draco: No estoy aquí para rivalizarte. Pero mi hijo esta llorando y soy su padre entonces estoy aquí para preguntar por qué tuviste que separar a dos buenos amigos?

-Harry: Yo nos los separé.

-Draco: Los cambiaste de horario en la escuela, amenazaste a sus profesores y a Albus. ¿Por qué?

Harry mira a Draco con cuidado y aparta la mirada.

-Harry: Tengo que proteger a mi hijo.

-Draco: De Scorpius?

-Harry: Bane me dijo que sintió una oscuridad alrededor de mi hijo. Cerca de mi hijo.

-Draco: Que estas suponiendo, Potter?

Harry voltea y mira a Draco con una mirada muerta

-Harry: Estas seguro... estas realmente seguro que él es tuyo Draco?

Hay un silencio

-Draco: RETRACTATE DE ESO... AHORA MISMO

Pero Harry no se retracta

Entonces Draco saca su varita

-Harry: No quieres hacer esto.

-Draco: Sí, sí quiero.

-Harry: No quiero herirte Draco.

-Draco: Que interesante, porque yo sí quiero herirte.

Los dos se enfocan, y lanzan sus varitas

-Draco y Harry: EXPELLIARMUS!

LAS VARITAS SE REPELEN Y LUEGO LAS SEPARAN

-Draco: Incarcerous!

Harry esquivo una explosión de la varita de Draco

-Harry: Tarantallegra!

Draco se lanza hacia el otro lado

-Has estado practicando Draco

-**Draco:** Y tú te has vuelto lento, Potter, Densaugeo!

Harry apenas alcanza a salir del camino.

-**Harry:** Rictumsempra!

Draco usa una silla para bloquear la explosión.

-**Draco:** Flipendo!

Harry es lanzado girando por el aire, Draco se rie.

-Levántate anciano.

-**Harry:** Tenemos la misma edad Draco.

-**Draco:** A mí me queda mejor

-**Harry:** Brachiabindo!

-Draco es atado firmemente

-**Draco:** Eso es todo lo que tienes? Emancipare!

Draco suelta sus ataduras

-Levicorpus!

-Mobicorpus! Oh esto es tan divertido...

Draco hace rebotar a Harry arriba y abajo en la mesa, y luego cuando Harry rueda Draco salta a la mesa - él alista su varita, pero cuando lo hace Harry lo golpea con un hechizo.

-**Harry:** Oscuro!

Draco se libera de su ceguera tan pronto como lo golpea

Los dos se cuadran – Harry arroja una silla. Draco se agacha y ralentiza el movimiento de la silla con la varita.

-Ginny: Solo deje esta habitación hace 3 minutos!

Ella mira el desastre en la cocina. Observa las sillas suspendidas en el aire, las señala y las pone de vuelta al piso con su varita.

-(Con voz seca), ¿De que me PERDÍ?

ACTO DOS, ESCENA CATORCE

HOGWARTS, ESCALERAS

SCORPIUS BAJA CON TRISTEZA LAS ESCALERAS DELPHI APARECE DEL OTRO LADO

-Delphi: Entonces- técnicamente- yo no debería estar aquí

-Scorpius: Delphi?

-Delphi: De hecho, técnicamente estoy poniendo en peligro nuestra misión entera... la cual no es...bueno, no soy una arriesgada natural como sabes, nunca fui a Hogwarts. Bonita seguridad hay aquí, ¿cierto? Y hay tantos retratos, cuadros y pasillos, y fantasmas! Ese casi decapitado, extraño fantasma me dijo donde podría encontrarte, ¿puedes creer eso?

-Scorpius: Nunca fuiste a Hogwarts?

-Delphi: Estaba- indispuesta-cuando era niña- por algunos años. Otras personas fueron- yo no.

-Scorpius: Lo estabas también- enferma? Lo siento, no sabia eso.

-Delphi: No le di importancia a ese hecho- prefiero no ser vista como un caso trágico, lo entiendes?

En esta conversación con Scorpius, él iba a comentarle algo pero de repente Delphi volteó al ver un estudiante caminar cerca . Scorpius trato de verse casual hasta que el estudiante pasó.

-¿Se fueron?

-Scorpius: Delphi, talvez es muy peligroso para ti que estes aquí-

-Delphi: Bueno - alguien debe hacer algo al respecto.

-Scorpius: Delphi, nada de esto funcionó, el giratiempos, fallamos.

-Delphi: Lo sé. Albus me envió un búho. La historia cambió pero no lo suficiente- Cedric de igual manera murió. De hecho fallar la primera prueba solo lo hizo ser más determinado para ganar la segunda.

-Scorpius: Y Ron yHermione están totalmente distanciados – y aun no he descubierto el por qué.

-Delphi: Y por esa razón, Cedric debe esperar. Todo se ha convertido muy confuso, y tienes toda la razón en mantener controlado el giratiempos, Scorpius pero a lo que me refiero era- alguien debe hacer algo acerca de ustedes dos.

-Scorpius: Oh.

-Delphi: Ustedes son mejores amigos. En cada búho que el envía puedo sentir tu ausencia. Él esta destruido por eso.

-Scorpius: Suena como si ya encontró un hombro en que llorar. Cuantos búhos te ha enviado hasta ahora?

Delphi sonríe suavemente

- Lo siento. Eso es... no quise decir – yo solo- no entiendo lo que sucede.

- he tratado de verlo, hablarle, pero cada vez que trato el escapa.

- **Delphi:** Sabes, no tuve un mejor amigo cuando tenia tu edad. Quería uno desesperadamente. Y cuando estaba mas joven hasta invente un amigo imaginario pero- --Scorpius: yo tuve uno de esos también. Lo llamaba Flurry. Nos separamos por las reglas correctas de los Gobstones.

-Delphi: Albus te necesita, Scorpius. Eso es algo maravilloso.

-Scorpius: Él me necesita para hacer qué?

-Delphi: ¿Eso es, cierto? Eso es la amistad. Tú no sabes lo que necesita. Tú solo sabes que lo necesita.

-Encuétralo Scorpius. Ustedes- ustedes se pertenecen.

ACTO DOS, ESCENA QUINCE

CASA DE HARRY Y GINNY POTTER, COCINA

HARRY Y DRACO ESTAN SENTADOS SEPARADOS, GINNY ESTA ENTRE ELLOS.

-Draco: Lo siento por tu cocina Ginny

-Ginny: Oh, no es mi cocina, Harry es el que se encarga la mayoría de veces de cocinar.

-Draco: No puedo hablar con él tampoco. Con Scorpius, especialmente desde

– que Astoria no esta. No he podido hablar acerca de como se siente él al perder a Astoria.. por mucho que lo he intentado no puedo alcanzarlo. Tú no puedes hablar con Albus, yo no puedo hablar con Scorpius. de eso se trata esto. No es acerca de mi hijo siendo malvado. Porque por mucho que quieras creer las palabras de un centauro arrogante. Tú sabes del poder de la amistad.

-Harry: Draco, lo que sea que estes pensando...

-Draco: Siempre los envidié sabes- tú tenías a Weasley y Granger. Yo tenía a-

-Ginny: Crabbe y Goyle.

-Draco: Dos torpes que no sabrían ni donde terminaba el palo de una escoba. Ustedes- ustedes tres – ustedes eran brillantes, ¿sabes?, Se gustaban el uno al otro, se divertían. Yo envidie ese tipo de amistad más que a nada.

-Ginny: Yo los envidiaba también.

Harry miro a Ginny sorprendido..

-Harry: Necesito protegerlo-

-Draco: Mi padre pensaba la mayoría de veces que estaba protegiéndome. Pienso que debes tomar una decisión – en cierto punto- del hombre que quieres ser. Y te lo digo, en todo ese tiempo necesitas a un padre o a un amigo. Y si has aprendido a odiar a tu padre para ese entonces no tendras ningún amigo... entonces te quedas solo, y te sientes solo- eso es muy difícil. Yo estaba solo, y me envíe a un lugar muy oscuro por mucho tiempo. Tom Riddle también era un niño solitario. Puede que no entiendas eso, Harry, pero yo sí. Y creo que Ginny lo entiende también.

-Ginny: Él tiene razón.

-Draco: Tom Riddle no salio de un lugar oscuro. Y aun asi se convirtió en Lord Voldemort.

Talves la nube oscura, ese lado oscuro que Bane vio fue la soledad de Albus. Su dolor, su odio. No pierdas al niño, te arrepentirás. Y también lo hará él. Porque te necesita y Scorpius, si lo es o no él lo sabe ahora.

Harry mira a Draco, y piensa.

-Ginny: Harry, iras tú por los polvos floo o voy yo?

Harry mira a su esposa.

ACTO DOS, ESCENA DIECISEIS

HOGWARTS, BIBLIOTECA

SCORPIUS LLEGA A LA BIBLIOTECA, ÉL MIRA A LA IZQUIERDA Y DERECHA, Y ENTONCES VE A ALBUS, Y ALBUS LO MIRA A ÉL.

- **Scorpius:** Hola.

- **Albus:** Scorpius. no puedo...

- **Scorpius:** Lo sé. estas en Gryffindor ahora. No quieres verme en este momento. Pero aquí estoy de todas formas, hablando contigo.

- **Albus:** Bueno, no puedo hablar entonces...

- **Scorpius:** Tienes que hacerlo. Crees que solo puedes ignorar todo lo que ha sucedido? El mundo se ha vuelto loco, te has dado cuenta?

- **Albus:** Lo sé, esta bien? Ron esta extraño, Hermione es una profesora, todo esta mal, pero... -**Scorpius:** y Rose ni siquiera existe.

- **Albus:** Ya lo sé. Mira yo no entiendo todo, pero no puedes estar aquí.

- **Scorpius:** Por lo que hicimos, Rose ni siquiera pudo nacer. Recuerdas lo que nos dijeron acerca de el baile de navidad en el torneo de los tres magos? Todos los campeones tenían una pareja para de baile. Tu papá con Parvati Patil, Viktor Krum tomo a...-

- **Albus:** Hermione, y Ron se puso celoso y se comportó como un imbécil.

- **Scorpius:** Solo que esta vez no lo hizo. Encontré un libro de Rita Skeeter acerca de ellos. Y todo fue bastante diferente. Ron llevo a Hermione al baile.

- **Albus:** Qué?!!!

- **Polly Chapman:** Sshhhh!

Scorpius mira a Polly y baja la voz

- **Scorpius:** Como amigos, y bailaron de una manera amistosa. Y fue agradable, y después él bailó con Padma Patil y fue más agradable, y después de eso comenzaron a salir y él cambió un poco , se casaron y por lo tanto Hermione se convirtió en-

- **Albus:** Una psicópata

-**Scorpius:** Se suponía que Hermione tenía que ir al baile con Krum- sabes por qué ella no fue con él? Porque ella sospechaba de los dos chicos extraños de Durmstrang, que conoció antes de la primera prueba y que de alguna manera habían hecho desaparecer la varita de Cedric. Ella creyó – que bajo las órdenes de Viktor- sabotamos la primera prueba de Cedric.

- **Albus:** Wow.

- **Scorpius:** Y sin Krum, Ron nunca se puso celoso. Y ese sentimiento de celos era muy importante, y entonces Ron y Hermione quedaron siendo muy buenos amigos pero nunca se enamoraron- nunca se casaron- nunca tuvieron a Rose.

- **Albus:** Entonces es por eso que papá- ¿el cambió también?

-**Scorpius:** Estoy bastante seguro que tu papá es exactamente el mismo. Jefe del cumplimiento de las leyes mágicas, casado con Ginny, tres hijos.

-**Albus:** Entonces por qué él esta siendo tan-

Una bibliotecaria entro por la parte trasera de la habitación

- **Scorpius:** Me estas escuchando, Albus? Esto es más importante que tú y tu papá. Las leyes del profesor Croaker – lo más lejos que puede ir un viajero del tiempo sin causar serios daños es de 5 horas, y nosotros fuimos años atrás, los pequeños momentos, los pequeños cambios crean ondulaciones. Y nosotros- nosotros hemos creado bastante malas ondulaciones. Rose nunca nació por lo que hicimos. Rose.

- Bibliotecaria: Sshhh!

Albus pensó rápidamente

-**Albus:** Ok, volvamos atrás- arreglemoslo, traigamos a Cedric y Rose de vuelta.

-**Scorpius:** Esa es la respuesta equivocada.

-Albus: aun tienes el giratiempos, cierto? Nadie lo encontró?

Scorpius lo saca de su bolsillo.

-**Scorpius:** Sí, pero...

Albus lo arrebató de sus manos.

-No. No lo hagas... Albus no entiendes como pueden empeorar las cosas?

Scorpius trata de alcanzar el giratiempos y Albus lo empuja, ellos luchan inexpertamente.

-**Albus:** ¡Nas cosas necesitan ser arregladas. Scorpius. Cedric aun necesita ser salvado. Rose necesita volver. Seremos más cuidadosos. Lo que sea que Croaker diga. Confía en mí, confía en nosotros. Lo haremos bien esta vez.

-**Scorpius:** No. No lo haremos. Devuélvemelo Albus, devuélvemelo!

- **Albus:** No puedo. Esto es muy importante.

-Scorpius: Sí, es muy importante- para nosotros. No somos buenos en estas cosas, todo empeorará.

-**Albus:** ¿Quién dice que lo empeoraremos?

- **Scorpius:** Yo lo digo. Porque eso es lo que hacemos. Nos equivocamos, perdemos, somos perdedores, verdaderamente perdedores. ¿No te has dado cuenta aun de eso?

Albus alza la mano y derriva a Scorpius al piso

-**Albus:** Bueno, yo no era un perdedor antes de conocerte.

-**Scorpius:** Albus, cualquier cosa que quieras probarle a tu papá- esta no es la manera.

- **Albus:** No tengo que probarle nada a mi papá. Lo hago para salvar a Cedric y a Rose. Y tal vez – sin ti reteniéndome- pueda hacer las cosas apropiadamente.

- **Scorpius:** ¿Sin mí? Oh pobre Albus Potter. Con ese peso sobre los hombros. Pobre Albus Potter. Que tristeza.

-**Albus:** ¿Que estas diciendo?

- **Scorpius (explotando):** Trata de vivir mi vida! La gente te mira porque tu papá es el famoso Harry Potter, salvador del mundo mágico. La gente me mira porque cree que mi papá es Voldemort. Voldemort!

- **Albus:** No comiences-

- **Scorpius:** ¿Puedes al menos imaginar que es eso? ¿Has tratado? No, porque no puedes ni ver a donde termina tu nariz. Porque no puedes ver mas allá de las estúpidas cosas entre tú y tu papá. Él siempre será Harry Potter, ¿lo sabes verdad? Y tú siempre serás su hijo. Y sé que es difícil, y los demás niños son horribles. Pero debes aprender a estar bien con eso. Porque- hay cosas peores, ¿esta bien?

Golpe

- Había un momento sabes, donde estaba emocionado. Cuando hicimos todo lo del tiempo, un momento donde pensé que tal vez mi mamá no se enfermaría. Tal vez mi mamá no estaría muerta. Pero no es así. Volvimos e igual estaba muerta. Sigo siendo el hijo de Voldemort, sin una madre, dándole apoyo a un chico que ni siquiera me apoya. Lo siento si arruiné tu vida, porque te lo digo – no tendrás ni un solo chance de arruinar la mía- mi vida ya estaba arruinada. Tú simplemente no la hiciste mejor. Porque eres un terrible- el más terrible- amigo.

Albus digirió esto. Él vio lo que hizo a su amigo.

- **Prof. McGonagall (desde afuera):** ¿Albus? Albus Potter. Scorpius Malfoy. Están los dos ahí- juntos? Porque se les aconsejó no estar juntos.

Albus miro a Scorpius, él saca una manta de su bolso.

- **Albus:** Necesitamos escondernos.

-**Scorpius:** ¿Qué?

- **Albus:** Scorpius, mírame.

-**Scorpius:** ¿Esa es la capa de invisibilidad? , ¿No es de james?

-**Albus:** Si ella nos encuentra, seremos forzados a alejarnos para siempre. Por favor. No lo comprendes. Por favor ...

-**Prof. McGonagall(desde afuera- tratando de darles tiempo):**
Estoy a punto de entrar.

La profesora McGonagall entra a la habitación, con el mapa del merodeador en sus manos. Los chicos desaparecieron bajo la capa. Ella mira alrededor exasperada.

-Bueno, donde están ellos- nunca he querido usar esta cosa y ahora esta haciéndome trucos a mí.

Ella piensa.. Mira el mapa, los identifica y cruza la habitación buscándolos, mueve objetos, y pasa al lado de ellos, su falda los rodea...

-A menos. A menos que este usando... la capa de su padre.

Ella mira el mapa, mira hacia donde están los niños, se sonríe así misma

-Bueno, si no los vi.. No los vi.

Ella sale.

Los dos se quitan la capa, se sientan en silencio por un momento.

- **Albus:** Sí, la robe de James. Fue bastante fácil de robar. La combinación de su baúl es la fecha de la primera vez que tuvo una escoba. Encontré la capa de hecho tratando de evadir a los bullies (matones).

Scorpius asiente.

- Lo siento- acerca de tu mamá. Sé que no hablamos de ella lo suficiente- pero espero que sepas- que lo siento- eso apesta- lo que le sucedió a ella- ati.

-**Scorpius:** Gracias.

-**Albus:** Mi papá dijo- dijo que tú eras una nube negra alrededor de mí. Mi papá comenzó a pensar – y sabia que debía alejarme, y si no lo hacia, Papá dijo que el lo haría.

- **Scorpius:** Tu papá cree que los rumores son ciertos- que soy el hijo de Voldemort?

-**Albus (asiente):** Su departamento esta siempre investigando eso.

-**Scorpius:** Bien. Dejalos. A veces- a veces me encuentro pensando- tal vez están en lo cierto ellos también.

-**Albus:** No. Ellos no están en lo cierto. Y te digo por qué. Porque no creo que Voldemort sea capaz de tener un hijo amable- y tú eres amable Scorpius. Desde las profundidades de tu vientre, hasta las puntas de tus dedos. De verdad creo en Voldemort- pero Voldemort no podría tener un hijo como tú.

Scorpius se siente conmovido por esto.

- **Scorpius:** Eso esta bien, eso es algo bueno de decir.

- **Albus:** Y esto es algo de debí haberte dicho hace mucho tiempo. De hecho probablemente eres la mejor persona que conozco. Y tú no- tú no podrías- retenerme. Tú me haces más fuerte- y cuando papá nos forzó a alejarnos- sin ti-

- **Scorpius:** A mí tampoco me gustaba mi vida sin ti.

- **Albus:** Y sé que siempre voy a ser el hijo de Harry Potter- y tendré que sacarme eso de la cabeza- y sé que comparado contigo mi vida es muy buena. Realmente, y eso y el hecho de que él y yo somos continuamente comparados y-

-**Scorpius (interrumpiendo):** Albus, como disculpas son maravillosas, pero estas comenzando a hablar más de ti que de mí otra vez, entonces probablemente será mejor que no continúes.

Albus sonrió y le extendió la mano

-**Albus:** ¿Amigos?

-**Scorpius:** Siempre.

Scorpius extendió la mano, y Albus lo haló y lo abrazó.

- Esta es la segunda vez que haces eso.

Los chicos se separaron y sonrieron.

-**Albus:** Pero estoy agradecido de haber tenido esta discusión, porque me dio realmente una buena idea.

-**Scorpius:** ¿Sobre qué?

- **Albus:** Tiene que ver con la segunda prueba. Y humillación.

- **Scorpius:** Aun estas hablando sobre volver en el tiempo? ya Hemos tenido la misma conversación?

- **Albus:** Tienes razón - somos perdedores. Somos brillantes en perder y por eso deberíamos usar nuestro propio conocimiento aquí. Nuestro propio conocimiento. A los perdedores se les enseña a ser perdedores. Y hay solo una manera de enseñar a un perdedor- y la conocemos mejor que nada- humillación. Necesitamos humillarlo. Entonces en la segunda prueba eso es lo que haremos.

Scorpius reflexiona por un largo tiempo y después sonríe.

- **Scorpius:** En realidad esa es una buena estrategia.

- **Albus:** Lo sé.

-**Scorpius:** Es decir, es bastante espectacular. Humillar a Cedric para salvar a Cedric. Bastante astuto. Espera y Rose?

-**Albus:** Eso lo estoy guardando como sorpresa final. Lo puedo hacer sin ti- pero te quiero ahí. Porque quiero que hagamos esto juntos... hacer las cosas bien juntos... entonces vendrás?

-**Scorpius:** Pero, espera un minuto- la segunda prueba es en el lago, y tú no tienes permitido dejar la escuela en sí.

Albus hace una mueca.

-**Albus:** Sí, sobre eso, necesitamos encontrar el baño de chicas del primer piso.

ACTO DOS, ESCENA DIECISIETE

HOGWARTS, ESCALERAS

Ron esta bajando las escaleras, sumido en sus pensamientos, y luego ve a Hermione y su expresión cambia completamente.

-Ron: Profesora Granger

Hermione mira adelante, su corazón latió fuerte (pero ella no lo admitiría)

-Hermione: Ron, que estas haciendo aquí?

-Ron: Panju tuvo un pequeño problema en la clase de pociones. Él estaba aparentando y por supuesto puso la cosa incorrecta con otra cosa que no era y ahora no tiene cejas y un largo bigote, aparentemente no le queda bien. No quería venir pero Padma dijo que cuando se trata de crecimientos faciales, los hijos necesitan a sus padres. Has hecho algo en tu pelo?

-Hermione: Solo peinarlo, creo.

-Ron: bueno... peinarlo te queda bien

Hermione notó a Ron un poco extraño

-Hermione: Ron, podrias parar de mirarme así?

- Ron: Sabes, el hijo de Harry, Albus- me dijo el otro día que él pensaba que tú y yo estábamos- casados hahaha, es ridículo, lo sé.

- Hermione: Bastante ridículo.

-Ron: Hasta pensaba que teníamos una hija. Eso sería extraño ¿no es cierto?

Los dos se miraron a los ojos, Hermione fue la primera en apartar la mirada.

-Hermione: Más que extraño

-**Ron:** Exactamente, nosotros somos- amigos y eso es todo.

- **Hermione:** Absolutamente, solo –amigos

- **Ron:** Solo –amigos palabra graciosa- amigos, no es tan gracioso solo es una palabra realmente. Amigos, amiga. Amiga graciosa. Tú mi amiga graciosa, mi Hermione. No eso –no eso, no es que seas mi Hermione, tú entiendes. No mi Hermione- no eres mia –tú sabes, pero...

-**Hermione:** Lo sé. Hay una pausa. Ninguno de los dos se mueve, todo parece muy importante para moverse. Entonces Ron tose.

- **Ron:** Bueno, debo seguir. Sacar a Panju, enseñarle acerca de las artes de cortar el bigote.

Él camina y voltea, mira a Hermione. Ella mira atrás y se encuentran las miradas. El se apresura otra vez.

-Tu pelo realmente se te ve muy bien.

ACTO DOS, ESCENA DIECIOCHO

HOGWARTS, OFICINA DE LA DIRECTORA

LA PROFESORA MCGONAGALL ESTA EN EL ESCENARIO SOLA. ELLA MIRA EL MAPA, FRUNCE EL CEÑO. LO APUNTA CON SU VARITA, SONRIE SATISFECHA D Ehaber TOMADO UNA BUENA DECISIÓN.

-Prof. McGonagall: Travesura realizada

Hay un traqueteo

El escenario completo parece vibrar

Ginny es la primera en salir de la chimenea, después sale Harry.

- Ginny: Profesora, no puedo decir que alguna vez hagamos una visita digna

- Prof. McGonagall: Potter, estas de vuelta. Y parece que finalmente has arruinado mi alfombra

-Harry: Necesito encontrar a mi hijo. Necesitamos.

- Prof. McGonagall: Harry he considerado esto y he decidido no quiero formar parte de esto. Lo que sea que quieres hacer, yo-

-Harry: Minerva vine aquí en paz, no en guerra. Nunca te debí hablar de esa manera.

-Prof. McGonagall: Solo pienso que no podemos intervenir en una amistad y creo-

-Harry: Necesito disculparme contigo y con Albus, ¿me podrías dar esa oportunidad?

Draco llega detrás de ellos con una gran explosión.

- **Prof. McGonagall:** ¿Draco?

-**Draco:** Él necesita ver a su hijo y yo necesito ver al mio.

- **Harry:** Como decía- paz- no guerra.

La profesora McGonagall estudio sus caras; ella vio la sinceridad que necesitaba en sus miradas. Saca el mapa de su bolsillo, lo abre.

-**Prof. McGonagall:** Bueno, la paz es algo en que ciertamente sí puedo hacer parte.

Ella apunta su varita al mapa

-**Prof. McGonagall:** Juro solemnemente que mis intenciones no son buenas.

-El mapa se revela.

- Bueno ellos están juntos -

- **Draco:** En el baño de chicas del primer piso. ¿Qué en la tierra pueden estar haciendo ahí?!

ACTO DOS, ESCENA DIECINUEVE

HOGWARTS, BAÑO DE CHICAS

SCORPIUS Y ALBUS ENTRAN AL BAÑO DE CHICAS. EN EL CENTRO HAY UN LAVABO LARGO VICTORIANO

- **Scorpius:** Entonces, déjame entenderlo – el plan es hacer el encantamiento Engorgio...

-**Albus:** Sí. Scorpius, ese jabon, podrias pasármelo...

Scorpius sacó un jabon del lavabo

-Engorgio!

Él lanzo una luz de la varita alrededor del salón y el jabón creció hasta 4 veces su tamaño.

-**Scorpius:** Bien, considérame “engorgio impresionado”

- **Albus:** La segunda prueba era la prueba en el lago. Ellos tenían que rescatar algo que les había sido robado, que en este caso era-

- **Scorpius:** Las personas que querían

-**Albus:** Cedric usó un encantamiento casco burbuja para atravesar el lago. Todo lo que tenemos que hacer es seguirlo y usar el encantamiento engorgio en el momento que él ingrese a la prueba. Ya sabemos que el giratiempos no nos dará mucho tiempo entonces tenemos que hacerlo rápido, alcanzarlo hacer el engorgio a su cabeza y verlo flotar fuera del lago- lejos de la prueba- lejos de la competencia...

-**Scorpius:** Pero- aun no me has dicho como vamos a entrar al lago...

Y de repente un chorro de agua sale del lavabo – y luego sale una muy mojada Myrtle la llorona.

-**Myrtle la llorona:** Whoa... eso se siente muy bien. Nunca solía disfrutar eso. Pero cuando llegas a mi edad, tomas lo que puedas...

- **Scorpius:** Por supuesto- eres una genio- Myrtle la llorona...

Myrtle la llorona se abalanza hacia Scorpius.

- **Myrtle la llorona:** ¿Como me llamaste? ¿Soy llorona?, Estoy llorando ¿ahora?,¿ LO ESTOY?, ¿LO ESTOY??

-**Scorpius:** No, no quise decir...

- **Myrtle la llorona:** ¿Cual es mi nombre?

- **Scorpius:** Myrtle.

- **Myrtle la llorona:** Exacto- Myrtle, Myrtle Elizabeth Warren- un lindo nombre- mi nombre- no necesito el llorona.

- **Scorpius:** Bueno...

- **Myrtle la llorona (ella se ríe):** Ha pasado un tiempo chicos, en mi baño, en mi baño de chicas. Bueno eso no es cierto.. pero en ese entonces, siempre tuve un lado débil para los Potter, y era moderadamente parcial hacia Malfoy también. ahora en que les puedo ayudar a ustedes?

- **Albus:** Tú estabas ahí, Myrtle –en el lago. Ellos escribieron sobre ti. Debe haber una manera de salir por las tuberías.

-**Myrtle la llorona:** He estado en todas partes. Pero donde específicamente estas pensando?

- **Albus:** En la segunda prueba, el lago de la segunda prueba, en el campeonato de los tres magos, de hace 25 años. Harry y Cedric.

- **Myrtle la llorona:** Es una pena que el bonito tenia que morir. No quiero decir que tu padre no fuera bonito –pero Cedric Diggory – se sorprenderían de a cuantas chicas tuve que oír haciendo encantamientos de amor en este baño para él... y todos los llantos después de que el murió.

-**Albus:** Ayúdanos Myrtle, ayúdanos a ir a ese mismo lago.

-**Myrtle la llorona:** ¿Ustedes creen que los puedo ayudar a viajar en el tiempo?

- **Albus:** Necesitamos que nos guardes un secreto.

-**Myrtle la llorona:** Me encantan los secretos. No se lo diré ni a un alma. Te lo juro por mi vida, o –lo que sea equivalente para los fantasmas, tú sabes.

- Albus asiente a Scorpius, quien revela el giratiempos.

- **Albus:** Podemos viajar por el tiempo. Tú nos ayudarás a viajar a través de las tuberías, vamos a salvar a Cedric Diggory.

- **Myrtle la llorona (hace una mueca):** Bueno, eso suena divertido.

-Albus: y no tenemos tiempo que perder.

- **Myrtle la llorona:** Por este lavabo llegas directamente al lago. Lo romperás pero esta escuela es demasiado anticuada y puedes hacerlo. Sumérgete y llegarás a través de las tuberías directo hacia el lago.

Albus entra al lavabo, sacando su capa, y Scorpius hace lo mismo.

Albus le da a Scorpius un follaje verde para ponerlo en el bolso.

- **Albus:** Algunas son para mí, otras para ti.

- **Scorpius:** ¿Braquialgas? ¿Usaremos braquialgas? Para respirar bajo el agua?

- **Albus:** Justo como lo hizo mi padre, ¿ahora estás listo?

- **Scorpius:** Recuerda, esta vez no podemos ser atrapados por el tiempo...

-**Albus (haciendo muecas):** Todo va a salir bien, estás preparado?

Albus toma las braquialgas y se sumerge

-**Scorpius:** No, Albus –Albus-

Él mira hacia arriba, él y Myrtle están solos.

-**Myrtle la llorona:** Me gustan los chicos valientes.

- **Scorpius (un poco asustado, un poco valiente):** Entonces estoy listo para lo que sea que venga.

Él toma las braquialgas y desaparece también.

Myrtle la llorona se queda sola en el escenario.

Hay una pequeña luz y un ruido ensordecedor, y el tiempo se detiene.

Los chicos se han ido

Harry llega corriendo y mira con el ceño fruncido, lo siguen Draco, Ginny y la profesora McGonagall.

-**Harry:** Albus... Albus...

- **Ginny:** Se ha ido.

Ellos encuentran las capas de los chicos en el piso.

- **Prof. McGonagall (mirando el mapa):** Él desapareció. No él esta debajo de Hogwarts, no ahora, desapareció...

-**Draco:** ¿Como esta haciendo eso?

Myrtle la llorona: Él esta usando una baratija bonita...

- **Harry:** Myrtle!

-**Myrtle la llorona:** Oops, me atraparon. y yo estaba tratando de esconderme tanto. Hola Harry, hola Draco, han sido chicos malos otra vez?

- **Harry:** ¿Qué baratija esta usando él?

-**Myrtle la llorona:** Creo que era un secreto. Pero nunca podría esconderte nada a ti, Harry. Como podría hacerlo si siempre te vuelves más y más guapo

con la edad, y eres más alto ahora.

- **Harry:** Mi hijo esta en peligro. Necesito tu ayuda. Que están haciendo ellos, Myrtle?

- **Myrtle la llorona:** Ellos están tratando de salvar a un chico apuesto... a cierto a Cedric Diggory.

Harry se da cuenta inmediatamente de lo que pasa y esta horrorizado.

-**Prof. McGonagall:** Pero Cedric Diggory murió hace años...

-**Myrtle la llorona:** Él estaba bastante confiado de lograrlo, es bastante confiado, Harry, asi como tú.

-**Harry:** Me escuchó hablando- con Amos Diggory... el podría tener... el giratiempos del ministerio. No eso es imposible.

-**Prof. McGonagall:** El ministerio tiene un giratiempos? Pensé que habían sido destruidos.

-**Myrtle la llorona:** ¿Todos son tan traviesos?, ¿Cierto?

- **Draco:** Puede alguien por favor explicarme que esta pasando?

-**Harry:** Albus y Scorpius no están desapareciendo y apareciendo –ellos están viajando en el tiempo.

ACTO DOS, ESCENA VEINTE

TORNEO DE LOS 3 MAGOS, LAGO, 1995

- **Iudo Bagman:** Damas y caballeros –chicos y chicas –les traigo –el más grande –el fabuloso –el inigualable –y el único TORNEO DE LOS TRES MAGOS. Si eres de Hogwarts, denme aplausos.

Hay varios aplausos.

-Y ahora Albus y Scorpius están nadando a través del lago. Descendiendo en el agua con gran facilidad.

-Si son de Durmstrang – denme un aplauso

Hay varios aplausos.

-Y SI SON DE BEAUXBATONS DENME APLAUSOS!

Se escuchan un elegante y delicado aplauso

- Los franceses están entrando.

-Y están afuera... Viktor como un tiburón, por supuesto que lo es, Fleur se ve muy bien, hasta Harry se ve valiente esta usando braquialgas, astuto, muy astuto –y Cedric –bueno , Cedric, que truco , damas y caballeros, Cedric esta usando un encantamiento casco burbuja para atravesar el lago.

Cedric Diggory se lanza al lago con una burbuja en su cabeza.

Albus y Scorpius apuntan sus varitas hacia él y disparan un Engorgio a través el agua.

Él voltea y los mira, confundido. Y lo golpea el encantamiento. Y a su alrededor el agua resplandece dorada. Y entonces Cedric comienza a crecer – y a crecer –y a crecer un poco más- el mira a su alrededor –totalmente en pánico. Y los chicos ven como Cedric asciende del agua.

-Pero no, qué es esto... Cedric Diggory esta ascendiendo del lago y parece que esta saliendo de la competencia. Oh damas y caballeros ciertamente no tenemos nuestro ganador pero sí tenemos nuestro perdedor. Cedric Diggory se esta convirtiendo en un globo, y ese globo quiere volar.volar Damas y caballeros, vuela fuera de la prueba y fuera del torneo y –

- oh esto se vuelve más salvaje, alrededor de Cedric explotan fuegos artificiales que dicen –“Ron ama a Hermione” –y a el publico le encanta. Oh damas y caballeros la mirada de Cedric es como para una foto, es de tragedia. Esa mirada es de humillación, no hay otra palabra para esto.

Albus sonríe y le da los “5” a Scorpius en el agua. Y Albus apunta hacia arriba y Scorpius asiente, y comienzan a subir.

Mientras Cedric asciende, la gente comienza a reir y todo cambia. El mundo se pone oscuro, se pone casi negro de hecho. Y hay una luz, un golpe, el giratiempos se detiene y estamos de vuelta al presente.

Scorpius sale del agua de un disparo y su cara se ve triunfante

-Scorpius: Woohoooo!

Él mira a su alrededor sorprendido.

-¿Donde esta Albus?

Él sube sus manos en el aire.

-Lo hicimos!!

Él espera otro momento.

-¿Albus?

Albus aun no ha salido del agua, Scorpius entra al lago lo busca pero no lo ve, sale y no lo ve, él esta entrando en pánico. Mira a su alrededor.

-Albus....ALBUS...ALBUS.

Y hay un silbido en parsel que viaja a través de la audiencia.

Él esta regresando, él esta regresando

-Dolores Umbridge: Scorpius Malfoy, sal del lago. Sal del lago ahora mismo.

Ella lo saca del agua

- Scorpius: Señora necesito ayuda, por favor señora.

-Dolores Umbridge: ¿Señora? Soy la profesora Umbridge, la directora de tu escuela, no soy una “señora”

- Scorpius: ¿Tú eres la directora?, pero yo...

-Dolores Umbridge: Soy la directora, y no importa que tan importante sea tu familia – eso no te da una excusa de hacer un desorden.

- Scorpius: Hay un chico en este lago. Tienes que ayudarme. Estoy buscando a mi amigo. Sra directora profesora. Uno de los estudiantes de Hogwarts esta ahí, estoy buscando a Albus Potter.

-Dolores Umbridge: ¿Potter? Albus Potter? No hay tal estudiante. De hecho no existe un Potter en Hogwarts hace años –y ese chico no terminó tan bien.- que no descansa en paz, Harry Potter, más bien descansa en total desesperación. Un completo problemático.

-Scorpius: ¿Harry Potter esta muerto?

De repente alrededor del auditorio se siente una ventisca, algunas túnicas negras surgen alrededor de la gente. Las túnicas negras se convierten en siluetas negras, las siluetas son dementores.

Los dementores vuelan a través del auditorio, esas siluetas negras tienen fuerzas oscuras, tienen todo lo que hay que temer. Y ellos succionan las almas de la habitación.

El viento continua. Esto es el infierno. Y luego desde la parte de atrás de la habitación. Aparece una voz alrededor de todos. Las palabras salen con una reconocida voz.

La voz de Voldemort...

-Haaaarry Potttttter.

La pesadilla de Harry se ha vuelto realidad.

- **Dolores Umbridge:** ¿Te has tragado algo gracioso aquí?- Hasta un sangre sucia sabe eso. Harry Potter murió hace alrededor de 20 años como parte de ese fallido torneo en la escuela. —él era uno de esos terroristas de Dumbledore que estúpidamente comenzaron la batalla de Hogwarts. —no sé que juego estas tramando pero estas molestando a los dementores y estas arruinando el día de Voldemort.

- **Scorpius:** ¿El día de Voldemort?

Cortamos en negro.

PARTE DOS:
ACTO TRES, ESCENA UNO
HOGWARTS, DESPACHO DE LA DIRECTORA

Scorpius entra en el despacho de Dolores Umbridge, el esta vestido en ropa mas negra y mas oscura, tiene un rostro pensativo. El permanece alerta.

-Dolores Umbridge: Scorpius. Muchas gracias por venir a verme. -

Scorpius: Directora.

-Dolores Umbridge: Scorpius, e pensado durante mucho tiempo que tienes potencial de líder, como tu bien sabes. Sangre pura, líder natural, buen atleta...

- Scorpius: ¿Atleta?.

-Dolores Umbridge: No necesitas ser modesto Scorpius. Te he visto en el campo de quiddich, rara es la snich que no puedas capturar. Eres un estudiante muy valuado, apreciado por el equipo docente. Apreciado especialmente por mí. He hablado positivamente sobre ti en los despachos de Augurey. Nuestro trabajo juntos, limpiando la escuela de los estudiantes más conflictivos ha hecho de este colegio un lugar más - seguro - puro.

-Scorpius: ¿Lo ha echo? *Hay un sonido de gritos fuera, Scorpius se gira hacia ella, pero cambia de idea, el debe controlarse y lo hará.*

-Dolores Umbridge: Pero en estos últimos tres días, desde que te encontré en el lago el día de Voldemort, te has vuelto cada vez más extraño. - En particular esa extraña obsesión con Harry Potter...

-Scorpius: Yo no...

-Dolores Umbridge: Preguntando a todo el que puedes sobre la batalla de Hogwarts. Como murió Potter. Y esa ridícula fascinación con Cedrid Diggory. Scorpius. - Te hemos chequeado en busca de conjuros y maldiciones - No hay nada que hallamos podido ver - A si que me preguntaba si hay algo que pudiera hacer... - Para recuperarte como solías ser ...

-Scorpius: No no, Considérame de vuelta. Una aberración temporal.
Eso es todo.

-Dolores Umbridge: ¿a si que podemos continuar nuestro trabajo juntos?

-Scorpius: Si. Podemos. *Ella pone su mano en su corazón, y las muñeras juntas.*

-Dolores Umbridge: Por el valor y por Voldemort.

-Scorpius (*tratando de copiarla*): Por el valor y Voldemort.

ACTO TRES, ESCENA DOS

HOGWARTS, JARDINES

-Karl Jenkins: ¡Hey! Rey escorpión. *Scorpius le choca los cinco, es doloroso, lo soporta.*

-Yann Fredericks: ¿Sigue en pie lo de mañana por la noche?

-Karl Jenkins: Por que estamos listos para jugar con las tripas de algunos sangre sucias.

-Polly Chapman: Scorpius. *Polly Chapman esta de pie en las escaleras, Scorpius se gira a el, sorprendido de escucharle decir su nombre.*

-Scorpius: ¿Polly Chapman?

- Polly Chapman: ¿podemos cortar esto? se que todo el mundo esta esperando para saber a quien vas a preguntar porque, ya sabes, necesitas preguntárselo a alguien y, me lo han preguntado tres personas y se que no e sido la única en decir que no a todos. Solo por si, ya sabes, me lo preguntas tú.

- Scorpius: Vale.

-Polly Chapman: Eso seria genial. Si estuvieras interesado. El rumor es - que lo estas. Y yo solo quería dejarlo claro - En este momento.- Que yo también estoy interesada. Y eso no es un rumor. Es es un e-c-h-o un echo. –

-Scorpius: Eso es um - genial, pero - ¿de que estamos hablando?

-Polly Chapman: El baile de sangre por supuesto, al que tu. - Rey escorpión, me vas a acompañar. El baile de sangre.

-Scorpius: ¿Tu Polly Chapman - quieres que te lleve a un - Baile? *Hay sonidos de gritos detrás de el.* ¿Que son esos gritos?

-Polly Chapman: Sangre sucias, por supuesto. En las mazmorras. ¿Fue tu idea no? ¿Que esta pasando contigo? oh Potter, me he llenado los zapatos de sangre de nuevo. *Ella se agacha y con cuidado limpia la sangre de sus zapatos.* Como insiste Augurey. - El futuro es algo que tenemos que crear.- A si que aquí estoy - Haciendo un futuro - Contigo. Por el valor y Voldemort.

Scorpius: si, por Voldemort *Polly anda hacia dentro, Scorpius agoniza detrás de ella.* ¿Que es ese mundo? y que es el en el?

ACTO TRES, ESCENA TRES

MINISTERIO DE MAGIA, DESPACHO DEL JEFE DE APLICACIÓN DE LA LEY MÁGICA

Draco es inexpresivo de una forma que no habíamos visto. Tiene el olor a poder al rededor de el. Colgando a ambos lados del despacho hay banderas de Augurey.- Con el pájaro blasonado de una manera fantástica.

-Draco: Vienes tarde.

-Scorpius: ¿esta es tu oficina?

-Draco: Vienes tarde y no te disculpas. A lo mejor estas determinado a empeorar el problema.

-Scorpius: ¿Eres el jefe de aplicación de ley mágica?

-Draco: ¿Como te atreves? ¡¿Como te atreves a humillarme y mantenerme esperando y despues no disculparte por ello?!

-Scorpius: Lo siento.

-Draco: Señor.

-Scorpius: Lo siento, señor.

-Draco: No te tuve para ser poco riguroso, Scorpius. NO te tuve para que me humillaras en Hogwarts.

-Scorpius: ¿Humillarte señor?

-Draco: Harry potter, haciendo preguntas sobre Harry Potter, entre todas las cosas humillantes. Como has desgraciado el apellido Malfoy

-Scorpius: oh no. ¿Eres tú el responsable? No. No. No puedes serlo.

-Draco: Scorpius...

-Scorpius: El profeta de hoy - tres magos volando puentes para ver cuantos mugglees pueden matar en una sola vez - ¿fuiste tu?

-Draco: Se muy cuidadoso.

-Scorpius: Los campos de muerte de los sangre sucia, las torturas, las quemadas de vivos de aquellos que se oponen a el. ¿Cuanto de eso es obra

tuya? mama siempre me dijo que eras mejor hombre de lo que yo podía ver ¿Pero es esto lo que realmente eres, no? Un asesino, un torturador, un - *Draco se levanta y pone a Scorpius con fuerza en la mesa, la violencia es sorprendente y letal.*

-**Draco:** no uses su nombre en balde Scorpius. No ganes puntos de esa forma. Ella merece algo mejor que eso. *Scorpius no dice nada, horrorizado y aterrado. Draco ve esto. Suelta la cabeza de Scorpius. No le gusta hacer daño a su hijo.* Y no, esos idiotas cazando mugglees, no es mi forma de actuar, aunque seré yo quien proponga en el Augurey sobornar al primer ministro muggle con oro... ¿realmente dijo tu madre eso sobre mi?

-**Scorpius:** Ella dijo que no le gustaba mucho al abuelo - que se oponía a la unión - diciendo que era demasiado - amante de los - mugglees - demasiado débil - pero que tu la defendiste de el. Ella dijo que fue la cosa más valiente que jamás vio.

-**Draco:** Ella me hacia ser valiente con facilidad, tu madre.

-**Scorpius:** Pero ese era - Otro tu. *El mira a su padre, quien lo mira de vuelta con el ceño fruncido.* Yo e echo cosas horribles, tu has echo cosas peores ¿En que nos hemos convertido papa?

-**Draco:** No nos hemos convertido en nada - Somos simplemente, lo que somos.

- **Scorpius:** Los Malfoy, la familia en la que siempre puedes confiar para hacer del mundo un lugar mas turbio *Esto afecta a Draco, que mira cuidadosamente a Scorpius.*

-**Draco:** Ese asunto del colegio ¿que lo a inspirado?

-**Scorpius:** No quiero ser quien soy.

-**Draco:** ¿y que te a echo pensar eso? *Scorpius piensa desesperadamente una forma de describir la historia*

-**Scorpius:** Me he visto a mi mismo de una forma diferente.

- **Draco:** ¿Sabes lo que mas amaba de tu madre? ella me ayudaba siempre a ver la luz en la oscuridad. Ella hacia el mundo - mi mundo al menos. - menos - ¿cual era la palabra que tu habías usado? - “turbio”

-**Scorpius:** ¿lo hacia? *Draco estudia a su hijo.*

- **Draco:** Hay mas de ella ahí de lo que pensé. *su corazón late. Mira a Scorpius con cuidado.* Lo que sea que estés haciendo - hazlo con cuidado . No puedo perderte a ti también.

- **Scorpius:** Si. Señor. *Draco mira a su hijo una ultima vez, intentando entender su cabeza.*

-**Draco:** Por el Valor y por Voldemort.
Scorpius lo mira y sale del despacho.

-**Scorpius:** Por el valor y por Voldemort.

ACTO TRES, ESCENA CUATRO

HOGWARTS, BIBLIOTECA

Scorpius entra en la biblioteca y comienza desesperadamente a buscar entre los libros. Encuentra un libro de historia.

- **Scorpius:** ¿como llego Cedric a ser un mortifago? ¿Que estoy obviando? ayúdame a encontrar - luz en la oscuridad.

- **Craig Bowker Jr:** ¿que estas haciendo aqui? *Scorpius se da la vuelta para descubrir a un más bien desesperado a Craig, con ropa andrajosa echa jirones.*

-**Scorpius:** ¿por que no puedo estar aqui?

-**Craig Bowker jr:** No esta lista todavía, estoy trabajando tan rápido como puedo pero el profesor Snape establece tanto sobre ello, y escribir la redacción en dos formas distintas. Quiero decir, no me estoy quejando ... Disculpa.

-**Scorpius:** Empieza de nuevo. Desde el principio. ¿que no esta listo?

- **Craig Bowker Jr:** Tus deberes de pociones. Y yo estoy feliz de hacerlos - Agradecido incluso - Y se que odias los deberes y los libros, y nunca te defraudare, tu sabes eso.

-**Scorpius:** ¿Yo odio los deberes?

-**Craig Bowker jr:** Eres el rey escorpión, por supuesto que odias los deberes. ¿Que estas haciendo con historia de la magia? ¿Puedo hacerte esa asignatura tambien? *Pausa, Scorpius mira a Craig un momento y despues anda fuera. Craig sale. Despues de un momento Scorpius vuelve con el ceño fruncido*

-**Scorpius:** ¿A dicho Snape?

ACTO TRES, ESCENA CINCO

HOGWARTS, CLASE DE POCIONES

Scorpius corre dentro de la clase de pociones. Pegando un portazo con la puerta tras de si. Severus Snape levanta la vista hacia el.

- **Snape:** ¿Nadie te Ha enseñado a tocar, chico? *Scorpius mira a Snape, ligeramente sofocado, ligeramente inseguro, ligeramente exaltado.*

-**Scorpius:** Severus Snape. Es un honor.

- **Snape:** Profesor Snape estaría bien. A lo mejor puedes moverte como un rey por este colegio Malfoy, pero eso no nos hace a todos los demás tus objetos.

- **Scorpius:** Pero tu eres la respuesta...

-**Snape:** Que gran placer para mi. Si tienes algo que decir chico. Entonces por favor, dilo... Si no, cierra la puerta al salir.

-**Scorpius:** Necesito tu ayuda.

-**Snape:** Existo para servir.

-**Scorpius:** Solo que no se que tipo de ayuda - necesito. ¿Estas aun infiltrado ahora? ¿Estas aun trabajando secretamente para Dumbledore?

-**Snape:** ¿Dumbledore? Dumbledore esta muerto, y mi trabajo para el era publico - Yo enseñaba en esta escuela.

-**Scorpius:** No. Eso no es todo lo que hiciste. Tu vigilabas a los mortifagos para el. Tú lo avisaste. Todo el mundo pensó que lo asesinaste - pero se descubrió que lo estabas apoyando. Tú salvaste el mundo.

-**Snape:** Esas son alegaciones muy peligrosas, chico. Y no pienses que el apellido Malfoy va a prevenirme de aplicarte tu castigo.

-Scorpius: ¿que pasa si te digo que hay otro mundo? - Otro mundo en el que Voldemort fue vencido en la batalla de Hogwarts, en el que Harry Potter y el ejercito de Dumbledore venció, ¿como te sentirias entonces?

-Snape: Diría que los rumores acerca de escorpión Malfoy, el rey de Hogwarts perdiendo su cabeza son bien fundados.

-Scorpius: Había un giratiempo robado. Robe el giratiempo con Albus. Intentamos traer a Cedric diggory de vuelta de la muerte, cuando el estaba muerto. Intentamos detenerle de ganar el torneo de los tres magos. Pero haciendo eso le convertimos en una persona totalmente diferente.

-Snape: Harry Potter ganó ese torneo de los tres magos.

-Scorpius: No se suponía que tenia que ganarlo solo. Se suponía que Cedric tenia que ganarlo con el. Pero le sacamos del torneo de una manera humillante. Y como resultado de esa humillación se convirtió en un mortifago. No puedo decirte que es lo que hizo en la batalla de Hogwarts - Si es que mató a alguien o - Pero el hizo algo, y eso lo cambió todo.

-Snape: Cedric Diggory mató solo a un mago, y no a uno relevante Neville Longbottom.

-Scorpius: Oh, por supuesto ¡eso es! El profesor Lombotton tenía que matar a Naggini, la serpiente de Voldemort. Naggini tenía que morir antes de que Voldemort pudiese morir. ¡Eso es! ¡Lo has resuelto! Nosotros destrozamos a Cedric, el mató a Neville, Voldemort ganó la batalla. ¿Puedes verlo? ¿Puedes ver esto?

-Snape: Puedo ver que esto es un juego Malfoy. Vete antes de que alerte a tu padre y te ponga en un serio problema. *Scorpius piensa y juega su última y desesperada carta.*

-Scorpius: Querías a su madre. No lo recuerdo todo. Yo se que querías a su madre. A la madre de Harry, Lily. Se que pasaste años infiltrado. Yo se que sin ti la guerra nunca habría sido ganada. ¿Como podría saberlo si no hubiera visto el otro mundo...? *Snape no dice nada, abrumado.* Solo lo sabía

Dumbledore ¿estoy en lo cierto? Y cuando lo perdiste debiste sentirte muy solo. Yo se que eres un buen hombre. Harry Potter le contó a su hijo que eres un buen hombre.

Snape mira a Scorpius sin saber que pensar. ¿Es eso un truco? El es bastante serio con lo que puede perder.

-Snape: Harry Potter esta muerto.

-Scorpius: No en mi mundo. El dijo que tú eras el hombre más valiente que había conocido. El sabía, ya sabes - Tu secreto - lo que hiciste por Dumbledore. Y te admiraba por eso, terriblemente. Y es por eso que llamó a su hijo - mi mejor amigo - En honor a vosotros dos. Albus Severus Potter.

Snape esta petrificado, esta terriblemente afectado. Por favor - Por Lily, por el mundo, ayúdame. Snape piensa y despues anda hasta Scorpius, sacando su varita mientras anda. Scorpius da un paso hacia atrás, asustado. Snape apunta su varita hacia la puerta. Snape: Colloportus. Un bloqueador invisible aparece en el lugar, Snape abre una escotilla de la parte de atrás de la clase. Bien, vamos entonces.

- Scorpius: Solo una pregunta ¿a donde vamos - exactamente?

-Snape: Hemos tenido que movernos arias veces.

Todos los sitios donde nos establecimos fueron destruidos. Esto nos llevara a una habitación oculta en el tejado de cabeza de puerco

-Scorpius: Vale, ¿quienes habeis?

-Snape: oh, ya veras.

ACTO TRES, ESCENA SEIS

HABITACIÓN CAMPAÑA

Scorpius esta clavado en la mesa, por una Excelentemente bien vista Hermione. Su ropa esta descolorida, sus ojos echan chispas, esta llena de guerra ahora y eso la siente bien.

-Hermione: Haz un solo movimiento y tu cerebro sera una rana y tus brazos reglas.

- Snape: A salvo, el esta a salvo (*su corazón late.*) pero ya sabes tu nunca escuchas. Eras una especie terriblemente aburrida de estudiante y ahora eres una especie terriblemente aburrida de - lo que sea que seas.

-Hermione: Era una estudiante excelente.

-Snape: Eras moderadamente promedio. ¡El esta de nuestro lado!
Scorpius: Lo estoy, Hermione, *Hermione mira a Scorpius, aun muy desconfiada.*

-Hermione: La mayoría de la gente me conoce como Granger. Y no me creo ni una de las palabras que has dicho, Mafoy.

-Scorpius: Es todo mi culpa.
MI culpa. Y la de Albus.

-Hermione: ¿Albus? ¿Albus Dumbledore? ¿Que tiene Albus Dumbledore que ver con esto? Snape: No se refiere a Dumbledore, a lo mejor deberías sentarte. *Ron corre adentro, su pelo claveteando. Sus ropas desaliñadas. El luce bastante peor en su pose de rebelde de lo que hace Hermione.*

-Ron: Snape, una visita de la realeza, (*ve a Scorpius y esta inmediatamente alarmado,*) ¿que esta haciendo aqui?
Desenfunda su varita. Estoy armado y - te aviso de una forma enteramente seria - Se da cuenta de que tiene la varita cogida por el lado que no es y le da la vuelta. Que seas muy cuidadoso.

-Snape: El es seguro Ron. *El mira a Hermionne que asiente.*

-Ron: Gracias a Dumbledore por eso.

ACTO TRES, ESCENA SIETE

HABITACIÓN CAMPAÑA

Hermione esta sentada, estudiando el giratiempo, mientras Ron intenta asimilarlo todo.

-Ron: A si que me estas diciendo ¿que toda la historia depende de... Neville Longbotton? Eso es bastante fuerte.

-Hermione: Es verdad Ron.

-Ron: Y tu estas segura ¿porque...?

-Hermione: Lo que sabe acerca de Snape - Acerca de todos nosotros - No hay forma de que pudiera...

-Ron: ¿A lo mejor es un suponedor realmente bueno?

-Scorpius: No lo soy ¿podeis ayudar?

-Ron: Somos los únicos que podemos. El ejercito de Dumbledore a mermado considerablemente, desde la derrota, en conclusión somos básicamente todo lo que quedamos, pero seguimos luchando.

Intentando derribar planes, haciendo lo posible para quitarles sus narices.

Granger es una mujer buscada, yo soy un hombre buscado.

-Snape *(secamente)* Menos buscado.

-Hermione: Para ser claros, en ese otro mundo ¿el que mencionaste antes?

-Scorpius: Voldemort esta muerto.

Asesinado en la batalla de Hogwarts. Harry es el jefe del departamento de aplicación de la ley mágica. Tú eres ministra de magia. *Hermione para, sorprendida con esto, ella mira arriba con una sonrisa.*

-Hermione: ¿soy ministra de magia?

-Ron *(esperando para unirse a la diversión)* Brillante y ¿que hago yo?

-Scorpius: Tú llevas la tienda de Sortilegios Weasley.

-Ron: Ella es ministra de magia ¿y yo llevo una tienda de bromas? *Scorpius*

mira la cara dolida de Ron

-Scorpius: Estas más enfocado en criar bien a los niños.

-Ron: Genial, espero que su madre sea caliente.

-Scorpius *(tartamudeando)* Bien... Um... Depende lo que tu consideres... la cosa es que, vosotros dos, tenéis hijos - juntos. Una hija y un hijo. *Los dos se miran atonitos.* Casados. Enamorados. Todo. Estuvisteis en sock en la otra dimensión también. Cuando tu eras la profesora de defensa contra las artes oscuras y Ron estaba casado con Padma. Estáis constantemente Sorprendidos por ello. *Hermione y Ron se miran mutuamente, y despues miran hacia otro lado. Y despues Ron la mira de nuevo, Ron aclara su garganta repetidamente, con menos convicción cada vez.*

-Hermione: Cierra la boca cuando me estés mirando Weasley. *Ron lo hace, acordándose de algo de repente.* Y - Snape? ¿a que se dedica Snape en el otro mundo?

-Snape: Estoy muerto, presuntamente. *El mira a Scorpius, la cara de Scorpius se moja, Snape sonríe ligeramente.* Estabas un poco demasiado sorprendido de verme ¿como?

- Scorpius: Valientemente

-Snape: ¿quien? **Scorpius:** Voldemort

-Snape: Que irritante. *Hay un silencio y Snape digiere esto.* Aun así ha algo de gloria en ser asesinado por el mismísimo lord tenebroso, supongo. -

Hermione: Lo siento, Severus. *Snape la mira, y luego oculta su dolor, el señala a ron con un movimiento de su cabeza* Bien, por lo menos no estoy casado con el.

-Hermione: ¿que hechizos usasteis?

-Scorpius: Expeliarmus en la primera prueba y engordio en la segunda.

-Ron: Simples hechizos han debido de usarlos los dos correctamente.

Snape: ¿Y despues os fuisteis?

-Scorpius: El giratiempo nos trajo de vuelta, si. Esa es la cosa - Este giratiempo, solo tienes cinco minutos en el pasado

-**Hermione:** Y todavía puedes moverte solo en el tiempo ¿pero no en el espacio?

-**Scorpius:** Si. Eso es - uh - Viajas atrás en el mismo sitio en el que estas

-**Hermione:** Interesante. *Snape y Hermione, saben ambos lo que esto significa*

-**Snape:** Entonces somos solo yo y el chico.

- **Hermione:** No te ofendas Snape, pero no le voy a confiar esto a nadie... Es demasiado importante.

-**Snape:** Hermione, eres la rebelde más buscada en el mundo mágico. Hacer esto requiere que salgas fuera. ¿Cuándo fue la última vez que saliste fuera?

-**Hermione:** Mucho tiempo, pero

- **Snape:** si eres encontrada fuera, los dementores te besaran - Ellos aspiraran toda tu alma...

-**Hermione:** Severus, acabe con esto de vivir fuera de los problemas, estando fuera del alcance de los disparos, esta es nuestra oportunidad de restaurar el mundo. *Ella asiente a ron, que despliega un mapa.* La primera prueba del torne de los tres magos, tuvo lugar en los limites del bosque prohibido.

Volveremos en el tiempo allí, al torneo Bloquearemos el hechizo y volveremos a salvo. Con precisión esto puede ser echo y no requerirá que enseñemos nuestras caras en ningún momento mientras estemos fuera. Despues volveremos en el tiempo de nuevo al lago, y revertiremos el segundo hechizo.

-**Snape:** Lo estas arriesgando todo

-**Hermione:** Lo aremos bien, Harry esta vivo, Voldemort es muerto y el Augury se abra ido. Para eso ningún riesgo es demasiado grande. Aunque siento que esto nos valla a costar a ti.

-Snape: Algunas veces los costes están hechos para asumirlos *Los dos se miran mutuamente, Snape asiente, Hermione asiente de vuelta. ¿No acabo de citar a Albus Dumbledore? ¿Verdad que no?*

-Hermione *(con una sonrisa)* No, estoy completamente segura de que eso fue puramente Severus Snape *Ella se da la vuelta hacia Scorpius, le señala el giratiempo Malfoy Scorpius le lleva el giratiempo. Ella lo sonríe. excitada de usar un giratiempo de nuevo. Excitada de usarlo para esto. Esperemos que esto funcione Ella coge el giratiempo, este comienza a vibrar, y entonces empieza a hacer una tormenta de movimientos. Y entonces hay un gigantesco foco de luz. Un estrepitoso sonido. Y el tiempo se para y luego empieza a ir hacia atrás, piensa un poco y empieza a poner en cola hacia atrás, despacio al principio... Hay un Bang y un Flash y con un último Bang desaparecen.*

ACTO TRES, ESCENA OCHO

LIMITES DEL BOSQUE PROHIBIDO AÑO 1994

Y vemos la escena de la parte uno de nuevo, pero en la parte de atrás del escenario en lugar de en la delantera, Vemos a Albus y a Scorpius en sus uniformes de Durmstrang. Y entre tanto escuchamos al brillante (de nuevo según el.) Ludo Bagman Scorpius, Hermione, Ron y Snape miran ansiosamente.

-Ludo Bagman: Y Cedric Digorry entra en el escenario, se ve listo. Asustado pero listo. Esquiva eso, Esquiva eso también, las chicas gritan mientras el intenta cubrirse. Ellas lloran como una: ¡No hasgas daño a nuestro Diggory señor dragón! y Cedric esquiva a la izquierda y va hacia la derecha y tiene lista su varita

-Snape: Nos esta costando demasiado, el giratiempo esta silbando.

-Ludo Bagman: ¿que estará planeando este joven, valiente y apuesto mago ahora *Mientras Albus intenta quitarle la varita a Cedric, Hermione bloquea su hechizo. El mira a su varita, desconsolado, inseguro acerca de por que no a funcionado. Y despues el giratiempo silva, y ellos lo miran en pánico mientras se ponen dentro de el. Un perro - A transformado la piedra en un perro. Sabueso Cedric Diggory - Eres increíble.*

ACTO TRES, ESCENA NUEVE

BORDE DEL BOSQUE PROHIBIDO

Han sido devueltos por el tiempo, al límite del bosque prohibido y Ron está en un inmenso dolor. Snape mira alrededor, inmediatamente consciente de el lío en el que están metidos.

-Ron: Ow. Ow. Owwwwwww.

-Hermione: Ron ¿Ron? ¿Que te ha echo..?

-Snape: Oh no. Lo sabía.

-Scorpius: El giratiempo le hizo algo a Albus también. La primera vez que volvimos del pasado.

-Ron: Que útil - el momento -ow - que has elegido para decirlo.

-Hermione: Ron todavía puedes andar, vamos... *Ron se levanta, gritando de dolor, Snape desenfunda su varita.*

- Scorpius: ¿funcionó?

-Hermione: Bloqueamos el hechizo. Cedric mantuvo su varita. Si. Funcionó.

-Snape: Pero volvimos al lugar equivocado Estamos fuera. Tu estas fuera.

-Ron: Necesitamos usar el giratiempo de nuevo, salir de aquí.

-Snape: Necesitamos encontrar refugio, estamos terriblemente expuestos. *De repente de alrededor del auditorio, la sensación de respiración tan fría como el hielo.*

Algunas túnicas negras salen entre la gente. Túnicas negras que se vuelven sombras negras. Que se vuelen dementores.

-Hermione: Demasiado Tarde.

-Snape: Esto es un desastre.

-Hermione *(se da cuenta de lo que tiene que hacer.)* Ellos están detrás mio, no de ninguno de vosotros. Ron te quiero y lo e echo siempre. Pero los tres necesitáis correr. Vamos. Ahora.

-Ron: ¿que?

-Scorpius: ¿que?

-Ron: ¿podemos hablar de eso del amor primero?

-Hermione: Este es todavía el mundo de Voldemort. Y yo estoy echa a esto. Cambiando la última prueba cambiara todo.

-Scorpius: Pero ellos te besaran, aspiraran toda tu alma.

-Hermione: Y despues vosotros cambiareis el pasado. Y entonces ellos no lo harán. Iros. Ahora. *Los dementores los sienten. Gritando desde todos los puntos descienden.*

-Snape: ¡Vamos! ¡Nos vamos! *El coge del brazo a Scorpius. Scorpius reticente se va con el.*

Hermione mira a Ron.

-Hermione: Se supone que tienes que irte también.

-Ron: Bien, ellos están tras de mi un poco también. Y yo realmente estoy en el centro de un montón de dolor. Y, bueno y sabes. Podría estar en lugar tuyo aquí. Expecto- *En el momento que empieza a decir el hechizo. Hermione detiene su brazo.*

-Hermione *se posa justo enfrente de Scorpius.*

-Snape: Piensa en otra cosa Scorpius, ocupa tus pensamientos.

-Scorpius: Me siento frio, no puedo ver. Hay un agujero dentro de mí, alrededor de mí.

-Snape: Tú eres un rey, y yo soy un profesor. Ellos solo atacan con una buena razón. Piensa acerca de quienes amas, piensa por que estas haciendo esto.

-Scorpius: Puedo escuchar a mi madre. Quiere que yo - yo - le ayude pero sabe que no puedo - ayudarla.

-Snape: escúchame Scorpius. Piensa en Albus ¿estas entregando tu reino por Albus? ¿Cierto? *Scorpius esta impotente, el ser consumido por los dementores le hace sentir.*

-Snape: Una persona. Todo lo que importa es una persona. No pude salvar a

Harry por Lily. A si que ahora estoy dando mi integridad por la causa en la que el creía. Y es posible, que durante el camino.- Haya empezado a creer en mi mismo. *Scorpius sonrie a Snape. El anda con decisión esquivando al dementor.*

- **Scopius:** El mundo cambia y nosotros cambiamos con el. Yo soy mejor en este mundo, pero el mundo no es mejor. Y yo no quiero eso. *De repente Dolores Umbrige emerge enfrente de ellos.*

-**Dolores Umbrige:** ¡Profesor Snape!

-**Snape:** Profesora Umbrige.

-**Dolores Umbrige:** ¿Has escuchado las noticias? Hemos capturado a esa traidora Hermione Granger. Estaba justo hay fuera.

-**Snape:** Eso es - fantástico. *Dolores mira inquisidoramente a Snape, el le mira de vuelta.*

-**Dolores Umbrige:** Contigo, Granger estaba contigo.

-**Snape:** ¿Conmigo? Estas equivocada.

-**Dolores Umbrige:** Contigo y con Scorpius Malfoy, el estudiante sobre el que estaba preocupada.

-**Scorpius:** Bien...

: Vamos a mantenerlo aquí, y a darle al chico la mejor oportunidad que podamos. *Ron la mira y luego asiente tristemente.*

Hermione: Una hija.

-**Ron:** Y un hijo, me gusta esa idea también. *El mira alrededor.- el sabe que es el final* Estoy asustado.

-**Hermione:** Besame. *Ron piensa y luego lo hace. Y los dos son llevados aparte, Y vemos como una sombra blanca sale de sus cuerpos. Ellos tienen su alma aspirada por los dementores. Y es terrorífico Scorpius lo mira - Impotente.*

-**Snape:** Vamos a bajar al agua. Anda. No corras. *Snape mira a Scorpius.* Mantente tranquilo Scorpius, ellos pueden ser ciegos, pero sienten tu miedo. *Scorpius mira a Snape.*

-**Scorpius:** Ellos acaban de aspirar su alma. *Un dementor baja de repente y*

-Snape: Dolores, vamos tarde a clase, a si que si nos disculpas...

-Dolores Umbrige: Si vas tarde a clase ¿por que no estáis regresando a la escuela? ¿Por que estáis aproximándoos al lago? *hay un momento de puro silencio. Y entonces Snape hace algo realmente inusual, sonríe.*

-Snape: cuanto tiempo llevas sospechando? *Dolores Umbrige emerge de la hierba, abre sus brazos con fiereza, llena de magia oscura. Ella saca su varita.*

-Dolores Umbrige: Años, y debería haber actuado al respecto mucho antes. *Snape es más rápido con su varita.*

-Snape: ¡depulso! *Dolores es lanzada al final del escenario por los aires* Siempre fue demasiado presuntuosa para su propio bien. NO va a cambiar ahora. *El cielo se vuelve aun más oscuro alrededor de ellos.*

¡Expecto Patronum! *Snape lanza un Patronus, y es una hermosa cervatilla blanca.*

-Scorpius: UNa cervatilla ¡El patronus de lily!

-Snape: extraño no es así? Eso viene de dentro. *Los dementores empiezan a aparecer al rededor de ellos, Snape sabe lo que eso significa.* Necesitas correr, les mantendré lejos todo el tiempo que pueda.

-Scorpius: Muchas gracias por ser mi luz en la oscuridad. *Snape le mira, sintiéndose un héroe, le sonríe tiernamente.*

-Snape: Dile a Albus- a Albus Severus- Que estoy orgulloso de que lleve mi nombre. Vete ahora. ¡Vete! *La cervatilla mira de vuelta a Scorpius y despues empieza a correr, Scorpius piensa y echa a correr detrás de la cervatilla, y alrededor de ellos el mundo de vuele mas oscuro. Un grito sangriento suena en un lado, El ve el lago y se lanza dentro Snape se prepara a si mismo. Snape se pega a la hierba y despues siente como asciende mientras su alma es aspirada. Y entonces sus gritos se multiplican. La cervatilla se gira hacia el con hermosos ojos y entonces desaparece. Hay un Bang y un Flash. Y luego silencio. Y luego aun mas*

silencio Hay demasiado silencio, hay demasiada paz, todo esta demasiado tranquilo. Entonces Scorpius asciende a la superficie. Respirando profundamente. Mira alrededor de si mismo. Respirando hondo, con panico. Mira arriba al cielo, El cielo se ve, mas azul que antes Y luego Albus asciende con el. Hay un silencio, Scorpius solo mira a Albus, con incredulidad, Los dos chicos respiran.

- **Albus:** Guau!

-**Scorpius:** ¡Albus!

-**Albus:** ¡Eso estuvo cerca! ¿Viste esa sirena? el chico con - y luego esa cosa con - ¡Guau! **Scorpius:** ¡Eres tú!

-**Albus:** Fue extraño, vi a Cedric comenzar a inflarse Pero luego comenzó a desinflarse de nuevo- Y te mire y tenías tu varita fuera...

-**Scorpius:** No tienes idea de lo bueno que es verte de nuevo.

-**Albus:** Pero si me has visto hace solo dos minutos *Scorpius abraza a Albus en el agua, una tarea dificil.*

-**Scorpius:** Muchas cosas han pasado desde entonces.

-**Albus:** Con cuidado, me estas hundiendo ¿que llevas puesto?

-**Scorpius:** ¿que llevo puesto? *(se quita su abrigo)* ¿que llevas tu puesto? SI! ¡Estas en Slytherin!

-**Albus:** ¿ha funcionado? ¿Hemos conseguido algo?

-**Scorpius:** NO, y es genial. *Albus lo mira con incredulidad.*

-**Albus:** ¿que? Hemos fallado.

- **Scorpius:** Si SI Y ES MARAVILLOSO *El salpica fuertemente en el agua Albus se pone a si mismo fuera del chorro.*

-**Albus:** Scorpius ¿has estado comiendo demasiados dulces de nuevo?

-**Scorpius:** Hay estas ¿lo ves? ese humor seco y tu Albus- Amo esto.

-**Albus:** Ahora empiezo a estar preocupado. *Harry entra y corre al extremo del lago, seguido por un rápido Draco, por Ginny y la profesora*

McGonagall

-**Harry:** ¡Albus! ¡Albus! ¿Estas bien?

-**Scorpius** (*extasiado*) ¡Harry! ¡Es Harry Potter! y Ginny, y la profesora McGonagall, y mi padre. Hola papa

-**Draco:** Hola Scorpius.

-**Albus:** Estáis todos aquí.

-**Ginny:** Y Myrtle nos lo a contado todo.

- **Albus:** ¿que a pasado?

-**Profesora McGonagall:** Vosotros sois los que acabáis de viajar en el tiempo, ¿por que no nos lo contáis vosotros? *Scorpius inmediatamente registra lo que todos saben.*

- **Scorpius:** Oh no. O por dios ¿donde esta?

-**Albus:** ¿que hemos vuelto de donde?

-**Scorpius:** ¡Lo he perdido! e perdido el giratiempo.

- **Albus** (*mirando aScorpius muy confuso*): ¿que has perdido que?

-**Harry:** Tiempo de cortar con tu actuación Albus.

-**Profesora McGonagall:** Creo que teneis algunas cosas que explicar.

ACTO TRES, ESCENA DIEZ

Draco, Ginny y Harry están detrás de Albus y Scorpius que se miran mutuamente. La profesora McGonagall esta furiosa.

-Profesora McGonagall: Invadisteis y robasteis en el ministerio de magia, os tomasteis por vosotros mismos la decisión de cambiar el tiempo, hicisteis desaparecer dos personas

-Albus: Concuerdo en que no suena bien.

-Profesora McGonagall: Y vuestra respuesta ante la desaparición de Hugo y Rose Weasley, decidisteis viajar en el tiempo de nuevo- y esta vez - en lugar de perder a dos personas, perdéis a un puñado de gente y matáis a tu padre - y haciendo esto resucitáis al mago mas tenebroso que el mundo a conocido nunca y restauráis una nueva era de magia oscura (*secamente*) estas en lo correcto Mister Potter, no suena nada bien, ¿Sois conscientes de lo estúpidos que habéis sido?

-Scorpius: Si profesora. *Albus tíbutea un momento, mira a Harry.*

- Albus: Si.

-Harry: Profesora, si yo pudiera.

-Profesora McGonagall: Si pero no puedes. Lo que decidáis hacer como padres es vuestra decisión, pero esta es mi escuela, y estos son mis alumnos, y yo voy a decidir que castigo van a tener.

-Draco: Parece justo.

-Profesora McGonagall: Debería expulsaros pero (*mirando a Harry*) considerandolo todo - Creo que sera mas seguro para vosotros permanecer en mi cuidado.

Estáis castigados por - Bueno podéis condireraos castigados por el resto del año. Las navidades están canceladas para vosotros. Podéis olvidaos de volver a visitar Hogsmeade de nuevo. Y esto es solo el comienzo... *De repente Hermione se aparece allí. Es toda acción y decisión.*

-Hermione: ¿que me he perdido?

-Profesora McGonagall: *(cabreada)* Es considerado de buena educación tocar a la puerta cuando se entra en un cuarto Hermione Granger, a lo mejor has olvidado eso.

-Hermione *(se da cuenta de que a pasado la linea)* Ah.

-Profesora McGonagall: Si pudiera te castigaría a ti también, Ministra. Mantener oculto un giratiempo, ¡entre todas las cosas stupidas!

-Hermione: En mi defensa.

-Profesora McGonagall: Y en la cubierta de un libro. Lo mantuviste en la cubierta de un libro. Es casi de risa.

-Hermione: Minerva *(Hay una respiración no tomada)* Profesora McGonagall - Profesora McGonagall: ¡Tus hijos no existian! *Hermione no tenía respuesta para eso.* Esto pasó en mi escuela, bajo mi vigilancia.

Despues de todo lo que Dumbledore hizo, no podría vivir conmigo misma...

-Hermione: Lo se. *La profesora McGonagall se compone por un momento.*

-Profesora McGonagall *(Hacia Albus y Scorpius):* Vuestra decisión de salvar a Cedric era honorable, aunque equivocada. Y suena como si hubierais sido valientes, Scorpius y tu, Albus, pero la lección que aveces ni tu padre entiende, es que la valentía no aplaca la estupidez. Siempre piensa. Piensa en las posibilidades. Un mundo controlado por Voldemort es -

-Scorpius: Un mundo horrible.

-Profesora McGonagall: Eres muy joven *(Mira a Harry, Draco, Ginny y Hermione)* Sois todos demasiado jóvenes. No sabéis como de oscuro de volvió el mundo con la guerra mágica. Vosotros habéis sido - temerarios - con el mundo que algunas personas - Algunos amigos muy queridos, mios y vuestros - se sacrificaron para crear y mantener.

-Albus: Si profesora.

-Scorpius: Si profesora.

-Profesora McGonagall: Vamos, fuera. Todos vosotros. Y encontrarme ese giratiempo.

ACTO TRES, ESCENA ONCE

Albus esta sentado en su cuarto Harry entra y mira a su hijo, lleno de ira, pero con cuidado de no dejarla salir.

-Harry: Gracias por dejarme pasar. *Albus se gira, asiente a su padre, el también esta teniendo cuidado.* No a habido suerte, todavía, con la busqueda del giratiempo. Están negociando con la gente del agua, para drenar el lago. *El se sienta, de forma incomoda.* Es una habitación muy acogedora.

-Albus: El verde es un color relajante ¿no es así? quiero decir las habitaciones de Gryffindor son muy buenas y bonitas, pero el problema con el rojo es - que dicen que te provoca un poco de malhumor, no es como si estuviera criticando la colada...

-Harry: ¿puedes explicarme por que trataste de hacer eso?

-Albus: Pensé que podría cambiar las cosas - Pensé que Cedric- Es injusto. -

Harry: Por supuesto que es injusto Albus, ¿piensas que no se eso? Yo estaba allí. Le vi morir. Pero hacer eso...

Ponerlo en riesgo todo...

-Albus: Lo se.

-Harry *(fallando en contener su cabreo)* Si estabas intentado hacer o que yo hice, fuiste por el mal camino. No fui voluntario para la aventura, fui forzada dentro de ella. Hiciste algo realmente estúpido - Algo realmente estúpido y peligroso - algo que podría haberlo destruido todo.

-Albus: Ya lo se. Vale, ya lo se. *Pausa, Albus deja salir una lágrima Harry nota esto y toma un aliento. Se pone a si mismo de vuelta del borde.* -

Harry: Bien, Yo estaba equivocado también - En pensar que Scorpius era el hijo de Voldemort. El no era la nube negra.

-Albus: No.

-Harry: Y e escondido el mapa. No volverás a verlo. Tu madre a dejado el cuarto exactamente como estaba cuando escapaste ¿sabias eso? No me dejaba entrar- No dejaba a nadie entrar Realmente la asustaste... Y a mi. -

Albus: ¿realmente te asuste?

-Harry: Si

-Albus: Pense que HArRY Potter no se asustaba ¿con nada?

-Harry: ¿Es asi como te hago sentir? *Albus mira a su padre, intentando pensar en el de otra forma.*

-Albus: No creo que Scorpius lo dijera, pero cuando volvimos de intentar arreglar la primera prueba, estaba de repente en Gryffindor, nada era mejor entre nosotros tampoco – El echo es que yo estoy en Slytherin- Esa no es la razón de nuestros problemas. No es solo acerca de eso.

-Harry: No, ya lo se. No es solo por eso. *Harry mira a Albus.* ¿Estas bien Albus?

-Albus: No.

-Harry: No. Yo tampoco.

ACTO TRES, ESCENA DOCE

SUEÑO, CEMENTERIO DE GODRIC'S HOLLOW

El joven Harry esta de pie mirando una tumba cubierta de ramos de flores. Tiene un pequeño ramo de flores en sus manos.

-Tia Petunia: Vamos entonces, deja ese ramillete de flores grotescas y vámonos. Odio esta pequeña y sucia villa. No se por que tuve el pensamiento tan siquiera Godric Hollow, de echo parece un agujero*, este sitio es claramente una colmena de suciedad.- Vámonos un dos, un dos. *El joven Harry se enfoca en la tumba.*

Se queda de pie un momento más. Ahora Harry, no tengo tiempo para esto. Duddy tiene una reunión de amigos hoy y sabes que odia llegar tarde.

Joven Harry: Tía petunia, somos sus últimos parientes vivos ¿cierto?

-Tia Petunia: Si, Tu e yo. Si.

-Joven Harry: y ellos ¿no eran populares? ¿Dijiste que no tenían ningún amigo?

-Tia petunia: Lily lo intento.- bendita ella - Lo intentó - No era su culpa pero ella repelía a la gente - Por su naturaleza. Era su intensidad, eran sus - formas, era su - camino. Y tu padre- que hombre tan desagradable - extraordinariamente desagradable. Ningún amigo.

Ninguno de ellos.

-Joven Harry: Mi pregunta es ¿por que hay aqui tantas flores? ¿Por que están todas estas flores sobre su tumba? *La tia Petunia mira alrededor, mira todas las flores por primera vez y esto la remueve profundamente. Ella se enfoca y se sienta al lado de la tumba de su hermana, tratando de luchar con las emociones que le vienen pero sucumbiendo a ellas al mismo tiempo.*

-Tia Petunia: Oh. Si. Bien, supongo que hay- algunos. Han debido de volar de otras tumbas. O alguien gastando una broma. Si, pienso que eso es lo más

probable, algún joven desempleado con demasiado tiempo libre, ha ido recolectando flores de todas las demás tumbas y las ha puesto aquí

- **Joven Harry:** Pero están todas marcadas con sus nombres... Lily e James, lo que hicisteis, no será nunca olvidado... Lily e James, vuestro sacrificio

-**Voldemort:** Huelo a culpa, hay mucha culpa en el aire.

-**Tia Petunia (al joven Harry):** Vete, sal de aquí. *Ella le pone a él de espaldas. La mano de Voldemort sale del aire a través de la tumba de los Potter, el resto de él se eleva después. No vemos su cara pero su cuerpo proporciona dentadura. Un horrible temblor.*

Lo sabía, este lugar es peligroso, cuando antes abandonemos Godric`s Hollow mejor. El joven Harry es empujado fuera del escenario, pero se da la vuelta para verle la cara a Voldemort .

-**Voldemort:** ¿todavía ves mis ojos Harry Potter? *El joven Harry sale Disturbado mientras Albus sale de la capa de Voldemort. El alza la mano desesperadamente hacia su padre.*

-**Albus:** papa... Papa... *Hay algunas palabras habladas en Parsel. El viene, esta viniendo, esta viniendo. Y luego un grito. Y después desde el final del auditorio y gritando al rededor de todo el mundo. Unas palabras dichas con una voz inequívoca. La voz de Voldemort. HarrrryPottttter....*

ACTO TRES, ESCENA TRECE

LA CASA DE HARRY Y GINNY POTTER, COCINA

Harry esta en unas condiciones terribles. Petricifado por lo que cree que los sueños le estan diciendo.

Ginny: ¿Harry? ¿Harry? ¿Que pasa? estabas gritando...

-Harry: No han parado, los sueños.

-Ginny: No era probable que pararan inmediatamente. Ha sido un tiempo estresante y...

-Harry: Pero yo no estuve nunca en Godic Hollow con Petunia. Eso no tiene

-Ginny: Harry, me estas asustando.

-Harry: El esta todavía aquí Ginny

-Ginny: ¿quien esta todavía aqui?

-Harry: Voldemort. Vi a Voldemort y a Albus.

-Ginny: Y albus...?

-Harry: El dijo - Voldemort dijo - “huelo a culpabilidad, hay culpabilidad en el aire” Estaba hablándome a mi. *Harry la mira, se toca la cicatriz, la cara de ella cae.*

-Ginny: Harry ¿Esta Albus aun en peligro? *La cara de Harry se vuelve blanca.*

- Harry: Creo que todos lo estamos.

ACTO TRES, ESCENA CATORCE

Scorpius se inclina obminuciosamente sobre el cabecero de la cama de Albus.

-Scorpius: Albus ... Psst... Albus. *Albus no se levanta. ¡ALBUS! Albus se levanta de golpe, Scorpius se rie.*

-Albus: Placentero. Esta es una forma placentera y para nada violenta de levantar a alguien.

-Scorpius: Ya sabes es de lo más extraño pero incluso en el lugar mas terrible que puedas imaginar. Soy bastante bueno con las bromas. Yo soy - Scorpius el intrépido. Yo soy - Malfoy el despreocupado.

-Albus: Bien.

-Scorpius: Quiero decir normalmente, estar encerrado, estar en detención constante. Me abría roto pero ahora - ¿que es lo peor que pueden hacernos? ¿Traer de Vuelta a Voldy el mugroso y hacerle tortuparme? Nop

-Albus: Das miedo cuando estas de buen humor ¿sabias eso?

-Scorpius: Cuando Rose vino a mi hoy en clase de pociones y me llamo cabeza de pan, casi la abrazo. No no hay un casi en eso. De hecho trate de abrazarla, y despues ella me pateo la espinilla.

-Albus: No estoy seguro de que ser intrépido valla a ser bueno para tu salud. *Scorpius mira a Albus, su cara se vuelve más contemplativa.*

-Scorpius: No sabes lo bueno que es estar de vuelta aquí, Albus. Odie lo otro.

-ALbus: Exepto a Polly Chapman besando el camino que andabas.

-Scorpius: Cedric era totalmente otra persona - Oscuro, peligroso. Mi padre - Haciendo lo que fuera que quisiera. ¿y yo? Descubrí otro Scorpius ¿sabes? totalmente cabreado, cruel - La gente estaba asustada de mi. Se

sentía como si todos hubiéramos sido probados y todos hubiésemos - Fallado.

-**Albus:** Pero cambiaste las cosas. Tuviste una oportunidad y cambiaste el tiempo de nuevo. Te cambiaste a ti de nuevo.

-**Scorpius:** Solo por que sabía quien debería ser. *Albus digiere eso.*

-**Albus:** ¿piensas que yo también e sido probado? ¿Lo he sido y e fallado no es asi?

-**Scorpius:** No. No aun.

-**Albus:** Estas equivocado. LA estupidez no fue ir hacia atrás una vez - Todo el mundo puede cometer ese error - La cosa estúpida fue ser lo suficientemente arrogantes, como para viajar al pasado por una segunda vez.

Scorpius: Los dos fuimos hacia atrás Albus.

-**Albus:** ¿Y por que estaba tan determinado a hacer esto? ¿Cedric? ¿De verdad? No. Tenía algo que probar. Mi papa tiene razón El no se presento voluntario para la aventura- yo, esto es todo mi culpa- Y si no fuera por ti todo se abría vuelto negro.

-**Scorpius:** Pero no lo hizo. Y tú tienes en eso tanta responsabilidad como yo. Cuando los dementores estaban - dentro de mi cabeza - Severus Snape me dijo que pensara en ti. A lo mejor no estuviste allí Albus, pero tu luchaste - luchaste a mi lado. *Albus asiente, tocado por esto.* Y salvando a Cedric- Esa fue una mala idea - pero no en mi cabeza de todas formas - Aunque, ya sabes - Que definitivamente no podemos volver a intentarlo.

-**Albus:** Si, ya. Entiendo eso.

-**Scorpius:** Genial, entonces puedes ayudarme a destruir esto. *Scorpius revela el giratiempo a Albus.*

-**Albus:** Estoy bastante seguro de que le dijiste a todo el mundo, que estaba en el fondo del lago.

-**Scorpius** Parece ser que Malfoy el despreocupado es un Buen mentiroso.

Albus: Scorpius deberíamos contarle a alguien acerca de esto.

-Scorpius: ¿a quien? El ministerio ya lo guardó antes, ¿realmente confías en ello para no hacerlo de nuevo? Solo tu e yo hemos experimentado como de peligroso es, lo que significa que tu e o tenemos que destruirlo. Nadie puede hacer lo que nosotros hicimos Albus. Nadie. No (*tiembla*) Es tiempo de que este giratiempo se convierta en algo del pasado.

-Albus: Estas muy orgulloso de esa frase ¿a que si?

-Scorpius: la he estado pensando todo el dia.

ACTO TRES, ESCENA QUINCE

HOGWARTS, DOMITORIO DE SLYTHERIN

Harry e Ginny se mueven velozmente a través del dormitorio Craig Bowker Jr camina tras ellos

- **Craig Bowker Jr:** ¿Puedo repetirlo de nuevo? Esto va en contra de las normas, y estamos en mitad de la noche.

-**Harry:** Necesito encontrar a mi hijo

-**Craig Bowker Jr:** Se quien eres, Mr Potter, pero incluso tu tienes que entender que va en contra de las normas del colegio que padres o profesores entren a las habitaciones de las casas sin permiso expreso de ... *La profesora McGonagall aparece tras ellos.*

-**Profesora McGonagall:** Por favor no seas cansino, Craig.

- **Harry:** ¿recibiste nuestro mensaje? Genial.

-**Craig Bowker Jr:** *(en shock)* Profesora. Yo - Yo estaba solo- *Harry de un tirón abre las cortinas de la cama*

- **Profesora McGonagall:** ¿se ha ido?

-**Harry:** Si

-**Profesora McGonagall:** ¿y el joven Malfoy? *Ginny de un tirón abre otra cama*

- **Ginny:** oh no.

-**Profesora McGonagall:** Entonces, registremos esta escuela de arriba a abajo. Craig, tenemos trabajo que hacer *Harry e Ginny se mantienen mirando a la cama*

- **Ginny:** ¿no hemos estado aqui antes?

-**Harry:** Algo se siente incluso peor esta vez. *Ginny mira a su marido, llena de miedo.*

-Ginny: ¿has hablado con el antes?

-Harry: Si

-Ginny: ¿viniste a este dormitorio y hablaste con el?

Harry: Sabes que lo hice

-Ginny: ¿que le dijiste a nuestro hijo Harry? *Harry puede escuchar la acusación en su voz.*

-Harry: Intente ser honesto como tú me dijiste - No le dije nada.

-Ginny: ¿y te controlaste a ti mismo?

¿Como de caliente se volvió?

-Harry: ...Yo no creo que yo... ¿tu crees que le e asustado de nuevo?

-Ginny: Puedo perdonarte por un error Harry, tal vez incluso dos, pero por cada error de más que cometes, mas difícil de vuelve perdonarte.

ACTO TRES, ESCENA DIECISEIS

HOGWARTS, LECHUCERIA

Scorpius y Albus emergen de un techo bañado en luz plateada. Hay un suave ulular al rededor de ellos.

-Scorpius: Yo pienso que con un simple Confringo.

-Albus: Definitivamente no. Para algo como esto necesitas un expulso.

-Scorpius: ¿expulso? Expulso y estaremos recogiendo trozos de giratiempo de esta lechuceria por días.

-Albus: ¿bombarda?

-Scorpius: ¿y despertar a todo Hogwarts? A lo mejor Stupefy. Fueron originalmente destruidos usando stupefy...

-Albus: Exactamente, a sido usado antes - Hagamos algo distinto, algo divertido.

-Scorpius: ¿divertido? mira muchos magos han infravalorado la importancia de elegir el hechizo correcto, pero eso es realmente importante. Creo que es una muy infravalorada rama de la magia moderna

-Delphi: “Una infravalorada rama de la magia moderna” Vosotros dos sois los mas grandes

¿Sabias eso? Scorpius mira arriba Sorprendido de que Delphi allá emergido entre ellos.

-Scorpius: Oh... Tu, estas... ¿que estas haciendo aqui?

-Albus: Pense que era importante enviarle una lechuza - Permitirle saber lo que íbamos a hacer - ¿sabes? *Scorpius mira a su amigo acusadoramente* Esto la concierne a ella también. *Scorpius piensa, luego asiente, aceptando esto.*

-Delphi: ¿que me concierne? ¿Que esta pasando? *Albus saca el giratiempo.*

-Albus: Necesitamos destruir el giratiempo. Las cosas que Scorpius vio

despues de la segunda prueba... Lo siento mucho. No podemos arriesgarnos a ir atrás de nuevo. No podemos salvar a tu primo. *Delphi mira el giratiempo y luego a ellos dos.*

-Delphi: Tu lechuza decía muy poco...

-Albus: Imagina el peor mundo posible, y luego dóblalo. Gente siendo torturada - Dementores por todos lados Un voldemort despota - mi padre muerto, yo nunca nacido, el mundo gobernado por magia negra. Nosotros solo - no podemos permitir que eso pase. *Delphi tibeate. Luego su cara se rompe.*

-Delphi: ¿voldemort gobernaba? ¿Estaba vivo?

-Scorpius: Lo gobernaba todo. Era terrible.

-Delphi: ¿por lo que hicimos?

-Scorpius: Humillar a Cedric lo convirtió en un joven muy cabreado, y se convirtió en un mortifago y - y - Todo fue mal. Realmente mal. *Delphi mira la cara de Scorpius con mucho cuidado. Su cara suda.*

-Delphi: ¿un mortifago?

-Scorpius: Y un asesino. El mató al profesor Logbottom.

-Delphi: Entonces - por supuesto - Necesitamos destruirlo.

-Albus: ¿lo entiendes?

-Delphi: Voy a ir más allá - Dire que Cedric no debió ser infravalorado. Vamos a destruir esto juntos, y despues iremos con mi tio. Le explicaremos la situación.

-Albus: Gracias. *Delphi les sonríe con pena, y luego coge el giratiempo. Lo mira y su expresión cambia completamente. Oh, bonita marca.*

- Delphi: ¿Que? *La capa de delphi estaba floja. La marca de Augurey es visible en la parte de atrás de su cuello.*

-Albus: en tu espalda. No lo había notado antes, Las alas. ¿es eso que los mugglees llaman tatuajes

-Delphi: Um, si Es un Augurey.

-Scorpius: ¿un Augurey?

-Delphi: ¿no los habéis visto en cuidado de criaturas magicas? son unos

pajaros negros de apariencia siniestra que lloran cuando va a llover. Los magos solían creer que el llanto de Augurey predecía la muerte. Cuando estaba creciendo mi guardián tenía uno en una caja.

-Scorpius: tu... ¿guardian? *Delphi mira a Scorpius. Ahora que tiene el giratiempo esta disfrutando este juego.*

- **Delphi:** Ella solía decir que lloraba por que podía ver que mi vida estaba llegando a su final. No le gustaba mucho. Euphemia Rowle... Solo me acogió por el oro.

-Albus: ¿por que querías un tatuaje de su pajarito entonces?

-Delphi: Me recuerda que el futuro esta hay para que lo cree.

-Albus: Cool, debería hacerme un tatuaje de un Augurey.

-Scorpius: Los Rowle eran unos mortifagos bastante extremos. *Un centenar de pensamientos volaban en la cabeza de Scorpius.*

-Albus: Vamos, vamos a destruirlo... ¿confringo? ¿Stupefy? ¿Bombarda? ¿Cual vas a usar? Scorpius: Devuélvenoslo. Devuelvenos el giratiempo.

Delphi: ¿que?

Albus: Scorpius ¿que estas haciendo?

-Scorpius: NO me creo que estuvieras enferma. ¿Por que no viniste a Hogwarts? ¿por que estas aqui ahora?

-Delphi: ¡Estoy intentando traer a mi primo de vuelta!

-Scorpius: Ellos te llamaban Augurey. El el- otro mundo- ellos te llamaban Augurey. *Una sonrisa lenta crece en el rostro de Delphi*

-Delphi: El Augurey? Podria gustarme eso

-Albus: Delphi? *Ella es muy rápida. Sacando su varita. Repele a Scorpius, ella es mas fuerte- Scorpius trata de sujetarla por la espalda, pero ella rápidamente se lo quita de encima.*

-Delphi: ¡Fulgari! *Los brazos de Scorpius están atados en unos fuertes, y luminosos cordones*

-Scorpius: Albus, corre. *Albus mira alrededor, desconcertado. Y empieza a correr.*

-Delphi: ¡Fulgary! *Albus cae al suelo, sus brazos atados con la misma cuerda brutal.* Y este es el primer hechizo que he tenido que usar con vosotros. Pensé que tendría que usar alguno más. Peor sois mas fáciles de controlar que amos - Los niños, especialmente los masculinosson naturalmente flexibles ¿no? Ahora vamos a ordenar este caos de una vez por todas...

-Albus: ¿pero por que? ¿Pero que? ¿Quien eres tú?

-Delphy: Albus, soy el nuevo pasado. *Ella pone la varita en albus y la presiona* Soy el nuevo futuro *Pone la varita en Scorpius y la presiona* Yo soy la respuesta que este mundo a estado buscando.

ACTO TRES, ESCENA DIECISIETE

MINISTERIO DE MAGIA, OFICINA DE HERMIONE

RON ESTA SENTADO EN EL ESCRITORIO DE HERMOINE, COMIENDO GACHAS.

-Ron: no puedo superarlo, sabes. El hecho de que en otra realidad no nos hayamos, ya sabes, casado.

-Hermione: Ron, lo que sea que es esto, tengo solo 10 minutos antes de que lleguen los Goblins a hablar de la seguridad de Gringotts.

-Ron: es decir, hemos estado juntos desde hace mucho –y casados por tanto tiempo –me refiero, a mucho tiempo –

-Hermione: si esta es tu forma de decir que quieres un divorcio, Ron, entonces se claro. Y yo te enterraré esta pluma.

-Ron: calla, ¿podrías callarte por una vez? Quiero hacer una de esas renovaciones de matrimonio. He leído acerca de la renovación de los votos matrimoniales, qué piensas?

-Hermione (derritiéndose por dentro): ¿te quieres casar conmigo otra vez?

-Ron: bueno, estábamos muy jóvenes cuando lo hicimos por primera vez, y yo estaba muy borracho y –y bueno para ser honestos no puedo recordar mucho de ese día y... la verdad es que –te amo, Hermione Granger, y lo que sea que diga el tiempo –me gustaría tener la oportunidad de decirlo en frente de mucha gente, otra vez, pero sobrio.

Ella lo mira, sonríe, se abalanza hacia él y lo besa.

-Hermione: eres muy dulce.

- **Ron:** y tú caramelo...

Hermione se rie, Harry, Ginny y Draco caminan hacia ellos, cuando ellos se besan otra vez, ellos se apartan.

-**Hermione:** Harry, Ginny, –yo , uh –Draco –que lindo es verlos –

- Harry: Los sueños, los sueños comenzaron otra vez. Bueno, ellos no se han detenido.

- **Ginny:** y Albus está desaparecido, otra vez.

-**Draco:** Scorpius también. Hicimos que McGonagal revisara la escuela completa. Ellos se han ido.

-**Hermione:** convocaré a los aurores inmediatamente, yo iré –

– **Ron:** no, no lo harás. Todo esta bien. Albus – lo vi ayer en la noche. Todo esta bien.

-**Draco:** ¿donde? *Todos voltean a mirar a Ron.*

Él esta brevemente desconcertado, pero los enfrenta.

-**Ron:** estaba tomando un par de vasos de whisky de fuego con Neville en Hogsmeade –como saben – hablando de arreglar el mundo –como hacemos –y cuando estábamos regresando –bastante tarde y tratando de averiguar cual red flu podría usar porque cuando has estado tomando no quieres usar los pequeños – o los que voltean o –

- **Giny:** ron si pudieras llegar al punto antes que todos te estrangulemos?

-**Ron:** él no ha huído –él esta teniendo un momento de tranquilidad. –él se consiguió una novia mayor que él –

-**Harry:** ¿una novia mayor?

-**Ron:** y una bien formada –hermoso cabello plateado. Los vi ayer en el techo juntos, cerca de la lechuceria con Scorpius tocando las uvas (gooseberries). Fue agradable ver que mi poción este siendo usada bien. Creo.

Harry tuvo un pensamiento.

- **Harry:** su cabello –¿era plateado y azul?

- **Ron:** eso es –azul plata –Sip.

-**Harry:** él esta hablando acerca de Delphi Diggory, sobrina de – Amos Diggory.

-**Ginny:** esto es por Cedric otra vez?

Harry no dice nada, pensando rápido. Hermione mira alrededor de la habitación, preocupada, y después grita hacia afuera en la puerta.

-**Hermione:** Ethel! Cancela a los Goblins.

ACTO TRES, ESCENA DIECIOCHO

MSAINT OSWALD, HOGAR PARA BRUJAS Y MAGOS ANCIANOS, HABITACIÓN DE AMOS

Harry y Draco entran con la varita extendida.

-**Harry:** ¿donde están ellos?

-**Amos:** Harry Potter, qué puedo hacer por usted, señor? Y Draco Malfoy, estoy bendecido.

-**Harry:** sabemos como has estado usando a mi hijo

- **Amos:** ¿Yo he usado a tu hijo? No. Usted señor –usted usó a mi hermoso hijo.

-**Draco:** dinos –ahora –¿donde están Albus y Scorpius? o afronta las profundas consecuencias.

-**Amos:** pero y porque habría de saber yo, ¿en donde están ellos?

-**Draco:** no juegues la carta de senilidad con nosotros, anciano. Sabemos que has estado enviándoles lechuzas.

- **Amos:** yo no he hecho nada de eso.

-**Harry:** Amos, no estas demasiado viejo para ir a Azkaban. La última parte donde fueron vistos, fue en las torres de Hogwarts con tu sobrina cuando ellos desaparecieron.

-**Amos:** no tengo ni idea de lo que estas... *(Él se detiene, un poco confundido)* mi sobrina?

-**Harry:** no hay profundidades en donde no te puedas hundir –sí, tu sobrina, o estas negando que ella estaba bajo tus expresas instrucciones?

- **Amos:** sí, lo hago – yo no tengo una sobrina.

Esto detiene a Harry.

-**Draco:** sí, tú la tienes, una enfermera, trabaja aquí, tu sobrina... Delphini Diggory.

- **Amos:** yo sé que no tengo ningún sobrino porque nunca tuve hermanos o hermanas. Y mi esposa tampoco.

-**Draco:** Debemos averiguar quién es ella –ahora.

ACTO TRES, ESCENA DIECINUEVE

HOGWARTS, CANCHA DE QUIDDITCH

Abrimos con Delphi, disfrutando cada segundo de su cambio de identidad. Donde había inconformidad e inseguridad, ahora solo hay poder.

-Albus: qué estamos haciendo en la cancha de Quidditch?

Delphi no dice nada.

-Scorpius: El torneo de los tres magos. La tercera prueba. El laberinto. Aquí es donde estaba el laberinto. Vamos a volver por Cedric.

-Delphi: Sí, es hora de reponer al que estaba sobrando de una vez por todas. Regresaremos por Cedric y haciendo esto resucitaremos el mundo que tú viste, Scorpius...

-Scorpius: Diablos, tú quieres resucitar el infierno?

-Delphi: Quiero el regreso de magia pura y poderosa. Quiero revivir la oscuridad.

-Scorpius: Quieres que Voldemort regrese?

-Delphi: El único y verdadero líder del mundo mágico. Él regresará. Ahora que han asegurado las primeras dos pruebas con obstáculos con un poquito de magia –hay al menos dos visitas del futuro en cada una de ellas y no tengo riesgos de ser descubierta o distraída. La tercera prueba esta limpia. Entonces empecemos aquí, sí?

-Albus: Nosotros no lo detendremos – lo que sea que nos fuerces a hacer – sabemos que él necesita ganar el torneo con mi papá.

-Delphi: No quiero que lo detengan solamente. Quiero que lo humillen. Él necesita salir volando de ese laberinto en un palo de escoba hecho de plumas

moradas. La humillación que lo llevo a hacer lo de antes, lo llevará de nuevo. Y la profecía estará completa.

-Scorpius: No sabíamos que había una profecía. Cual profecía?

-Delphi: Tú has visto al mundo como debía ser, Scorpius, y hoy nos vamos a asegurar de que regrese.

-Albus: No lo haremos. No te obedeceremos. Quien sea que eres. Lo que sea que quieras que hagamos.

-Delphi: Por supuesto lo harán.

-Albus: Tendrías que usar imperio, tendrías que controlarme.

-Delphi: No. Para completar la profecía, tienes que ser tú, no un muñeco. Tienes que ser tú quien humille a Cedric, entonces Imperio no funcionaria. —tengo que forzarte con otras cosas.

Ella saca su varita. Apunta hacía Albus, quien levanta su barbilla.

-Albus: Haz tu peor intento.

Delphi lo mira y luego voltea su varita hacía Scorpius.

-Delphi: Lo haré

-Albus: No!

-Delphi: Sí, como lo pensé —esto parece asustarte más.

-Scorpius: Albus, lo que sea que ella me haga —no podemos dejarla —

-Delphi: Crucio!

Scorpius grita del dolor.

-Albus: Lo haré...

-**Delphi (riendo):** Qué? qué en la tierra puedes hacer? un mago decepcionante? Un dolor en el apellido de tu familia? Una sobra? Quieres detenerme de hacer daño a tu único amigo? Entonces haz lo que se te dijo.

Ella mira a Albus, sus ojos muestran resistencia.

- ¿No? Crucio!

- **Albus:** Detente por favor

Craig entra corriendo lleno de energía.

-**Craig Bowker Jr.:** ¿Scorpius Albus? Todos lo están buscando –

- **Albus:** Craig. Vete. Busca ayuda!

-**Craig Bowker Jr.:** Qué esta pasando?

- **Delphi:** Aveda Kedavra!

Delphi lanzó una ráfaga de luz verde a través del escenario –Craig es impulsado hacia atrás por esto –y es inmediatamente asesinado.

Hay un silencio, un silencio que parece durar mucho tiempo.

- **Delphi:** ¿No lo entiendes? no son juegos infantiles lo que estamos jugando aquí. Tú eres útil para mí –y tus amigos no lo son.

Albus y Scorpius miran el cuerpo de Craig – sus mentes son un infierno.

- Me tomo un largo tiempo descubrir tu debilidad, Albus Potter. Pensé que era el orgullo, pensé que era la necesidad de impresionar a tu padre, pero después me di cuenta que tu debilidad era la misma que la de tu padre: la amistad. Harás exactamente lo que yo te diga. De otra manera Scorpius morirá, así como pasó con el estorbo.

Ella los mira a los dos.

-Voldemort regresará y el Augurey se sentará a su lado. Así como estaba profetizado. “cuando el estorbo esté de sobra, cuando el tiempo sea

cambiado, cuando los niños invisibles asesinen a sus padres: entonces el señor oscuro regresará.”

Ella sonríe. Tira de Scorpius rudamente hacía ella.

- Cedric es el estorbo, y Albus –

Ella tira de Albus rudamente hacia ella.

-El niño invisible que asesina a su padre reescribiendo el tiempo y así regresa el señor oscuro.

El giratiempos comienza a dar vueltas.

Ella pone su mano sobre él.

- Ahora!

Hay una zanja gigante de luz. Un ruido aplastante., El tiempo se detiene, y luego vuelve. Piensa un poco y comienza a ir hacía atrás el tiempo. Lento al comienzo... Y después se acelera. Luego hay un ruido impresionante y un golpe.

ACTO TRES, ESCENA VEINTE

HTORNEO DE LOS 3 MAGOS, LABERINTO, 1995

EL LABERINTO ES UNA ESPIRAL DE SETOS QUE NO PARAN DE MOVERSE. DELPHI CAMINA DETERMINADA A TRAVES DE ÉL. DETRÁS DE ELLA, ELLA ARRASTRA A ALBUS Y SCORPIUS. SUS BRAZOS ATADOS, SUS PIERNAS MOVIENDOSE SIN GANAS.

-Ludo Bagman: Damas y caballeros –chicos y chicas –les traigo –el más grande –el fabuloso –el mejor –y el único TORNEO DE LOS TRES MAGOS.

Hay un ruidoso aplauso.

Delphi gira a la izquierda.

- Si eres de Hogwarts. Dame un gran aplauso.

Hay un ruidoso aplauso.

-Si eres de Durmstrang –dame un gran aplauso.

Hay un gran aplauso.

Delphi y los chicos son forzados a moverse porque se les acerca un gran seto.

- Y SI SON DE BEAUXBATONS DENME UN APLAUSO!

Hay un gran aplauso..

-Los franceses, finalmente nos mostraran de lo que son capaces aquí. Damas y caballeros, les traigo la prueba final del torneo. Un laberinto de misterios, una enfermedad de oscuridad incontrolable, para este laberinto –viviente.

Viktor Krum pasa a través del escenario, moviéndose por el laberinto.

- ¿Y por qué arriesgarse en esta pesadilla viviente? Porque dentro de este laberinto esta una copa –y no es cualquier copa –sí, el trofeo del torneo de los tres magos esta en esta vegetación.

-**Delphi:** ¿Donde está él? Donde esta Cedric?

Un seto casi disecciona a Albus y Scorpius.

- **Scorpius:** Los setos quieren matarnos también? Esto se pone cada vez mejor.

-**Delphi:** Tú seguirás o enfrentarás las consecuencias-

-**Ludo Bagman:** Los peligros son muchos, pero los premios son palpables. Quien peleará su camino a ganar? Quién caerá en el obstáculo final? Qué héroes tenemos dentro de este laberinto? Solo el tiempo nos lo dirá. Damas y caballeros, solo el tiempo nos lo dirá.

- **Scorpius:** Albus, necesito hacer algo.

Albus: ¿acerca de qué? Ella ha roto nuestras varitas, estamos atados, y ella esta tratando de matarte.

-**Scorpius:** Estoy listo para morir, si eso detiene el regreso de Voldemort.

- **Albus:** ¿Lo estas?

-**Scorpius:** No me llorarás por mucho tiempo, ella me matará y rápidamente te matará a ti también.

-**Albus (desesperado):** La falla en el giratiempos, la regla de los cinco minutos. Hagamos todo lo que podamos para retrasar el tiempo.

-**Scorpius:** Eso no funcionará.

Otro seto cambia de dirección,

Delphi tira de Albus y Scorpius hacia ella. Ellos continúan a través del laberinto de desesperación.

-**Ludo Bagman:** Ahora déjenme recordarles la clasificación actual! En primer lugar –el señor Cedric Diggory y el señor Harry Potter. En segundo lugar –el señor Viktor Krum! Y en el tercer lugar –la señorita Fleur Delacour.

De repente un seto emerge detrás de Albus y Scorpius, ellos corren.

- **Albus:** ¿A donde se fue ella?

- **Scorpius:** ¿importa eso? Por cual lado crees tú?

Delphi se eleva encima de ellos. Ella esta volando, y sin escoba.

- **Delphi:** Ustedes, pobres criaturas.

Ella arroja a los chicos al piso.

- Creyendo que pueden escapar de mí.

- **Albus (asombrado):** No estas – incluso sin una escoba.

-**Delphi:** ¿escobas? –que objetos tan pesados e innecesarios. Han pasado 3 minutos. Nos quedan 2 minutos. Y harán lo que les dije.

-**Scorpius:** No. No lo haremos.

-**Delphi:** Crees que puedes pelear conmigo?

-**Scorpius:** No, pero podemos desafiarte. Y podemos dar la vida para hacerlo.

-**Delphi:** La profecía debe ser completada. La completaremos.

- **Scorpius:** Las profecías pueden romperse.

-**Delphi:** Estas equivocado niño, las profecías son el futuro.

- **Scorpius:** Pero si la profecía es inevitable, por qué estamos aquí tratando de influenciar en ella? Tus acciones contradicen tus pensamientos –estas arrastrándonos a través de este laberinto porque crees que esto es lo que se necesita para que la profecía se haga realidad – y con esa lógica las profecías

- también pueden ser rotas –prevenidas.
- **Delphi:** Hablas mucho, niño. Crucio!
-
- Scorpius es atormentado por el dolor.
-
- **Albus:** Scorpius!
-
- **Scorpius:** Querías una prueba, Albus, es esta, y vamos a pasarla.
-
- Albus mira a Scorpius, finalmente consciente de lo que tiene que hacer. Él asiente.
-
- **Delphi:** Entonces morirás.
-
- **Albus (lleno de fuerza):** Sí. Moriremos. Y lo haremos alegremente sabiendo que eso te detendrá.
-
- Delphi se eleva –llena de furia.
-
- **Delphi:** No tenemos tiempo para esto. Cru –
-
- **Voz misteriosa:** Expelliarmus!
-
- Bang. Su varita es lanzada lejos de ella.
-
- Scorpius lo mira asombrado.
-
- Brachiabindo!
-
- Y Delphi es atada.
-
- Scorpius y Albus giran y se quedan asombrados. ahí en el lugar de donde salió el hechizo: un joven apuesto, como de 17 o algo así, Cedric.
-
- **Cedric:** No ha llegado otro
-
- **Scorpius:** Pero, tú eres...
-
- **Cedric:** Cedric Diggory. Los escuché gritando, tenía que venir. Denme sus

nombres, bestias. Puedo pelear con ustedes.

- Albus mira alrededor asombrado.

-Albus: ¿Cedric?

-Scorpius: Tú nos salvaste.

-Cedric: También son una prueba? Un obstáculo? Hablen. Tengo que derrotarlos a ustedes también?

Hay un silencio.

-Scorpius: No. Solo tenías que liberarnos. Esa es la prueba.

Cedric pensando, tratando de descifrar si es una trampa, luego mueve su varita.

-Cedric: Emancipare! Emancipare!

Los chicos son liberados.

-¿Y ahora puedo irme? ¿Terminar el laberinto?

Los chicos miran a Cedric, ellos tienen el corazón roto.

-Albus: Temo que tienes que terminar la prueba.

-Cedric: Entonces debo hacerlo.

Cedric se aleja confiado. Albus lo mira –desesperado por decir algo, inseguro de que decir.

- **Albus:** Cedric –

Cedric voltea y lo mira

-Tu padre te quiere mucho.

-Cedric: ¿qué?

Detrás de ellos, el cuerpo de Delphi trata de moverse, ella se arrastra por el

suelo.

- **Albus:** Solo pensé que debías saberlo.

-**Cedric:** Ok, um... gracias.

Cedric mira a Albus un momento más, y luego comienza a caminar.

Delphi saca el giratiempos desde dentro de su túnica.

-**Scorpius:** Albus.

-**Albus:** No, espera...

-**Scorpius:** El giratiempos esta girando... mira lo que esta haciendo... ella no puede dejarnos atrás.

Albus y Scorpius ambos luchan por agarrar una parte del giratiempos. Y hay una ráfaga de luz gigante, un ruido aplastante. Y el tiempo se detiene, luego comienza a moverse lentamente, luego acelera.

-Albus...

-**Albus:** ¿Qué hemos hecho?

- **Scorpius:** Debemos ir con el giratiempos, tenemos que tratar de detenerla.

- **Delphi:** ¿Detenerme? Como creen que pueden detenerme? Terminé con esto. Puede que hayan destruido mi oportunidad de usar a Cedric para oscurecer el mundo, pero talves estés en lo correcto, Scorpius –talvez las profecías pueden ser prevenidas. Tal vez pueden ser rotas. Lo cual es indudablemente cierto. Estoy harta de tratar de usarlos niños molestos, criaturas incompetentes, buenas para nada. No voy a gastar más segundos preciados en ninguno de ustedes. Es hora de tratar algo nuevo.

Ella aplasta el giratiempos. Explota en miles de pedazos.

Delphi se eleva otra vez en el aire.

Ella se rie mientras se pone en marcha con fuerza lejos de ahí.

Los chicos tratan de perseguirla, pero ellos no tienen ni la menor oportunidad. Ella vuela, ellos corren.

-**Albus:** no ... tú no puedes...

Scorpius vuelve y trata de recoger los pedazos del giratiempos.

-¿El giratiempos? ¿Esta destruido?

- **Scorpius:** Absolutamente. Estamos atascados aquí. En el tiempo. Cual sea el tiempo en el que estamos. Lo que sea que ella este planeando hacer-

-**Albus:** Hogwarts parece igual.

-**Scorpius:** Sí, y podemos ser vistos aquí. Salgamos de aquí antes de que nos descubran.

- **Albus:** Tenemos que detenerla Scorpius.

-**Scorpius:** Sabemos que tenemos que hacerlo –¿pero como?

ACTO TRES, ESCENA VEINTIUNO

CENTRO ST OSWALD PARA MAGO Y BRUJAS ANCIANOS, CUARTO DELPHI

Harry, Hermione, Ron, Draco y Ginny miran alrededor de un simple cuarto panelado en roble.

-Harry: Ha debido de usar un Confundus en el. A debido de usarlo en todos. A engañado con lo de ser enfermera, a engañado con lo de ser su sobrina.

-Hermione: Lo acabo de comprobar con el ministerio - pero no hay registro de ella. Es una sombra

-Draco: Specialis revelio.

Todo el mundo gira para mirar a Draco.

Bien, merecía la pena intentarlo ¿a que estáis esperando? No sabemos nada, a si que solo podemos tener esperanza en que este cuarto nos revele algo.

-Ginny: ¿Donde ha podido esconder algo? es una habitación bastante espartana.

-Ron: Estos paneles, estos paneles deben de esconder algo.

-Draco: O la cama

Draco empieza a examinar la cama, Ginny la lampara los demás empiezan a examinar los paneles de roble.

-Ron (golpeando la pared como un martillo): ¿que escondes? ¿que tienes?

-Hermione: A lo mejor deberíamos parar un momento, y pensar acerca de esto -

Ginny desenrosca una lampara de aceite de la chimenea. Hay un ruido rompedor. Y después palabras silbantes. Todos giran hacia ella.

¿que fue eso?

-Harry: Eso es - no se supone que debería entenderlo - es parsel.

-Hermione: ¿y que dice?

-Harry: ¿Como lo ...? no había sido capaz de entender parsel desde que Voldemort murió.

-Hermione: Y desde que tu cicatriz no dolió.

Harry mira a Hermione.

-Harry: Dice “Bienvenida Augurey” Creo que le tengo que decir que se abra...

-Draco: Entonces hazlo.

Harry entrecierra los ojos. Habla en Parsel.

La habitación se transforma alrededor de ellos, volviéndose mas oscura y desesperante. Una masa de serpientes pintada aparece en todas las paredes.

Y en ellas escrito con letras fluorescentes, una profecía

¿que es eso?

-Ron: “cuando los sustitutos sean sustituidos, cuando el tiempo sea cambiado, cuando los niños invisibles maten a sus padres: entonces el señor tenebroso volvera.”

-Ginny: Una profecía. Una nueva profecía.

-Hermione: Cedric - Cedric fue llamado sustituto.

-Ron: Cuando el tiempo sea cambiado - Ella tiene el giratiempo ¿no?

Sus caras se colapsan.

-Hermione: Ella debe de tenerlo.

-Ron: ¿Pero para que necesita a Scorpius o a Albus?

Harry: Por que yo soy un padre - que no veía a su hijo . que no entendió a su hijo.

-Draco ¿Quien es ella? ¿Para estar tan obsesionada con esto?

-Ginny: Yo creo que tengo la respuesta para eso.

Todos se giran hacia ella. Ella señala hacia arriba... Sus caras colectivas se colapsan aun más y se cubren de miedo.

Las palabras son reveladas en todas las paredes del auditorio - palabras peligrosas, palabras horribles.

“Voy a revivir la oscuridad. Voy a traer a mi padre de vuelta.”

-Ron: No, ella no puede..

-Hermione: ¿Como es incluso- posible?

-Draco: ¿Voldemort tuvo una hija?

ellos miran arriba, aterrados, Ginny toma la mano de Harry.

-Harry: No, no, no. Eso no. Lo que sea menos eso.

Baja el Telón.

ACTO CUATRO, ESCENA UNO

HARRY POTTER Y EL NIÑO MALDITO

MINISTERIO DE MAGIA, SALA DE REUNIÓN

Magos y brujas de todos los departamentos entraron a la gran sala de reuniones.

Hermione camina apresuradamente hacia el escenario. Ella levanta su mano para indicar silencio. Cae el silencio. Ella se sorprende por el poco esfuerzo que le toma, mira a su alrededor.

-Hermione: gracias, estoy muy agradecida de que todos ustedes estuvieran disponibles para hacer mi –segunda –reunión general extraordinaria. Tengo algo que decirles –les pido que dejemos las preguntas –y van a haber muchas preguntas – después de que termine de hablar.

-Como muchos ya saben, un cuerpo ha sido encontrado en Hogwarts. Su nombre era Craig Bowker Jr. Él era un buen chico. No tenemos ninguna información certera de quien ha sido responsable de este acto, pero ayer investigamos en Saint Oswald. Y una habitación ahí nos reveló dos cosas –la primera, una profecía que promete –el regreso de la oscuridad –la segunda, escrita en el techo, una proclamación –que el señor oscuro tenía un – que Voldemort tuvo un hijo.

Las noticias se expanden alrededor de la habitación.

-No conocemos los detalles completos. Solo estamos comenzando a investigar – interrogando a aquellos que tienen conexiones con los Dementores... y como aun no se ha encontrado nada acerca del niño o de la profecía –pero parece que hay algo cierto en esto. Este niño ha sido escondido del mundo mágico, y ahora ella está –bueno ella ahora esta...

-Prof. McGonagall: ¿Ella? ¿Una hija? ¿Él tuvo una hija?

-Hermione: Sí, una hija.

-Prof. McGonagall: ¿Y esta ella en custodia?

-Harry: Profesora, ella pidió que no preguntaran.

-Hermione: Esta bien, Harry, profesora, eso es donde todo empeora. Me temo que no podemos tenerla bajo custodia. De hecho, no podemos detenerla de que haga nada. Ella esta fuera de nuestro rastro.

-Prof. McGonagall: No podemos –buscarla?

-Hermione: Tenemos buenas razones para creer – ella se esta escondiendo – en el tiempo.

-Prof. McGonagall: Por todas las cosas temerarias y estúpidas que podías hacer, te quedaste el giratiempos, inclusive ahora?

-Hermione: Profesora, le aseguro –

-Profesora McGonagall: Debería darte vergüenza, Hermione Granger.

Hermione estremece su cara de la rabia.

-Harry: No, ella no merece eso. Tienes derecho a estar enojada. Todos lo tienen. Pero todo esto no es culpa de Hermione. Nosotros no sabemos como la bruja obtuvo el giratiempos. Incluso si mi hijo se lo dio.

-Ginny: Si nuestro hijo se lo dio a ella. O si le fue robado.

Ginny se une a Harry en el escenario.

- **Prof. McGonagall:** Su solidaridad es admirable, pero eso no hace que su negligencia sea menos negligente.

-**Draco:** Entonces si es negligencia yo también me responsabilizo.

Draco camina hacia el escenario y se queda al lado de Ginny.

Esto es casi un momento Espartaco. Hay jadeos.

-Hermione y Harry no han hecho nada mal, pero están tratando de protegernos a todos. Si ellos son culpables entonces yo también lo soy.

Hermione mira a través de la multitud –Ron se mueve y se une a ellos en el escenario.

- **Ron:** Solo digo –yo no sé mucho acerca de esto, así que no puedo tomar responsabilidad –y estoy bastante seguro de que mis hijos no tienen nada que ver con esto –pero si todos ellos están parados aquí, entonces yo también.

- **Ginny:** Nadie sabe donde están ellos –ni siquiera si están juntos o separados. Confío en que nuestros hijos estén haciendo todo lo que puedan para detenerla, pero...

-**Hermione:** No nos hemos rendido. Hemos ido con los gigantes, los trolls. Todos los que podamos encontrar. Los aurores están volando, buscando, hablando con aquellos que saben secretos., siguiendo a aquellos que no revelan secretos.

-**Harry:** Pero hay una verdad, no podemos escapar: en algún lugar de nuestro pasado una bruja esta tratando de cambiar todo lo que conocemos – y todo lo que podemos hacer es esperar –esperar por el momento en donde ella tenga éxito o falle.

-**Prof. McGonagall:** ¿y si ella tiene éxito?

-Harry: Entonces –solo así –la mayoría de personas en esta habitación se habrán ido. No existiremos y Voldemort gobernará otra vez.

ACTO TCUATRO, ESCENA DOS

MONTAÑAS DE ESCOCIA, ESTACION DE TREN AVIEMORE, 1981

ALBUS Y SCORPIUS ESTAN BUSCANDO AL MAESTRO DE LA ESTACIÓN.

-**Albus:** Uno de nosotros debería hablar con él. ¿No lo crees?

-**Scorpius:** Hola sr. maestro del tren, Sr. Muggle, una pregunta: ¿ha visto a una bruja volando pasar por aquí?y por cierto, ¿qué año es? Nosotros escapamos de Hogwarts porque estábamos asustados de cosas molestas, ¿pero esto esta bien?

-**Albus:** Sabes que es lo que me molesta más de todo esto? Papá pensará que lo hicimos a propósito.

-**Scorpius:** Albus. En serio? Es decir, de verdad en serio? Nosotros estamos – atrapados –perdidos –en el tiempo –probablemente para siempre –y tú estas preocupado por lo que pueda pensar tu papá acerca de esto. Nunca los entenderé a ustedes dos.

-**Albus:** Hay mucho que comprender. Papá es muy complicado.

-**Scorpius:** ¿y tú no lo eres? No cuestiono tu gusto en mujeres, pero te habías imaginado... bueno...

Ellos saben acerca de quien esta hablando él.

- **Albus:** ¿Lo hice, cierto? Es decir, lo que ella le hizo a Craig...

-**Scorpius:** No pensemos en eso. Concentrémonos en el hecho de que no tenemos varitas. Ni escobas. Ni manera de regresar a nuestro tiempo. Todo lo que tenemos son nuestro ingenio y –no, eso es todo, nuestro ingenio –y tenemos que detenerla.

-Maestro del tren (en un bastante marcado escocés): Ye ken th´auld reekie tren esta corriendo tarde, chicos?

-Scorpius: ¿disculpa?

-Maestro de estación: Si están esperando el tren Auld Reekie, necesitarán tomar el ken, que esta llegando tarde.

Él los mira, ellos miran atrás desconcertados. Él frunce el ceño y les da un calendario modificado.

Él apunta con su dedo la esquina derecha de este.

-Tarde.

Albus lo toma y lo examina. Su cara cambia mientras ve la información. Scorpius solo mira al maestro de estación.

- **Albus:** Sé donde esta ella

-Scorpius: ¿Entendiste eso?

-Albus: Mira la fecha. En el horario.

Scorpius se inclina y lee.

-Scorpius: El 30 de octubre de 1981. Días antes de la víspera de navidad. Hace 39 años. Pero –¿por qué ella? Oh.

La cara de Scorpius cae cuando se da cuenta.

- **Albus:** La muerte de mis abuelos. El ataque a mi papá cuando era un bebé... el momento cuando la maldición de Voldemort rebotó a él mismo. Ella no esta tratando de traerlo con su profecía –ella esta tratando de prevenir la grande.

-Scorpius: ¿La grande?

-Albus: “El único que tiene poder de derrotar al señor oscuro...”

Scorpius se une.

- **Scorpius y Albus:** “Nacido de los que lo han desafiado tres veces, vendrá al mundo al concluir el séptimo mes...”

La cara de Scorpius cae con cada palabra.

-**Scorpius:** Es mi culpa. Le dije que las profecías pueden ser rotas –le dije que toda la lógica de las profecías es cuestionable –

-**Albus:** En 24 horas Voldemort se maldecirá a si mismo tratando de matar a el Harry Potter bebé. Delphi esta tratando de prevenir esa maldición.

-Ella va a matar a Harry ella misma. Necesitamos ir al Valle de Godric ahora.

ACTO CUATRO, ESCENA TRES VEINTIUNO

VALLE DE GODRIC, 1981

Albus y Scorpius caminan a través del centro del Valle de Godric y es una animada, hermosa villa.

-**Scorpius:** Bueno, no hay signos visibles de un ataque...

- **Albus:** ¿Esto es el Valle de Godric?

- **Scorpius:** ¿Tú papá nunca te ha traído?

-**Albus:** No, él trató unas pocas veces pero yo me negué.

-**Scorpius:** Bueno, no tenemos tiempo para un tour –tenemos a un mundo que salvar de una bruja asesina –pero considera que: la iglesia, Saint Jerome...

Mientras él señala aparece una iglesia.

-**Albus:** Es magnífica.

-**Scorpius:** Y el cementerio de Saint Jerome esta supuestamente embrujado, (él apunta en otra dirección) - y ese es el lugar donde estarían la estatua de Harry y sus padres. –

- **Albus:** Mi papá tiene una estatua?

-**Scorpius:** Oh, no todavía. Pero la tendrá. Eso espero. Y esta –esta es la casa donde Bathilda Bagshot vivía, vive...

-**Albus:** ¿La misma Bathilda Bagshot? ¿La Bathilda Bagshot de historia de la magia?

-**Scorpius:** La misma. Oh mi.. esa es ella. Wow. Mi parte nerd esta temblando.

- **Albus:** Scorpius!

- **Scorpius:** Y aquí esta –

-**Albus:** La casa de James, Lily, y Harry Potter...

Una joven y atractiva pareja dejaba la casa con un bebé en un cochecito de bebé. Albus se movió hacía ellos, Scorpius lo haló hacia atrás.

- **Scorpius:** Ellos no pueden verte, Albus, podría alterar el tiempo, y no vinimos a hacer eso –no esta vez.

-**Albus:** Pero esto significa, ella no ha... lo hicimos... ella no ha...

-**Scorpius:** Entonces que hacemos ahora? Prepararnos para pelear con ella? Porque ella es bastante... feroz.

-**Albus:** Sí. En realidad no hemos pensado en eso, ¿cierto? ¿Qué hacemos ahora? ¿Como protegemos a mi papá?

ACTO CUATRO, ESCENA CUATRO

MINISTERIO DE MAGIA, OFICINA DE HARRY

Harry esta pasando a toda prisa todo el papeleo.

- **Dumbledore:** Buenas noches, Harry.

Un latido.

Harry mira hacia el retrato de Dumbledore, su cara pasiva.

-**Harry:** Profesor Dumbledore, en mi oficina. Me siento honrado. ¿Debo estar donde esta la acción esta noche?

-**Dumbledore:** ¿Qué estas haciendo?

- **Harry:** Haciendo papeleo. Viendo si he pasado algo por alto, no debería. Calculando las fuerzas de batallas en la limitada manera que podemos pelear. Sabiendo que la batalla esta alejada de nosotros. ¿Qué más puedo hacer?

Dumbledore no dice nada.

-¿Donde has estado Dumbledore?

-**Dumbledore:** Estoy aquí ahora.

-**Harry:** Aquí, justo ahora que la batalla esta perdida. O vas a negar que Voldemort va a regresar.

-**Dumbledore:** Es –posible.

-**Harry:** Vete. No te quiero aquí, no te necesito, estuviste ausente cada vez que en serio contaba. Peleé con él tres veces sin ti. Y lo enfrentaré otra vez, si necesito estar –solo.

-**Dumbledore:** Harry, ¿no crees que quería pelear con él a tu favor? Te lo hubiese ahorrado si hubiese podido –

-**Harry:** “¿el amor nos ciega”? ¿al menos sabes qué significa eso? ¿siquiera sabes cuan mal estuvo ese consejo? Mi hijo esta –mi hijo esta peleando batallas por nosotros, asi como yo hice para ti. Y me he demostrado como un mal padre para él así como tú lo fuiste para mí. Dejándolo en lugares en donde no se sentía querido. –creciendo con sus resentimientos que le tomaran años en entender –

-**Dumbledore:** Si te estas refiriendo a Privet Drive, entonces –

-**Harry:** Protegiéndote a ti mismo, inclusive en ese entonces!

-**Dumbledore:** No, estaba protegiéndote a ti. No quería lastimarte...

Dumbledore trata de salir del retrato –pero no puede. Él comienza a llorar pero trata de esconderlo.

-Pero tenía que conocerte al final... con 11 años, y eras tan valiente. Tan bueno. Tú caminaste sin quejarte por el camino que había sido colocado a tus pies. Por supuesto que te quise... y sabia lo que iba a suceder otra vez... ahí donde amé, causé un daño irreparable. No soy una persona apta para amar... nunca he amado sin causar daños.

Un latido.

- **Harry:** Me hubieses lastimado menos si me hubieses dicho esto en ese entonces.

-**Dumbledore (llorando abiertamente ahora):** Estaba ciego. Eso es lo que hace el amor. No podía ver que tú necesitabas escuchar lo que yo escondía, que este difícil y peligroso anciano... te amaba.

Una pausa. Los dos hombres están abrumados de emociones.

- **Harry:** No es cierto que nunca me quejaba.

-Dumbledore: Harry, nunca hay una respuesta perfecta en este desordenado y emocional mundo. La perfección esta más allá del alcance de la humanidad, más allá del alcance de la magia. En cada momento brillante de felicidad hay esa gota de veneno: el conocimiento del dolor volverá otra vez. Se honesto con aquellos que amas, muestra tu dolor. El sufrir es tan humano como el respirar.

-Harry: Una vez me lo dijiste.

-Dumbledore: Esto es todo lo que tengo para ofrecerte esta noche. Él comienza a alejarse.

-Harry: No te vayas!

-Dumbledore: Aquellos que nos aman realmente nunca nos dejan, Harry. Hay cosas que la muerte no puede tocar. Dolor... y memoria... y amor.

-Harry: Te amaba también, Dumbledore.

- Dumbledore: Lo sé.

Él se ha ido. Y Harry queda solo. Draco entra.

-Draco: Sabias que en la otra realidad –la realidad que vio Scorpius –yo era jefe de las fuerzas de leyes mágicas? Talvez esta habitación sea mia pronto. Estas de acuerdo?

Harry esta consumido en su dolor.

Harry: Entra- te daré el tour.

Draco camina titubeante dentro de la habitación. Él mira alrededor desagradablemente.

-Draco: La cosa es que pensaba –realmente nunca imaginé ser un ministro. Ni siquiera cuando era niño. Era todo lo que mi padre hubiese querido –yo no.

- Harry: ¿Qué querias hacer?

-**Draco:** Quidditch, pero no era lo suficientemente bueno. Principalmente quería ser feliz.

Harry asiente. Draco lo mira un segundo más.

-Lo siento no soy muy bueno con las conversaciones. ¿Te importa si saltamos a los negocios serios?

- **Harry:** Por supuesto. Qué –negocios –¿serios?

-**Draco:** ¿Tú crees Theodore Nott tenía el único giratiempos?

-**Harry:** ¿qué? Draco: el giratiempos que el ministerio se apoderó era un prototipo. Hecho de un metal barato. Hace su trabajo –seguro. Pero solo esta habilitado para ir al pasado por 5 minutos –eso es una falla seria – eso es algo que no le vendes a verdaderos coleccionistas de magia negra.

Harry se da cuenta de lo que Draco quiere decir.

- **Harry:** Él estaba trabajando para ti?

-**Draco:** No. Mi padre. A él le gustaba posesionarse de cosas que los demás no tenían. El giratiempos del ministerio –gracias a Croaker –fue siempre un poco vainilla para él (común). Él quería la habilidad de ir atrás al pasado más que por una hora. Él quería la habilidad de viajar años atrás. Él nunca lo usó. Secretamente creo que él prefería un mundo sin Voldemort. Pero sí, el giratiempos fue construido para él.

-**Harry:** ¿y lo guardaste?

Draco revela el giratiempos

-**Draco:** Sin el problema de los 5 minutos. Y con destellos como oro, justo como les gusta a los Malfoy. Estas sonriendo.

-**Harry:** Hermione Granger. Fue la razón para guardar el primero. El temor de que hubiese un segundo giratiempos. Podrías haber sido enviado a Azkaban.

-Draco: Considera la opción –considera que si la gente sabe que tengo la habilidad de viajar en el tiempo.– se hubiesen incrementado los rumores –lo hubiesen confirmado.

Harry mira a Draco, entendiéndolo perfectamente.

-Harry: Scorpius.

-Draco: nosotros eramos capaces de tener hijos pero Astoria era frágil. Una maldición de sangre, una seria. Un ancestro de ella fue maldito... y pasó a ella. Sabes como esas cosas pueden pasar a generaciones.

-Harry: Lo siento, Draco.

-Draco: No quería arriesgar su salud, dije que no me importaba si la línea de Malfoys moría conmigo –no importaba lo que mi padre dijera. Pero Astoria

–ella no quería un bebé por el apellido Malfoy, por la sangre pura o la gloria. Ella quería un bebé solo para nosotros. Nuestro hijo Scorpius, cuando él nació... fue el mejor día de nuestras vidas. A pesar de que esto debilitó a Astoria considerablemente. Huimos lejos, los tres. Quería conservar sus fuerzas... y así comenzaron los rumores.

-Harry: No puedo imaginar como era eso.

-Draco: Astoria siempre supo que no estaba destinada a llegar a una edad anciana. Ella quería que yo tuviera a alguien cuando ella se hubiese ido, porque... es excepcionalmente solitario, ser Draco Malfoy. Siempre seré un sospechoso. No hay escape del pasado. Nunca me di cuenta que escondiéndolo a él lejos de los chismosos, de este mundo que juzga.

Haciendo esto aseguré que mi hijo emergiera con la peor sospecha que ni siquiera yo soportaba.

-Harry: El amor te ciega. Nosotros ambos, hemos tratado de darle a nuestros hijos. No lo que ellos necesitaban. Si no lo que nosotros necesitábamos.

Hemos estado tan ocupados tratando de reescribir nuestro propio pasado, que nosotros marchitamos su presente.

-Draco: Por lo que tú necesitas esto. He estado sosteniéndolo, apenas resistiéndome usarlo, incluso ahora vendería mi alma por otro minuto con Astoria.

-Harry: Oh, Draco... no podemos. No podemos usarlo. Draco mira a Harry, y por primera vez –en el fondo de este terrible hueco –se miraron como amigos.

-Draco: Debemos encontrarlos –así tome siglos, debemos encontrar a nuestros hijos –

-Harry: No tenemos ideas de donde están ellos, o en que momento están. Buscar en el tiempo cuando no sabes en que tiempo buscar, eso sería tonto. No. Me encantaría poder hacerlo haya o no un giratiempos. Pero me temo. Esto depende de nuestros hijos ahora –ellos son los únicos que nos pueden salvar ahora.

ACTO CUATRO, ESCENA CINOCVEINTIUNO

VALLE DE GODRIC, AFUERA DE LA CASA DE JAMES Y LILY POTTER, 1981

-Albus: ¿Le decimos a mi abuelo y abuela?

-Scorpius: ¿Que ellos nunca van a ver a su hijo crecer?

-Albus: Ella es bastante fuerte –sé que lo es –tú la viste.

-Scorpius: Ella se ve inaceptable, Albus. Y si yo fuera tú estaría desesperado por hablar con ella. Pero ella necesita estar lista para rogar a Voldemort por la vida de Harry, ella necesita pensar que él podría morir y tú eres el peor spoiler en el mundo de que eso no será verdad...

-Albus: Dumbledore. Dumbledore esta vivo. Involucremos a Dumbledore. Hagamos lo que tú hiciste con Snape –

-Scorpius: ¿Podemos arriesgarlo sabiendo que tu papá sobrevive? ¿Que él tiene hijos?

-Albus: Él es Dumbledore! Él puede hacer frente a lo que sea!

-Scorpius: Albus, debe haber como unos cientos de libros escritos sobre lo que Dumbledore sabía, como lo sabía o el por qué él hizo lo que hizo. Pero lo que es indudablemente cierto –es que lo que hizo –él necesitaba hacerlo –y no voy a arriesgar perderlo por eso. Yo pude pedir por ayuda porque estaba en una realidad alterna. Nosotros no lo estamos. Estamos en el pasado. No podemos arreglar el tiempo solo para crear más problemas –si nuestras aventuras no nos han enseñado algo, es que los peligros de hablar con alguien – infectando el tiempo –son demasiado grandes.

-**Albus:** Entonces necesitamos –hablar a él en el futuro. Necesitamos enviar un mensaje a papá.

- **Scorpius:** Pero no tenemos una lechuza que pueda viajar en el tiempo. Y él no tiene un gira tiempos.

-**Albus:** Le enviamos un mensaje a papá, él encontrará una manera de regresar aquí. Así sea que tenga que construir un giratiempos él mismo.

-**Scorpius:** Enviamos un recuerdo –como un pensamiento –párate frente a él y envía un mensaje, espero que él busque en sus recuerdos exactamente en el momento correcto. Quiero decir, es poco probable, pero... párate enfrente del bebé –y solo di repetidamente AYUDA. AYUDA. AYUDA. Bueno esto podría traumatizar al bebé ligeramente.

-**Albus:** Solo un poco.

-**Scorpius:** Un poco de trauma ahora es nada comparado con lo que esta pasando... y tal vez después cuando él lo piense –más tarde –él pueda recordar las caras de nosotros –gritándole–

-**Albus:** Ayuda.

Scorpius mira a Albus

-**Scorpius:** Tienes razón. Es una idea terrible.

-**Albus:** Ssa es una de tus peores ideas.

-**Scorpius:** Lo tengo! Lo entregamos nosotros mismos –esperamos 40 años –y la entregamos–

-**Albus:** No hay un manera –una vez Delphi haya arreglado el tiempo como ella quiere que sea, ella enviará ejércitos para buscarnos –matarnos –

-**Scorpius:** Entonces nos escondemos en un agujero?

-**Albus:** Tan placentero como suene el esconderme en un agujero contigo por los próximos 40 años... ellos nos encontrarán. Y moriremos y el tiempo

estará estancado en una posición errónea. No. Necesitamos hacer algo que podamos controlar, algo que sepamos que él conozca exactamente el momento correcto donde estamos. Necesitamos un –

-Scorpius: No hay nada. De todas maneras, si tuviera que escoger la compañía de alguien para estar en el regreso de la oscuridad eterna, te escogería a ti.

-Albus: Sin ofender, pero yo escogería a alguien más grande y realmente bueno en magia.

Lily sale de la casa con el bebé Harry en un cochecito, ella le pone cuidadosamente una manta a él bebé. Su manta.

-Ella esta envolviéndolo con su manta.

-Scorpius: Bueno. Es un día moderadamente frío.

-Albus: Él siempre decía –es la única cosa que él tenía de ella. Mira el amor con el que ella se lo pone –creo que a él le gustará saber eso. –desearía poder decírselo.

-Scorpius: Y yo desearía poder decirle mi papá –bueno, no estoy seguro de que. Creo que me gustaría decirle que hay ocasiones en donde soy capaz de ser más valiente de lo que él podría pensar que soy.

-Albus tiene un pensamiento

-Albus: Scorpius –mi papá aun tiene esa manta.

-Scorpius: Eso no funcionaría. Si escribimos un mensaje en ella ahora, incluso muy pequeño, él lo leerá muy pronto. El tiempo será echado a perder.

-Albus: ¿Qué sabes acerca de pociones de amor? ¿Cuál es el ingrediente que todas contienen?

-Scorpius: Entre otras cosas, polvo de perla.

-**Albus:** El polvo de perla es relativamente un ingrediente raro, ¿cierto?

- **Scorpius:** Principalmente porque es bastante caro. ¿De que se trata esto Albus?

-**Albus:** papá y yo tuvimos una pelea el día antes de ir a la escuela.

-**Scorpius:** De eso soy consciente. Creo que eso fue lo que hizo que entráramos en este desastre.

-**Albus:** Yo arrojé la manta en la habitación. Colisionó con la poción de amor que el tío Ron me dio como una broma.

-**Scorpius:** Él es un tipo gracioso.

-**Albus:** La poción se derramó y la manta se cubrió de eso. Y tengo entendido que mamá no dejó que papá tocara esa habitación desde que me fui.

-**Scorpius:** ¿entonces?

-**Albus:** Entonces se está acercando la víspera de navidad en su tiempo y en el de nosotros también ahora. —y él me dijo que él siempre encuentra esa manta, él la busca siempre en la víspera de navidad —fue la última cosa que su mamá le dio a él —entonces él la buscará en mi habitación y cuando la encuentre...

-**Scorpius:** No. Aun no te entiendo.

-**Albus:** ¿Qué reacciona con el polvo de perla?

-**Scorpius:** Bueno, se ha dicho que si la tintura de Demiguise y el polvo de perla se encuentran... ellas queman.

-**Albus:** Y esta tintura (él no está seguro de cómo decir la palabra) Demiguise ¿es visible para el ojo común?

-**Scorpius:** No

-**Albus:** Entonces si obtuviéramos la manta y escribiéramos en ella con la tintura de Demiguise, entonces...

-**Scorpius (Eureka):** Nada reaccionaría con ella hasta que haga contacto con la poción de amor. En tu habitación. En el presente. Por Dumbledore, me encanta!

- **Albus:** Solo necesitamos encontrar afuera algo de.... Demiguises.

-**Scorpius:** Sabes, los rumores dicen que Bathilda Bagshot nunca vio el punto de cerrar sus puertas a magos y brujas.

La puerta se balancea abierta.

-El rumor es cierto. Es hora de robar algunas varitas y hacer pociones.

ACTO CUATRO, ESCENA SEIS

CASA DE HARRY Y GINNY POTTER, HABITACIÓN DE ALBUS

Harry esta sentado en la cama de Albus.

Ginny entra. Ella lo mira.

-Ginny: Me sorprende encontrarte aquí.

-Harry: No te preocupes, no he tocado nada. Tu santuario esta preservado. Él se estremece) lo siento. Mala elección de palabras.

Ginny no dice nada, Harry la mira.

-Sabes he tenido unas muy terribles vísperas de navidad – pero esta indudablemente- es la segunda peor.

-Ginny: Estaba equivocada –al culparte. Siempre te acuso de saltarte las cosas y fui yo la que –Albus desapareció y asumí que fue tu culpa. Siento haber hecho eso.

-Harry: No crees que esto es mi culpa?

-Ginny: Harry, él fue secuestrado por una poderosa bruja oscura, ¿como puede eso ser tu culpa?

-Harry: Lo alejé. Hice que la siguiera a ella.

-Ginny: ¿Podemos no tratar esto como si la batalla ya estuviera perdida?

Ginny acierta. Harry comienza a llorar.

-Harry: Lo siento, Gin...

-Ginny: ¿No me estas escuchando? Lo siento también.

-Harry: No debí haber sobrevivido –mi destino era morir –hasta Dumbledore lo pensaba –y sigo vivo. Vencí a Voldemort. Toda esa gente – todas esas personas –mis padres, Fred, los 15 caídos –¿y soy yo el que vive? ¿Como es eso? Todo ese daño –y es mi culpa.

-Ginny: ellos hubiesen sido asesinados por Voldemort.

-Harry: Pero si lo hubiese detenido antes? Toda esa sangre en mis manos. Y ahora nuestro hijo ha sido tomado también –

-Ginny: Él no esta muerto. ¿Me escuchas, ¿Harry? Él no esta muerto.

Ella toma a Harry en sus brazos. Hay una gran pausa llena de infelicidad.

-Harry: El niño que vivió. ¿Cuántas personas tuvieron que morir por el niño que vivió?

Harry se balancea un momento, inseguro. Después nota su manta. Él camina hacia ella.

-Esta manta es todo lo que tengo, sabes... de esa víspera de navidad. Esto es todo lo que tengo para recordarlos a ellos. Y mientras que –

Él recoge la manta. Descubre que tiene agujeros en ella. Él la mira consternado.

-Tiene agujeros en ella. La estúpida poción de amor de Ron la ha quemado. Justo a través de ella. Mirala. Esta arruinada. Arruinada.

Él abre la manta. Hay algo escrito quemado... él se sorprende.

- ¿Qué?

-Ginny: Harry, tiene –algo –escrito –

En otra parte del escenario, Albus y Scorpius aparecen.

-Albus: “Papá...”

-Scorpius: ¿Empezaremos con “papá”?

- **Albus:** Así él sabrá que es de mí parte.
 - **Scorpius:** Harry es su nombre. Podríamos empezar con “Harry”.
 - **Albus:** Empezamos con “papá”.
 - **Harry:** “Papá” dice, ¿“papá”? no se puede distinguir...
 - **Scorpius:** “papá, AYUDA”.
 - **Ginny:** ¿“Hola”? ahí dice “hola”? y luego... “Bien”.
 - **Harry:** “Papá hola bien hola”? (“dad hello good hello”) no. Esto es... una broma extraña.
 - **Albus:** “Papá. Ayuda. Valle de Godric”.
 - **Ginny:** Dame eso. Mi vista es mejor que la tuya. Sí. “papá hola bien” –eso no es “hola” otra vez – ese “hallow” o “valle”? y después algunos números – son claros – “3 – 1 -1 – 0- 8 -1.” ¿Es esto uno de esos números de teléfono muggles? O un numero de referencia o una...
- Harry mira, y muchos pensamientos pasan por su cabeza al mismo tiempo.
- **Harry:** No. Es una fecha. 31 de octubre, 1981. La fecha en que mis padres fueron asesinados.
- Ginny mira a Harry, y después a la manta.
- **Ginny:** No dice “hola”, dice “ayuda”, dice “ayuda”.
 - **Harry:** “Papá.ayuda. Valle de Godric. 31/10/81” es un mensaje. Chico listo me dejó un mensaje.
- Harry besa a Ginny fuerte.
- **Ginny:** ¿Albus escribió esto?
 - **Harry:** Y me dijo donde estan ellos y en que momento del tiempo están. Ahora sabemos donde esta ella, sabemos donde podemos pelear con ella.

Él la besa otra vez.

-Ginny: No los tenemos a ellos aun de vuelta.

-Harry: Enviaré una lechuza a Hermione. Tú envía una a Draco. Dile que nos veremos en el Valle de Godric, con el giratiempos.

-Ginny: Y eso es un “ustedes”, ¿cierto? Ni siquiera te atrevas a pensar que van a ir sin mi, Harry.

-Harry: Por supuesto que vendrás. Tenemos una oportunidad, Ginny. Y por Dumbledore –eso es todo lo que necesitamos –una oportunidad.

ACTO CUATRO, ESCENA SIETE

VALE DE GODRIC

RON, HERMIONE, DRACO, HARRY Y GINNY CAMINAN EN EL PRESENTE EN EL VALLEDE GODRIC. UNA ZONA DE MERCADEO (SE HA EXPANDIDO A TRAVES DE LOS AÑOS)

- **Hermione:** E valle deGodric. Deben haber pasado 20 años...

-**Ginny:** Soy solo yo o hay más muggles ahora...

-**Hermione:** Se vuelve más popular los fines de semana, para descansar.

- **Draco:** Puedo ver porque- mira los techo de paja. ¿Y es eso un mercado de agricultura?

Hermione se enfoca a Harry –quien esta mirando a su alrededor, abrumado por todo lo que esta viendo.

-**Hermione:** ¿Recuerdas la última vez que estuvimos aquí? Se siente como en los viejos tiempos.

-**Ron:** Viejos tiempos con algunas molestas colas de caballos, añadidos al grupo.

Draco conoce una indirecta cuando escucha una.

- **Draco:** Puedo decir que –

-**Ron:** Malfoy, tú puedes estar todo lo familiar que quieras con Harry, y puede que hayas hecho un relativamente buen niño, pero dijiste cosas muy injustas hacía mi esposa...

- **Hermione:** Y tu esposa no necesita que pelees sus batallas por ella.

Hermione mira enfurruñada a Ron, ron recibe el golpe.

- **Ron:** Bien. Pero si dices una cosa acerca de ella o de mí...

- **Draco:** ¿qué haras, Weasley?

- **Hermione:** Él te abrazará. ¿Porque estamos todos en el mismo equipo cierto, Ron?

- **Ron (vacilando la cara con su mirada inquebrantable):** Bien. Yo, um, yo creo que tienes un muy bonito cabello Draco.

- **Hermione:** Gracias, esposo. Ahora, este parece un buen lugar. Hagamoslo.

Draco saca el giratiempo –este comienza a girar salvajemente mientras los otros toman sus lugares alrededor. Y hay una ráfaga de luz gigante. Un ruido. Y el tiempo se detiene. Y empieza a ir hacia atrás, l comienzo lento... Y después acelera. Ellos miran alrededor de ellos.

- **Ron:** ¿entonces? ¿Funcionó?

ACTO CUATRO, ESCENA OCHO

VALE DE GODRIC, UN COBERTIZO, 1981

Albus se queda asombrado de ver a Ginny y después a Harry, y después ve al resto de la feliz banda (Ron, Draco y Hermione).

- **Albus:** ¿mamá?

-**Harry:** Albus Severus Potter, estamos contentos de verte.

-Albus corre y se tira hacia los brazos de Ginny- Ginny lo recibe encantada.

-**Albus:** ¿Recibieron nuestra nota...?

-**Ginny:** Recibimos tu nota.

Scorpius trota hacia su papá.

-**Draco:** Podemos abrazarnos también si tú quieres...

Scorpius mira a su papá, inseguro por un momento. Y luego se dan un medio abrazo de una manera incomoda. Draco sonríe.

-**Ron:** Ahora, ¿donde esta esa Delphi?

-**Scorpius:** ¿saben acerca de Delphi?

- **Albus:** Ella esta aquí – ella esta tratando de matarte, creemos. Antes de que Voldemort se maldiga a sí mismo. Ella va a matarte y así romperá la profecía y...

-**Hermione:** Sí, pensamos que eso podría hacer también. Saben donde esta ella específicamente ahora?

-**Scorpius:** Ella desapareció. Como hicieron –como hicieron, sin el giratiempos –

-Harry (interrumpiendo): Esa es una historia larga y complicada, Scorpius. Y no tenemos tiempo para eso.

Draco sonríe a Harry agradecido.

-Hermione: Harry tiene razón. El tiempo es esencial. Necesitamos tener la gente en posición. Ahora, el valle de Godric no es un lugar grande pero ella podría llegar de cualquier dirección. Entonces necesitaremos algo que nos de una buena vista de el pueblo. Que nos permita observar varios lugares claramente – y lo más importante, mantenernos escondidos, porque no podemos arriesgarnos a que nos vean.

Todos están pensando.

-Creo que la iglesia de Saint Jerome, cumple con todos esos requisitos, ¿cierto?

ACTO CUATRO, ESCENA NUEVE

VALE DE GODRIC, IGLESIA DE ST JEROME, SANTUARIO, 1981

Albus esta durmiendo en un banco de la iglesia. Ginny lo observa con cuidado. Harry esta mirando por las ventanas opuestas.

-Harry: No. Nada. ¿Por qué no esta ella aquí?

-Ginny: Estamos juntos, tu mamá y papá están vivos –podemos cambiar el tiempo, Harry, podemos acelerarlo. Ella vendrá cuando esté lista, y nosotros estaremos listos para ella.

Ella mira la forma de dormir de Albus.

-O algunos de nosotros lo estaremos.

-Harry: Pobre niño, pensaba que tenía que salvar el mundo.

-Ginny: Ese pobre niño ha salvado el mundo. Esa manta fue brillante. Quiero decir, el también casi destruye el mundo, pero probablemente es mejor no enfocarse en eso.

-Harry: ¿crees que él esta bien?

-Ginny: Esta llegando a eso, solo que podría tomarle un poco más de tiempo.

– y a ti también.

Harry sonríe. Ella mira atrás a Albus, Harry lo hace también.

-Sabes, después de abrir la cámara de los secretos –después de que Voldemort me embrujara con ese terrible diario y yo casi destruyo todo –

-Harry: Lo recuerdo.

-**Ginny:** Después de salir del hospital –todos me ignoraron, me dejaron afuera –hasta que, el chico que tenía todo –quien salió de la sala común de Gryfindor y me desafió a una partida de naipes explosivos. La gente creía que conocían todo lo que había que saber de ti, pero las mejores partes de ti – siempre han sido – heroicas a su manera. Mi punto es –que después de todo eso, yo solo recuerdo que podías hacer eso a la gente – pero particularmente a los niños – solo querías a alguien para jugar naipes explosivos... no juzgaste.

-**Harry:** ¿Crees que eso es lo que he perdido? –¿naipes explosivos?

- **Ginny:** No, pero el amor que sentí por ti ese día –no estoy segura de que albus sienta eso.

- **Harry:** Haría cualquier cosa por él.

-**Ginny:** Harry, tú harías cualquier cosa por cualquier persona. Eres bastante feliz de sacrificar a ti mismo por el mundo. Él necesita sentir un amor específico. Eso lo volverá más fuerte. Y a ti también.

-**Harry:** Sabes, no fue hasta que pensé que Albus se había ido que verdaderamente entendí lo que mi madre hizo por mí. Un contraencantamiento tan poderoso que fue capaz de repeler el hechizo de muerte.

-**Ginny:** Y el único hechizo que Voldemort no pudo entender – el amor .

- **Harry:** Yo lo amo específicamente a él, Ginny.

-**Ginny:** Lo sé, pero él necesita sentir eso.

-**Harry:** Soy muy afortunado de tenerte, ¿cierto?

-**Ginny:** Extremadamente. Y estaría encantada de discutir que tan afortunado eres en otro momento. Pero por ahora –debemos concentrarnos en detener a Delphi.

-Harry: Nos estamos quedando sin tiempo.

Un pensamiento pasó por la cabeza de Ginny.

-Ginny: A menos que –Harry, quiere a alguien más –¿por qué escogió ella este momento? ¿Hoy?

-Harry: Porque este es el día que todo cambia...

-Ginny: Ahora mismo tienes cerca de un año cierto?

-Harry: Un año y tres meses.

-Ginny: Eso es un año y tres meses en donde ella podría haberte matado. Incluso ahora, ella ha estado en el Valle de Godric por 24 horas. ¿Qué esta esperando ella?

-Harry: Sigo sin entenderte completamente –

-Ginny: ¿Qué si ella no esta esperando por ti? –ella esta esperando por él... para detenerlo.

- Harry: ¿qué?

-Ginny: Delphi escogió esta noche porque él esta aquí. –porque su padre viene. Ella quiere conocerlo. Estar con él. El padre que ella ama. Los problemas de Voldemort comenzaron cuando él te atacó. Si él no hace eso...

-Harry: Él solo se volverá más poderoso –la oscuridad solo será más oscura.

-Ginny: La mejor manera de romper la profecía es no matar a Harry Potter, es detener a Voldemort de hacer algo de eso.

ACTO CUATRO, ESCENA DIEZ

VALE DE GODRIC, IGLESIA ST. JEROME, 1981

El grupo esta consternado y confundido.

-Ron: Entonces dejame entenderlo –¿pelearemos para defender a Voldemort?

-Albus: Voldemort asesinando a mis abuelos. ¿Voldemort tratando de asesinar a mi papá?

-Hermione: Por supuesto, Ginny. Delphi no esta tratando de matar a Harry, ella va a tratar de detener a Voldemort de tratar de matar a Harry. Brillante.

-Draco: Entonces –¿solo esperamos? ¿Hasta que Voldemort aparezca?

-Albus: Ella sabe cuando el aparecerá? No ha estado ella aquí por 24 horas porque no esta segura de cuando él llegue y en que dirección? Los libros de historia –corrígeme si me equivoco, Scorpius –¿no muestran nada acerca de en que momento llega Voldemort a el Valle de Godric?

- Scorpius y Hermione: No, estás equivocado.

-Ron: Caray! Hay dos de ellos!

-Draco: ¿entonces como podemos usar esto a nuestro favor?

-Albus: Sabes en qué soy realmente bueno?

-Harry: Hay muchas cosas en las que eres bueno, Albus.

-Albus: La poción multijugos. Y creo que Bathilda Bagshot podría tener todos los ingredientes para la poción multijugos en su sótano. Podemos hacer una poción multijugos de Voldemort y atraerla a ella hacía nosotros.

-Ron: Para usar la poción multijugos necesitas algo de ese alguien, no

tenemos nada de Voldemort.

-**Hermione:** Pero me gusta el concepto. Un raton de mentira para su gato.

-**Harry:** ¿Que tan cerca podemos obtener el resultado con la transfiguración?

- **Hermione:** Sabemos como luce él. y tenemos unos excelentes magos y brujas aquí.

- **Ginny:** ¿Quieres transformarte en Voldemort?

-**Albus:** Es la única manera.

-**Hermione:** ¿Es la única, cierto?

Ron da un paso adelante valientemente.

-**Ron:** Entonces me gustaría hacerlo –creo que podría ser él. quiero decir, no lo seré –no es exactamente agradable ser Voldemort –pero sin querer sobrevalorarme- soy probablenene el más frívolo de ustedes... entonces talvez transformarme en él- en el señor oscuro – me hará menos daño a mí que –a algunos de ustedes –gente intensa.

Harry se aleja, introspectivo.

-**Hermione:** ¿A quien estas llamando intensa?

- **Draco:** También me gustaría ser voluntario. Pienso que ser Voldemort requiere de precisión –sin ofender, Ron –y tener conocimiento de magia oscura y –

- **Hermione:** También quiero ser voluntaria. Como ministro de magia pienso que es mi responsabilidad y derecho.

-**Scorpius:** Talvez deberíamos hacer un sorteo. –

-**Draco:** No vas a ser voluntario, Scorpius.

-**Albus:** En realidad –

-**Ginny:** No, no hay manera. Creo que están mal. Sé lo que es tener esa voz dentro de tu cabeza- no la tendré en mi mente otra vez –

Todos voltean hacia Harry.

-**Draco:** ¿qué?

-**Harry:** Para que este plan funcione ella tiene que creer que es él, sin vacilación. Ella usará la lengua parsel –y sé que hay una razón para que yo tenga aun esa habilidad. Pero más que eso, yo –sé lo que se siente –ser él. sé lo que es ser él. Tengo que ser yo.

-**Ron:** Basura. Hermosamente dicho pero basura. No hay manera de que vayas a hacerlo –

- **Hermione:** Temo que tienes razón, mi viejo amigo.

-**Ron:** Hermione, estas equivocada. Voldemort no es alguien que quieras ser –harry no debería –

-**Ginny:** Y detesto estar de acuerdo con mi hermano, pero –

-**Ron:** Él podría quedar atascado –como Voldemort –para siempre.

-**Hermione:** También cualquiera de nosotros. Sus preocupaciones son validas, pero...

-**Harry:** Espera, Hermione. Gin...

Ginny y Harry hacen contacto visual-

- No lo haré si no quieres que lo haga. ¿Pero siento que es la única manera, estoy equivocado?

Ginny piensa un momento y después suavemente asiente. El rostro de Harry se endurece.

-**Ginny:** Tienes razón.

-**Harry:** Entonces hagamos esto.

-**Draco:** ¿No necesitamos discutir la ruta que tomarás? –el –

-**Harry:** Ella esta esperando por él. Ella llegará a mí.

-**Draco:** ¿Y después que? Cuando ella esté contigo. ¿Tengo que recordarte que es una bruja muy poderosa?

-**Ron:** Fácil. Él la tiene. Nosotros le “damos” juntos

- **Draco:** ¿Le “damos”?

Hermione mira alrededor de la habitación.

-**Hermione:** Nos esconderemos detrás de esas puertas. Si la puedes traer a ella hasta este punto, Harry -

(ella indica el punto en donde hay una luz de la ventana rosa que se refleja en el piso),

- luego nosotros venimos y nos aseguramos de que ella no tenga chance de escapar.

-**Ron mirando a Draco):** Y luego le “damos” a ella.

- **Hermione:** Harry, ultima oportunidad, ¿estas seguro de que puedes hacer esto?

- **Harry:** Sí, puedo hacerlo.

-**Draco:** No, hay muchas... que pasa si –hay muchas cosas que pueden salir mal –la transformación podría no sostenerse, ella podría darse cuenta –si ella se nos escapa no hay manera de saber el daño que puede hacer – necesitamos tiempo para armar un plan apropiado, para –

-**Albus:** Draco, confía en mi papá. Él no nos defraudará.

Harry mira a Albus –conmovido.

-**Hermione:** Varitas.

Todo el mundo agita su varita hacia Harry.

Hay una luz que parece abrumadora...

La transformación es lenta y monstruosa.

Y luego la forma de Voldemort emerge de Harry.

Y es horrible.

Él voltea. Mira alrededor a sus amigos y familia. Ellos lo miran –espantados.

-Ron: Sangriento infierno...

-Harry/Voldemort: Entonces, ¿funcionó?

-Ginny (gravemente): Sí. Funcionó.

ACTO CUATRO, ESCENA ONCE

VALE DE GODRIC, IGLESIA ST. JEROME, 1981

RON, HERMIONE, DRACO Y ALBUS SE QUEDAN EN LA VENTANA MIRANDO HACIA AFUERA. GINNY NO PUEDE VER, ELLA ESTA ATRÁS DE ELLOS.

Albus se da cuenta que su mamá está sentada aparte. Él camina hacia ella.

- **Albus:** Todo saldrá bien, lo sabes, mamá.

- **Ginny:** Lo sé. O espero que así sea. Yo solo –no quiero verlo así. El hombre que amo con la apariencia de él hombre que odio.

Albus se sienta al lado de su mamá.

- **Albus:** Me gustaba, ¿sabes? Realmente me gustaba ella. Delphi. Y ella era –la hija de Voldemort?

- **Ginny:** Eso es en lo que son bueno ellos, Albus –atrapando inocentes en su red.

- **Albus:** Todo esto es mi culpa.

Ginny toma a Albus en sus brazos.

- **Ginny:** Que gracioso. Tu papá parece pensar que todo es su culpa. Extraña pareja son ustedes dos.

- **Scorpius:** Ssa es ella. Esa es ella, ella lo vió.

- **Hermione:** En posición todos y recuerden, no salgan hasta que ella esté en esa luz –solo tenemos una oportunidad en esto. No podemos arruinarlo. Todos se mueven rápido.

-**Draco:** Hermione Granger. Yo he sido mandado por Hermione Granger. (Ella voltea hacia él. Él sonríe) y estoy medio disfrutándolo.

- **Scorpius:** Papá...

Ellos se dispersan. Se esconden entre dos grandes puertas.

Harry/Voldemort entra a la iglesia. Él camina un par de pasos y luego voltea.

-**Harry/Voldemort:** Cualquier bruja o mago que me esta siguiendo, te aseguro te arrepentirás.

Delphi sale detrás de él. Ella esta obligada por él. Este es su padre y este es el momento que ella ha esperado toda su vida.

-**Delphi:** Lord Voldemort. Soy yo. Yo lo estoy siguiendo.

-**Harry/Voldemort:** No te conozco, déjame solo.

Ella respira profundamente.

-**Delphi:** Soy tu hija.

-**Harry/Voldemort:** Si fueras mi hija, yo te conocería.

Delphi lo mira implorante

-**Delphi:** Soy del futuro. La hija de Bellatrix Lestrange y tuya. Nací en la mansión Malfoy antes de la batalla de Hogwarts. Una batalla que vas a perder. He venido para salvarte.

Harry/Voldemort voltea. Ella lo ve a los ojos.

-Fue Rodolphus Lestrange, el esposo leal de Bellatrix, quien después de su regreso a Azkaban me dijo quien era y me reveló la profecía que él pensó estaba destinada para completar. Soy tu hija, señor.

-**Harry/Voldemort:** Me es familiar Bellatrix y veo ciertas similitudes en tu cara – pero no has heredado lo mejor de ella. Pero sin pruebas...

Delphi habla intensamente en lengua pársel.

Harry/Voldemort se rie viciosamente.

-¿Esa es tu prueba?

Delphi sin esfuerzo se eleva en el aire.

Harry/Voldemort da un paso atrás- asombrado.

-Delphi: Soy el Augurey para ti señor oscuro, y estoy lista para darte todo lo que tengo para servirte.

-Harry/Voldemort (tratando de no mostrar su sorpresa): Tú aprendiste –a volar –¿de mí?

-Delphi: He tratado de seguir tus pasos.

-Harry/Voldemort: Nunca he conocido una bruja o mago quien se atreva a creerse mí igual antes.

-Delphi: No te equivoques –no proclamo ser mejor que tú, mi señor. Pero he dedicado mi vida desde niña a ser una hija de la que puedas enorgullecerte.

-Harry/Voldemort (interrumpiendo): Veo lo que eres, y veo lo que podrías ser, hija.

Ella lo mira. El se mueve desesperadamente.

-Delphi: ¿padre?

-Harry/Voldemort: Juntos, el poder que podemos tener.

-Delphi: padre...

-Harry/Voldemort: Ven aquí, en la luz, así puedo examinar lo que mi sangre ha hecho.

-Delphi: Tu misión es un error. Atacar a Harry Potter es un error. Él te destruirá.

La mano de Harry/Voldemort se convierte en la manos de Harry. Él la mira, asombrado y luego inmediatamente la guarda en su túnica.

-**Harry/Voldemort:** Él es un bebé.

- **Delphi:** Él tiene el amor de su madre. Tu hechizo rebotará, destruyéndote a ti y haciéndolo a él poderoso y a ti débil. tú estarás consumido los próximos 17 años en una batalla con él. –una batalla que perderás.

El cabello de Harry/Voldemort comienza a crecer, él lo siente, él trata de esconderlo. Y pone su capucha sobre su cabeza.

- **Harry/Voldemort:** Entonces no lo atacaré. Tienes razón.

-**Delphi:** ¿padre?

Harry/Voldemort se encoge –él es ahora más Harry que Voldemort. Él se pone de espaldas a Delphi.

-¿Padre?

-**Harry (tratando desesperadamente de seguir sonando como Voldemort):** Tu plan es bueno. La pelea se cancela. Me has servido bien, ahora ven a la luz para poder verte bien.

Delphi ve una puerta ligeramente abierta y luego ser cerrada. Ella la enfrenta, pensando rápidamente, sus sospechas creciendo.

- **Delphi:** Padre...

ElLa trata de virlumbrar su cara otra vez –hay casi una danza pasando en esta escena.

-Tú no eres Lord Voldemort.

Delphi saca su varita. Harry la enfrenta.

-Incendio!

-**Harry:** Incendio!

Los rayos chocan en una hermosa explosión en la mitad del salón. Y con la otra mano Delphi lanza rayos a las dos puertas tratando de abrirla.

-Delphi: Potter. Colloportus!

Harry mira la puerta, consternado.

-¿Qué? ¿Pensaste que tus amigos iban a unirse cierto?

-Hermione (desde afuera): Harry... Harry...

-Ginny (desde afuera): Ella selló las puertas de tu lado.

-Harry: Bien. Lidiaré contigo a solas.

Él se mueve para atacarla de nuevo. Pero ella es de lejos más fuerte. La varita de Harry asciende hacia ella. Él esta desarmado. Él necesita ayuda.

-¿Como lo hiciste....? ¿Qué eres?

-Delphi: Te he observado por mucho tiempo, Harry Potter. te conozco mejor que a mi padre.

-Harry: Crees que aprendiste mis debilidades?

-Delphi: he estudiado para ser mejor que él! Sí, aunque el es el mejor mago de todos los tiempos, él estaría orgulloso de mí. Expulso!

Harry rueda lejos del piso que explota al lado de ÉL. Él se arrastra debajo de una banca de la iglesia, tratando de pensar en como pelear con ella.

-¿Te estas arrastrando lejos de mí? Harry Potter. El héroe del mundo mágico. Arrastrándose como una rata. Wingardium leviosa! -

Las bancas de la iglesia ascienden por el aire.

- La pregunta es si vale mi tiempo el matarte —sabiendo que tan pronto detenga a mi padre, tu destrucción estará asegurada. Como decidir? Oh, estoy aburrida, te mataré.

Ella envía con fuerza hacia él la banca de la iglesia. Se rompe mientras el rueda desesperadamente lejos.

Albus entra desde una raja en el piso. Nadie se da cuenta.

- Avada –

- **Albus:** Papá...

-**Harry:** Albus! No!

-**Delphi:** Dos de ustedes? Decisiones, decisiones. Creo que mataré al chico primero. Avada Kedavra!

Ella dispara la maldición asesina a Albus –pero Harry lo arroja fuera de el camino. El rayo golpea el piso. Él dispara un rayo de vuelta.

-¿Crees que eres más fuerte que yo?

-**Harry:** No. No lo soy.

Ellos disparan rayos sin piedad el uno a la otra. Mientras Albus rueda rápidamente y lanza hechizos en una puerta y la otra.

-Pero nosotros sí

Albus abre las puertas con su varita

-**Albus:** Alohamora! Alohamora!

-**Harry:** Nunca he peleado solo, como ves, y nunca lo haré.

Y Hermione, Ron, Ginny y Draco entran por las puertas, y disparan sus hechizos hacía Delphi, quien grita en su desesperación. Esto es Titanico. Pero ella no puede pelear con todos ellos.

Hay una serie de golpes –y luego, abrumada, Delphi se tumba al suelo.

-**Delphi:** No no...

-**Hermione:** Brachibindo!

Ella esta atada

Harry avanza hacia Delphi. Él no quita sus ojos de encima de ella. Los demás se mantienen atrás.

-Harry: Albus, ¿estás bien?

-Albus: Sí, papá, estoy bien.

Harry sigue sin quitar la vista de Delphi. El sigue asustado de ella.

-Harry: Ginny, ¿él ha salido lastimado? Necesito saber que él esta a salvo...

-Ginny: Él insistió. Él era el único lo suficientemente pequeño para pasar por esa raja en el piso. Traté de detenerlo.

-Harry: Solo dime que él esta bien.

-Albus: Estoy bien papá, lo prometo.

Harry sigue avanzando hacia Delphi.

-Harry: Mucha gente ha tratado de herirme –pero a mi hijo! Te atreviste a lastimar a mi hijo!

-Delphi: Solo quería conocer a mi padre. Esas palabras toman a Harry por sorpresa.

-Harry: No puedes rehacer tu vida. Siempre serás una huérfana. Eso nunca te dejará.

-Delphi: Solo déjame –verlo.

-Harry: No puedo y no lo haré.

-Delphi (verdaderamente lamentándolo): Entonces mátame.

Harry piensa un momento.

-Harry: No puedo hacer eso tampoco.

-Albus: ¿Qué? ¿Papá? Ella es peligrosa.

- **Harry:** No. Albus...

-**Albus:** Pero ella es una asesina- la he visto asesinar –

Harry voltea y mira a su hijo y a Ginny.

- **Harry:** Sí, Albus ella es una asesina, y nosotros no lo somos.

-**Hermione:** Tenemos que ser mejores que ellos.

-**Ron:** Sí, es molesto pero eso es lo que aprendimos.

-**Delphi:** Toma mi mente, coge mi memoria. Hazme olvidar quien soy.

- **Ron:** No. Te llevaremos de vuelta a nuestro tiempo.

-**Hermione:** Y tú iras a Azkaban. Lo mismo que tu madre.

-**Draco:** Donde te pudrirás.

Harry escucha un ruido. Un ruido silbante. Y entonces hay un sonido como la muerte –un sonido como el que nunca hemos escuchado antes.

-Haaaarry Potttttter...

-**Scorpius:** ¿Qué es eso?

-**Harry:** No. No. Aun no.

-**Albus:** ¿Qué?

-**Ron:** Voldemort.

-**Delphi:** ¿Padre?

- **Hermione:** ¿Ahora? ¿Aquí?

-**Delphi:** Padre!

-**Draco:** Silencio! (Delphi es amordazada)- Wingardium Leviosa! (ella es enviada hacia arriba lejo.)

-**Harry:** Él esta llegando, él esta llegando ahora mismo.

Voldemort aparece por la parte de atrás del escenario, y lo atraviesa, camina hacia el auditorio. Él trae muerte con él. Y todos lo saben.

ACTO CUATRO, ESCENA DOCE

VALE DE GODRIC, 1981

Harry mira a Voldemort sin poder hacer nada.

- **Harry:** Voldemort va a matar a mi mamá y papá –y no hay nada que pueda hacer para detenerlo.

- **Draco:** Eso no es cierto.

- **Scorpius:** Papá, ahora no es el momento...

- **Albus:** Hay algo que puedes hacer –para detenerlo. Pero no lo harás

- **Draco:** Eso es heroico.

Ginny toma la mano de Harry.

-**Ginny:** No tienes que mirar, Harry, podemos ir a casa.

- **Harry:** Estoy dejando que pase... por supuesto que tengo que mirar.

- **Hermione:** Entonces todos seremos testigos.

-**Ron:** Miraremos.

Escuchamos voces desconocidas...

-**James (desde afuera):** Lily, toma a Harry y vete! Es él! Vete! Huye! Yo lo mantendré alejado...

Hay una explosión, y luego una risa.

- Mantente lejos, entiendes –aléjate.

- **Voldemort (desde afuera):** Avada Kedavra!

Harry ve flashes verdes alrededor del auditorio.

Albus toma su mano, Harry la aprieta. Él lo necesita.

- **Albus:** Él hizo todo lo que podía.

Ginny se pone a su lado y toma la otra mano de Harry. Él se apoya en ellos, ellos lo están apoyando.

- **Harry:** Esa es mi mamá, en la ventana. Puedo ver a mi mamá, ella luce hermosa.

Hay un sonido de golpear las puertas y las destruyen.

- Lily (desde afuera): A Harry no, a Harry no, por favor a Harry no...

- **Voldemort(desde afuera):** Apártate, tú chica ridícula... apártate, ahora...

- **Lily (desde afuera):** A Harry no, por favor no, tómame a mí, mátame a mí en vez de a él...

- **Voldemort (desde afuera):** Esta es mi última advertencia –

- **Lily (desde afuera):** A Harry no, por favor... ten piedad... ten piedad... a mi hijo no! Por favor –no haré nada.

- **Voldemort (desde afuera):** Avada Kedavra!

Y es como si una luz pasara a través del cuerpo de Harry. Él se envía a el piso con una mezcla de dolor. Y un ruido como un grito sofocado desciende y asciende alrededor de nosotros. Y solo miramos Y lentamente lo que estaba aquí ya no está aquí El escenario se transforma y rota Y Harry, su familia y amigos están rotando también.

ACTO CUATRO, ESCENA TRECE

VALE DE GODRIC, DENTRO DE LA CASA DE JAMES Y LILY POTTER, 1981

Y estamos en las ruinas de una casa. Una casa que ha simple vista fue victima de un ataque demente.

Hagrid camina hacia las ruinas

- **Hagrid:** ¿James?

Él mira hacia sí mismo.

-¿Lily?

Él camina lentamente, reacio a ver demasiado, muy pronto.

Esta totalmente abrumado. Y luego los ve a ellos, se detiene, y no dice nada.

-Oh. Oh. Ese no es –ese no es –yo no estaba –ellos me dijeron, pero –tenia la esperanza de algo mejor que...

Él los mira e inclina su cabeza. Él murmura unas pocas palabras, y luego él saca unas flores dañadas desde sus profundos bolsillos y las deja en el piso.

- Lo siento, ellos me dijeron, él me dijo, Dumbledore me dijo, que no puedo quedarme por mucho tiempo.

- Verán los muggles están llegando. Con sus flashes azules y no apreciarán a un semigigante como yo. Lo harían?

Él deja escapar un sollozo.

Es difícil irse. Quería que supieran –no serán olvidados –no por mí – no por ningún tonto.

Y luego él escucha un sonido –el sonido de un bebé sollozando.

Hagrid voltea hacia él, caminando con más intensidad ahora. Él mira abajo y se para enfrente de la cuna. La cual parece irradiar luz.

-Bueno. Hola.

-Debes ser Harry.

- Hola, Harry Potter. Yo soy Rubeus Hagrid.

-Y voy a ser tu amigo, te guste o no

- Porque pensarás que no nos conocemos aún.

- Pero sí vas a necesitar tener amigos

- Ahora, es mejor que vengas conmigo, no lo crees?

Y luego unas luces azules llenan la habitación –él pone al bebé con cuidado en sus brazos. Y entonces –sin mirar atrás – él se lo lleva de la casa.

Y descendemos hacia un lugar negro.

ACTO CUATRO, ESCENA CATORCE

HOGWARTS, SALÓN DE CLASES

Scorpius y Albus corren a una habitación, emocionados.

Ellos tiran la puerta detrás de ellos.

-Scorpius: No puedo creer que hice eso

-Albus: No puedo creer que tú lo hicieras tampoco.

-Scorpius: Rose Granger –Weasley. Le pedí salir conmigo a Rose Granger - Weasley

-Albus: Y ella dijo que no.

- Scorpius: Pero le pregunté. Planté la semilla. La semilla que crecerá hasta eventualmente nuestro matrimonio.

-Albus: Eres consciente de que estas siendo un poco fantasioso.

-Scorpius: Y estoy de acuerdo contigo – solo Polly Chapman me preguntó si quería ir al baile de la escuela...

-Albus: En una realidad alternativa donde eras significativamente – de verdad significativamente más popular – es decir una chica diferente te pidió salir – y eso significa –

-Scorpius: Y sí, la lógica dice que debería estar persiguiendo a polly –o dejando que ella me persiga a mí – ella es una belleza notoria, después de todo. –pero Rose es una Rosa.

-Albus: Sabes que la lógica dice que eres un fenómeno? Rose te detesta.

-Scorpius: Corrección, ella solía detestarme, ¿pero viste la mirada en sus ojos cuando le pregunté? Eso no era odio, ero era lástima.

-Albus: ¿Y la lastima es buena?

-Scorpius: La lastima es un cominezo. Mi amigo, es el principio para construir un palacio –un palacio de amor.

-Albus: Honestamente pienso que seré el primero de los dos en tener novia.

-Scorpius: o, tú lo serás, sin duda alguna, probablemente con esa nueva profesora de pociones con ojos ahumados –ella es bastante mayor para ti, ¿cierto?

-Albus: No tengo una cosa con las mujeres mayores!

-Scorpius: Y tienes tiempo –mucho tiempo –para seducirla. Porque con Rose me tomará años de persuadirla.

-Albus: Admiro tu confianza.

Rose pasa cerca de ellos por las escaleras. Ella los mira a los dos.

-Rose: Hola

Ninguno de los chicos le responde –ella mira a Scorpius

-Esto solo será raro si dejas que sea raro.

-Scorpius: Recibido y completamente entendido

-Rose: Okay. “Rey escorpión”

Ella se aleja con una sonrisa en su cara.

Scorpius y Albus se miran. Albus hace una mueca y golpea a Scorpius en el brazo.

- Albus: Tal vez tengas razón, la lástima es un comienzo.

-Scorpius: ¿Te vas a dirigir al juego de Quidditch? Slytherin esta jugando contra Hufflepuff –es uno grande –

-Albus: ¿Pensé que odiábamos el quidditch?

-**Scorpius:** Las personas pueden cambiar. Además he estado practicando. Creo que podría entrar al equipo eventualmente, vamos.

-**Albus:** No puedo, mi papá organizó venir hoy –

-**Scorpius:** ¿Él esta tomando un tiempo lejos del ministerio?

-**Albus:** Él quiere ir a caminar –tiene algo que mostrarme – compartir conmigo –algo.

-**Scorpius:** ¿Un paseo?

-Albus: yo sé, creo que es una cosa de unión o algo similar al vomito inducido. Pero aun así, tú sabes, tengo que ir.

Scorpius lo alcanza en un abrazo.

-¿Qué es esto? Pensé que habíamos decidido no abrazarnos.

- **Scorpius:** No estaba seguro. Si podíamos. En esta nueva versión de nosotros

–lo tenía en mi cabeza.

-**Albus:** Mejor preguntale a Rose, si es lo correcto de hacer.

-**Scorpius:** Ha!! Sí. Correcto.

Los dos hacen una mueca el uno al otro.

-**Albus:** Te veo en la cena.

ACTO CUATRO, ESCENA QUINCE

UNA HERMOSA COLINA

Harry y albus caminan en una colina en un hermoso día de verano. Ellos no dicen nada, disfrutando el sol en sus caras mientras suben.

-**Harry:** Entonces, ¿estas listo?

-**Albus:** ¿Para qué?

- **Harry:** Bueno, están los exámenes de cuarto año – y luego viene el quinto año –un gran año –en mi quinto año yo hice –

Él mira a Albus. Sonríe. Él habla rápidamente.

- Hice muchas cosas. Algunas buenas, algunas malas. Muchas confusas.

-**Albus:** Es bueno saberlo.

Harry sonríe.

-Yo los observé –sabes –por un momento –a tu mamá y tu papá. Ellos eran –ustedes se divertían juntos. A Tu papá le encantaba hacer estas cosas de aros de humo contigo cuando tú... bueno, tú no podías parar de reírte.

-Harry: ¿Sí?

-Albus: Creo que les gustabas. Y creo que a Lily, James y a mí nos hubiese gustado también ellos.

Harry asiente.

Hay un silencio confortable. Los dos están tratando de alcanzarse pero fallan.

- **Harry:** Sabes, pensé que lo había perdido –a Voldemort –pensé que lo había perdido –y luego mi cicatriz me comenzó a doler otra vez y tuve esos sueños de él y podía hablar la lengua parsel otra vez y comencé a sentir que no había cambiado nada –que él nunca me había dejado –

-Albus: ¿y lo hizo?

-Harry: la parte de mí que era Voldemort murió hace mucho tiempo, pero no fue suficiente para eliminarlo físicamente –yo tenía que eliminarlo mentalmente. Y eso –es mucho que aprender para un hombre de 40 años.

Él mira a Albus.

-Lo que te digo – es que eso nunca se me va a olvidar, y no puedo pedirte que lo olvides. Pero espero que lo superemos. Voy a tratar de ser un mejor papá para ti, Albus. Voy a intentarlo y –ser honesto contigo y...

-Albus: Papá, no necesitas hacer eso –

-Harry: Tú me dijiste que creías que yo no me asustaba con nada, y eso – quiero decir, me asusta todo. Es decir, me asusta la oscuridad, ¿lo sabías?

-Albus: ¿Harry Potter le teme a la oscuridad?

-Harry: No me gustan los espacios pequeños y –nunca le he dicho a nadie, pero no me gustan mucho –(él vacila antes de decirlo) las palomas.

-Albus: ¿No te gustan las palomas?

-Harry (él arruga su cara): Asquerosas, picotean, son cosas sucias. Ella me dio la grima.

-Albus: Pero las palomas son inofensivas!

-Harry: Lo sé. Pero la cosa que me asusta más, Albus Severus Potter, es ser tu papá. Porque estoy operando sin cables aquí, al vacío. La mayoría de personas tiene un padre en el que se basan –y así sea que traten de ser como él o no traten de ser como él. Yo no tuve nada –o muy poco. Entonces estoy aprendiendo contigo, esta bien? Y voy a intentar con todo lo que tengo –para ser un buen padre para ti.

-Albus: Y yo trataré de ser un mejor hijo. Sé que no soy James, papá, y nunca seré como ustedes dos –

-Harry: James no es igual que yo

-Albus: ¿No lo es?

-Harry: Todo le sale fácil a James. Mi niñez fue una constante lucha.

-Albus: La mia también. Entonces estas diciendo –yo soy –¿como tú?

Harry le sonrío a Albus.

-Harry: En realidad tú eres más como tu mamá – amables, feroces, graciosos

–lo cual me parece – lo cual pienso te hace un gran hijo.

-Albus: Casi destruyo al mundo.

-Harry: Delphi no iba a ir a ninguna parte, Albus –tú la hiciste salir hacia la luz y encontraste una manera para que nosotros peleáramos con ella. Puede que no lo veas ahora, pero tú nos salvaste.

-Albus: ¿Pero no debería haberlo hecho mejor?

-Harry: ¿No crees que yo mismo no me he hecho las mismas preguntas?

-Albus: Y después –cuando La capturamos –quería asesinarla.

-Harry: Tú la viste matar a Craig, estabas enojado, Albus, y eso está bien. Y tú no lo hubieses hecho.

-Albus: ¿cómo sabes eso? Tal vez ese sea mi lado Slytherin. Tal vez eso es lo que el sombrero seleccionador vio en mí.

-Harry: No entiendo tu cabeza Albus –en realidad, sabes qué?, eres un adolescente, no debería ser capaz de entender tu corazón. Yo no lo hice –por un largo tiempo –pero gracias a esta –“escapada” –sé porque estás aquí. Slytherin, Gryffindor, cualquier casa en la que estés –yo sé – sé –que ese corazón es bueno –sí, no importa si te gusta o no, estás en el camino para ser un mago.

-Albus: Oh, yo no voy a ser un mago, yo voy a ser un competidor de carrera de palomas. Estoy muy emocionado por eso.

Harry hace una mueca.

-Harry: Esos nombres que tienes –ellos no deberían ser una carga para ti. Albus Dumbledore tenía sus errores también, sabes –y Severus Snape, bueno, tú sabes todo sobre él.

-Albus: Ellos fueron buenos hombres.

-Harry: Ellos fueron grandes hombres, con grandes defectos, y sabes – esos defectos casi los hicieron más grandes.

Albus miró a su alrededor.

-Albus: Papá, ¿por qué estamos aquí?

-Harry: Aquí es donde yo vengo a menudo.

-Albus: Pero esto es un cementerio...

-Harry: Y aquí está la tumba de Cedric.

- Albus: ¿Papá?

-Harry: El chico que fue asesinado –Craig Bowker –¿qué tan bien lo conocías?

-Albus: No lo suficiente.

-Harry: Yo no conocía lo suficiente a Cedric tampoco. Él pudo haber jugado Quidditch para la selección de Inglaterra. O ser un auror brillante. El podía haber sido lo que sea. Y Amos tiene razón. –él le fue robado. Entonces yo vengo aquí. Solo para decir lo siento. Cuando puedo.

-Albus: Eso es –algo bueno de hacer.

Albus se une a su papá en frente de la tumba de Cedric.

Harry le sonríe a su hijo y mira al cielo.

-Harry: Pienso que va a ser un bonito día.

Él toca el hombro de su hijo. Y los dos –solo ligeramente. Se conmueven.

-Albus (sonriendo): Yo también lo pienso.

FIN