

Planungspräsentation

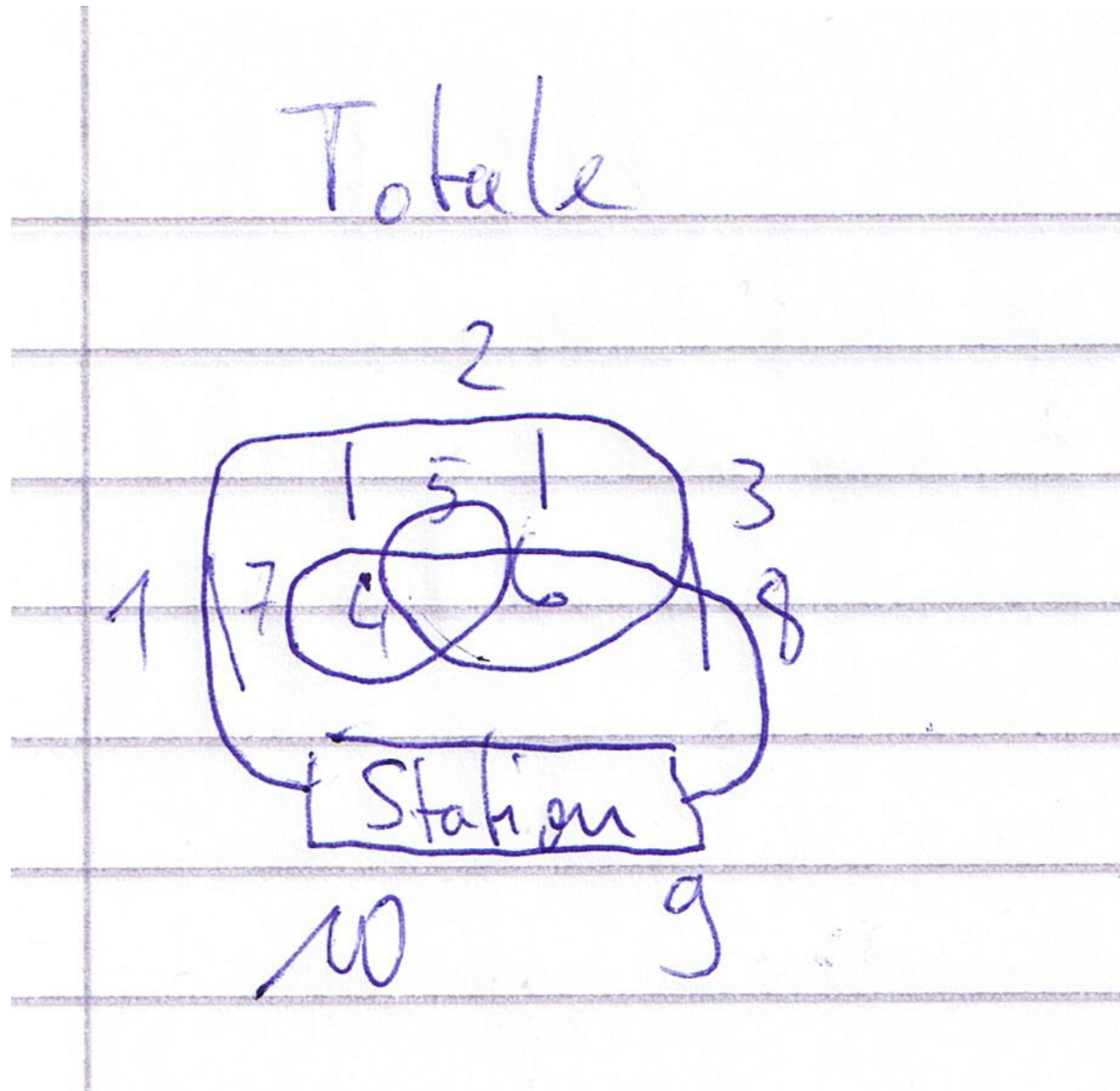
Nr.6, Rollercoaster

Fabian Kessler

Werbetext für „Rollercoaster“

Wow! Die allerneueste Achterbahn im Phantasia-Park. Wahnsinnige Höhen, schnelle Kurven, maximale Beschleunigung! Schwerelose Momente und intensive Gefühle von drückender Schwerkraft. Obwohl sie erst dieses Jahr eingeweiht wurde jetzt schon ein Klassiker! Fahr jetzt mit - Das aufregendste Fahrgefühl seit es Achterbahnen gibt!

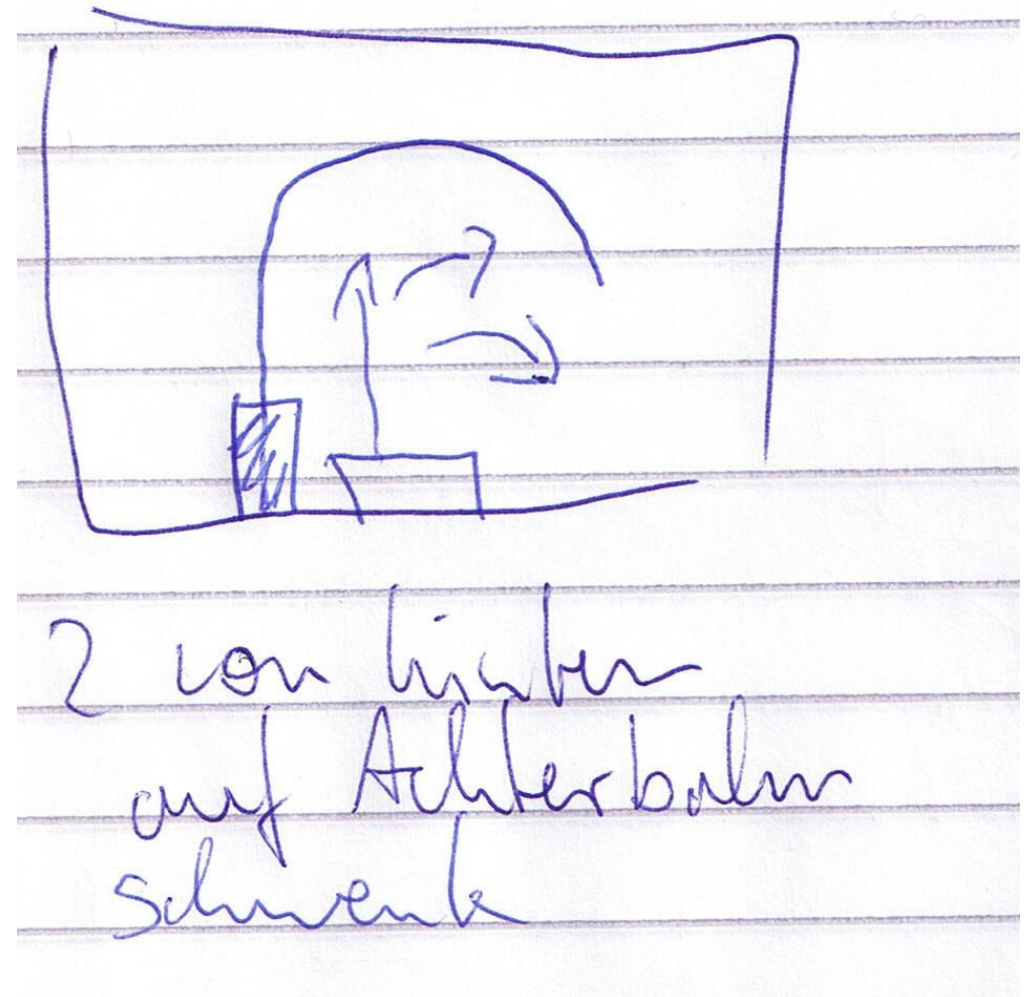
Storyboard



Storyboard

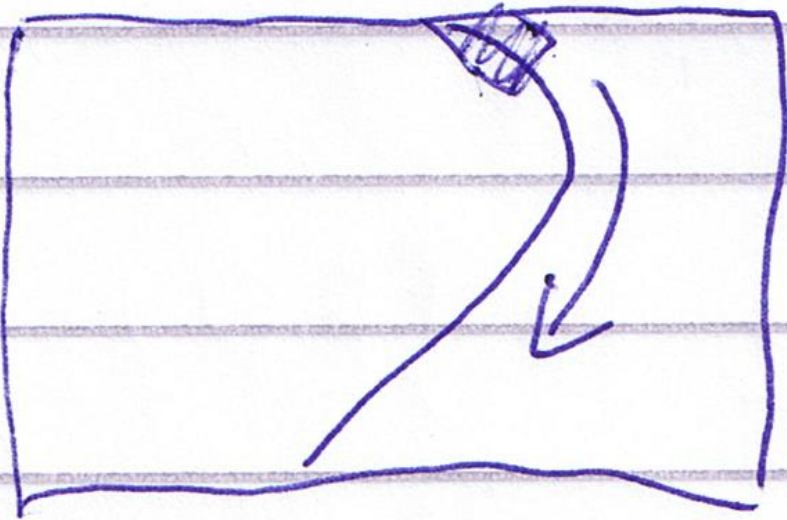


Storyboard

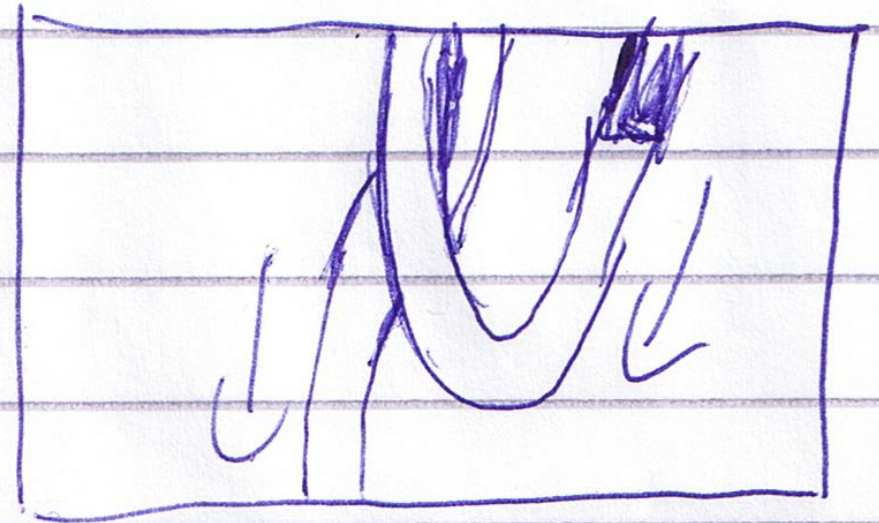


Storyboard

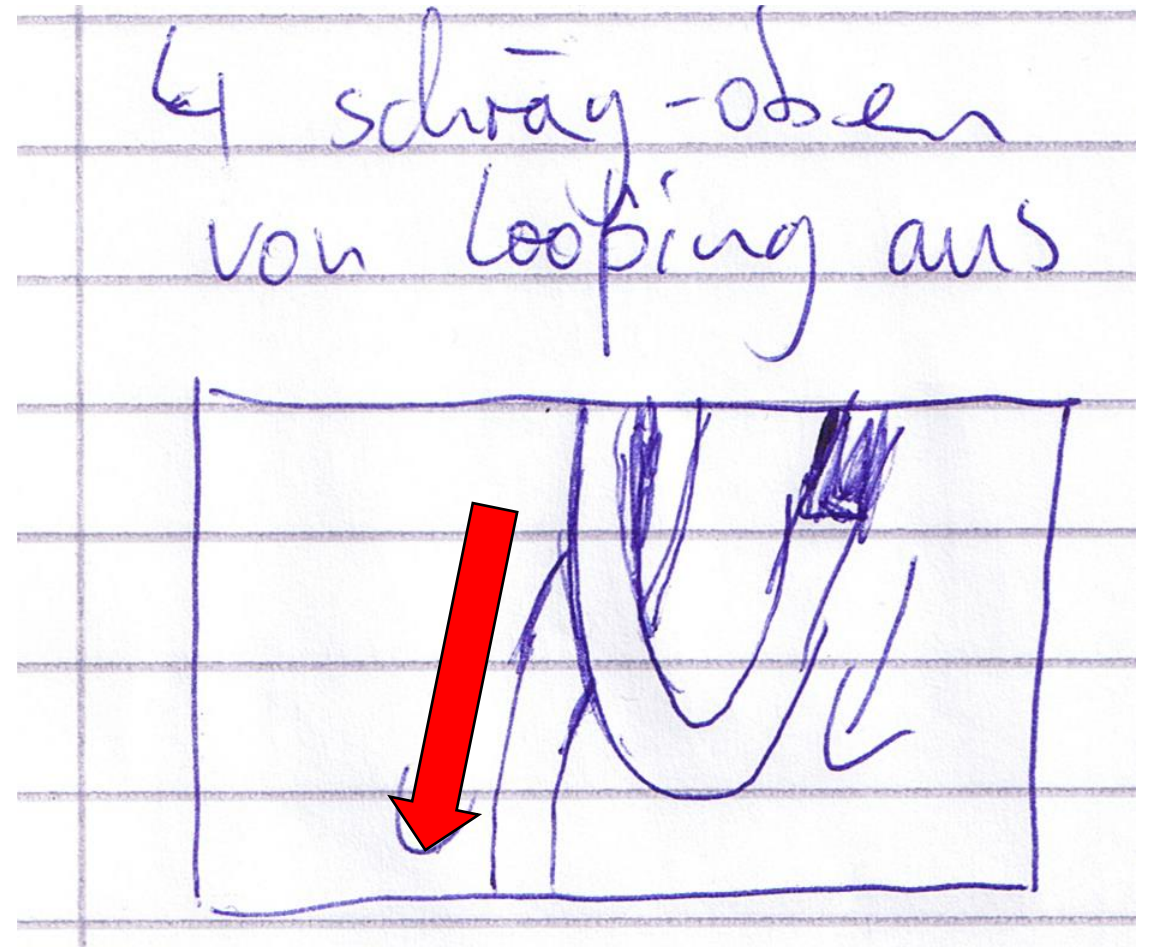
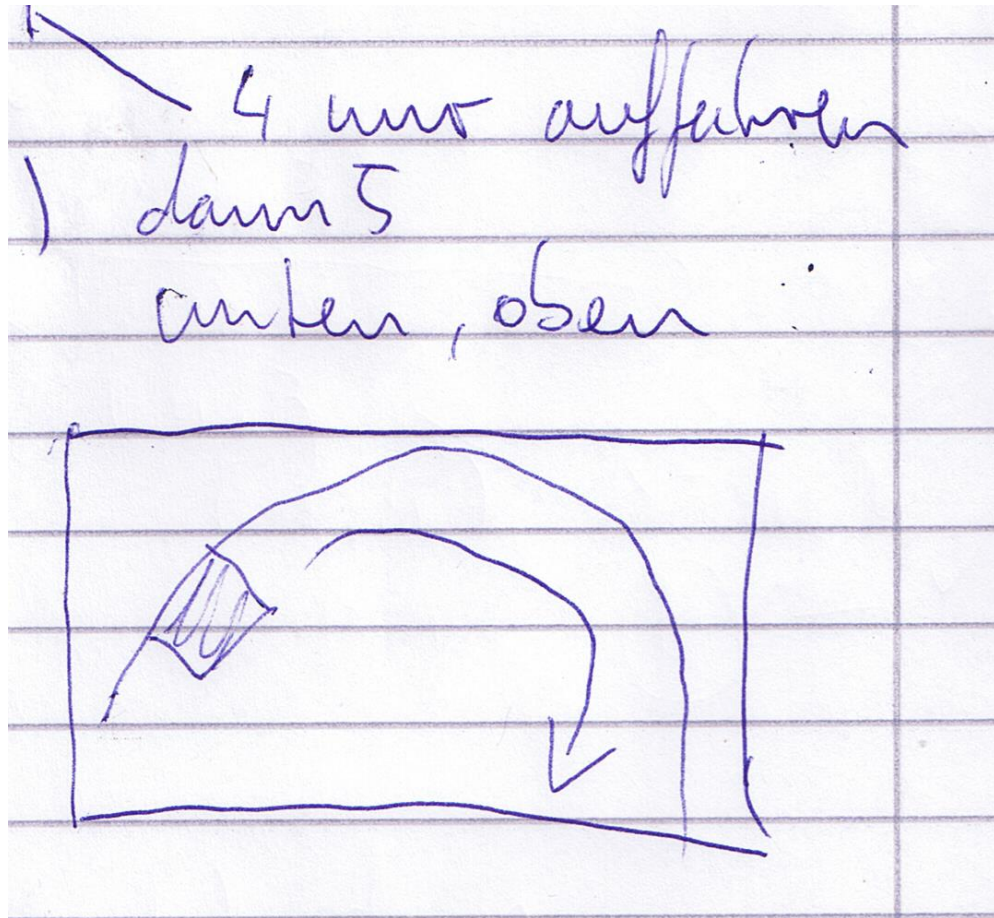
3 unten-oben



4 schräg-oben
von looping aus

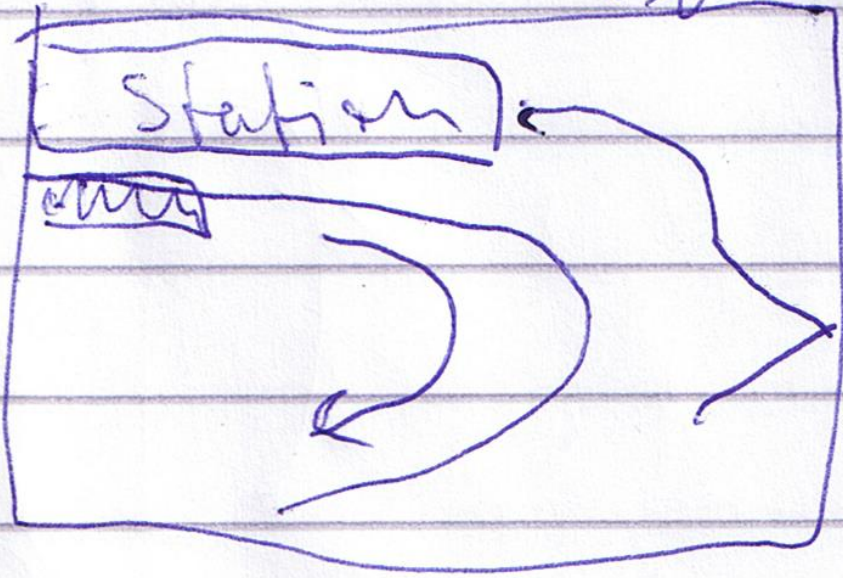


Storyboard

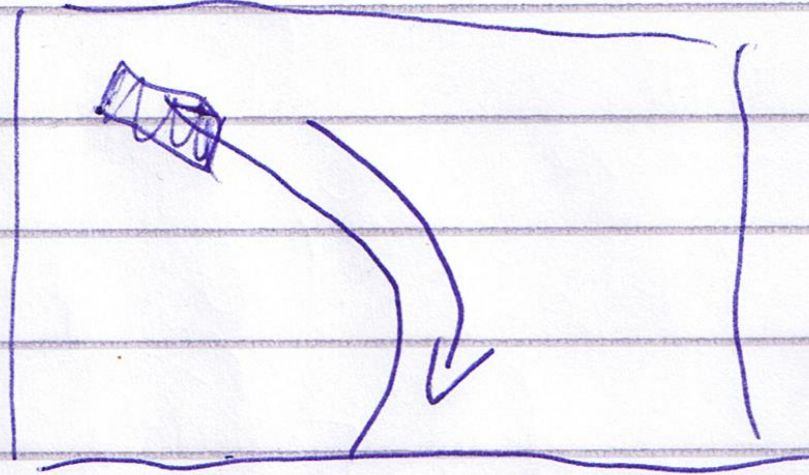


Storyboard

7 knowen, Szene
(schnell)



8 knowen -
zentriert (schnell)



Zeitplanung

Aufgabe	Veranschlagte Zeit
<u>Woche 1</u>	
Streckenentwicklung (Bezier)	8-10 Stunden
Streckenverfeinerung (Bezier)	5-9 Stunden
Animation Verfolgung der B.-Kurve	4-8 Stunden
	17-27

Zeitplanung

Aufgabe	Veranschlagte Zeit
<u>Woche 2</u>	
Skydome	4-6 Stunden
Modellierung Zug	3-4 Stunden
Modellierung Waggons	4-6 Stunden
Modellierung Strecke	6-8 Stunden
Modellierung Station	4-8 Stunden
	21-32

Zeitplanung

Aufgabe	Veranschlagte Zeit
<u>Woche 3</u>	
Partikelsystem Strecke	2 Stunden
Partikelsystem Bodenbelag	1 Stunde
Szenenanpassung auf Videoschnitt	6-8 Stunden
	9-11

Zeitplanung

Aufgabe	Veranschlagte Zeit
<u>Woche 4</u>	
Modellierung Landschaft	3 Stunden
Modellierung Station	3-5 Stunden
Anpassung Sonstiges (Wege, Wartegitter etc.)	1-5 Stunden
Kamerafokus und Postproduktion	5
	12-18

Risikoanalyse

- **Fahrphysik kann nicht wie gewünscht funktionieren. (!)**

Geschwindigkeit Animationen, Constraints, Follow-Path, Bezierkurven kippen. System muss unter Umständen umgestaltet/komplett erneuert werden

- **Komplexe Details und restlichen Modelle zu minimalistisch.**

Unter Umständen viele Details damit es nicht wie ein Anfängerprojekt wirkt. Aber auch Details (Verbindungen Waggon, Radlager Wagen, diese sollen genau an der Strecke anliegen)

- **Dynamik Schnitte**

Video fällt mit dem Geschwindigkeitsgefühl das die Achterbahn ausstrahlt. Auch bei Strecke und Animationsgeschwindigkeit

- **Zu aufwändige Berechnungen**

Spiegelungen Materialien, Array-Modifier wenn Strecke mit 3 durchgehenden Circles berechnet wird