

ЗАДАНИЕ №1

НЫНЕ

18 век: 2 950 вхождений, 5 325 444 слова

ipm: 554

19 век: 6206 вхождений, 55 271 174 слова

ipm: 112

20 век: 10 397 вхождений, 159 090 499 слов

ipm: 65

СЕЙЧАС

18 век: 43 вхождения, 5 325 444 слова

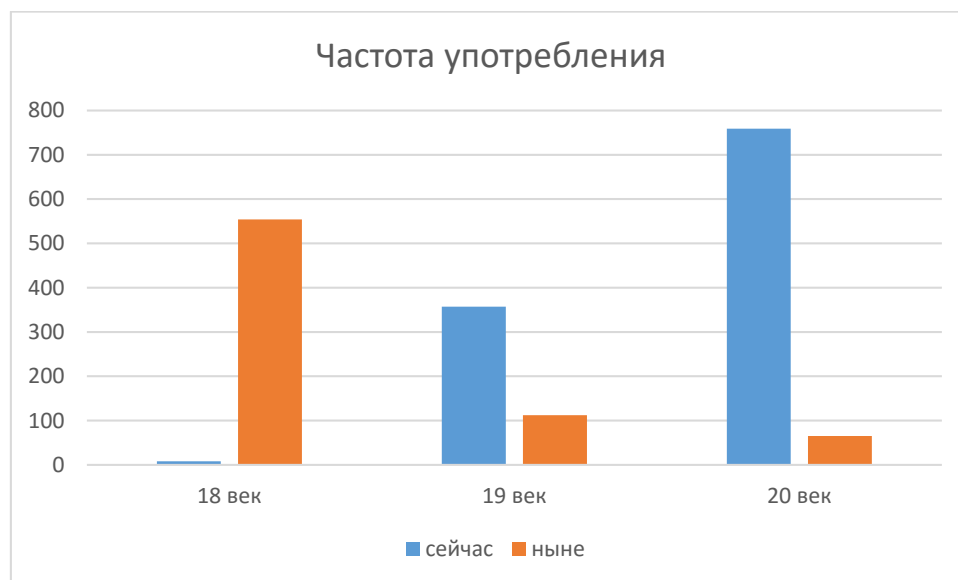
ipm: 8

19 век: 19 787 вхождений, 55 271 174 слова

ipm: 357

20 век: 120 781 вхождение, 159 090 499 слов

ipm: 759



За два века слово «сейчас», еще в восемнадцатом веке почти не употреблявшееся, практически полностью вытеснило в употреблении слово «ныне». Последнее приобрело специфическую стилистическую окраску, и поэтому уже в двадцатом веке использовалось или в поэтических текстах (где оно до сих пор употреблялось чаще, чем «сейчас», как более возвышенное), или в пародийных, но, как правило, не в нейтральных.

СЕЙЧАС

основной корпус: 193 264 вхождения, 283 431 966 слов

ipm: 681

поэтический корпус: 1 888 вхождений, 10 967 173 слова

ipm: 172

НЫНЕ

основной корпус: 23 357 вхождений, 283 431 966 слов

ipm: 82

поэтический корпус: 2 337 вхождений, 10 967 173 слова

ipm: 213

ЗАДАНИЕ №2

Диалог №1:

— Отдай!

— Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта **поганка** у меня с груди звезду Александра Невского **уперла**! Любит, сволочь, блестящее.

- поганка: нет вхождений в корпусе за этот период (1762–1796)
- упереть: не употреблялось в значении «украсть»

Диалог №2:

— Ох, ну просто **немыслимо**! Нет, как можно быть таким **лопухом**?!

- немыслимо, лопух: нет вхождений за этот период

Диалог №3:

— Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!

Скорее всего, диалог мог встретиться в таком виде во времена правления Екатерины Второй: «растолковать» тогда употреблялось в значении «понять» и «напасть» в значении «несчастье».

ЗАДАНИЕ №3

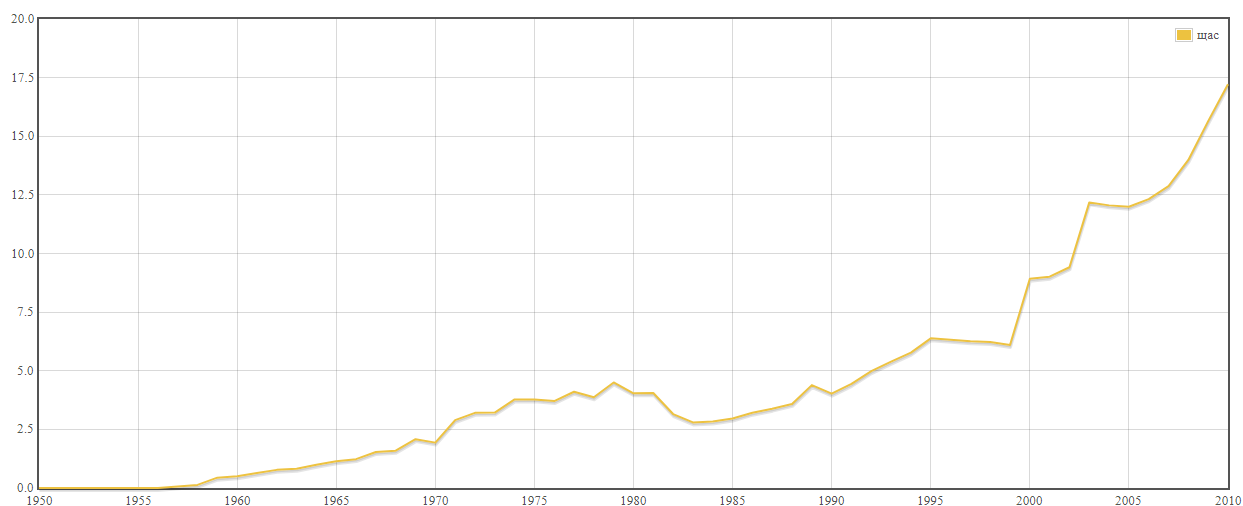
ЩАС

жанр «историческая проза»: ipm 0.3

жанр «детская литература»: ipm 1.7

жанр «приключения»: ipm 4.2

жанр «юмор и сатира»: ipm 9.3



Слово «щас» не используется в письменных источниках вплоть до 1958 года. Начиная с этого времени, частота его употребления непрерывно растет. Особенно резкий рост наблюдается с появлением интернета.

В литературе слово «щас» все еще используется сравнительно редко, особенно в жанрах, где не так часто требуется передать разговорную речь – например, в детской и исторической прозе.

ЗАДАНИЕ №4

Самые частотные варианты: язык программирования, язык/и мира, язык/и народа/ов, язык описания, язык оригинала, язык науки, язык физики, язык математики, язык философии, язык цифр, язык жестов, язык запросов, язык культуры, язык мышления.

Язык в значении «естественный язык» употреблен меньше чем в половине случаев, в остальных это или искусственный язык, или язык в переносном смысле.