[DFC-2023-104] Write-Up

작성자	허은정
분석 일자	2024.05.24
작성 일자	2024.05.24
분석 대상	modified.wav
	original.wav
문서 버전	1.0
작성자 E-mail	dmswjd4315@yonsei.ac.kr





0. 목차

1.	문제	3
	- · 분석 도구	
	환경	
	Write-Up	
	Flag	
	별도 첨부	
	Beference	
1.	Keterence	- 10



1. 문제

URL	-
문제 내용	Here is an audio file that supposedly added a fake voice intentionally. As a digital forensic investigator, solve the following questions. 1) At what time does the fake voice play? (10 points) 2) Provide evidence to support the answer. (90 points)
문제 파일	modified.wav original.wav
문제 유형	multimedia forensics
난이도	2 / 3

2. 분석 도구

도구명	다운로드 링크	Version
Audacity	https://www.audacityteam.org/	3.5.1

3. 환경

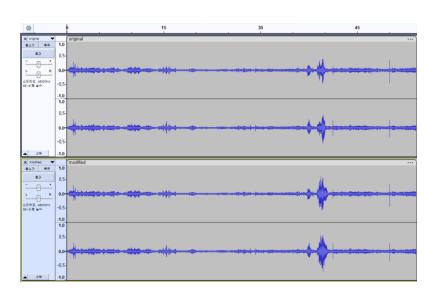
os	
Window 11 64-bit	



4. Write-Up

파일명	modified.wav / original.wav
용량	19.8MB / 19.8MB
SHA256	380e91ed5ebe831100a6612d9b108090ece59a6de3857db306300e563a2ab302/
	25bfb194892857031a2b7662bbc9616d2b5bc54ec09311badcd8c4f564ec79a2
Timestamp	2023-06-29 15:12:32 / 2023-06-29 15:23:56

1) At what time does the fake voice play? (10 points)



[사진 1] Audacity로 열어본 파일

Audacity 를 사용하여 'original.wav'와 'modified.wav' 파일을 불러왔다.

두 파일의 관계를 독립적으로 비교한 결과, 'modified.wav' 파일의 약 38 초부터 41 초 사이의 차이점을 발견했다.

파형 비교 및 변조 음성을 검출 하기 위해 STFT(Short-time Fourier Transform)를 사용하여 스트리밍과 시간 정보를 동시에 분석했다.



fake audio start at 38.97747401799117 seconds

fake audio finish at 40.78822027969653 seconds

[사진 2] 변조된 음성이 존재하는 부분

STFT 기법을 사용하여 분석 결과를 표현하고 참여하는 방식을 다음과 같이 확인했다: 자세한 풀이 과정은 2 번 문제에 서술하였다.

Fake audio start: 38.97747401799117 초

Fake audio finish: 40.78822027969653 초

2) Provide evidence to support the answer. (90 points).

dfc2023-104_1.py 코드는 STFT 기법을 활용하여 변조된 음성을 검출하기 위해 임계값을 찾아내는 코드이다.

```
# --- coding: utf-8 ---
"""DFC2023-104-1.ipymb
Automatically generated by Colab.
Original file is located at
"""tbs://colab.research.google.com/drive/10KYjDfNPC10cCp-8XgAowiAuAPbcU2Px

from google.colab import drive
import matplotlib.pxplot as plt
import matplotlib.pxplot as plt
import import supplot sudio, sr_original_sudio = librosa.load('/content/gdrive/MyDrive/original_wav')
original_audio, sr_original_sudio = librosa.load('/content/gdrive/MyDrive/modified.wav')
A_original_audio = np.abs(librosa.stft(original_audio))
A_modified_mix_audio = np.abs(librosa.stft(modified_mix_audio))
threshold = 1
time_frame = np.sum(np.abs(A_original_audio - A_modified_mix_audio), axis =0)

plt.plot(time_frame)
plt.title('Time Frame Difference')
plt.ylabe('Difference')
plt.ylabe('Differe
```

[사진 3] 임계값을 찾아내는 코드

아래는 코드에 대한 설명이다.

- 1. 해당 코드는 변조된 음성을 정확히 확인하기 위해 파이썬의 librosa 라이브러리를 사용하여 두 오디오 파일인 original.wav 와 modified.wav 의 주파수 차이를 분석한다.
- 2. librosa.stft 함수를 사용하여 오디오 데이터를 STFT 로 변환한다. STFT 는 시간-주파수 영역에서 신호를 분석하는 방법이다. np.abs 함수를 사용하여 복소수 스펙트로그램의 절대값을 구한다. 이는 주파수 성분의 크기를 나타낸다.

[WHS-2] .iso



- 3. 두 오디오 파일의 주파수 차이를 시간 프레임별로 계산합니다. threshold 변수에 임계값을 설정하고, np.sum(np.abs(A_original_audio A_modified_mix_audio), axis=0)를 사용하여 주파수 차이의 합을 계산한다. 이를 통해 시간 프레임별 주파수 차이를 시각화한다.
- 4. np.where 함수를 사용하여 주파수 차이가 임계값을 초과하는 시간 프레임의 인덱스를 찾는다. 이는 변조된 음성 구간을 식별하는 데 도움이 된다.

위 코드에서 threshold(임계값)를 1로 설정하여 실행한 결과는 다음과 같다.

- Difference modified voice start index: 2.230407953262329
- Maximum difference until modified voice start index: 0.6315687894821167
- Average difference until modified voice start index: 0.13858658075332642

이를 통해, 임계값을 1로 설정하여 변조된 음성을 찾기 위해 좋은 임계값이라는 것을 알 수 있다. dfc2023_104_2.py 는 변조된 음성이 존재하는 시간대를 찾는 코드이다.

```
# -*- coding: utf-8 -*-
"""DFC2023-104-2.ipynb
   utomatically generated by Colab
 Original file is located at 
https://colab.research.google.com/drive/1Em4tBeoEYCnulkfgVg-ov-Lo6iVxoOmM
 drive.mount('/content/adrive')
 original_audio, sr_original_audio = librosa.load('/content/gdrive/MyDrive/original.wav') fake_mix_audio, sr_fake_mix_audio = librosa.load('/content/gdrive/MyDrive/modified.wav')
A_original_audio = np.abs(librosa.stft(original_audio))
A_fake_mix_audio = np.abs(librosa.stft(fake_mix_audio))
   hreshold = 1
imm_frame = np.sum(np.abs(A_original_audio - A_fake_mix_audio), axis =0)
'일치강을 넘는 인터스 첫기
ndices_#무슨_exceeds_threshold = np.where(time_frame > threshold)[0]
 # 변경된 용성이 시작되는 인역스 찾기
fake_voice_start = indices_where_exceeds_threshold(0) if indices_where_exceeds_threshold.size > 0 else None
 #시점 시간 계산 (fake voice start 가 None 이 아닐 때만 계산)
if fake_voice_start is not None:
start_time_seconds = fake_voice_start * (len(original_sudio) / sr_original_sudio) / len(time_frame)
print (ffake audio start at (start_time_seconds) seconds)
    print('Threshold not exceeded')
 # 주마수 변화 감지 (종료 시점)
if fake_voice_start is not None:
indices_where_exceeds_threshold_end = no.where(time_frame[fake_voice_start:] <= threshold)[0]
fake_voice_end = indices_where_exceeds_threshold_end[0] + fake_voice_start if indices_where_exceeds_threshold_end.size > 0 else None
       # 종료 시각 계산 (fake_voice_end가 None이 아닐 때만 계산)
                awe_voice_end is not wone.
end_time_seconds = fake_voice_end * (len(original_audio) / sr_original_audio) / len(time_frame)
print(f'fake audio finish at lend time seconds) seconds')
      print('No end point found within threshold')
     se:
fake_voice_end = None
print('Threshold not exceeded at start, so end point not calculated')
EAL228
plt figure(figsize=(f0.4))
plt plotttime_frame)
plt avoline (fake_voice_start, color='r', linestyle='-', label='fake voice start')
plt avoline (fake_voice_end, color='r', linestyle='-', label='fake voice finish')
plt t.lepend().
plt plt plt plt prame')
plt ylabel('Frequency Change')
plt ylabel('Frequency Change')
plt show()
```

[사진 4] 변조된 음성이 존재하는 시간대를 찾는 코드

[사진 4]를 통해 변조된 음성의 시작 및 종료 시각을 계산할 수 있다.

WhiteHat School

₹ fake audio start at 38.97747401799117 seconds

→ fake audio finish at 40.78822027969653 seconds

[사진 5] 변조된 음성이 존재하는 부분

이를 통해,

fake audio start: 38.97747401799117 secondsfake audio finish: 40.78822027969653 seconds

임을 알 수 있다.



WhiteHat School

5. Flag

- fake audio start: 38.97747401799117 seconds
- fake audio finish: 40.78822027969653 seconds

WhiteHat School

6. 별도 첨부

[WHS-2] .iso

WhiteHat School

7. Reference

- https://sanghyu.tistory.com/37