



# Figma 디자인 학습을 시작 전에 먼저 보세요.





- 1) Figma 사용 경험이 충분히 있으시면 〈섹션 1. 모바일 웹 프로토타입 UI 디자인 제작 with Figma〉를 반드시 보실 필요는 없고, 〈섹션 2. 모바일 웹 퍼블리싱을 위한 HTML 와이어프레임 구조〉로 수업 진행하시면 됩니다.
- 2) Figma 사용 경험이 없으시면 〈섹션 1. 모바일 웹 프로토타입 UI 디자인 제작 with Figma〉를 반드시 보시고 Figma 사용 능력과 자신감을 키우시기 바랍니다.
- 3) 전체 강의 디자인과 퍼블리싱 비중은 〈섹션 1. 모바일 웹 프로토타입 UI 디자인 제작 with Figma〉는 30% 정도 비중을 차지합니다. 그리고 〈섹션 2. 모바일 웹 퍼블리싱을 위한 HTML 와이어프레임 구조〉와 〈섹션 3. 모바일 웹 페이지 별 상세 퍼블리싱 (HTML+CSS+JS)〉는 70% 정도 비중을 차지합니다.
- 4) Figma 사용 경험 유무를 떠나서 섹션 1을 충실히 하시길 바랍니다. 모바일 웹 UI 디자인 작업물도 퍼블리셔 취업을 위해 중요한 포트폴리오가 됩니다.



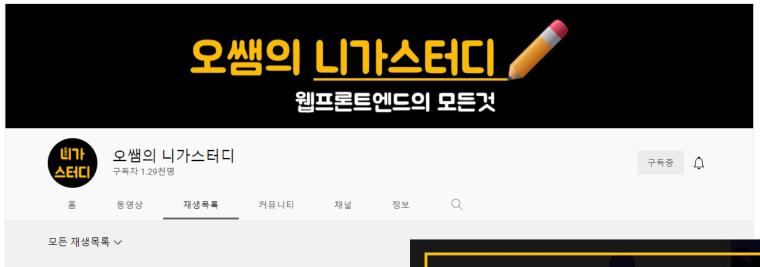
## Figma는 퍼블리셔에게 UI 디자인 작업 능력을 위한 Best Choice~!!



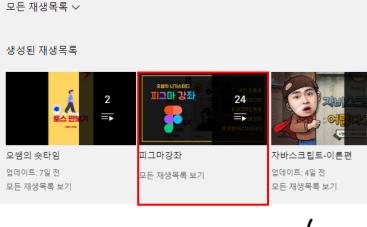
- 장점1) 피그마(Figma)는 UI 디자인 작업은 포토샵 작업에서 정말 비생산적인 수많은 노가다를 대폭 줄여줍니다.
- 장점2) 피그마(Figma)는 모바일 웹, 모바일 앱 디자인 작업에 가장 특화되어 있습니다.(컴포넌트, 속도, 협업)
- 장점3) 피그마(Figma)는 퍼포먼스 대비 낮은 진입장벽(파워포인트 잘 다루기 정도, 일주일 학습으로 UI 결과물 제작 가능)
- 장점4) 피그마(Figma)는 퍼블리셔, 개발자에게 요구되는 UI 디자인 툴 활용을 한번에 해결해줍니다.



## 모바일 웹 피그마(Figma) 기초 강좌(feat. 오쌤의 니가스터디)



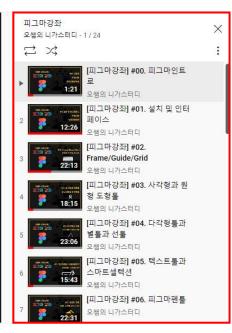
- › 시작하기 딱 좋은 만큼의 수업내용(협업X)
- 기초 없는 사람도 따라하기 쉽게 강의
- 이론을 활용한 활용 예제 제작까지
- 여기서 배운 내용 안에서 제작
- 퍼블리싱을 가르치는 강사의 Figma 강의
- 오프라인 학원에서 강의하시는 강사님으로 추정..



유튜브에서 '니가스터디' 검색

(,

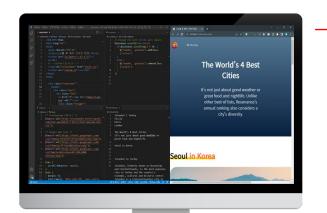






# 생산성을 200% 향상시키는 듀얼 모니터(Dual Monitor) 작업 환경

교 퍼블리싱 실력을 높이기 위해 효율적인 학습을 통해서 실력 성장과 괜찮은 개인 포트폴리오 홈페이지 제작을 원하시면 가장 먼저 '듀얼 모니터 환경'을 반드시 갖추시기 바랍니다.



▲ 싱글 모니터 환경에서 퍼블리싱 작업

- 실전 예제 정도 만들 때는 싱글 모니터로 충분합니다. 하지만 전체 웹사이트를 만들 때 예시 화면처럼 싱글 모니터에서 반반 놓고 하면 답답하기 그지 없습니다.
  - 텍스트 에디터를 좁은 화면에서 몇 개 열지 못하고 작업할 수 밖에 없습니다. 생산성이 매우 떨어집니다.
  - 모니터 화면에서 가로 스크롤이 생긴 상태에서 작업해야 합니다. 퍼블리셔에게 가로 스크롤 잡는게 가장 우선입니다. 물론 Alt + Tab으로 텍스트 에디터와 브라우저를 전환하면서 작업할수 있지만 여간 귀찮은 일이 아닙니다.

브라우저도 Full Size로 보면서 처음부터 끝 까지 완벽한 작업을 할 수 있습니다.



- 텍스트 에디터에서 여러 개의 파일을 띄워 놓고 효율적으로 코딩할 수 있습니다.
- Alt + Tab으로 화면 전환할 필요 없이 코딩에만 집중할 수 있습니다.

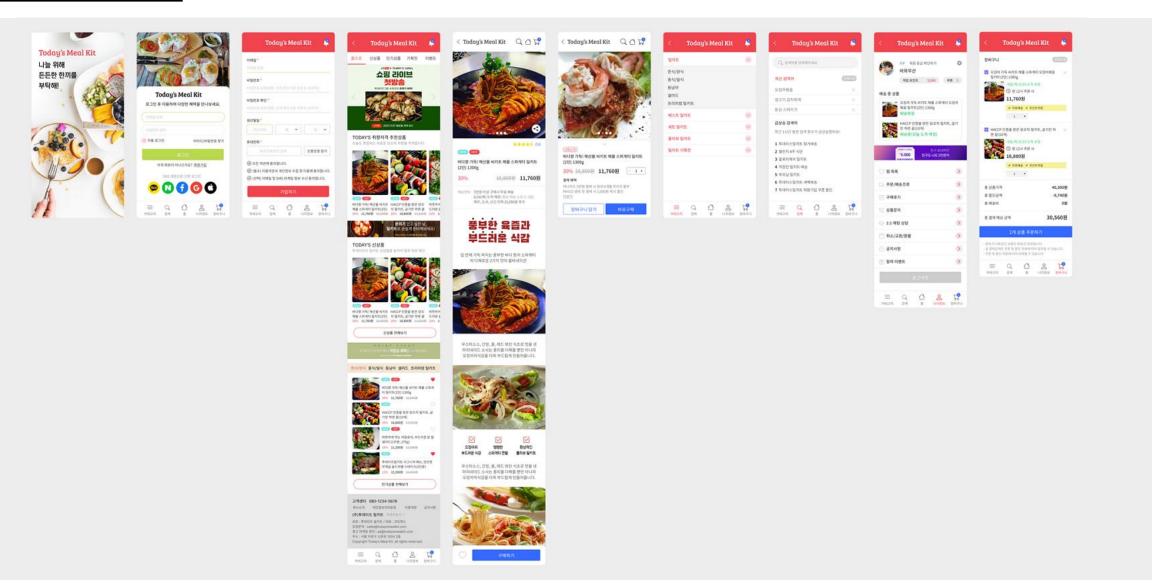




▲ 듀얼 모니터 환경에서 퍼블리싱 작업

#### 수업내용 기

# Figma 전체 세팅하기(디자인 파일, 프레임 관리, 스타일가이드 설정)



## 모바일 웹(Mobile Web) & 모바일 앱(App)에 대한 개념 이해하기

반응형, 적응형, 모바일 웹, 네이티브 앱, 하이브리드 앱.. 구분을 일반인들이 할 필요는 없습니다. 하지만 퍼블리셔는 최소 한의 구분은 할 수 있어야 면접과 실무에서 도움이 됩니다.

#### ● 반응형 웹(Responsive Web) ← 퍼블리셔 포트폴리오

특징 : 하나의 html이 디바이스에 따라 레이아웃이 미디어쿼리 내의 CSS에 의해 변경됨.

장점: 한번의 작업으로 PC와 모바일을 커버함.

단점: PC와 모바일의 특징을 모두 살려서 정교하게 만들기 어려움.

### 적응형 웹(Adaptive Web)

특징: PC와 모바일에 개별적인 html로 제작되어 있음.

장점: 각 디바이스의 레이아웃 및 특성에 맞춰 최적화해서 제작됨.

단점: 항상 2번 작업해야 함.(예시) abc.com/index.html abc.com/mobile/index.html)



#### • 모바일 웹(Mobile Web) ← 퍼블리셔 포트폴리오

특징: Mobile First, 하나의 html이 Only 모바일에 맞춰 제작됨.

장점 : 모바일에 최적화된 레이아웃 및 켄텐츠 구성을 제공, 빠른 수정 및 업데이트

단점: PC로 들어온 유저에 대해 최적화된 레이아웃 및 켄텐츠 구성을 제공하기 어렵다.

#### 네이티브 앱(Native App)

특징 : 스토어에서 다운, 앱 개발자가 만듦, 프로토타입 툴 Sketch & Adobe XD (html, css X)

장점 : 빠르다. 보안이 좋다. 모바일 디바이스에 최적화된 레이아웃을 제공

단점: 업데이트가 번거롭다. 특수한 개발 인력이 요구된다.

#### 모바일 웹 앱(Mobile Web App)

특징: Web과 App의 중간적인 특징을 가짐(하이브리드 앱.. 이라고도 부름)

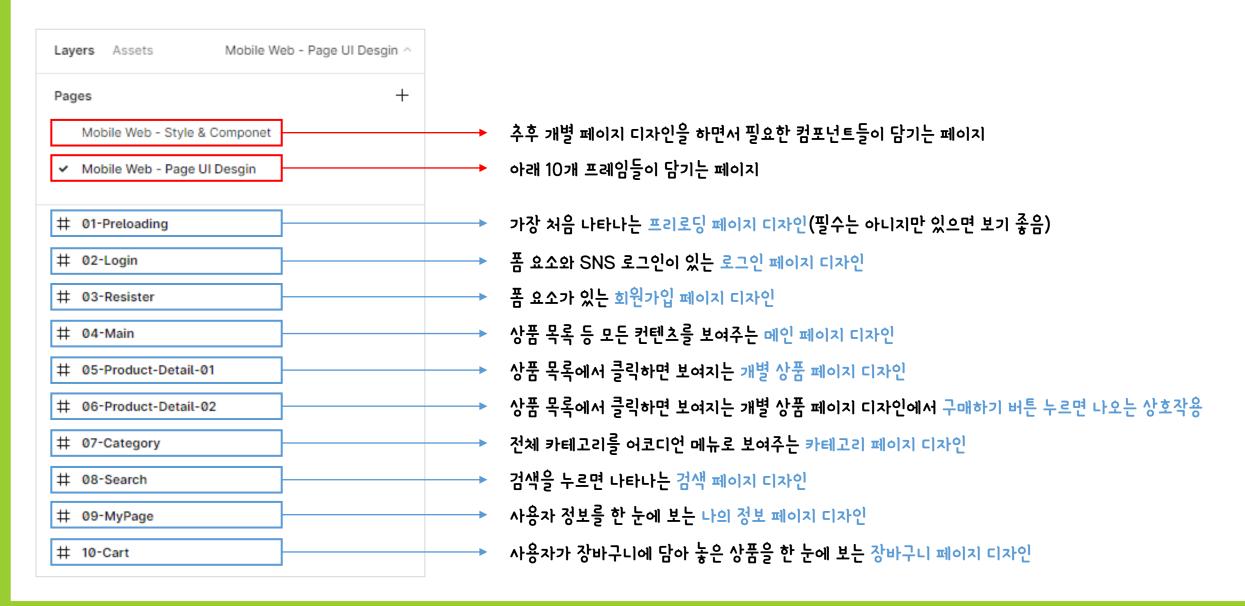
장점 : 모바일에 최적화된 레이아웃 및 켄텐츠 구성을 제공, 빠른 수정 및 업데이트

단점: 네이티브 앱에 비해 상대적으로 느린 로딩 속도, 디바이스 종류에 따른 레이아웃 최적화

모바일 웹 앱(하이브리드 앱)을 만들기 위해서 퍼블리셔가 일단 모바일 웹이 제작되어야 하고, 제작된 모바일 웹을 앱 스토어, 플레이스토어에 등록하기 위해 겉을 감싸는 앱(App) 작업을 앱 개발자가 하게 됩니다. 곧, 유지보수 업데이트도 퍼블리셔가 하 게 됩니다. 반면에 네이티브 앱은 완전히 앱 개발자가 모두 만들게 되고 유지보수 업데이트도 앱 개발자가 하게 됩니다.

### 수업내용 ▶

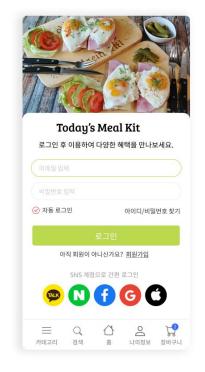
## Figma 페이지 및 프레임 생성, 이름변경



### 참고사항



# 모바일 웹 UI 디자인 결과물 저장해서 활용하기



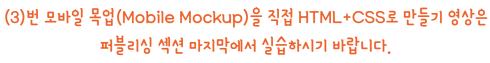
(1) 코너 라운딩하고 은은하게 드롭쉐도우 효과로 보여주기



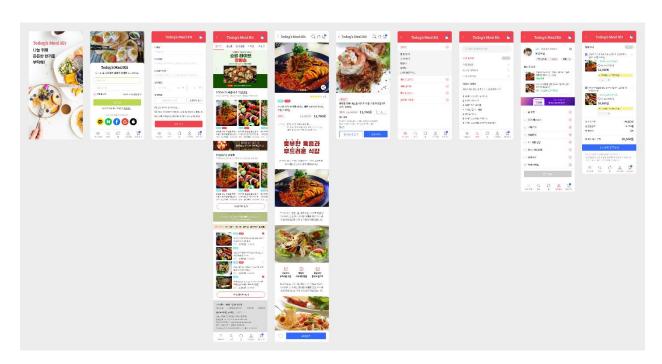
(2) 모바일 목업(Mobile Mockup)에 넣어서 보여주기



(3) 모바일 목업을 HTML+CSS로 보여주기



HTML+CSS로 직접 만든 모바일 목업도 좋은 퍼블리싱 결과물이 됩니다.



▲ 모든 모바일 웹 UI 디자인을 하나의 이미지로 보여주기

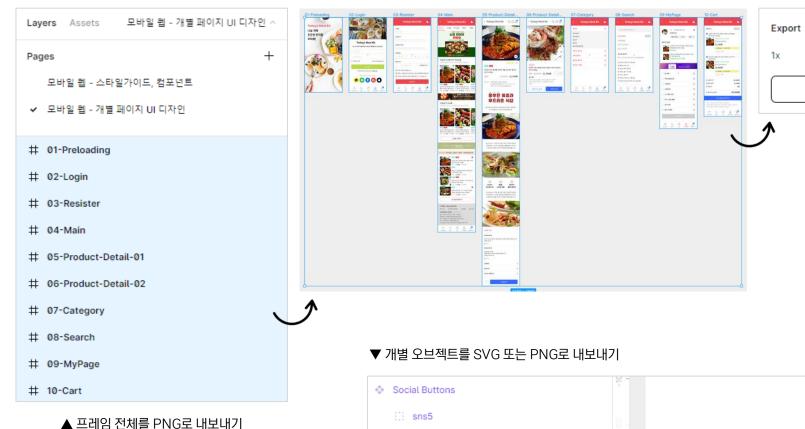
- 고생해서 만든 모바일 웹 UI 디자인을 개인 포트폴리오 홈페이지에 적극 활용해야 합니다.
- (1)번처럼 보여주는 것이 가장 무난하고 보지 좋습니다.
- (2)번처럼 보여주기 위해서 포토샵을 활용하거나 크롬 브라우저 확장 프로그램을 활용합니다.
- 모바일 목업이 예쁘지만 여러 번 반복돼서 보이면 식상한 느낌을 주게 됩니다.

## 참고사항 ▶

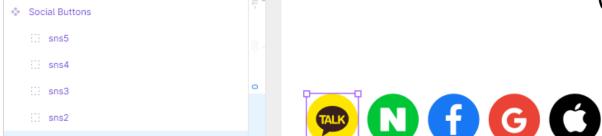
# Figma에서 내보내기(프레임, 오브젝트) - SVG, PNG, 전체 UI 디자인

PNG ~

Export 10 layers



sns1

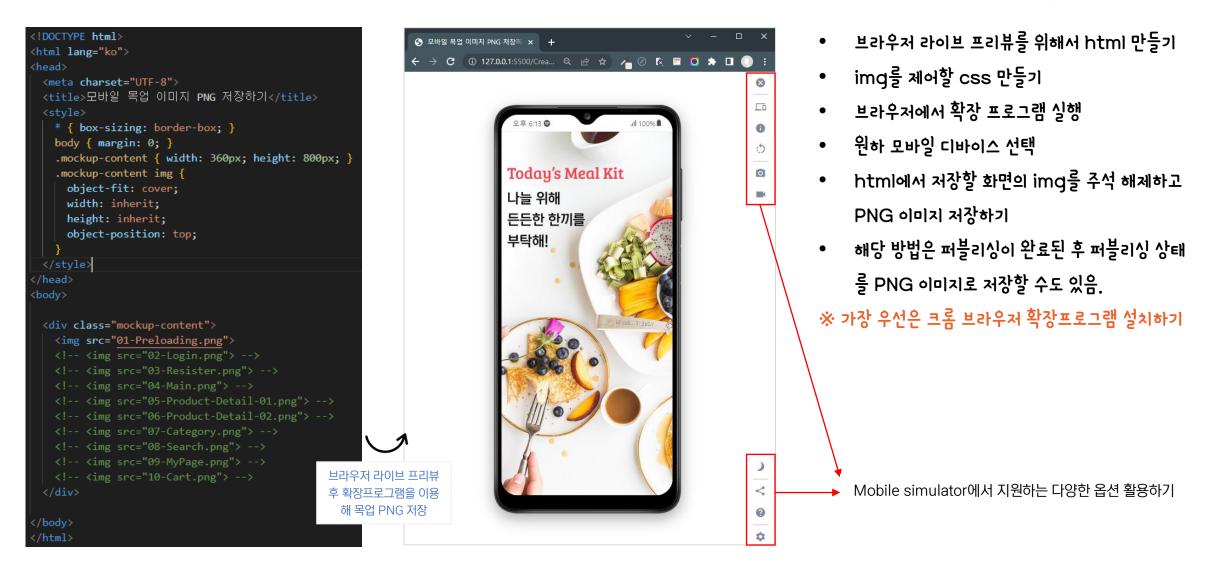




### 참고사항 ▶

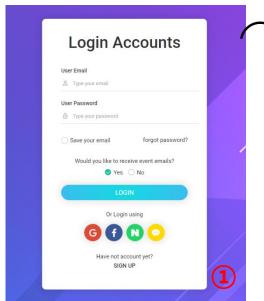
## 크롬 확장 프로그램을 활용해 모바일 목업(Mockup) 이미지 PNG 저장하기

너무 좋은 크롬 브라우저 확장 프로그램.. Mobile simulator - responsive testing tool 을 활용합니다.

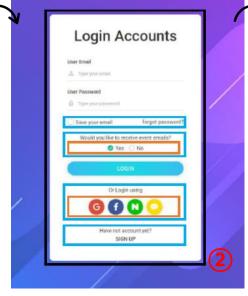


#### 

- 1) 잘못된 퍼블리싱 습관(줄 코딩, 주석 처리 없음, HTML 순서와 클래스 순서 동기화 등)
- 2) 효율적이지 못한 퍼블리싱 작업 환경(싱글 모니터)
- 3) 제대로 된 퍼블리싱 교육 또는 가이드가 없이 독학하는 경우(잘못된 교육을 받는 것 보다 오히려 독학이 더 나음)
- 4) 여러가지 이유가 있지만 가장 중요한 건 HTML 와이어프레임 구조를 만드는 실력이 늘지 않기 때문~!!



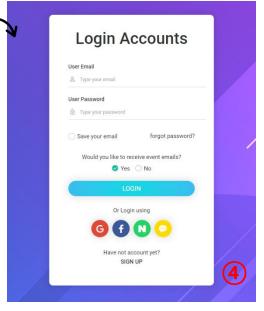
▲ 퍼블리싱 할 목표 UI 디자인



▲ UI 디자인 위에 박스로 구조 만들기



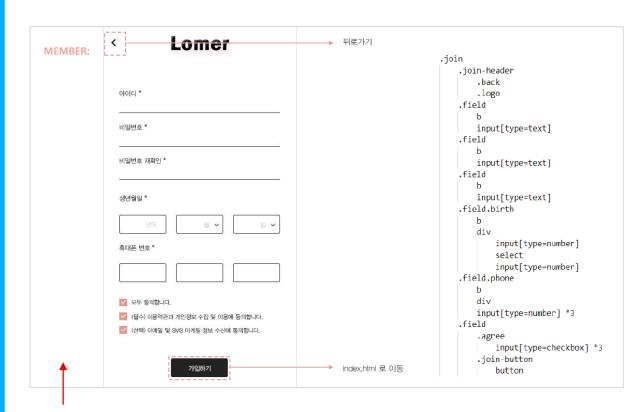
▲ 박스를 기준으로 클래스 네임과 함께 HTML 구조 만들기



▲ HTML 구조를 기준으로 퍼블리싱 결과물 제작

## 필독사항 ▶

# HTML 와이어프레임 구조 만드는 방법과 노하우(실습)



모바일 웹 UI 개별 이미지를 PPT에 넣습니다. 그리고 PPT에 있는 이미지를 보면서 NotePad++에서 HTML 와이어프레임을 그리고 캡쳐해서 다시 PPT에 넣어서 완성합니다. 이런 과정을 여러 번 했기 때문에 개인 포트폴리오 홈페이지 제작할 때 처음에 UI 디자인 뽑는 부분이 지나면 학생 스스로 할 수 있는 부분이 굉장히 많아집니다.

(HTML 와이어프레임을 만들 때 NotePad++ 대신에 Visual Studio Code를 사용하셔도 괜찮습니다.) [웹사이트 캡쳐 또는 UI 디자인 이미지 캡쳐 후 PPT에 넣기] → [노트패드로 HTML 구조 만들기] → [HTML 와이어프레임 캡쳐 붙여 넣기]

HTML 와이어프레임 구조를 만들 때 방식은 에밋(Emmet) 문법을 기준으로 작성하시면 이해하기 쉽습니다.

- 점(.)으로 시작하면 무조건 div
- 태그와 함께 시작하면 해당 태그에 클래스 네임
- 태그만 쓰면 클래스 네임이 없는 그냥 태그
- 엔터 후 인덴트가 있으면 자식요소
- 엔터 후 인덴트가 없으면 형제요소
- 당장 어떤 폰트아이콘일지 모르니 font-icon으로 표시
- 꺽쇠(>)가 있으면 자식요소(엔터 대신 약식으로 표시)
- 괄호()는 묶음을 표시
- 곱하기(\*)가 있으면 개수를 표시
- 실제 코딩 아니니 section 다음에 엔터를 쳐도 괜찮음

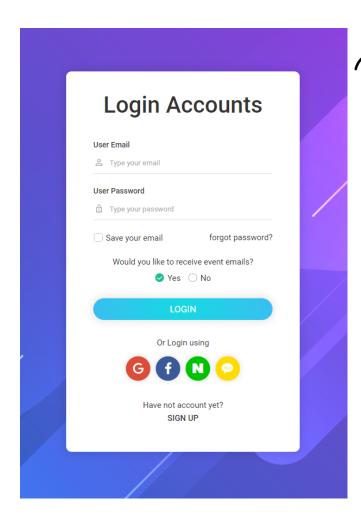
에밋 만들기 문법은 Figma 파일에서 보실 수 있습니다.

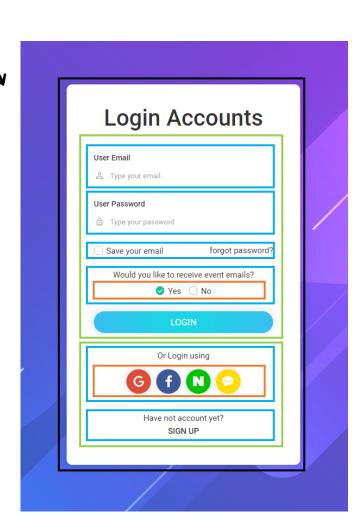
박스를 그리는 원칙은 가로 또는 세로로 2개 이상이 그룹(Group)이 되는 경우입니다. 화면의 예시는 학생들이 박스 치는 훈련을 충분히 한 다음에 웹사이트 제작하는 기능정의서 HTML 와이어프 레임이기 때문에 세부적인 박스가 없이도 HTML 와이어프레임을 만들 수 있습니다. 하지만 처음부터 세부적인 박스를 그리는 연습을 하지 않고 HTML 와이어프레임을 만들려고 하면 실수 하게 되고 또 실력도 늘지 않습니다. 반드시 박스를 그리면서 그룹핑을 연습하여야 나중에 눈으로도 충분히 할수 있게 됩니다.





## HTML 와이어프레임(Wireframe) 실습: 커스텀 체크박스 로그인 폼





```
.login
    .user-login
        .field
            input[type=email]
        .field
            input[type=email]
        .status
            label
                input[type=chekcbox]
        .event-email
            .event-email-agree
                label
                    input[type=radio], em
                label
                    input[type=radio], em
       button.btn-login
    .sns-login
        span
        .btn-sns-login
            a > i * 4
        .signup-info
            span
```

## 필독사항 ▶

### [필독] HTML 와이어프레임 구조 보더 박스 및 클래스 네이밍 요령

#### HTML 와이어프레임(Wireframe)이란?

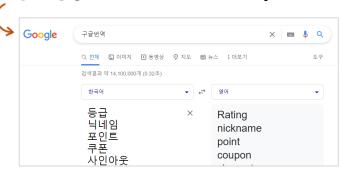
- 퍼블리싱에서 모든 것들 중에서 가장 중요하고 우선이 되어야 함.
- 텍스트에디터로 코딩하지 않고 HTML 구조 파악을 위한 뼈대를 말함
- HTML 와이어프레임 구조 만들 때 HTML 태그 뿐만 아니라 클래스네임도 함께 표시
- HTML 와이어프레임 구조 제대로 만드는 것이 퍼블리싱을 잘하기 위한 필수 작업
- HTML 와이어프레임 구조를 잘 만드려면 CSS 실력이 좋아야 함
- HTML 와이어프레임 구조를 만들 때 반드시 웹표준을 지켜가며 만들어야 합니다.
  - ex) 인라인 요소가 블록 요소를 감싸면 안됨 (단. a태그는 제외)
  - ex) 블록 요소 내에 블록 요소를 넣으면 안됨 (단. div 제외)
- 최대한 다양한 HTML 태그를 활용한다.
- 일관성 있는 HTML 계층 구조를 사용해야 한다.

#### HTML 와이어프레임 보더 박스(Border Box) 그릴 때 요령

- 가로 배치의 경우, 2개 이상인 경우 반드시 부모 요소로 감싼다.
- 세로 배치의 경우, 내용 상 같은 구조를 부모 요소로 감싼다.
- 같은 색상은 같은 계층으로 형제요소(색상의 종류는 관계없음)
- 가장 겉에 있는 검정색 보더는 .container는 편의상 그리지 않고 .container 바로 아래 inner라는 클래스 네임이 있는 것부터 그림
- 처음부터 박스를 그리지 않고 HTML 와이어프레임을 잘 만드는 일은 어려운 일입니다.

#### HTML 와이어프레임 구조 만들 때 클래스 네임 만들기

- 클래스 네임 만들기 곧. Class Naming은 경력자에게도 꽤 힘든 일
- 클래스네임은 제작자의 성향에 따라 다르기 때문에 정답은 없습니다. 하지만 클래스네임은 조금 길어지더라도 이름을 보고 미루어 짐작할 수 있도록 만들도록 노력해야 함
- 단어가 중복되는 경우 대시(-) 또는 언더바(\_)로 구분합니다. 개인적으로 대시 추천
  - ex) 마이페이지에서 사용자 정보라면 user + info = .user-info
  - ex) 주문하기 버튼(button)이라면 btn + order = button.btn-order
  - ex) 음식종류 div 라면 food + type = .food-type
- 클래스 네임을 만들 때 구글 번역을 활용하면 합리적인 Class Naming이 가능



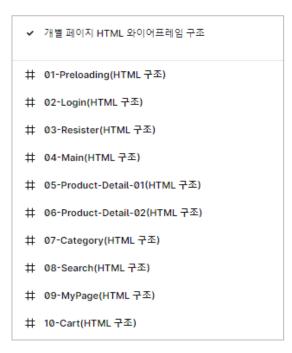
#### [매우 중요 사항]

추후 영상을 통해서 코딩웍스와 HTML 와이어프레임 구조를 상세히 만들지만 수강생분들이 먼저 UI 디자인을 보고 혼자서 HTML 와이어프레임 구조를 만들어보세요. 처음에 어려울 것 입니다. 하지만 스스로의 이런 과정이 없으면 HTML 와이어프레임 구조 만들기 훈련이 되지 않습니다. 꼭! 혼자 힘으로 먼저 만들어 보시고 영상을 통해서 부족한 부분을 알아가는 시행착오의 과정을 거쳐야 합니다.

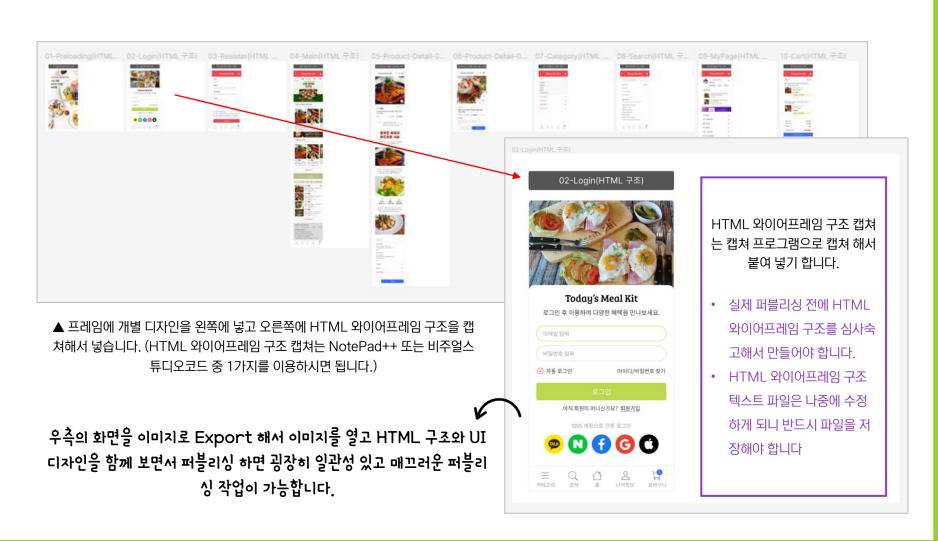
### 수업내용 ▶

### Figma에서 개별 페이지 HTML 와이어프레임 구조(전체 프레임 세팅, 프리로딩)

HTML 와이어프레임 구조를 만드는 프로그램은 PPT를 일반적으로 사용하지만 피그마 강좌이기도 하니까 이번엔 피그마를 이용해 보겠습니다. (HTML 와이어프레임 구조 코딩을 위한 프로그램으로 NotePad++ 또는 비주얼스튜디오코드 중 1가지를 이용하시면 됩니다.)



▲ 피그마에서 새로운 페이지를 만들고 새로운 페이지에서 10개의 프레임을 만듭니다.



# 모바일 웹 퍼블리싱 - 퍼블리싱 폴더 구조 만들기 01

해당 슬라이드는 퍼블리싱 참고 자료에서 볼 수 있습니다.

모바일 웹 퍼블리싱 폴더 구조는 일단 어렵고 복잡합니니다. 모바일 웹 퍼블리싱 폴더 구조를 잘 만들고 관리하려면 절대 주소 상대 주소의 개념을 잘 알아야 하고 제이쿼리 load 메서드로 include 하는 것도 알아야 합니다.

```
/mobile-web-publishing
    /images
        [png, jpg, svg]
    /include
        main-header.html
        goods-detail-header.html
        gnb.html
    /css
        reset.css
        variables.css
        style.css
    /js
        /slick
        custom.js
    /html
        signin.html
        signup.html
        front.html-----→ ????
        goods-detail.html
        category.html
        search.html
        mypage.html
        cart.html
    index.html or preloading.html
```

▲ 모바일 웹 퍼블리싱 폴더 구조

- /images : 모바일 웹 제작에 사용된 이미지 → 모바일 웹 퍼블리싱 사용되는 이미지
- /include : 제이쿼리 load 메서드롤 불러올 공통 영역 파일 → 모든 파일이 헤더와 푸터를 가지고 있는데 반복해서 html 넣으면 안되고 잘라내서 include 합니다.
- /js: 모바일 웹 제작에 사용된 제이쿼리 플러그인 → 루트의 js 폴더의 파일을 공유해도 되지만 이 경우는 번거롭기 때문에 모바일 웹에 독립적으로 만드는게 낫습니다.
- /html: 모바일 웹 서브페이지 폴더 구조 만드는 원칙이 듯 html 파일은 하나의 폴더에 모아 놓습니다
- index.html 또는 preloading.html: 가장 처음에 나오는 페이지로 → 프리로딩페이지는 필수적인 것은 아닙니다. 프리로딩 페이지는 필수적인 것은 아닙니다. 프리로딩 앱 메인 화면이 로딩되려면 시간이 1~2초 로고가 1~2초 정도 보이는 프리로딩 페이지로 파일명은 index 또는 보야하기 때문에 프리로딩으로 그 시간을 커버하는 기능의 페이지 입니다. preloading으로 사용하면 좋습니다.
- /css : 모바일 웹을 제작하기 위한 스타일 파일
  - US 폴더에 넣고 작업해도 되고 예시처럼 모바일 웹 퍼블리싱 상단에 보고 작업해도 되고 예시처럼 모바일 웹 퍼블리싱 상단에 \*\*고 작업해도 됩니다. 제이쿼리 구문으로 load 메서드로 /include 폴더 안의 파일을 불러옵니다.

## [ 모바일 웹 퍼블리싱을 영상을 시작할 때 ]

♣ 모바일 웹 퍼블리싱(시작하기) 압숙률기 \_\_ 모바일 웹 퍼블리싱(시작하기)

▲ 현재 폴더를 비주얼 스튜디오 코드에서 루트 (Root) 폴더를 잡고 하나씩 파일을 생성하면서 퍼블리싱을 완성합니다.

<mark>,</mark> 소스텍스트(퍼블리싱 콘텐츠) <mark>,</mark> 코딩에 사용되는 이미지

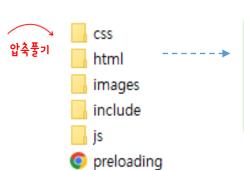
🏂 [참고자료] 모바일 웹 퍼블리싱

말 모바일 웹 퍼블리싱 폴더구조

■ 스타일가이드 -----

## [ 모바일 웹 퍼블리싱 영상 보시다가 코드 참고가 필요할 때 ]

🔝 모바일 웹 퍼블리싱(완성본)



압축 풀고 미리 보실 필요는 없습니다. 퍼블리싱 제작 영 상을 마치면 여러분도 동일한 완성본을 가지게 됩니다. 완성본 제공의 목적은 제작 중간에 영상과 같이 했는데 안되는 경우 코드 비교를 위함 입니다.



### K

## 모바일 웹 퍼블리싱 - 스타일 가이드 및 변수(var) 세팅하기

사음 세팅에서 완벽할 수는 없지만 그래도 기준점을 만들고 퍼블리싱 작업하는게 바람직합니다.

### { 스타일 가이드 세팅 - 배경 색상, 글자 색상, 폰트 크기, 폰트 패밀리, 변수(var) }

reset.css에 폰트 사이즈, 패딩, 마진 속성을 정리해 놓음 큰 제목 Font Size h1 28px • style.css에서 reset.css 링크해서 사용 중간 제목 h2 22px 작은 제목 h3 xq81 본문 body 14px • variables.css에 폰트 패밀리. 색상 속성을 변수(var)로 만들어서 정리해 놓음 style.css에서 variables.css 링크해서 사용 노토산스(한글), Light 400 국제연합의 모든 사람들은 그 헌장에서 기본적 인권 Font Family & Weight NEXON Lv2 Gothic(한글) 국제연합의 모든 사람들은 그 헌장에서 기본적 인권 국제연합의 모든 사람들은 그 헌장에서 기본적 인권 Bree Serif(한글) #F2E8D5 Color #F2E635 #F2444E Roboto(English), Light 300 Lorem Ipsum is simply dummy text of the printin #F5F5F5 #72E7E1 /css reset.css variables.css Text Color style.css 기본 텍스트

▲ 스타일 파일 폴더 구조

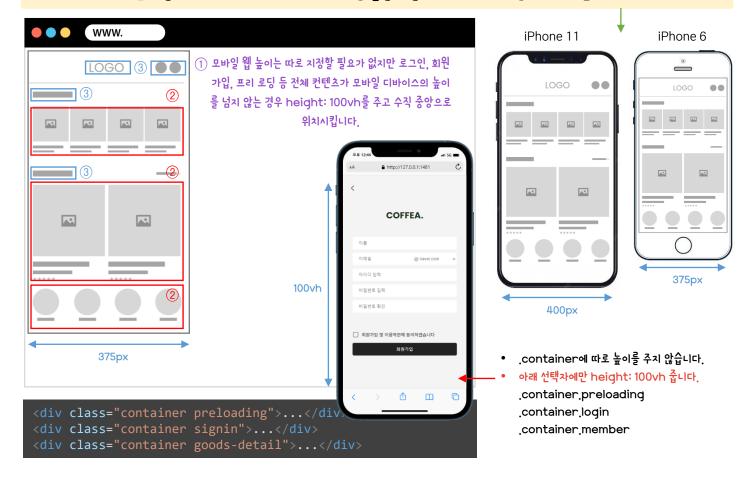
### 필독사항 ▶

# 모바일 웹 퍼블리싱 - 퍼블리싱 참고사항 & 팁(Tip)

해당 슬라이드는 퍼블리싱 참고 자료에서 볼 수 있습니다.

- 1 퍼블리싱 시작할 때 .container에 너비를 375픽셀로 주고 시작합니다.
  - 퍼블리싱 모두 완료되면 .container 너비를 100% 변경
  - 높이는 따로 정하지 않고 작업함(컨텐츠에 따라 늘어남)
  - .container를 수직 수평 중앙에 놓고 작업할 필요 없음
  - body에 margin: 0
- ② .container 내부에 레이아웃 배치는 반드시 비율로 합니다.
  - 합계가 375픽셀 보다 큰 경우 비율(% 또는 flex)로 해야 모바일 디바이스 사이즈가 크고 작고에 관계없이 내부에서 꽉 찬 레이아웃이 가능
  - ex) 375 / 5 = 75픽셀 (이렇게 하면 안됩니다.)
  - ex) 100% / 5 = 20% 또는 flex: 1 (이런 식으로 해야 합니다)
  - 비율로 하는 이유는 큰 너비의 모바일 디바이스에서 모자라지 않게 작은 너비의 모바일 디바이스에서 넘치지 않게
  - 이미지는 로고와 같은 특별한 경우를 제외하고 모두 너비 100%로
- ③ 375픽셀 보다 작은 경우는 픽셀을 사용해도 됩니다.
  - 375픽셀 보다 작으면 모바일 디바이스 크기에 따라 영향을 받지 않음
  - 굳이 20% 이렇게 까지 해줄 필요는 없음

코딩웍스가 제안하는 모바일 웹 퍼블리싱 작업을 잘 따라하시면 거의 모든 모바일 디바이스에서 문제 없이 꽉 차게 잘 보입니다. 물론 태블릿과 가로 모드까지 지원하는 모바일 웹을 만들려면 더 고려해야 할 부분이 있습니다.



# 모바일 웹 퍼블리싱 - 퍼블리싱 폴더 구조 만들기(1)

해당 슬라이드는 퍼블리싱 참고 자료에서 볼 수 있습니다.

모바일 웹 퍼블리싱 폴더 구조는 일단 어렵고 복잡합니니다. 모바일 웹 퍼블리싱 폴더 구조를 잘 만들고 관리하려면 절대 주소 상대 주소의 개념을 잘 알아 야 하고 제이쿼리 load 메서드로 include 하는 것도 알아야 합니다.

- /mobile-web-publishing /images [png, jpg, svg] /include main-header.html goods-detail-header.html gnb.html /css reset.css variables.css style.css /js /slick custom.js /html signin.html signup.html front.html-----→ ???? goods-detail.html category.html search.html mypage.html cart.html index.html or preloading.html
  - ▲ 모바일 웹 퍼블리싱 폴더 구조

- ㆍ /images : 모바일 웹 제작에 사용된 이미지 → 모바일 웹퍼블리싱 사용되는 이미지
- /include : 제이쿼리 load 메서드롤 불러올 공통 영역 파일 

  모든 파일이 헤더와 푸터를 가지고 있는데 반복해서 html 넣으면 안되고 잘라내서 include 합니다.
- /js: 모바일 웹 제작에 사용된 제이쿼리 플러그인 → 루트의 js 폴더의 파일을 공유해도 되지만 이 경우는 번거롭기 때문에 모바일 웹에 독립적으로 만드는게 낫습니다.
- /html: 모바일 웹 서브페이지 폴더 구조 만드는 원칙이 듯 html 파일은 하나의 폴더에 모아 놓습니다
- index.html 또는 preloading.html: 가장 처음에 나오는 페이지로 → 프리로딩 페이지는 필수적인 것은 아닙니다. 프리로딩로 메이지로 로딩은 앱 메인 화면이 로딩되려면 시간이 1~2초 로고가 1~2초 정도 보이는 프리로딩 페이지로 파일명은 index 또는 보야하기 때문에 프리로딩으로 그 시간을 커버하는 기능의 페이지 입니다.
- /css : 모바일 웹을 제작하기 위한 스타일 파일
  - US 폴더에 넣고 작업해도 되고 예시처럼 모바일 웹 퍼블리싱 상단에 보고 작업해도 되고 예시처럼 모바일 웹 퍼블리싱 상단에 \*\*고 작업해도 됩니다. 제이쿼리 구문으로 load 메서드로 /include 폴더 안의 파일을 불러옵니다.

# [ 모바일 웹 퍼블리싱을 영상을 시작할 때 ]

🚵 모바일 웹 퍼블리싱(시작하기) 🗸

소 (1) 입축풀기

📙 모바일 웹 퍼블리싱(시작하기)

[참고자료] 퍼블리싱

▲ 현재 폴더를 비주얼 스튜디오 코드에서 루트 (Root) 폴더를 잡고 하나씩 파일을 생성하면서 퍼블리싱을 완성합니다.

\_\_\_ 소스텍스트(퍼블리싱 콘텐츠) \_\_\_ 코딩에 사용되는 이미지

🏂 [참고자료] 모바일 웹 퍼블리싱

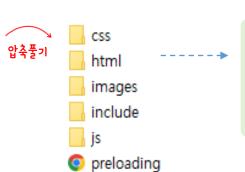
■ 모바일 웹 퍼블리싱 폴더구조

☑ 스타일가이드 -----

# 

#### [모바일 웹 퍼블리싱 영상 보시다가 코드 참고가 필요할 때 ]

🚵 모바일 웹 퍼블리싱(완성본)



압축 풀고 미리 보실 필요는 없습니다. 퍼블리싱 제작 영 상을 마치면 여러분도 동일한 완성본을 가지게 됩니다. 완성본 제공의 목적은 제작 중간에 영상과 같이 했는데 안되는 경우 코드 비교를 위함 입니다.

## 모바일 웹 퍼블리싱 - 스타일 가이드 및 변수(var) 세팅하기(1)

서음 세팅에서 완벽할 수는 없지만 그래도 기준점을 만들고 퍼블리싱 작업하는게 바람직합니다.

### 【 스타일 가이드 세팅 - 배경 색상, 글자 색상, 폰트 크기, 폰트 패밀리, 변수(var) 】

reset.css에 폰트 사이즈, 패딩, 마진 속성을 정리해 놓음 큰 제목 Font Size h1 28px • style.css에서 reset.css 링크해서 사용 중간 제목 h2 22px 작은 제목 h3 xq81 본문 body 14px • variables.css에 폰트 패밀리. 색상 속성을 변수(var)로 만들어서 정리해 놓음 style.css에서 variables.css 링크해서 사용 노토산스(한글), Light 400 국제연합의 모든 사람들은 그 헌장에서 기본적 인권 Font Family & Weight NEXON Lv2 Gothic(한글) 국제연합의 모든 사람들은 그 헌장에서 기본적 인권 국제연합의 모든 사람들은 그 헌장에서 기본적 인권 Bree Serif(한글) #F2E8D5 Color #F2E635 #F2444E Roboto(English), Light 300 Lorem Ipsum is simply dummy text of the printin #F5F5F5 #72E7E1 /css reset.css variables.css Text Color style.css 기본 텍스트

▲ 스타일 파일 폴더 구조

# 모바일 웹 퍼블리싱 - 스타일 가이드 및 변수(var) 세팅하기(2)

### 텍스트 에디터 변수 세팅 - 배경 색상, 글자 색상, 폰트 크기, 폰트 패밀리, 변수(var) }



font 내용이 많이 않기 때문에 따로 파일을 만들지 않고 변수 CSS 파일에 모함 시켰 습니다.(font.css를 따로 만들어서 링크해도 상관 없습니다.)

```
Font Family CDN */
@import url('https://fonts.googleapis.com/css2?family=Noto+Sans
+KR:wght@300;400;500;700;900&display=swap');
@import url('https://fonts.googleapis.com/css2?
family=Roboto:wght@100;300;400;500;700;900&display=swap');
@import url('https://fonts.googleapis.com/css2?family=Bree+Serif&
display=swap');
@font-face {
  font-family: 'NEXON Lv2 Gothic';
  src: url('https://cdn.jsdelivr.net/gh/projectnoonnu/
  noonfonts 20-04@2.1/NEXON Lv2 Gothic.woff') format('woff');
  font-weight: normal;
  font-style: normal;
```

▲ variables.css 안에 폰트 패밀리 CDN 링크 설정

```
Import Local CSS */
@import url('reset.css');
@import url('variables.css');
body {
  margin: 0;
 color: var(--black);
  font-family: var(--notosans);
```

▲ reset.css 와 variables.css를 style.css 파일에 링크해서 사용

```
:root -
 --dark-black: □#333333;
 --light-black: □#555555;
 --dark-gray: □#777777;
 --light-gray: ■#999999;
 --gloudy-gray: ☐#eeeeee;
 --yellowgreen: ■#BBD94E;
 --gold: #F2E635;
 --beige: ■#F2E8D5;
 --lightpink: ■#F2B999;
 --crimson: ■#F2444E;
 --limegreen: ■#2ECC71;
 --royalblue: ■#346AFF;
 --turquoise: ■#72E7E1;
 --snow: #F5F5F5;
 --notosans: 'Noto Sans KR', sans-serif;
 --roboto: 'Roboto', sans-serif;
 --bree: 'Bree Serif', serif;
 --nexon2: 'NEXON Lv2 Gothic';
```

▲ variables.css 안에 색상 변수 설정

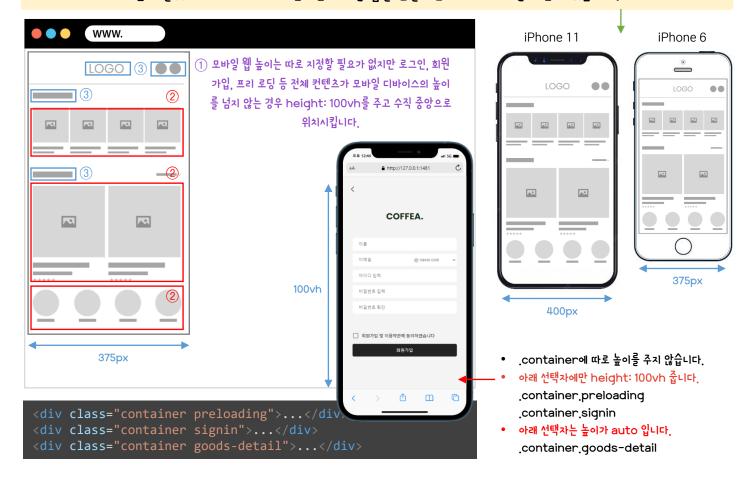
해당 슬라이드는 퍼블리싱 참고 자료에서 볼 수 있습니다.

### K

## 모바일 웹 퍼블리싱 - 퍼블리싱 레이아웃 세팅하기

- ① 퍼블리싱 시작할 때 .container에 너비를 375픽셀로 주고 시작합니다.
  - 퍼블리싱 모두 완료되면 .container 너비를 100% 변경
  - 높이는 따로 정하지 않고 작업함(컨텐츠에 따라 늘어남)
  - .container를 수직 수평 중앙에 놓고 작업할 필요 없음
  - body에 margin: 0
- ② .container 내부에 레이아웃 배치는 반드시 비율로 합니다.
  - 합계가 375픽셀 보다 큰 경우 비율(% 또는 flex)로 해야 모바일 디바이스 사이즈가 크고 작고에 관계없이 내부에서 꽉 찬 레이아웃이 가능
  - ex) 375 / 5 = 75픽셀 (이렇게 하면 안됩니다.)
  - ex) 100% / 5 = 20% 또는 flex: 1 (이런 식으로 해야 합니다)
  - 비율로 하는 이유는 큰 너비의 모바일 디바이스에서 모자라지 않게 작은 너비의 모바일 디바이스에서 넘치지 않게
  - 이미지는 로고와 같은 특별한 경우를 제외하고 모두 너비 100%로
- ③ 375픽셀 보다 작은 경우는 픽셀을 사용해도 됩니다.
  - 375픽셀 보다 작으면 모바일 디바이스 크기에 따라 영향을 받지 않음
  - 굳이 20% 이렇게 까지 해줄 필요는 없음

코딩웍스가 제안하는 모바일 웹 퍼블리싱 작업을 잘 따라하시면 거의 모든 모바일 디바이스에서 문제 없이 꽉 차게 잘 보입니다. 물론 태블릿과 가로 모드까지 지원하는 모바일 웹을 만들려면 더 고려해야 할 부분이 있습니다.





## 이미지 넣을 때 CSS Background 또는 Img로 Object-fit

#### [변동 사항이 거의 없는 경우 CSS Background를 사용]



이메일 임력

• 해당 예시의 경우처럼 변경 사항이 거의 없는 경우 CSS Background로 넣는 것이 편리합니다.

```
.preloading-inner {
  position: relative;
  height: inherit;
  background: url('/images/preloading-back.jpg')
}
```

• CSS 코드에 프로그래밍 코드를 넣을 수가 없습니다. 그렇기 때문에 해당 이미지가 프로그래밍으로 변경이 되는 경우는 CSS Background를 사용하시면 안됩니다.

#### [ 변동이 많거나 프로그래밍으로 이미지 변경이 되는 경우 Img로 Object-fit ]



```
    <div class="goods-suggestion-item">

    <div class="thum">

    <img src="/images/goods-thum-01.jpg">

    </div>
    .goods-suggestion-item .thum img {
        width: inherit;
        height: inherit;
        object-fit: cover;
    }
```

#### 수업내용

## 빠끔히 슬릭 슬라이더 만들기

#### **오** 슬라이더에서 우측에 마지막으로 있는 슬라이드 아이템을 반쯤 잘린 모양으로 보여주기

#### TODAY'S 취향저격 추천상품

오늘도 혼밥하는 외로운 당신의 취향을 저격합니다.



NEW HOT

바다향 가득! 해산물 씨키 트 해물 스파게티 밀키트

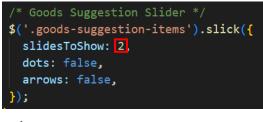
30% 18,800원 23,500원



NEW HOT

바다향 가득! 해산물 씨키 트 해물 스파게티 밀키트

30% 18,800원 23,500원







#### TODAY'S 취향저격 추천상품

오늘도 혼밥하는 외로운 당신의 취향을 저격합니다.



NEW HOT

NEW HOT

NEW HOT

싸파향 가득! 해산물 싸파향 가득! 해산물 싸파향 가득! 해산물 性표해물 스파게티 밀疗표해물 스파게티 밀疗표해물 스파게티 밀

30% 18,800원 23,530% 18,800원 23,530% 18,800원 23,5

```
/* Goods Suggestion Slider */
$('.goods-suggestion-items').slick({
    slidesToShow: 3,
    dots: false,
    arrows: false,
});
```



