

Rainbow

accompanyin piano

Jay

GS Simulation

♩ = 70

Piano

4 哪 裡 有 彩 虹 告 訴 我 能 不 能 把 我 的 願 望 還 給

8 我 為 什 麼 天 這 麼 安 靜 所 有 的 雲 都 跑 到 我 這 裡

12 有 沒 有 口 罩 一 個 給 我 釋 懷 說 了 太 多 就 成 真 不

16 了 也 許 時 間 是 一 種 解 藥 也 是 我 現 在 正 服 下 的 毒 藥

2
20

看 不 見 妳 的 笑 我 怎 麼 睡 得 著 妳 的 聲 音 這 麼 近 我 卻 抱 不 到

This musical system contains measures 20 through 23. The vocal line (treble clef) features a melody with eighth and sixteenth notes, including rests. The piano accompaniment (grand staff) consists of a left hand with a steady eighth-note bass line and a right hand with chords and moving lines. The lyrics are written below the vocal staff.

24

沒 有 地 球 太 陽 還 是 會 繞 沒 有 理 由 我 也 能 自 己 走 妳

This musical system contains measures 24 through 27. The vocal line (treble clef) continues the melody with various note values and rests. The piano accompaniment (grand staff) features a left hand with chords and a right hand with chords and moving lines. The lyrics are written below the vocal staff.