

1. Bacalah teks berikut!

Pemandangan yang disajikan di Kebun Teh Kemuning ini seakan menyejukkan mata siapa pun yang memandang. Perkebunan tersebut berada di lereng Gunung Lawu, Karanganyar. Kebun teh ini mempunyai pesona seperti perkebunan teh yang ada di Puncak Bogor. Apalagi ketika pagi hari matahari yang muncul dari ufuk timur membuat kebun teh tersebut sangat memesona. Pesona tersebut bertambah dengan menikmati secara langsung teh yang sudah disediakan para petani. Sebelumnya, kita bisa melihat proses pembuatan teh secara langsung serta memetik daunnya sendiri.

Berdasarkan teks di atas, pernyataan yang paling tepat menggambarkan daya tarik utama Kebun Teh Kemuning adalah ...

- A. Kebun Teh Kemuning hanya menarik untuk dikunjungi pada pagi hari karena udara yang sejuk.
- B. Keindahan Kebun Teh Kemuning terletak pada kesamaannya dengan perkebunan teh di Puncak Bogor.
- C. Kebun Teh Kemuning menawarkan pengalaman wisata alam yang memadukan keindahan panorama dan aktivitas langsung bersama petani.
- D. Daya tarik Kebun Teh Kemuning sepenuhnya berasal dari proses pembuatan teh yang dilakukan petani.

2. Bacalah teks berikut!

Pemandangan yang disajikan di Kebun Teh Kemuning ini seakan menyejukkan mata siapa pun yang memandang. Perkebunan tersebut berada di lereng Gunung Lawu, Karanganyar. Kebun teh ini mempunyai pesona seperti perkebunan teh yang ada di Puncak Bogor. Apalagi ketika pagi hari matahari yang muncul dari ufuk timur membuat kebun teh tersebut sangat memesona. Pesona tersebut bertambah dengan menikmati secara langsung teh yang sudah disediakan para petani. Sebelumnya, kita bisa melihat proses pembuatan teh secara langsung serta memetik daunnya sendiri.

Suasana yang tergambar dalam teks tersebut adalah....

- A. ramai
- B. tenang
- C. sunyi
- D. panas

3. Bacalah teks berikut!

Pemandangan yang disajikan di Kebun Teh Kemuning ini seakan menyejukkan mata siapa pun yang memandang. Perkebunan tersebut berada di lereng Gunung Lawu, Karanganyar. Kebun teh ini mempunyai pesona seperti perkebunan teh yang ada di Puncak Bogor. Apalagi ketika pagi hari matahari yang muncul dari ufuk timur membuat kebun teh tersebut sangat memesona. Pesona tersebut bertambah dengan menikmati secara langsung teh yang sudah disediakan para petani. Sebelumnya, kita bisa melihat proses pembuatan teh secara langsung serta memetik daunnya sendiri.

Gagasan pokok teks tersebut adalah ....

- A. pesona perkebunan teh di Puncak Bogor
- B. proses pembuatan teh secara langsung
- C. pemandangan menyejukan di Kebun Teh Kemuning
- D. menikmati teh secara langsung yang disediakan petani

4. Cermatilah teks berikut!

Marmer adalah batuan kristalin kasar yang berasal dari batu gamping atau dolomit. Marmer murni berwarna putih dan tersusun oleh mineral kalsit. Marmer merupakan batuan hasil metamorfosis dari batu gamping. Pengaruh suhu dan tekanan yang dihasilkan oleh gaya endogen menyebabkan rekristalisasi pada batuan tersebut sehingga membentuk tekstur baru dan keteraturan butir.

Marmer Indonesia diperkirakan berumur sekitar 30–60 juta tahun. Salah satu daerah penghasil marmer terlama di Indonesia adalah Tulungagung. Saat ini,

penghasil marmer tersebar di Lampung, Jawa Tengah, Bandung, Sulawesi, Kalimantan, Bangka, dan Kupang.

Ringkasan teks tersebut adalah ...

- A. Marmer adalah batuan kristalin kasar yang berasal dari batu gamping diperkirakan berumur sekitar 30–60 juta tahun.
- B. Marmer Indonesia berwarna putih dan disusun oleh mineral kalsit diperkirakan sudah berumur sekitar 30–60 juta tahun.
- C. Marmer adalah batuan kristalin kasar yang berasal dari batu gamping yang tersebar di Lampung, Jawa Tengah, Bandung, Sulawesi, Kalimantan, Bangka, dan Kupang.
- D. Marmer merupakan batuan hasil metamorfosis dari batu gamping yang banyak ditemukan di Lampung, Jawa Tengah, Bandung, Sulawesi, Kalimantan, dan Kupang.

5. Perhatikan teks berikut!

**Pasar Sleman**

Pasar Sleman merupakan salah satu pusat aktivitas ekonomi dan sosial masyarakat yang terletak di Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta. Pasar ini selalu ramai sejak pagi hari karena menjadi tempat bertemunya pedagang dan pembeli dari berbagai kalangan. Bangunannya cukup luas dan tertata, dengan lorong-lorong yang memudahkan pengunjung berkeliling. Suasana pasar terasa hidup dengan suara tawar-menawar, langkah kaki pembeli, serta sapaan ramah para pedagang yang menjajakan dagangannya.

Di Pasar Sleman tersedia beragam kebutuhan sehari-hari, mulai dari sayur-mayur segar, buah-buahan, ikan, daging, hingga bahan pokok seperti beras dan gula. Tidak hanya itu, pasar ini juga dikenal dengan jajanan tradisionalnya yang menggugah selera, seperti jadah, tempe bacem, dan berbagai jenis kue pasar. Aroma makanan yang khas menambah daya tarik tersendiri bagi pengunjung.

Selain sebagai tempat berbelanja, Pasar Sleman juga menjadi ruang interaksi sosial masyarakat. Para pembeli dapat berbincang santai dengan pedagang, saling bertukar cerita, dan mempererat hubungan sosial. Kebersihan pasar cukup terjaga, sehingga pengunjung merasa nyaman saat beraktivitas. Dengan segala keunikannya, Pasar Sleman tidak hanya berfungsi sebagai pusat perdagangan, tetapi juga sebagai cerminan kehidupan dan budaya masyarakat setempat.

**Pertanyaan**

1. Pasar Sleman tidak hanya berfungsi sebagai tempat transaksi ekonomi, tetapi juga berperan sebagai ruang interaksi sosial yang mempererat hubungan masyarakat.
2. Pasar ini selalu ramai sejak pagi hari karena menjadi tempat bertemunya pedagang dan pembeli dari Sleman, Bantul, dan Kulon Progo.
3. Keberadaan jajanan tradisional dan suasana tawar-menawar menunjukkan bahwa Pasar Sleman merefleksikan budaya lokal yang masih terjaga.
4. Pasar Sleman hanya berfungsi sebagai pusat perdagangan, tetapi juga sebagai cerminan kehidupan dan budaya masyarakat setempat.

Pernyataan yang sesuai dengan isi teks ditunjukkan nomor ....

- A. (1) dan (2)
- B. (1) dan (3)
- C. (2) dan (3)
- D. (2) dan (4)

6. Perhatikan teks berikut!

**Pasar Sleman**

Pasar Sleman merupakan salah satu pusat aktivitas ekonomi dan sosial masyarakat yang terletak di Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta. Pasar ini selalu ramai sejak pagi hari karena menjadi tempat bertemunya pedagang dan pembeli dari berbagai kalangan. Bangunannya cukup luas dan tertata, dengan lorong-lorong yang memudahkan pengunjung berkeliling. Suasana Pasar Sleman terasa hidup dengan suara tawar-menawar, langkah kaki pembeli, serta sapaan ramah para pedagang yang menjajakan dagangannya.

<p>Di Pasar Sleman tersedia beragam kebutuhan sehari-hari, mulai dari sayur-mayur segar, buah-buahan, ikan, daging, hingga bahan pokok seperti beras dan gula. Tidak hanya itu, pasar ini juga dikenal dengan jajanan tradisionalnya yang menggugah selera, seperti jadah, tempe bacem, dan berbagai jenis kue pasar. Aroma makanan yang khas menambah daya tarik tersendiri bagi pengunjung.</p> <p>Selain sebagai tempat berbelanja, Pasar Sleman juga menjadi ruang interaksi sosial masyarakat. Para pembeli dapat berbincang santai dengan pedagang, saling bertukar cerita, dan mempererat hubungan sosial. Kebersihan pasar cukup terjaga, sehingga pengunjung merasa nyaman saat beraktivitas. Dengan segala keunikannya, Pasar Sleman tidak hanya berfungsi sebagai pusat perdagangan, tetapi juga sebagai cerminan kehidupan dan budaya masyarakat setempat.</p>
Pernyataan
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. suasana hidup Pasar Sleman dengan suara tawar-menawar</li> <li>2. salah satu pusat aktivitas ekonomi dan sosial adalah Pasar Sleman</li> <li>3. tempat bertemunya pedagang dan pembeli dari berbagai kalangan</li> <li>4. pusat aktivitas ekonomi dan sosial masyarakat di Kabupaten Sleman</li> </ol>

Paragraf pendukung paragraf pertama teks tersebut ditunjukkan nomor ....

- A. (1) dan (2)
- B. (1) dan (3)
- C. (2) dan (3)
- D. (2) dan (4)

7. Cermatilah teks berikut!

<p style="text-align: center;"><b>Bumi</b></p> <p>Bumi adalah planet ketiga dari Matahari dan satu-satunya planet yang diketahui mendukung kehidupan. Planet ini tampak berwarna biru jika dilihat dari luar angkasa karena sebagian besar permukaannya tertutup oleh air laut. Selain lautan yang luas, Bumi juga memiliki daratan berupa benua, pegunungan, hutan, gurun, dan dataran rendah yang membentuk keanekaragaman bentang alam yang menakjubkan. Di atas permukaannya, terdapat lapisan atmosfer yang berfungsi melindungi Bumi dari radiasi berbahaya Matahari serta menjaga kestabilan suhu agar makhluk hidup dapat bertahan.</p> <p>Bumi berputar pada porosnya sehingga menimbulkan pergantian siang dan malam, serta berevolusi mengelilingi Matahari yang menyebabkan pergantian musim. Di dalam perutnya tersimpan lapisan-lapisan, mulai dari kerak, mantel, hingga inti Bumi yang sangat panas. Proses alam seperti gempa bumi, letusan gunung berapi, dan pergerakan lempeng tektonik menunjukkan bahwa Bumi adalah planet yang dinamis dan terus berubah.</p> <p>Keunikan Bumi juga terletak pada keberagaman makhluk hidup yang menghuni ekosistemnya, mulai dari manusia, hewan, tumbuhan, hingga mikroorganisme. Seluruh komponen tersebut saling berhubungan dan membentuk keseimbangan alam. Oleh karena itu, Bumi bukan hanya tempat tinggal, tetapi juga rumah bersama yang harus dijaga dan dirawat sebaik mungkin.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Kalimat bersinonim yang terdapat pada teks Bumi adalah ....

- A. paragraf pertama kalimat ketiga
- B. paragraf kedua kalimat pertama
- C. paragraf kedua kalimat kedua
- D. paragraf ketiga kalimat ketiga

8. Bacalah teks berikut!

<p>Mentari di Pantai Baron seakan bangun lebih awal untuk menyapa setiap langkah kakiku yang menjejak pasir. Cahaya paginya menari-nari di permukaan laut, seolah laut biru sedang tersenyum menyambut kedatangan para pengunjung. Debur ombak berlarian menuju bibir pantai, memecah sunyi dengan irama alam yang menenangkan jiwa. Angin laut berhembus lembut, membelai wajah dan membawa aroma asin yang khas, seakan berbisik tentang ketenangan dan kebebasan. Pantai Baron, tampil bagai lukisan alam yang hidup. Tebing-tebing kokoh berdiri anggun mengelilingi pantai, seperti penjaga setia yang tak pernah lelah melindungi keindahan di dalamnya. Pasirnya membentang laksana karpet</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

emas, sementara perahu-perahu nelayan berjejer rapi seolah sedang beristirahat setelah lelah mengarungi lautan.

Ciri-ciri kebahasaan yang dominan pada teks tersebut adalah penggunaan ....

- A. sinonim
- B. kata ganti orang
- C. kalimat bermajas
- D. kalimat cerapan pancaindra

**9. Perhatikan teks berikut!**

Seblak sedang viral di Yogyakarta dan menjadi fenomena kuliner yang menarik perhatian banyak pecinta makanan pedas dan bertekstur unik. Hidangan yang berasal dari Jawa Barat ini hadir di Yogyakarta dengan sentuhan rasa lokal sehingga menciptakan pengalaman baru bagi para penikmatnya. Seblak khas Jogja menyuguhkan kerupuk basah yang kenyal berpadu dengan kuah pedas gurih yang menggugah selera. Taburan aneka topping seperti telur, bakso, sosis, dan sayuran membuatnya semakin kaya rasa.

Setiap mangkuk seblak bak magnet yang menarik pengunjung dari berbagai kalangan, baik pelajar, mahasiswa, maupun wisatawan yang penasaran mencoba sensasi pedasnya. Warung-warung seblak yang viral sering dipenuhi antrean panjang, apalagi saat malam hari ketika suasana kota semakin hidup. Pedagang biasanya menambahkan bumbu khas yang membuat seblak di Yogyakarta berbeda dari tempat lain, termasuk sentuhan manis dan aroma rempah yang kuat.

Tujuan penulisan teks kutipan teks tersebut adalah ...

- A. mengajarkan langkah-langkah membuat seblak khas Yogyakarta secara sistematis
- B. membujuk pembaca agar membuka usaha seblak sebagai peluang bisnis kuliner karena berprospek baik
- C. menggambarkan secara rinci seblak yang viral di Yogyakarta agar pembaca memahami ciri, rasa, dan daya tarik kuliner tersebut
- D. menyampaikan data statistik tentang jumlah penjual dan omzet seblak di Yogyakarta

**10. Cermatilah teks berikut!**

Seblak sedang viral di Yogyakarta dan menjadi fenomena kuliner yang menarik perhatian banyak pecinta makanan pedas dan bertekstur unik. Hidangan yang berasal dari Jawa Barat ini hadir di Yogyakarta dengan sentuhan rasa lokal sehingga menciptakan pengalaman baru bagi para penikmatnya. Seblak khas Jogja menyuguhkan kerupuk basah yang kenyal berpadu dengan kuah pedas gurih yang menggugah selera. Taburan aneka topping seperti telur, bakso, sosis, dan sayuran membuatnya semakin kaya rasa.

Setiap mangkuk seblak bak magnet yang menarik pengunjung dari berbagai kalangan, baik pelajar, mahasiswa, maupun wisatawan yang penasaran mencoba sensasi pedasnya. Warung-warung seblak yang viral sering dipenuhi antrean panjang, apalagi saat malam hari ketika suasana kota semakin hidup. Pedagang biasanya menambahkan bumbu khas yang membuat seblak di Yogyakarta berbeda dari tempat lain, termasuk sentuhan manis dan aroma rempah yang kuat.

Makna kata tekstur pada teks tersebut adalah....

- A. Susunan atau sifat permukaan suatu benda yang dapat dirasakan melalui indera peraba atau dilihat secara visual
- B. tingkat rasa pedas atau manis suatu makanan yang dirasakan oleh lidah saat dikonsumsi
- C. aroma khas suatu benda yang dapat dikenali melalui penciuman yang membuat ketagihan
- D. warna dan kombinasi visual suatu objek yang menentukan keindahannya saat dipandang

**11. Perhatikan teks berikut!**

Tongkonan adalah rumah adat masyarakat Toraja. Tongkonan berasal dari kata tongkon yang artinya duduk bersama-sama. Rumah adat ini merupakan salah satu

ikon suku Toraja selain upacara pemakamannya. Rumah adat yang satu ini terbuat dari kayu yang bagus dan dihias dengan apik. Hiasan terdapat pada badan rumah dan atap rumah. Ukiran di sekujur bagian rumah menambah cantik bangunan ini. Ukiran yang menghias sekujur bangunan bermotif garis-garis lengkung yang harmonis. Rumah adat yang berjenis rumah panggung ini juga terbuat dari kayu yang kokoh. Oleh karena itu, Tongkonan yang mempunyai arsitektur sangat menarik dijadikan sebagai rumah adat Toraja.

Simpulan teks tersebut adalah ...

- A. Tongkonan yang berarti duduk bersama-sama adalah rumah adat masyarakat Toraja.
- B. Tongkonan yang mempunyai arsitektur sangat menarik dijadikan sebagai rumah adat Toraja.
- C. Tongkonan yang mempunyai arsitektur sangat menarik sehingga dijadikan ikon suku Toraja.
- D. Tongkonan adalah rumah adat masyarakat Toraja karena merupakan ikon suku Toraja selain upacara pemakaman.

## 12. Cermatilah teks berikut!

### Wisata Tebing Breksi

Tebing Breksi merupakan salah satu objek wisata unggulan yang terletak di Desa Sambirejo, Kecamatan Prambanan, Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta. Kawasan ini dulunya adalah area penambangan batu kapur yang kemudian disulap menjadi destinasi wisata yang bernilai estetika tinggi. Tebing-tebing tinggi yang dipahat membentuk relief dan ukiran artistik menjadi ciri khas tempat ini.

Dari puncak Tebing Breksi, pengunjung dapat menikmati panorama alam yang luas, termasuk hamparan hijau perbukitan dan siluet Candi Prambanan dari kejauhan. Pada sore hari, kawasan ini semakin ramai karena wisatawan ingin menyaksikan matahari terbenam yang memancarkan cahaya keemasan. Selain itu, Tebing Breksi juga sering dimanfaatkan sebagai lokasi pertunjukan seni dan budaya, sehingga menambah daya tarik wisata ini. Keunikan sejarah, keindahan alam, serta pemanfaatan kreatif kawasan bekas tambang menjadikan Tebing Breksi sebagai salah satu destinasi favorit wisatawan yang berkunjung ke Sleman.

Salah satu alasan Tebing Breksi menjadi daya tarik wisatawan adalah ...

- A. Berada di lereng Gunung Merapi sehingga menampilkan pemandangan indah dan suasana yang sejuk
- B. Sebagai destinasi wisata yang memiliki nilai estetika tinggi sekaligus tempat pertunjukan seni dan budaya
- C. lokasinya berada sangat dekat dengan pusat kota sehingga mudah dijangkau tanpa kendaraan
- D. kawasan ini dulunya merupakan area penambangan yang diubah menjadi tempat wisata bernilai seni dan panorama alam

## 13. Bacalah teks berikut!

- (1) Pagi di Kawasan Kaliurang menyambut pengunjung dengan udara sejuk yang memeluk tubuh perlahan.
- (2) Jalanan menuju Kaliurang dipenuhi pepohonan pinus yang tumbuh rapi di sepanjang sisi jalan.
- (3) Kabut tipis menari-nari di antara batang pohon seolah enggan beranjak pergi.
- (4) Banyak wisatawan memilih datang ke Kaliurang untuk menikmati suasana alam pegunungan yang tenang.
- (5) Di beberapa titik, tersedia warung kecil yang menjajakan makanan hangat bagi para pelancong.
- (6) Gunung Merapi berdiri gagah sambil menatap sunyi aktivitas manusia di sekitarnya.

Kalimat bermajas pada kutipan teks tersebut ditunjukkan nomor ....

- A. (1), (2), dan (5)
- B. (2), (3), dan (5)
- C. (3), (4), dan (5)

D. (1), (3), dan (6)

14. Cermatilah teks berikut!

Candi Prambanan berdiri megah di bawah langit Yogyakarta, seolah menantang waktu yang terus berjalan. Menara-menara candinya menjulang tinggi, menyapa siapa pun yang datang dengan wibawa sejarah yang kental. Relief-relief pada dinding candi bercerita tentang kisah masa lalu, seakan berbisik kepada pengunjung yang mengamatinya dengan saksama. Suasana di kawasan candi terasa khidmat dan tenang, membuat setiap langkah terasa lebih bermakna. Keindahan arsitektur dan nilai budaya yang terkandung di dalamnya menjadikan Candi Prambanan bukan sekadar objek wisata, melainkan saksi bisu kejayaan peradaban masa lampau.

Komentar yang tepat terhadap isi teks tersebut adalah ...

- A. Deskripsi Candi Prambanan disajikan secara objektif tanpa melibatkan perasaan penulis.
- B. Penggunaan majas personifikasi memperkuat kesan imajinatif sehingga suasana candi terasa hidup.
- C. Informasi sejarah yang disampaikan terlalu rinci sehingga mengaburkan fokus deskripsi.
- D. Teks lebih menekankan langkah-langkah berkunjung daripada gambaran suasana candi.

15. Bacalah paragraf berikut!

Lapangan Sepak Bola Maguwoharjo merupakan salah satu fasilitas olahraga terbesar di Kabupaten Sleman. Pada siang hari, hamparan rumput hijau terlihat rapi dan luas, berpadu dengan tribun stadion yang menjulang mengelilingi lapangan. Garis-garis putih lapangan tampak jelas membelah rumput, menciptakan pemandangan yang tertata. Saat pertandingan berlangsung, ribuan penonton memenuhi tribun dengan warna-warna atribut tim yang mencolok. Pada malam hari, sorot lampu stadion menerangi lapangan hingga terlihat semakin megah.

Pernyataan

- 1) Pada siang hari, hamparan rumput hijau terlihat rapi dan luas, berpadu dengan tribun stadion yang menjulang mengelilingi lapangan.
- 2) Lapangan ini sering digunakan untuk berbagai kegiatan olahraga dan pertandingan resmi.
- 3) Hiruk-pikuk penonton ketika memberikan dukungan kepada tim kesayangannya.
- 4) Sorot lampu stadion menerangi lapangan ketika malam hari sehingga terlihat semakin megah.

Hasil cerapan indra penglihatan terdapat dalam kalimat ....

- A. (1) dan (3)
- B. (2) dan (3)
- C. (1) dan (4)
- D. (2) dan (4)

16. Bacalah teks berikut!

Museum Batik Nasional

Museum Batik Nasional merupakan pusat pelestarian budaya yang menampilkan kekayaan batik dari berbagai daerah di Indonesia. Gedung museum ini dirancang dengan nuansa tradisional yang dipadukan dengan sentuhan modern, sehingga menciptakan suasana edukatif dan nyaman bagi pengunjung. Di ruang utama, pengunjung dapat mempelajari proses pembuatan batik tulis dan batik cap secara rinci. Pada salah satu panel dijelaskan bahwa perkembangan batik dipengaruhi oleh faktor akulturasi budaya asing yang masuk ke Nusantara melalui jalur perdagangan. Namun, penjelasan tersebut keliru karena proses tersebut lebih tepat disebut sebagai inkubasi, bukan sekadar percampuran budaya. Pada ruang pameran berikutnya, museum menampilkan interpretasi kain-kain batik kuno yang berasal dari abad ke-18. Kain-kain tersebut disusun berdasarkan daerah asal dan



motif, sehingga memudahkan pengunjung dalam memahami karakteristik setiap batik.

Perbaikan penggunaan istilah **inkubasi** dan **interpretasi** yang tepat adalah ...

- A. asimilasi, deskripsi
- B. enkulturasi, koleksi
- C. enkulturasi, deskripsi
- D. **asimilasi, koleksi**

**17. Perhatikan teks berikut!**

**HeHa Sky View**

Masih ada orang yang tidak bisa membedakan HeHa Ocean View dan HeHa Sky View. Padahal, sesuai namanya, HeHa Sky View menawarkan pemandangan langit di atas Kota Jogja sedangkan HeHa Ocean View pemandangan laut

Meskipun sama-sama terletak di Gunungkidul, HeHa Ocean View lebih sulit dijangkau dari Kota Yogya. Selain itu, kurang sesuai untuk wisatawan yang datang bersama anak kecil atau orang tua karena harus berjalan kaki cukup jauh. Namun, HeHa Ocean View tidak pernah gagal memuaskan wisatawan yang menginginkan foto-foto keren untuk *feed* Instagram.

Selain *outfit* yang keren untuk berfoto, kita perlu menyesuaikannya dengan kondisi berangin. Selain itu gemuruh ombak menggoda telinga kita untuk mendekati pantai. Pelataran pantai yang disajikan di HeHa Sky View memang sangat memesona. Ada baiknya untuk menggunakan sepatu karena jalannya menanjak dan menurun. Jangan lupa untuk memperhatikan prakiraan cuaca.

Cerapan panca indera pendengaran terdapat pada kalimat....

- A. paragraf pertama kalimat ketiga
- B. paragraf kedua kalimat kedua
- C. **paragraf ketiga kalimat kedua**
- D. paragraf keempat kalimat kedua

**18. Perhatikan paragraf berikut!**

**Kebunku**

Aku memiliki beberapa pohon yang mengelilingi rumahku. Di depan rumah, misalnya, telah berjajar tiga pohon mangga yang akan selalu berbuah pada musimnya. Tingginya sekitar empat meter. Aku biasanya menggunakan galah untuk mengambil buahnya karena batang pohonnya yang tidak memungkinkan untuk dipanjat.

Guru di sekolahku mengatakan bahwa pohon mangga memiliki daun yang dinamakan menyirip, perkembang-biakannya secara dikotil. Jadi karena itulah, pohon mangga memiliki akar tunggang sebagai penyangganya.

Mangga yang ada biasa disebut mangga gadung, jika telah matang buahnya akan berwarna kekuningan dan rasanya akan sangat manis, apalagi jika diletakkan dalam kulkas sangat tepat dinikmati saat hari sedang panas-panasnya. Saat musimnya tiba, pohon manggaku tidak akan pernah lupa untuk berbuah. Biasanya keluarga kami akan membagikannya pada sanak keluarga yang lain.

Tanggapan sesuai isi teks tersebut adalah...

- A. Pohon mangga adalah pohon yang tidak bisa tumbuh di daerah tertentu jadi harus disesuaikan dengan daerah dan tingkat kelembabanya.
- B. Kebun tidak harus ditanami buah-buahan, untuk ditanami bunga dan beberapa pohon perindang akan sangat bagus.
- C. **Kita bersyukur kepada Tuhan karena menciptakan pohon mangga yang bisa dinikmati oleh orang banyak.**
- D. Mengambil buah mangga tidak harus pakai galah karena lebih mudah memakai tangga.

**19. Cermatilah kutipan berikut!**

Sejak fajar menyingsing, Puan sudah terjaga. Ia duduk di kursi kayu dekat jendela, memandangi kabut tipis yang masih menyelimuti pepohonan pinus. Udara dingin menusuk, membuatnya merapatkan selimut tipis di bahunya. Dari kejauhan, terdengar suara air mengalir bercampur dengan kicauan burung pagi. Di atas meja kecil di sampingnya, secangkir kopi hitam masih mengepul, menandakan baru saja diseduh.

Sesekali, Puan melirik jam dinding yang menunjukkan pukul lima lewat seperempat. Ia menarik napas dalam-dalam, bersiap memulai rutinitas harian sebelum para penghuni rumah lain terbangun.

Berdasarkan cuplikan cerita tersebut, simpulan latar tempat dan waktu yang paling tepat adalah ...

- A. rumah di perkotaan pada malam hari
- B. **pondok pegunungan pada pagi hari**
- C. rumah di desa pada siang hari
- D. vila pantai pada sore hari

20. Cermatilah kutipan berikut!

Kenzo, Tasya, dan Fani menemukan sebuah gelang aneh saat membersihkan gudang sekolah pada sore hari. Gelang itu tampak biasa, tetapi siapa pun yang memakainya dapat mengabulkan keinginan sederhana. Awalnya, Kenzo hanya menggunakannya untuk membantu Tasya menyelesaikan tugas tepat waktu, sedangkan Fani memanfaatkannya agar hujan berhenti saat mereka pulang. Namun, lama-kelamaan Kenzo mulai sering menggunakan gelang tersebut untuk kepentingannya sendiri. Ia meminta nilai sempurna, pujian berlebihan, bahkan ingin selalu menang dalam setiap perlombaan. Tasya dan Fani mengingatkan Kenzo agar tidak lupa diri, tetapi Kenzo mengabaikannya. Hingga suatu hari, gelang itu tiba-tiba menghilang dan semua hasil keinginannya lenyap. Saat itu, Kenzo sadar bahwa kekuatan tanpa kendali hanya akan membawa masalah.

Makna simbol “tidak lupa diri” yang tersirat dalam teks cerita tersebut adalah ...

- A. bersikap acuh terhadap orang lain
- B. berpikir terlalu jauh tanpa tujuan
- C. bertindak demi kepentingan pribadi
- D. **bersikap melampaui batas dan tidak terkendali**

21. Cermatilah kutipan berikut!

Bintang menemukan sebuah jam tangan tua di laci perpustakaan sekolah saat ia membantu Anabel dan Oktavia merapikan buku-buku lama. Jam itu tampak rusak, tetapi ketika Bintang memakainya, ia menyadari waktu di sekitarnya bergerak lebih lambat. Awalnya, mereka menggunakan jam tersebut untuk menyelesaikan tugas kelompok tanpa terburu-buru. Namun, Bintang mulai memanfaatkan jam itu untuk kepentingan pribadi, seperti menghindari hukuman dan selalu datang paling cepat. Anabel dan Oktavia menasihatinya agar tidak menyalahgunakan kemampuan tersebut. Suatu hari, jam itu berhenti berdetak dan semua keuntungan yang diperoleh Bintang menghilang. Sejak saat itu, Bintang menyadari bahwa kemampuan istimewa harus digunakan secara bertanggung jawab agar tidak merugikan diri sendiri dan orang lain.

Peristiwa

- 1) Bintang menemukan jam tangan tua di perpustakaan sekolah.
- 2) Anabel dan Oktavia merasa bangga terhadap kemampuan Bintang.
- 3) Waktu di sekitar Bintang bergerak lebih lambat saat jam dipakai.
- 4) Bintang menyadari bahwa kemampuan istimewa harus digunakan secara bertanggung jawab.
- 5) **Bintang tidak menyesal karena pernah menyalahgunakan jam tangan tersebut.**

Peristiwa dalam cerita tersebut terdapat pada nomor ...

- A. 1 dan 2
- B. **1 dan 3**
- C. 2 dan 4
- D. 4 dan 5

22. Cermatilah kutipan berikut!

Teks I	Teks II
Sekelompok anak sedang berjalan-jalan di tengah hutan. Anak-anak tersebut adalah Willy, Jo, Hans, dan Kimberly. Mereka berempat menemukan sebuah rumah besar yang terbuat dari cokelat. Saat masuk, ia menemui pemilik rumah	Kini ia menyadari bahwa ia memiliki sebuah pensil ajaib. Dengan sigap ia segera menggambar berbagai keperluan yang dibutuhkan oleh keluarganya. Ia menggambar beras, makanan, lauk-



<p>cokelat tersebut. Pemilik rumah tersebut adalah seorang nenek renta yang terlihat baik hati.</p> <p>Saat masuk ke rumah, mereka berempat dibuat takjub oleh berbagai hidangan cokelat yang ada. Bahkan dari dinding rumah, engsel pintu, dan berbagai benda lainnya semuanya terbuat dari cokelat. Hans dan Jo yang sangat menyukai cokelat amat senang menemukan rumah yang terbuat dari serba cokelat ini.</p> <p>Nenek tersebut mempersilakan keempatnya untuk memakan cokelat apa pun yang ia mau sepuasnya. Jo dan Hans dengan lahap memakan semua cokelat yang dihidangkan dengan rakus.</p>	<p>pauk, uang, dan berbagai kebutuhan lainnya.</p> <p>Saat orang tua Laila datang, alangkah kagetnya mereka melihat rumah dipenuhi banyak benda yang mereka butuhkan. Ibunya hampir menangis karena merasa sangat bahagia kebutuhan mereka dapat tercukupi.</p> <p>Meski dengan pensilnya Laila bisa memiliki apapun, ia tidak lupa daratan. Laila menggunakan pensil ajaibnya dengan bijak. Ia tidak sembarangan menciptakan benda dengan pensil ajaibnya. Ia tahu bahwa bersikap berlebihan nantinya akan menimbulkan petaka baik untuk dirinya maupun dengan keluarganya.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Perbedaan sikap tokoh pada kedua cerita tersebut adalah ...

	Teks I	Teks II
A.	pemalas	kikir
B.	tamak	sangat bijak
C.	baik hati	tamak
D.	pendendam	jujur

23. Cermatilah kutipan berikut!

<p>Tania hidup bersama ayahnya, Bara, yang bekerja sebagai buruh angkut di pasar. Setiap hari, Bara berangkat sejak subuh dan pulang menjelang malam dengan tubuh lelah. Namun, Tania sering merasa kurang dengan apa yang dimilikinya. Ia kerap meminta barang-barang mahal agar terlihat setara dengan teman-temannya. Jika keinginannya tidak dipenuhi, Tania akan bersikap dingin dan enggan berbicara dengan ayahnya.</p> <p>Suatu hari, Haikal, teman sekolah Tania, datang ke rumah mereka. Saat Haikal bertanya tentang pekerjaan ayahnya, Tania menjawab singkat dan berusaha menghindari. Ia merasa malu mengakui bahwa ayahnya hanyalah buruh pasar. Mendengar hal itu, Bara hanya tersenyum pahit dan memilih diam. Malam harinya, Bara jatuh sakit karena kelelahan. Melihat ayahnya terbaring lemah, Tania tersadar akan sikapnya selama ini. Ia menangis dan merasa menyesal karena telah mengabaikan pengorbanan ayahnya. Sejak saat itu, Tania berjanji pada dirinya sendiri untuk lebih menghargai Bara dan hidup sederhana sesuai kemampuan keluarga.</p>
<p>Amanat cerpen</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Jangan merasa malu terhadap pekerjaan orang tua.</li> <li>2) Orang tua wajib memenuhi semua keinginan anak agar anak bahagia.</li> <li>3) Hargailah pengorbanan orang tua yang bekerja keras demi keluarga.</li> <li>4) Bersikap sederhana lebih baik daripada memaksakan keinginan pribadi.</li> </ol>

Amanat yang tepat dari cerpen tersebut terdapat pada nomor ....

- A. 1 dan 2
- B. 1 dan 3
- C. 2 dan 3
- D. 3 dan 4

24. Cermatilah kutipan berikut!

<p>Pagi itu, Sarah, Aqila, dan Safa berlari kecil menuju halaman sekolah dengan wajah cerah. Hari itu adalah hari yang mereka tunggu-tunggu karena sekolah mengadakan pentas seni tahunan. Bendera warna-warni terpasang di sepanjang pagar, sementara alunan musik terdengar dari arah aula. Aqila sibuk memeriksa kostum tari yang akan mereka kenakan, sedangkan Safa tertawa melihat Sarah yang terus berlatih gerakan di depan cermin kecil.</p> <p>Ketika giliran kelompok mereka dipanggil, ketiganya saling menggenggam tangan untuk menenangkan diri. Tepuk tangan penonton menggema saat mereka melangkah</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ke atas panggung. Gerakan mereka selaras dan penuh semangat. Setelah penampilan usai, sorak sorai kembali terdengar, disertai senyum bangga dari para guru dan teman-teman. Ketiganya saling berpelukan dengan hati yang dipenuhi rasa syukur dan kebahagiaan karena usaha mereka selama ini membuahkan hasil.

Suasana yang terjadi pada teks tersebut adalah....

- A. tegang
- B. mengharukan
- C. **mengembirakan**
- D. mencekam

**25. Cermatilah kutipan berikut!**

- (1) Minggu pagi yang cerah Ardi, Handi, dan Dani berada di Candi Trowulan. Mereka merupakan siswa pilihan dari sebuah SMP yang sedang melakukan tugas pengamatan untuk karya ilmiah remaja.
- (2) Tiba-tiba mereka mendengar dentuman keras. Buuum...! Seakan ada yang mengangkat mereka bertiga ke tengah area Candi Trowulan tempat mereka melakukan pengamatan. Ketiganya mengusap mata. Seakan tidak percaya mereka saling berangkul.
- (3) "Benar kata Gajah Mada tadi," Handi berucap lirih.  
"Iya, kita tidak cukup hanya dengan pintar," Kata Ardi hampir tak terdengar.  
"Ya, kita harus memiliki perilaku yang baik!" Dani berteriak lantang sambil menyeret kedua temannya menuju area candi yang harus diamati. Mereka bertiga bertekad menyelesaikan tugasnya tepat waktu. Seperti biasanya mereka bekerja keras untuk menghasilkan sebuah karya
- (4) Senin pagi mereka sudah berhasil membawa laporan pengamatan yang bagus ke sekolah. Ketika mereka presentasi, mereka mendapat pujian dari guru pembimbing dan teman-temannya. Mereka percaya bahwa proses yang baik akan menghasilkan karya terbaik.

Bukti latar waktu pada teks tersebut ditunjukkan nomor ....

- A. 1 dan 2
- B. 2 dan 3
- C. 2 dan 4
- D. **1 dan 4**

**26. Cermatilah kutipan berikut!**

- 1) Aufar terkejut melihat Meisyila tersenyum sambil menggenggam buku itu erat-erat.
- 2) Buku tersebut ternyata mampu menampilkan peristiwa masa lalu yang ingin diketahui pembacanya.
- 3) Pada suatu sore, Meisyila dan Aufar menemukan sebuah buku tua di ruang penyimpanan sekolah.
- 4) Dengan rasa penasaran, Meisyila membuka halaman pertama buku tersebut.
- 5) Seketika cahaya lembut keluar dari buku dan menampilkan bayangan-bayangan samar di udara.

Urutan yang tepat cerita pada kutipan tersebut adalah ....

- A. 1, 3, 4, 5, 2
- B. **3, 4, 5, 1, 2**
- C. 3, 5, 4, 2, 1
- D. 4, 3, 5, 1, 2

**27. Cermatilah kutipan berikut!**

Natasya, Rino, dan Bagas sedang melakukan perjalanan kecil menyusuri sebuah hutan untuk mengerjakan tugas sekolah tentang alam. Di tengah perjalanan, mereka menemukan sebuah tenda besar dengan api unggun menyala di depannya. Seorang pria tua menyambut mereka dengan ramah dan menawarkan minuman hangat serta makanan.  
Rino dan Bagas menerima tawaran itu dengan senang hati. Mereka duduk dan menikmati makanan yang diberikan. Namun, Natasya merasa tidak nyaman. Pria tua itu terus mendesak mereka untuk tinggal lebih lama, bahkan meminta Rino dan Bagas menambah minuman berkali-kali.

Natasya memperhatikan suasana sekitar yang mulai gelap dan sepi. Ia juga merasa sikap pria tua itu semakin memaksa. Dengan suara pelan namun tegas, Natasya mengajak kedua temannya untuk segera meninggalkan tempat itu dan keluar dari hutan.

Awalnya Rino dan Bagas ragu, tetapi akhirnya mereka mengikuti Natasya dan berjalan cepat meninggalkan tenda tersebut.

Alasan tokoh Natasya harus keluar dari hutan itu adalah ...

- A. Natasya merasa lapar dan tidak menyukai makanan yang diberikan pria tua tersebut.
- B. Natasya menyadari bahwa sikap pria tua yang memaksa membuat situasi menjadi tidak aman.
- C. Natasya ingin segera pulang karena hari sudah sore dan ia merasa lelah.
- D. Natasya tidak suka berada di hutan dan lebih senang berada di rumah.

28. Cermatilah kutipan berikut!

“Terima kasih telah membantu desa kami,” ujar Kepala Desa dengan suara bergetar. “Ramalan mengatakan hanya tiga anak pemberani yang mampu menghentikan banjir besar ini.”

Farel, Dimas, dan Nara saling berpandangan. Mereka berhasil membuka pintu bendungan tua yang selama ini menghambat aliran sungai sehingga air tidak lagi meluap ke rumah penduduk.

Sebagai tanda terima kasih, Kepala Desa menyerahkan sebuah peti kayu berisi keping-keping emas. Peti itu tampak berat dan berkilau di bawah cahaya matahari sore.

“Kita bawa saja emas ini,” kata Dimas bersemangat.

“Iya, sayang kalau ditinggal,” tambah Farel sambil mencoba mengangkat peti tersebut. Namun, Nara melihat langit yang mulai menggelap dan air sungai kembali naik perlahan.

“Kita tidak punya banyak waktu. Jika kita memaksakan membawa peti ini, kita bisa terjebak banjir,” ujar Nara tegas.

Akhirnya, Nara menarik tangan kedua temannya untuk segera pergi meninggalkan peti emas itu. Ketiganya berlari menyelamatkan diri sebelum air kembali meluap.

Alasan Nara meminta kedua temannya meninggalkan peti emas yang diberikan Kepala Desa adalah ...

- A. Nara merasa emas tersebut bukan milik mereka karena milik desa.
- B. Nara takut tidak mendapat bagian emas yang adil.
- C. Nara menganggap emas itu tidak sebanding dengan jasa yang telah mereka lakukan.
- D. Nara lebih mengutamakan keselamatan mereka daripada membawa harta berharga.

29. Cermatilah kutipan berikut!

Setiap pertanyaan yang muncul, aku cermati dengan teliti supaya tidak salah menjawab. Lagi dan lagi aku terkejut karena penghapus itu bergerak sendiri dan bergerak ke arah jawaban yang telah aku tulis. Aku pun berkata di dalam hati, “benar-benar penghapus ajaib”. Tiba-tiba jawaban yang aku tulis dihapus oleh penghapus itu. Penghapus itu selalu mengganti jawabanku yang salah. Hingga pada akhirnya hal yang selalu ku harapkan terwujud. Aku pun selalu membawa penghapus itu saat berangkat ke sekolah.	
Hingga pada suatu hari aku menyimpan penghapus itu di dalam kantong seragam sekolah. Aku pulang dengan rasa bahagia karena mendapatkan nilai bagus. Tiba-tiba hujan turun dengan sangat lebat, karena aku lupa membawa jas hujan, aku berlari sekencang-kencangnya agar cepat sampai rumah.	
Latar tempat dan waktu	
1.	di sekolah
2.	di rumah
3.	di jalan menuju rumah
4.	pagi hari
5.	saat pulang sekolah
6.	sore hari

Latar tempat dan waktu yang tepat dalam cerita tersebut terdapat pada nomor ...

- A. 1 dan 5
- B. 2 dan 6
- C. 3 dan 5
- D. 3 dan 6

**30. Cermatilah kutipan berikut!**

Raka adalah seorang anak nelayan yang rajin dan bertanggung jawab. Setiap pagi sebelum berangkat sekolah, ia membantu ayahnya menyiapkan jala dan membersihkan perahu. Di sela-sela kesibukannya, Raka memiliki kegemaran membaca buku cerita petualangan.

Namun, kegemarannya itu terhambat karena buku satu-satunya yang ia miliki telah rusak terkena air laut. Raka tidak berani meminta buku baru karena ia tahu penghasilan orang tuanya tidak menentu.

Suatu sore, saat menunggu ayahnya pulang melaut, Raka menemukan sebuah buku tua di gubuk dekat pantai. Ia membawanya pulang dan mulai membacanya. Betapa terkejutnya Raka, setiap cerita yang ia baca seolah-olah membuatnya merasakan petualangan itu secara nyata, seakan ia berada di dalam cerita tersebut.

Permasalahan yang dihadapi oleh tokoh Raka adalah ...

- A. tidak memiliki waktu untuk membaca karena harus membantu ayahnya melaut setiap hari.
- B. Kondisi ekonomi keluarganya membuatnya tidak mampu memiliki buku bacaan yang layak.
- C. menemukan buku ajaib yang membawanya masuk ke dalam cerita petualangan.
- D. harus tinggal di daerah pantai yang jauh dari sekolah dan perpustakaan.