

Ficha PL 2 (PT)

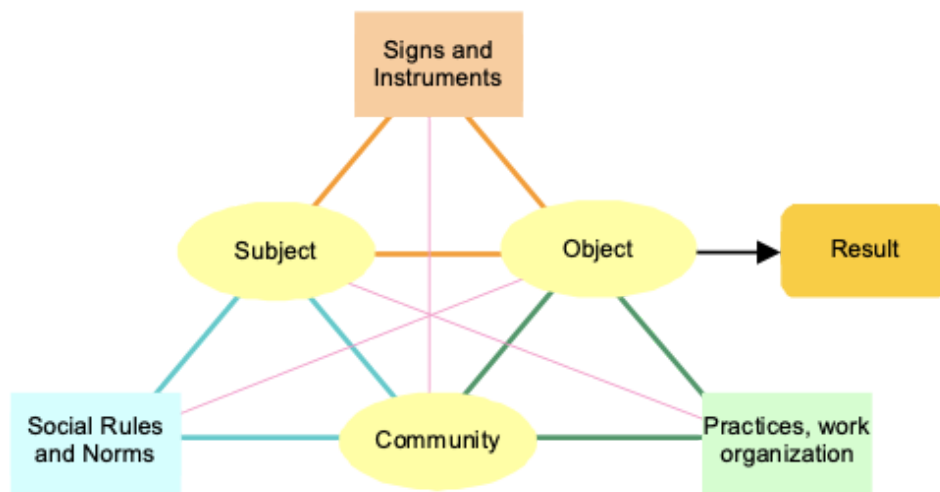
Cenários e Actividades

Em continuidade com as tarefas da Ficha PL 1, consolide o cenário de uso para o seu projecto. Proceda de acordo com as seguintes instruções.

Procedimento

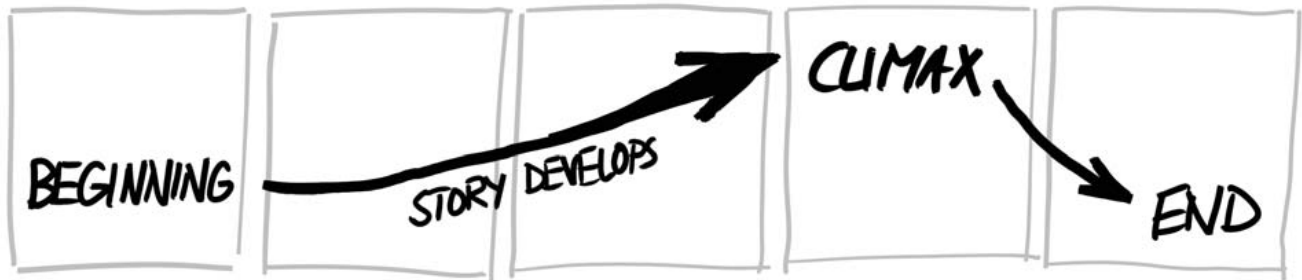
1. Individualmente, durante não mais de 20 minutos, tente responder ao máximo de elementos das seguintes questões:

- os Motivos e as acções em que os potenciais utilizadores estão envolvidos;
- os Sujeitos participantes na acção em que ocorre o uso do artefacto;
- as Mediações (instrumentais, sociais e práticas) identificáveis no cenário;
- conhecimentos ou desconhecimentos relevantes no contexto;
- tempos (relativos ou absolutos, frequência e sequencia ou encadeamento das operações);
- o espaço em que ocorre o uso, focando as condições físicas relevantes (ex: movimento, iluminação, ruído);
- relacionamentos sociais e organizacionais relevantes;
- outros objectos manipulados e sua interferência ou relacionamento;



2. Em grupo (30min), cada elemento do grupo deve ler/apresentar/partilhar a sua resposta. Depois de todos apresentarem as suas versões devem convergir numa lista de pontos comum para caracterizar o cenário (possivelmente combinando aspectos de mais do que uma proposta individual). Registem os resultados durante a discussão.

3. Tendo a lista de pontos, escreva uma narrativa que os descreva. Para agilizar este processo, devem nomear um redactor que fica responsável pela escrita, recebendo input dos restantes (30 minutos). Para ajudar na estrutura do cenário, pense nos seguintes momentos essenciais de uma história:



e em dar resposta às seguintes questões durante a narrativa:

- Where does the interaction take place?
- What is the problem?
- What is the task a person is trying to do?
- Which people are present / what are their actions?
- What objects/devices do they use
- What are the input / outputs?
- How do their actions solve the problem?

Ficha PL 2 (EN)

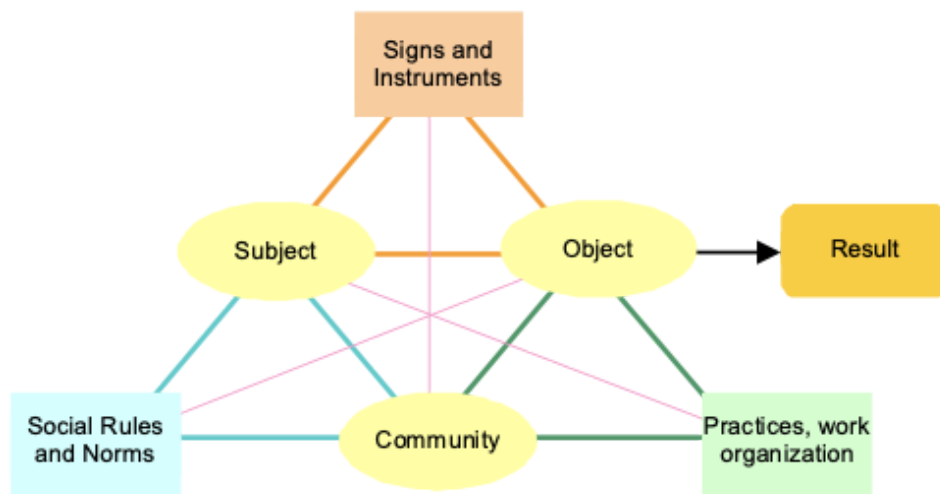
Cenários e Actividades

Continuing with the tasks in Sheet PL 1, consolidate the usage scenario for your project. Proceed according to the following instructions.

Procedure

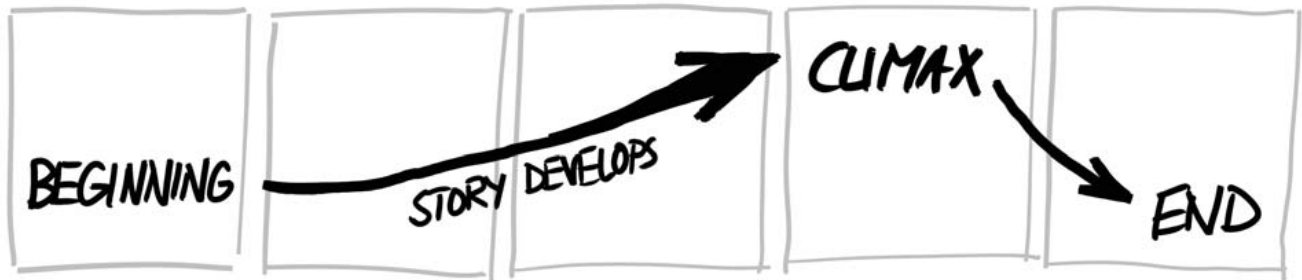
1. Individually, for no more than 20 minutes, try to answer as many of the following questions as possible:

- the intentions and actions in which potential users are involved;
- the Subjects participating in the action in which the use of the artifact occurs;
- the Mediations (instrumental, social and practical) identifiable in the scenario;
- relevant knowledge or lack of knowledge in the context;
- times (relative or absolute, frequency and sequence or chain of operations);
- the space in which the use occurs, focusing on the relevant physical conditions
- (e.g. movement, lighting, noise);
- relevant social and organizational relationships;
- other manipulated objects and their interference or relationship;



2. In a group (30min), each member of the group must read/present/share their answer. After everyone presents their versions, they must converge on a list of common points to characterize the scenario (possibly combining aspects of more than one individual proposal). Record the results during the discussion.

3. Having the list of points, write a narrative that describes them. To speed up this process, appoint a *rapporteur* who is responsible for writing, after receiving input from the rest (30 minutes). To help structure the scenario, think about the following essential moments in a story:



And about answering the following questions during the narrative:

- Where does the interaction take place?
- What is the problem?
- What is the task a person is trying to do?
- Which people are present / what are their actions?
- What objects/devices do they use
- What are the input / outputs?
- How do their actions solve the problem?