

龚振绍的简历

个人信息

性别：男 | 住址：深圳南山 | 电话：18118761018

email: gzswicki@gmail.com

Twitter: <https://www.twitter.com/wickila>

Blog: <http://wicki.la>

个人简介

本人本科毕业于华中科技大学工业设计系，后自学计算机编程，已从事游戏编程行业7年，可以使用Python, MySQL, Linux, Java进行熟练的开发。半年前辞职，准备从游戏行业转行。

半年时间里自学了线性代数，统计与概率等理论知识，掌握了KNN, 朴素贝叶斯分类，决策树分类，层次聚类，k-means聚类算法以及numpy, pandas等数据挖掘工具，对机器学习有着浓厚的兴趣。现寻求数据挖掘方面的职位。

工作经历

- [深圳第七大道科技有限公司](#) | Flash程序员&主程 | 2009/06 —2012/05

弹弹堂项目的客户端开发。

[弹弹堂](#)是一款休闲对战的Flash网页游戏。于2009年年中上线，时至今日，仍有过亿的月流水。

本人前期主要在弹弹堂客户端组做功能开发。后期担任客户端主程，负责协调组内人员的合作，优化项目的开发效率与代码运行效率，以及招聘等管理工作。

- [深圳市刑天科技开发有限公司](#) | 技术合伙人 | 2012/09 —2016/03

- [龙之纹章](#)

作为技术合伙人，开发并且运营公司的第一款页游——[龙之纹章](#)。

本游戏客户端采用ActionScript 3.0，服务器采用Java+MySQL，部署在centos服务器上。本人负责从客户端框架到服务器框架，再到运维流程的搭建，以及游戏开发中遇到的技术难题的解决——例如怪物AI，地图寻路（我们的地图不是用的传统的Astar寻路算法，而是自己研发的多边形寻路算法）以及跨服战斗等技术难点。

游戏的UI框架是我自己开发的[Coffe UI](#)，利用Adobe官方工具Flash Cs的特性，可以为页游开发提供快速的UI开发，做到所见即所得。

此外本人还为项目编写了一个Flash 3D引擎——[Turkey](#)，用在了游戏的Beta版上。此3d引擎与flash原生API有着高度兼容性，从2d渲染切换到3d渲染的开发成本极低。后经过市场调查，发现Flash 3D的普及程度不够，随后仅花费了一个下午的时间，便从3D改回了2D。游戏上线以后，曾经有几百个服务器同时运行，需要对接几十个游戏运营商，其中包括与腾讯游戏平台的对接。此时我便承担起游戏的运维工作，包括开服流程的制定，数据库的合并，备份与维护，服务器的运行状态监控等，期间大大增加了Linux, MySQL与python的

认识。

- 巨噬精灵

巨噬精灵是维护龙之纹章的时间之余做的一个手游项目。采用Cocos的Quick Lua框架。历经大概2个月时间，现在已经在App Store上线。

业余项目

- [有米](#)——基于地理位置的在线点餐系统。| 2012年6月

网站的功能分为两个部分：作为顾客，打开网站首页，即可查看自己周边的餐厅，并且下单点餐。作为餐厅老板，可以在网站上开设自己的店铺，接受顾客的点餐。

此项目为刚接触python跟webpy不久的练手项目，采用Python + webpy + jinja2 + mysql，前端UI采用Bootstrap 2.0, 大部分交互基于Ajax。由于年代久远，项目现在已经下线。但是保留了代码，如果想看的话，可以架设并且运行起来。

- [深圳前海黑天鹅资产管理有限公司官网](#)。| 2012年11月

2012年年底作为技术合伙人创业的时候，经济拮据，所以有偿帮朋友做了这个公司官网。

还是采用的Python + webpy + jinja2 + MySQL。网站部署在阿里云的ubuntu服务器上。

此外，还有前公司的官网，以及给公司同事用的点餐系统，公司做外文版用到的翻译库系统（这些部署在公司内网，离职后无法获取）。给朋友做的[系统评估系统](#)，给女朋友做的淘宝下单插件，以及做淘宝用的[仓库管理系统](#)（开发中）等等。

技能

- 理论基础

具备良好的逻辑思维能力，学习能力。有不错的数学基础。

- 客户端技术：

精通Flash。熟悉HTML, CSS, JavaScript, Bootstrap.

- 服务端技术：

熟悉python, java,. 了解c#.

- 数据挖掘相关：

掌握各种统计与概率的理论知识，熟悉曼哈顿，欧几里得，闵可夫斯基，余弦等距离计算，决策树，KNN，朴素贝叶斯等分类算法以及层次聚类，k-means等聚类算法。

熟练运用numpy，pandas等数据分析工具。

- 其它：

熟练操作Linux，MySQL等。