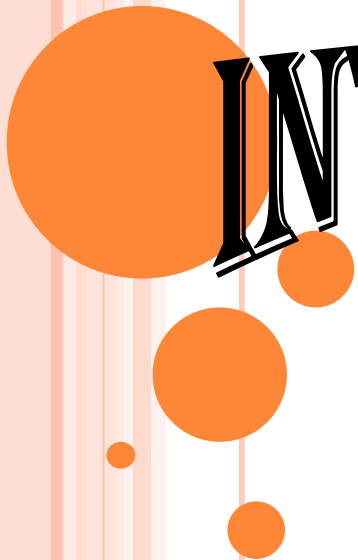


PERSEPSI

INTERPERSONAL

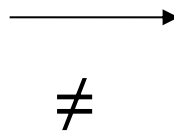


PERBEDAAN

PERSEPSI OBJEK	PERSEPSI INTERPERSONAL
-Stimuli ditangkap indra melalui benda-benda fisik; gelombang cahaya, suara, suhu, tekstur, dll.	-Stimuli diterima melalui lambang-lambang verbal/grafis yang disampaikan pihak ketiga (mediasi))
-Hanya menanggapi sifat-sifat luar objek	-Meneliti sifat-sifat batiniah objek -Memahami apa yang tidak tampak pada alat indra -Memahami bukan hanya tindakan, tapi motifnya
-Objek benda tidak bereaksi dan tidak melibatkan reaksi emosi	-Persepsi diwarnai oleh faktor-faktor personal, karakteristik kepribadian, relasi dengan orang tersebut, sehingga bisa keliru
-Objek relatif tetap	-Manusia berubah-ubah

PERSEPSI INTERPERSONAL

objek, peristiwa
(*distal stimuli*)



dipersepsi
(*percept*)

Constructive Process:
proses subjektif yang secara
aktif menafsirkan stimuli
(Fritz Heider)



Persepsi Interpersonal dipengaruhi faktor :

- Personal
- Situasional



FAKTOR PERSONAL

- Pengalaman
- Motivasi

Unsur Motivasi dalam proses konstruktif :

- Motif Biologis
- Motif Sosio-Psikologis

- Kepribadian



FAKTOR SITUASIONAL

Deskripsi Verbal

Rangkaian kata menentukan persepsi

Solomon Asch :

- primacy effect
- central traits



PETUNJUK PROKSEMIK

Cara orang mengatur jarak



mengungkapkan
keakraban, keterbukaan, status sosial



PETUNJUK KINESIK

persepsi lebih dapat diandalkan,
lebih dapat dipercaya

karena

sukar dikendalikan secara sadar



PETUNJUK WAJAH/FACIAL

Persepsi lebih bisa diandalkan



petunjuk paling penting
untuk mempersepsi
emosi



PETUNJUK PARALINGUSTIK

Verbal —————> Apa yang diucapkan

Paralingustik —————
↓
Bagaimana mengungkapkannya



PETUNJUK ARTIFAKTUAL

Meliputi segala jenis penampilan (appearance) :

- Bentuk tubuh
- Pakaian
- Kosmetik

