

ATENSI



# Apa itu?

Proses mental



Stimuli/Rangkaian Stimuli



Menonjol dalam kesadaran



Stimuli lainnya melemah



**Konsentrasi diri**



**salah satu alat indera**

**+**

**mengesampingkan masukan indera lain**



**ATENSI** merupakan suatu **kondisi** pada **proses pengamatan** yang **memilih input-input tertentu** dalam pengalaman sadar/kesadaran, **pada waktu tertentu**.

**Atensi** akan **tertuju** pada :

- **perbedaan nyata/konkrit**  
(jenis kelamin; cantik atau ganteng) daripada hal-hal yang **kurang nyata** (isi pidato)
- **aspek tertentu** (lebih mudah utk diperhatikan)



**Atensi terbatas** dalam **jangka waktu tertentu**  
dan terbatas pada **6 - 7 entitas diskrit**  
(*chunks*)

contoh:

- jumlah **nomor** yang diacak yang **dapat diingat** dalam rentang waktu singkat
- jumlah **objek** yang **dapat diidentifikasi** dgn **akurat** ketika dihadirkan secara singkat

**ATENSI** memainkan **peran penting** dalam proses pengamatan dan **sangat dibutuhkan untuk dapat dipahami otak** tentang konstruksi lingkungan yang diamati



# DASAR BIOLOGIS ATENSI

Parietal Cortex diidentifikasi

└─> daerah otak ──> terlibat dalam Atensi

---

**ketika :**

Individu memperhatikan lokasi spatial

**terjadi :**

Perubahan aliran darah ──> adanya aktifitas syaraf



# FAKTOR EKSTERNAL

## PENARIK PERHATIAN

Sifat menonjol pada Stimuli :

- **GERAKAN**
- **INTENSITAS STIMULI**
- **KEBARUAN/NOVELTY & KONTRAS**
- **PERULANGAN**



# FAKTOR INTERNAL

## PENARUH PERHATIAN

- FAKTOR BIOLOGIS  
lapar, haus, dorongan seksual
- FAKTOR SOSIO-PSIKOLOGIS  
sikap, kebiasaan, kemauan, dll





# Atensi dan pengolahan informasi

## Konsep *filtering*

-  *Parallel processing*

-  *Serial processing*

-  *Divided attention*

-  *Selective attention*

# DALIL-DALIL ATENSI

(Kenneth Andersen)



1

**ATENSI** → proses **aktif-dinamis**

(tidak pasif reflektif)



2

Kita **sengaja/cenderung**



**hal tertentu**



**penting, menonjol** atau  
**melibatkan** kita



3

**Menaruh perhatian —→ hal tertentu**

- Kepercayaan
- Sikap
- Nilai
- Kebiasaan
- Kepentingan, kebutuhan

**memperkokoh** pendapat kita

4

dalam situasi tertentu;

**menstrukturkan  
perilaku**

→ menghindari



stimuli yang ingin diabaikan

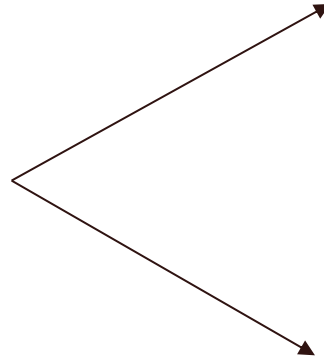


5

Efek **motivasi**

Perhatian

Persepsi



6

**Intensitas perhatian  
tidak konstan**





7

**Perhatian tergantung pada  
kesiapan mental**



8

Kita **mampu menaruh perhatian**



**berbagai stimuli secara serentak**

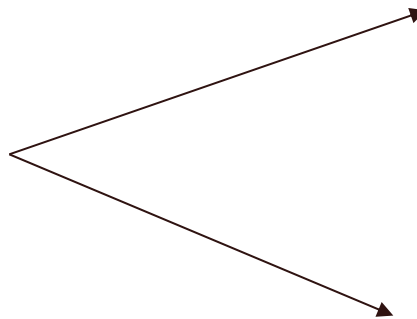


9

Perubahan  
(**variasi**)

**Menarik** perhatian

**Mempertahankan** perhatian



# Karakteristik Atensi :

Proses **Atensi** membagi **area** pengamatan ke dalam sebuah **fokus (figure)** dan **batas/latar belakang (ground)**

Apa yang menjadi **fokus** pada suatu waktu bisa menjadi **batas** pada waktu lainnya, **dan sebaliknya**, apa yang menjadi **batas** bisa menjadi **fokus**.

Apa yang menjadi fokus perhatian memiliki **bentuk** dan **arti** —→ **artikulasi bentuk**



# Artikulasi Bentuk ?

*Cara manusia menentukan **nilai** dari sebuah objek/bentuk tertentu*

- Mempersepsi **bentuk**, karena ada perbedaan **kontras** dengan **latar belakang**, membentuk **figur** yang **menonjol**.
- Kita dapat memisahkan **bentuk** dari **latar belakang** (*ground*), karena kita merasakan adanya **kontur**.
- **Kontur** terbentuk ketika terjadi **perbedaan terang** atau **warna** yang **nyata** dengan **latar belakang**.
- **Kontur** memberi **bentuk** pada objek dalam dunia visual kita, sebab **kontur** **menandai objek** dari **yang lain/latar belakang**.

# Prinsip Organisasi Persepsi

- Beberapa objek pada visual, cenderung untuk dirasakan/dipersepsi sebagai **pola stimulus yang terorganisir**.
- merupakan kajian Psikologi/Persepsi **Gestalt** (Kohler, Koffka, Wertheimer) :  
*“nilai keseluruhan merupakan hal penting dibandingkan penjumlahan komponen-komponen (bagian-bagian)”*
- Bagaimana manusia mengartikulasikan bentuk /objek ?  
didasarkan pada beberapa **prinsip organisasi**.