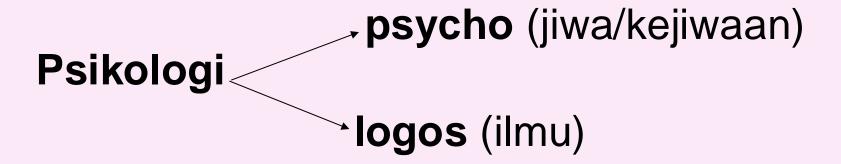
# Materi bahasan minggu 02 :

Segmen 01: Definisi/Pengertian Persepsi

## Segmen 02:

Variabel umum dan faktorfaktor yang berpengaruh pada persepsi





Psikologi Persepsi → ilmu psikologi khusus → proses

↓

menanggapi lingkungan ← diri individu

# **Definisi Persepsi**

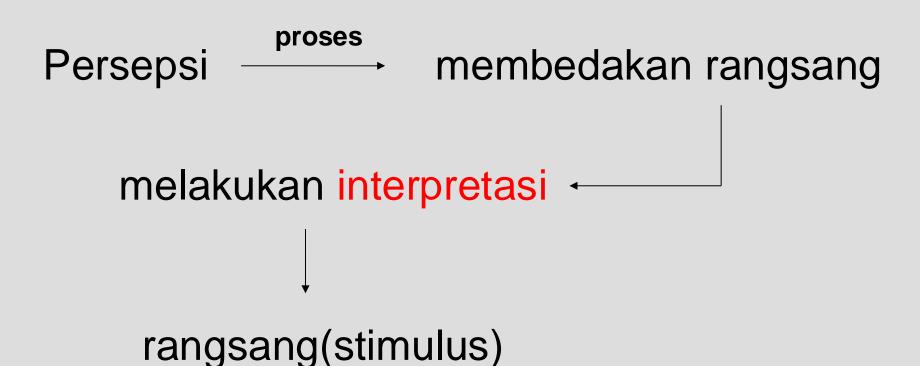
menurut:

**CLLIFORD T. MORGAN** 

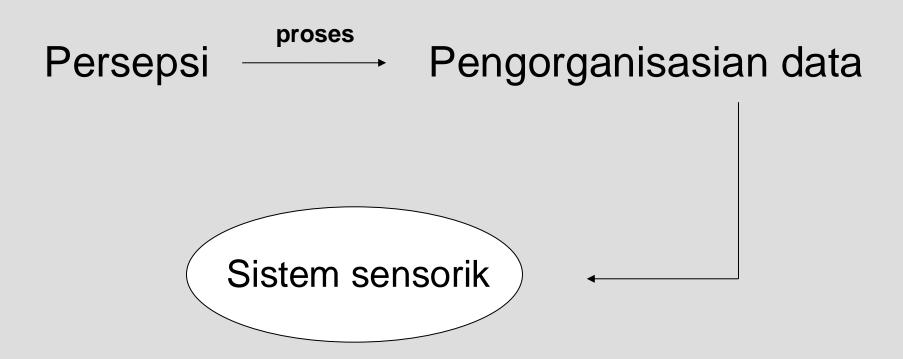
**EDGAR F. HUSE & JAMES L. BOWDITH** 

**SCHERMERHON** 

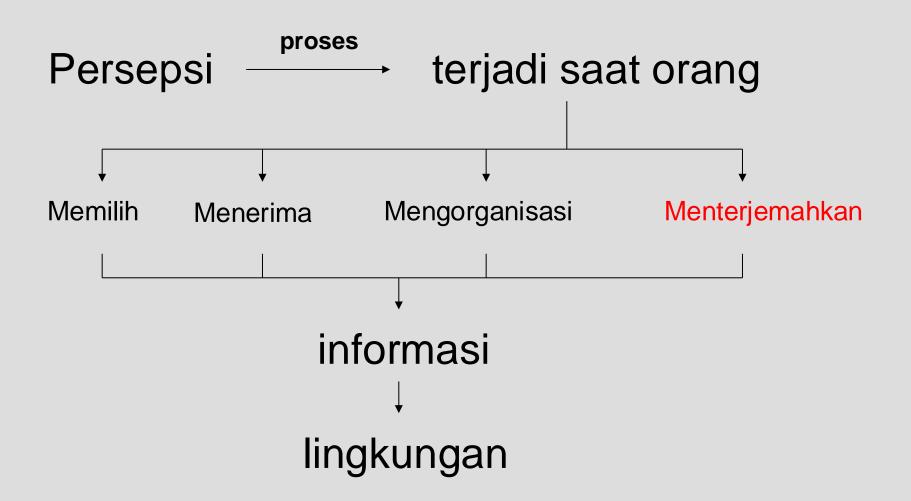
### **CLLIFORD T. MORGAN**



## **EDGAR F. HUSE & JAMES L. BOWDITH**



## **SCHERMERHON**



# inti pengertian persepsi

memberikan <u>makna/arti</u> pada suatu objek berdasarkan <u>stimulus indrawi</u>

alur proses persepsi:

STIMULUS – INDRA – OTAK

STIMULUS – SENSASI – PERSEPSI

STIMULUS – ORGANISASI - INTERPRETASI

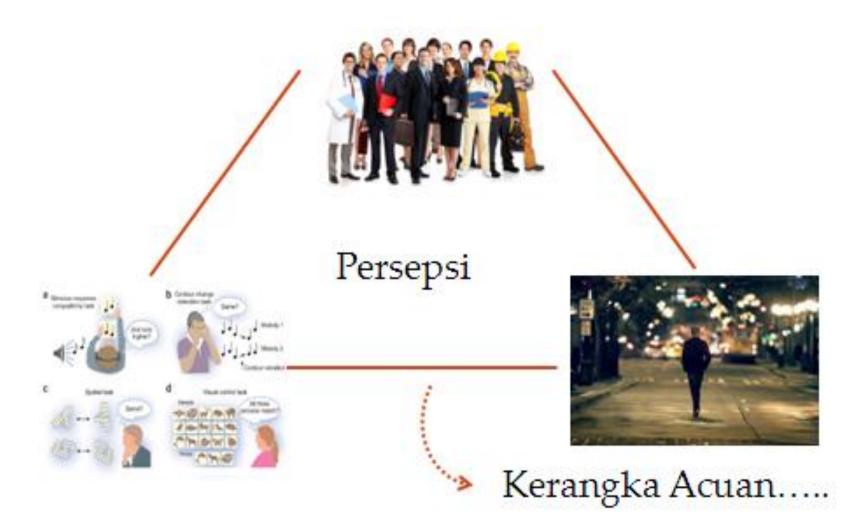
# Segmen 02: Variabel-variabel umum yang berpengaruh pada Persepsi

1. Stimulus

2. Situasi

3. Orang (person)

# Variabel Umum



# 1. Stimulus

sifat fisik stimuli dan <u>efek-efek syaraf</u>
 yang ditimbulkan oleh <u>elemen-elemen</u> dan <u>prinsip</u>
 yang berlaku pada stimuli yang bersifat <u>struktural</u>

 <u>karakteristik</u> stimuli berupa <u>elemen indrawi</u> lainnya (<u>sensory</u> <u>element</u>)

- sifat fisik stimuli yang bersifat struktural :
  - bentuk
  - ukuran
  - posisi
  - kontras
  - frekuensi
  - warna
  - "\_sensory element (sifat indrawi) :
    - bau
    - rasa
    - suara
    - tekstur
    - cahaya
    - warna
- \* warna memiliki konotasi indrawi sangat penting, selain efek struktural.



#### RUMAH DIJUAL

jual cepat rumah di jogja pasang Iklan baris di koran kedaulatan rakyat sms materi iklan anda ke: 085643384005

3/041180/1213

rumah dijual lokasi di Yogjakarta pasang Iklan baris di koran kedaulatan rakyat jogja cara praktis, hemat, cepat, efisien sms materi: 085643384005

3/041180/1213

cara mudah pasang Iklan baris rumah dijual di koran kedaulatan rakyat jogja cara praktis, cepat, lebih efisien sms materi iklan anda ke: 085643384005

3/041180/1213

#### MOTOR DIJUAL

#### ·HONDA ·

pasang Iklan baris motor dijual di koran kedaulatan rakyat jogja cara praktis, hemat, cepat, efisien sms materi: 085643384005

3/041180/1213

cara mudah pasang Iklan baris motor dijual di koran kedaulatan rakyat sms materi iklan anda ke : 085643384005

3/041180/1213

#### .KAWASAKI.

pasang Iklan baris motor dijual di koran kedaulatan rakyat jogja cara praktis, hemat, cepat, efisien sms materi: 085643384005

3/041180/1213

cara praktis pasang Iklan baris motor dijual di koran kedaulatan rakyat sms materi iklan anda ke : 085643384005

# Faktor-faktor **struktural** :

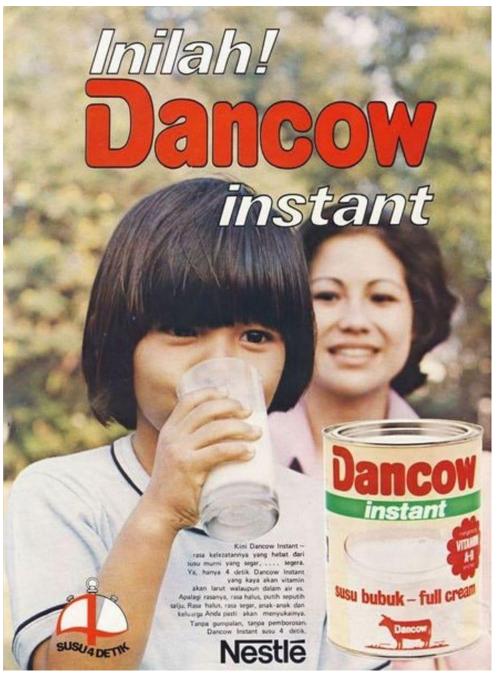
#### Ukuran;

Iklan cetak yang berukuran lebih besar lebih memungkinkan untuk diperhatikan.

#### Posisi;

Hasil penelitian melaporkan bahwa atensi akan lebih besar pada iklan dalam 10% pertama halaman majalah, melewati batas itu pengaruh posisi kecil. Setengah halaman atas akan lebih diperhatikan.





Stimuli berupa **gambar** sebaiknya diletakkan pada **sebelah kanan** halaman, **kata-kata verbal** sebaiknya diletakkan pada sisi **sebelah kiri**.





### Kontras;

Gambar sebuah produk/objek yang hitam di atas latar belakang putih memungkinkan mendapat perhatian yang lebih besar.

# Faktor-faktor sensoris: bagaimana suatu objek dirasakan

- Bau; sangat penting untuk produk kosmetik dan makanan.
- Rasa; contoh rasa kopi yang kuat pada permen Kopiko mempengaruhi citra merk & produk. Ketika orang disuguhi permen kopi tanpa merk, ternyata orang itu mengetahui bahwa itu adalah permen Kopiko.
- *Tekstur*; contoh 'kelembutan' dipertimbangkan sebagai atribut penting untuk produk-produk kertas, kain.
- **Suara**; bisa dipakai untuk mengidentifikasikan citra merk & produk. Suara musik klasik yang mengiringi iklan produk akan memberi citra produk yang mewah.

# 2. Situasi

Kondisi lingkungan <u>fisik</u> atau <u>sosial</u> yang melatari kehadiran stimulus

# 3. Orang

- jenis kelamin
  - umur
  - pendidikan
- pengetahuan & pengalaman
  - kebutuhan/motif
    - sikap
    - asumsi
    - kepercayaan

....?

❖faktor-faktor tersebut di atas akan membentuk kerangka acuan (frame of reference)

# Pengertian kerangka acuan (frame of reference)

suatu dasar yang digunakan untuk memperbandingkan persepsi dengan kenyataan pada suatu peristiwa/objek (H.J. Eysenck)