

Peking

Fred de Heij, Peter Mennen, Ger van Wulften

Oorlog in de Chinese diplomatenwijk, waarin een klein land de hoofdrol pakt.

Ingrediënten:

Azië, China, Eerste Wereldoorlog, diplomatie, politiek, fotografie



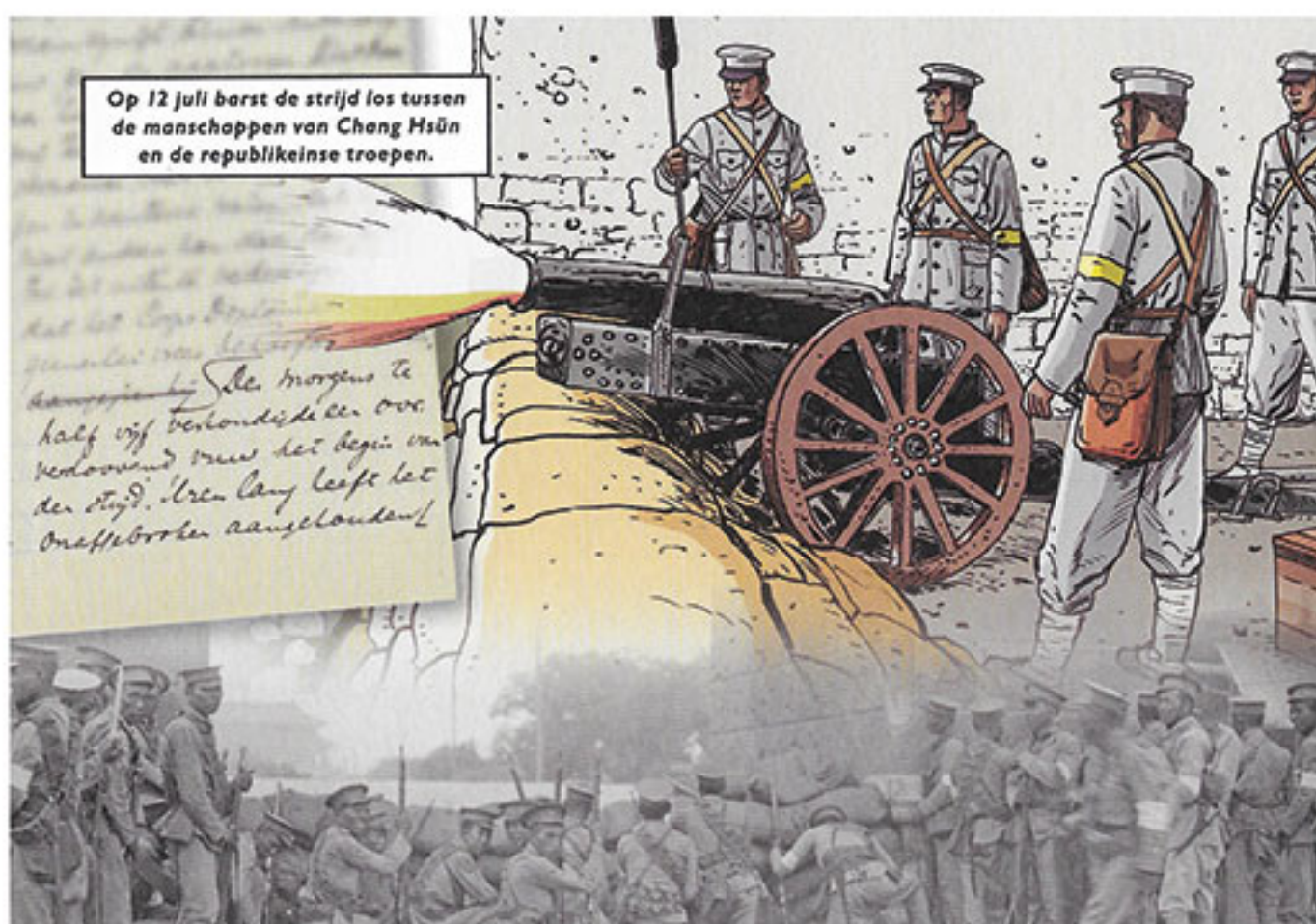
Uitgever: Xtra

Jaar: 2014

Aantal bladzijden: 72

Een bijzondere graphic novel, *Peking*. Het is de waargebeurde geschiedenis van de Nederlandse diplomatieke dienst in China tijdens de Eerste Wereldoorlog. Alle Europese gezanten wonen in dezelfde wijk, maar het front in Europa trekt diepe kloven tussen de diplomatieke bureaus. Ook China zelf staat tussen het oude en het nieuwe China in. Wanneer de Chinezen de Duitsers interneren, behoort het tot de diplomatieke mores dat het neutrale Nederland de belangen van de Duitsers gaat behartigen. De geallieerde Fransen en Britten proberen de Nederlanders te dwarsbomen. Dan vlucht ook een Chinese generaal ("generaal paardenstaart") na een mislukte staatsgreep de ambassade in (net als Julian "wikileaks" Assange in de Ecuadoraanse ambassade in Londen). En dan moet de Nederlandse gezant ook nog een grote hoeveelheid geld uit de Duits-Aziatische bank smokkelen...

De strip is een samenwerking met het Nationaal Archief. Dat levert een unieke mix op van authentieke foto's, archiefmateriaal en tekeningen (nauwgezet uitgezocht door Esther Gasseling van Uitgeverij Xtra), meestal door elkaar. Getekende hoofdpersonen lopen zo een foto van de Verboden Stad in Peking binnen, een getekende fotograaf maakt een familiekiekje van het gezantengezin voor de woning, en hop, daar is de foto. De makers schuwen de gruwelen niet, na een getekende onthoofding rollen echte koppen... Het Chinese keizerrijk is ten einde, maar zoals een Chinees opmerkt: ook Europa zal nooit meer de oude worden.



Vragen:

- Ook op je smartphone kun je op een foto tekenen. Maak een selfie met *Peking* in je hand en bewerk deze.
- Hoe vergaat het de twee hoofdpersonen na de oorlog? Hoe hebben hun avonturen in Peking daarop invloed?