



## Het onzienbare, en andere verhalen Erik Kriek, naar H.P. Lovecraft

Vroege horrorverhalen in een stemmige stripbewerking.

*Ingrediënten:*

*horror, sciencefiction, mythische wezens, literaire klassiekers*



Uitgever: Oog & Blik | De Bezige Bij

Jaar: 2012

Aantal bladzijden: 112

Wie de verhalen van H.P. Lovecraft (1890-1937) leest, wordt constant overvallen door een gevoel van dreiging. Deze Amerikaanse schrijver wordt wel de uitvinder van het horrorgenre genoemd, hoewel hij tijdens zijn leven nog nauwelijks bekendheid genoot. Als geen ander wist hij zijn lezers het gevoel te geven dat er "iets niet klopt", zonder hierbij over te gaan in al te expliciete gruwelscènes. De hoofdpersonen in zijn verhalen krijgen allemaal een glimp te zien van een andere wereld, die overal om ons heen is, maar doorgaans niet wordt waargenomen. Ze wordt bevolkt door monsterlijke wezens die zich schuilhouden onder de grond, in de zee, in de ruimte of in andere dimensies. De zakelijke toon waarop de hoofdpersonen verslag doen van hun ijsingwekkende belevenissen versterkt alleen maar de beklemming.

Stripmaker Erik Kriek is een groot liefhebber van deze cultschrijver. Hij bewerkte vijf van zijn bekendste verhalen en gaf ze een extra laag mee. Waar Lovecraft de lezer met woorden onderdompelt in zijn duistere werelden, veroorzaakt Kriek dit gevoel van onrust

met zijn grimmige en schaduwwrijke zwart-wittekeningen. Dat het niet pluis is in Arkham en Innsmouth hoeft je echt niet verteld te worden, dat zie je meteen! Liefhebbers van deze bundel moeten ook zeker *In the Pines*, Krieks bewerkingen van Amerikaanse "murder ballads", eens bekijken.



**Vragen:**

- In zijn tekenwerk hint Erik Kriek regelmatig naar de ontknoping van het verhaal. Geef hiervan voorbeelden uit de verhalen *De buitenstaander* en *Schaduw* boven Innsmouth.
- Als in plaats van grijs tinten een gewone inkleuring was gebruikt, zouden de verhalen dan hetzelfde effect hebben? Waarom wel/niet?

TERWIJL IK SLIEP VOND DE VERANDERING  
PLAATS. WAT ER GEBEURDE ZAL IK NOOIT TE  
WETEN KOMEN WANT MIJN SLAAP  
WAS ONPEILBAAR DIEP.

