



Het amusement Brecht Evens

Wervelende tocht door een fantastisch maar gevaarlijk uitgaansleven.

Ingrediënten:
uitgaan, de stad, drugs, geweld



Uitgever: Oogachtend
Jaar: 2018
Aantal bladzijden: 340

Tien jaar geleden stond de Vlaming Brecht Evens in één klap op de kaart met zijn graphic novel *Ergens waar je niet wilt zijn*, over jongvolwassenen in een uitgaansgelegenheid. In een eigen stijl zorgde Evens ervoor dat de personages springlevend werden: met transparante waterverf, zodat je door de afbeeldingen heen kon kijken. Nu is er *Het amusement*, waarin de jongelui iets ouder zijn en voor gevaarlijke keuzes staan.

De camera van Evens volgt drie personen in honderden kaderloze tekeningen. Ook tekstballons ontbreken, de dialogen staan overal op het papier, de kleur wijst naar de spreker.

Rodolphe, alias baron Samedi, moet zijn ruige leven bezuren met een fikse depressie. Gelukkig zijn er lieve mensen die hem willen helpen ("Je hebt geen tover in je fluit vandaag, hè?").

Jona is een onguur type, die fouten maakte. Een brallerige vriend neemt hem op sleeptouw, wat hem slecht bekomt. En de lieve besluiteloze Victoria zit maar met haar ex...

Met caleidoscopische bewegingen brengt Evens alle verhaallijnen samen in disco Harem. Spaghetti-slurpende kunsttypes zwatelen over een zombie-script, iemand vertelt over een meisje dat een selfie maakte met kots in haar haar... later moet Victoria spugen en Rodolphe ondergaat een louterende zwemtocht. Ondanks de veelheid aan verhalen houdt Evens de touwtjes strak in handen.

Vragen:

- Omschrijf het uitgaansleven in *Het amusement*. Herken je zaken?
- Is er voor iedereen amusement?
- Typeer de drie hoofdpersonen. Wie vind je sympathiek?

