



Jan van Scorel Paul Teng, Jan Paul Schutten

Een Nederlandse schilder begeeft zich in het wespennest van het Vaticaan in 1523.

Ingrediënten:
schilderkunst, Rome, Renaissance, intrige



Uitgever: Centraal Museum Utrecht
Jaar: 2013
Aantal bladzijden: 96

De plot van dit boek heeft wel iets weg van Dan Browns *Angels and Demons*: de oude paus in Rome is gestorven en terwijl de hoge geestelijken in het Vaticaan beraadslagen over zijn opvolger, ontdekt de jonge schilder Jan van Scorel een spoor van intriges en verraad... alleen is dit verhaal (min of meer) echt gebeurd.

In een spannend avontuur brengen de tekenaar en schrijver Jan van Scorel tot leven. Het Rome van de zestiende eeuw wordt prachtig weergegeven in realistische tekeningen en het verhaal, dat zich enerzijds afspeelt in Rome in 1523 en anderzijds in Utrecht in 1566, legt veel bloot van de belangrijke politieke en religieuze spanningen van die tijd. Daarmee is deze strip ook heel geschikt voor gebruik in lessen geschiedenis.

Vragen:

- De ondertitel is *Sede Vacante 1523*. Wat betekent deze term?
- Zoek foto's van Rome en het Vaticaan en vergelijk ze met de tekeningen in het boek. Welke gebouwen staan er nu nog en welke elementen heeft de tekenaar zelf ingevuld?
- Zoek schilderijen en tekeningen van Jan van Scorel. Welke zijn er in dit verhaal verwerkt?



Zelfportret door
Jan van Scorel,
rond 1530

