



De Man van Nu Kim Duchateau, Hanco Kolk

Eenzijdig liefdesverhaal van een man die geobsedeerd raakt door een vrouw die in een andere tijdsdimensie leeft.

Ingrediënten:

liefde, eenzaamheid, New York, obsessie, science-fiction



Uitgever: De Harmonie

Jaar: 2016

Aantal bladzijden: 152

Sylvia Calvijn checkt in in een hotelletje in Sag Harbor, Long Island, heeft een huilbui, haalt diep adem, klapt haar laptop open en reikt naar de knop om hem aan te zetten. Op hetzelfde moment komt Rafael Falstaff de kamer binnen.

Alleen: Rafael is een Decimaal, iemand voor wie de tijd oneindig trager verloopt dan voor "Chronomensen" zoals Sylvia. In dat ene moment waarin zij klaarzit om aan het werk te gaan, leeft Rafael zijn hele leven. Hij wordt verliefd op haar en al gauw wordt zij een obsessie die hem tot wilde wanhoopsdaden drijft, met grote gevolgen in beide tijdsdimensies.

Dit bijzonder fantasierijke verhaal is geschreven en getekend door twee striptmakers: Hanco Kolk tekent vooral de Chrono-wereld, Kim Duchateau neemt de Decimalen voor zijn rekening.

Het levert een rijke leeservaring op vol prachtige beelden en interessante noties over tijd: hoe lang kan een moment duren? En wat betekent het om werkelijk in het Nu te leven?

Vragen:

- Benoem de kenmerken van de twee verschillende tekenstijlen. Vind je dat ze passen bij de twee verhaallijnen? Leg uit waarom wel/niet.
- Vind je wat Rafael voor Sylvia voelt een vorm van liefde? Waarom wel/niet?
- Tijdsbeleving is niet voor iedereen hetzelfde. Ken je zelf momenten die veel sneller of trager leken te gaan dan normaal? Waardoor kwam dat, denk je?

