



Binnenskamers

Tim Enthoven

Claustrofobische striproman over een geremde kunstenaar.

Ingrediënten:
verlegenheid, eenzaamheid, erotiek, verlossing



Uitgever: Bries Antwerpen/De Harmonie Amsterdam
Jaar: 2011
Aantal bladzijden: 113

Tim Enthoven studeerde met deze striproman met lof af aan de Design Academy in Eindhoven. Het autobiografische karakter wordt benadrukt door de naam van de hoofdpersoon, Tim, die ook aan de Academie studeert en door het motto van W. F. Hermans: "...maar ik vleide mij met de hoop dat iemand die net uit Canada teruggekomen was, niet meer verlegen zou zijn". Hermans werkte eind jaren veertig een tijdje in Canada.

Tim is een extreem introverte student, die alleen volgens een strak dagschema kan functioneren. Enthoven laat alle kaders varen, behalve Tims kamer, die als aquarium fungeert. De kamer is als een cel van een monnik. Tims klerenkast bestaat uit onder andere onderbroeken, "één voor elke weekdag, plus een reserve". Hij komt liefst niemand tegen, eten haalt hij bij Li's Garden, de afhaal-chinees.

Een gebeurtenis gooit zijn hele leven overhoop. Vriend Paul biecht overspel en prostitutiebezoek op. Meteen vult hij Tims hele kamer! Op een feest waar Tim tegen zijn zin belandt, valt hij voor Saida, wat een seksuele obsessie ontsteekt. Zijn cel is te klein voor haar. Slechts de gang naar een prostituee brengt verlossing.

Vragen:

- Welk plaatje kies jij uit om Tims karakter te omschrijven?
- Li's Garden is onverwachts gesloten.
Welk effect heeft dat op Tim?
- Is Tim jaloers op Paul?
- Met welk project is Tim bezig?

