



Andy Typex

Het leven van Andy Warhol in tien origineel vormgegeven hoofdstukken.

Ingrediënten:

pop art, jaren zestig, jaren zeventig, jaren tachtig, homoseksualiteit, New York



Uitgever: Scratch

Jaar: 2018

Aantal bladzijden: 563

Andy Warhol was een Amerikaanse kunstenaar die met zijn pop art het concept Kunst totaal op zijn kop zette. In de jaren zestig, zeventig en tachtig van de twintigste eeuw was hij het middelpunt van een groep kunstenaars, muzikanten, drag queens, junkies en andere losgeslagen zielen in The Factory, zijn hoofdkantoor/galerie/feestruimte in het midden van New York.

Dit boek lees je niet in één avond uit. Ieder hoofdstuk bevat zo'n rijkdom aan verwijzingen en interessante bijfiguren dat het op zich een studie waard is. Om overzicht te houden op het grote aantal belangrijke personen die in het leven van Warhol figureren, voegt de tekenaar van hen bij elk deel twaalf "verzamelplaatjes", met achterop een korte beschrijving.

Stripmaker Typex brengt het leven van Warhol van begin tot eind in beeld. Elk hoofdstuk is vormgegeven als een apart magazine met een eigen cover en stijl - het eerste bijvoorbeeld in de stijl van de vroege Amerikaanse comics waar de jonge Andy zo dol op was, en latere hoofdstukken in stijlen van die tijd, zoals die van de kleurrijke pop art (zijn opkomst als kunstenaar), de mierzoete romance comics (zijn relatie met Edie Sedgwick) en de hoekige punkstijl (de aanslag op zijn leven door radicaal feministe Valerie Solanas).

Vragen:

- Welk hoofdstuk spreekt je het meest aan qua stijl?
- Kies één van de "verzamelplaatjes" en zoek meer informatie over deze persoon. Wat voor invloed had deze precies op het leven van Warhol?
- Op bladzijde 344 zegt Andy dat hij de aanslag op zijn leven niet heeft overleefd. Waarom zegt hij dat? Wat is het verschil tussen Warhol voor en na de aanslag?

