



Het Zotte Geweld Joris Vermassen

Een stand-up comedian worstelt met het ziekteproces van zijn zus.

Ingrediënten:

ziekte, kanker, dood, humor, relaties, vreemdgaan, schuldgevoel



Uitgever: Vrijdag
Jaar: 2014
Aantal bladzijden: 126

Tom is stand-up comedian, echtgenoot van Kate en de broer van Elke, die met alvleesklierkanker in het ziekenhuis ligt. Terwijl hij zelf met zijn grappen probeert door te breken naar een groter publiek, ziet hij zijn zuster aftakelen naar het onherroepelijke einde. Hij slaat zich hier doorheen met dezelfde zwarte humor die hij altijd met zijn zus gedeeld heeft.

Ondertussen hapert zijn relatie met Kate: hij gaat vreemd en stapelt schuldgevoel hierover bovenop het schuldgevoel tegenover zijn zus, bij wie hij vindt dat hij er meer voor haar zou moeten zijn.

Katalysator in dit vlot getekende, roerende verhaal is het (echt bestaande) sculptuur met de titel *Het Zotte Geweld*, dat in een park in Brussel staat. Dit beeld van een uitbundige danseres, gemaakt in de laatste jaren van een te vroeg gestorven kunstenaar met diens

zieke vrouw als model, lijkt alles te belichamen waar deze strip over gaat: de onherroepelijkheid van de dood, de hardnekkige opgewektheid van het leven en de voedende kracht van de liefde.

Vragen:

- Waarop kan de titel allemaal betrekking hebben?
- Wat vind je van de combinatie van ziekte en humor?
- Kan en mag/moet er om de dood gelachen worden?



Het Zotte Geweld,
door beeldhouwer Rik Wouters

