



## Stad van klei

Milan Hulsing

Een corrupt plan verandert al snel in een levensechte nachtmerrie.

*Ingrediënten:*

*Egypte, corruptie, fantasie, eenzaamheid, waanzin, opstand, politiek*



Uitgever: Oog & Blik | De Bezige Bij  
Jaar: 2011  
Aantal bladzijden: 134

Salem kent het bureaucratische apparaat op zijn duimpje. Als ambtenaar in Caïro kan hij ongestoord de politiesalarissen van een zelf verzonnen stad innen. Om de verslagen uit Khaldiya zo echt mogelijk te laten lijken, laat hij zijn fantasie de vrije loop. De bevolking komt in opstand, waardoor de bonussen voor de politie omhoog kunnen. Langzaam wordt Salem rijker en rijker, maar tegelijkertijd worden het fictieve plaatsje en zijn ruwe politiechef steeds echter. En dan wordt het verschil tussen droom en werkelijkheid steeds onduidelijker...

In 2011 waren de opstanden tegen het regime van de Egyptische president Moebarak dagelijks in het nieuws. En net op dat moment verscheen deze grafische roman van de in Caïro woonachtige stripmaker Milan Hulsing.

De auteur leek de tijdgeest perfect aan te voelen, want corruptie is een belangrijk thema in dit boek, dat is gebaseerd op een novelle van de Egyptische schrijver Mohamed El Bisatie. Maar toch draait *Stad van klei* niet om politiek. Met zijn prachtige (digitaal) geschilderde tekeningen laat Hulsing vooral zien dat eigen leugens de grootste vijand van de mens kunnen zijn.

### Vragen:

- Hoe brengt de auteur het verschil tussen fantasie en werkelijkheid in beeld?
- In welke tijd speelt *Stad van klei* zich af volgens jou? Waaraan merk je dit?

