

Paris

Maarten Vande Wiele, Erika Raven, Peter Moerenhout

Soap-achtige satire over drie ambitieuze jonge vrouwen in Parijs.

Ingrediënten:

mode, seks, carrière, lichaamscultuur, plastische chirurgie, misbruik



Uitgever: Oogachtend

Jaar: 2010

Aantal bladzijden: 209

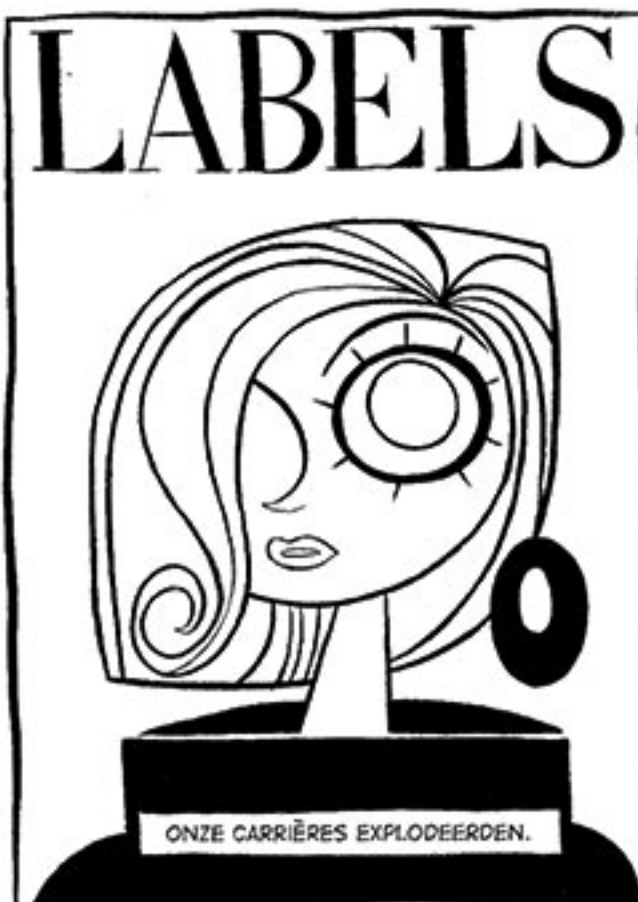
Drie jonge vrouwen willen het helemaal gaan maken in Parijs: Hope als model, Faith als zangeres en Chastity als golddigger. Op hun weg naar de top kampen ze met bedrog en verraad, van opdrachtgevers, concurrenten en van elkaar.

Dit is een heerlijk boek voor fans van *Sex and the City* en *America's Next Top Model*. De glamoureuze gestileerde tekenstijl leent zich uitstekend voor het satirische scenario, waarin alles en iedereen op de hak wordt genomen. Kenmerkend zijn de venijnige catfights, met onvergetelijke zinnen als "Je ben een teef en je pruik staat scheef!" en het gebruik van bestaande mode-creaties (onder aan de pagina wordt vermeld wie de designer is van de kleren die de hoofdpersonen dragen, alsof het een bijschrift bij een mode-foto betreft).

Paris leest als een soap, maar biedt meer dan alleen over-the-top vermaak: het is een hilarische spiegel van een wereld waarin alles om uiterlijk draait, en ook een leuke satire op bekende personen en programma's die hier commentaar op leveren.

Vragen:

- Welke beroemdheden herken je in de personages? Aan welke zangeressen doet bijvoorbeeld Faith denken, zowel in uiterlijk als in levensloop?
- Deel 1 (I Love Paris) en deel 2 (I Hate Paris) zijn geschreven door verschillende scenaristen. Zie je verschillen in taalgebruik en plotontwikkeling?



* Hope: vintage Pierre Cardin