



Wills kracht Willem Ritstier

Autobiografisch verhaal over het ziekteproces van de vrouw van de tekenaar.

Ingrediënten:

ziekte, kanker, dood, familieverhoudingen, mantelzorg, autonomie



Uitgever: SubQ
Jaar: 2017
Aantal bladzijden: 168

Will, de vrouw van Willem en moeder van Veerle en Alwin, krijgt te horen dat ze een knobbeltje in haar borst heeft. Het is het begin van een proces van vijf jaar waarin ziekenhuisbezoeken, operaties en het zoeken naar effectieve medicatie centraal staan. Ondertussen is er ook nog het thuisfront: niet alleen zijn er twee tieners die eten op tafel verwachten, maar er is ook een nieuwe hond die uitgelaten moet worden. Soms wordt het Willem allemaal wat teveel.

In uiterst simpele maar effectieve tekeningen schetst de tekenaar hoe het leven van zijn gezin op zijn kop staat en tegelijkertijd doorgaat. Hij heeft ervoor gekozen om geen gezichten te tekenen, maar toch maakt dat de figuren niet minder expressief of sympathiek.

Er wordt veel met herhalingen gewerkt: hond uitlaten, wéér naar het ziekenhuis. Hierdoor ontstaat er een soort gewenning in een crisissituatie waar niemand aan zou moeten hoeven wennen, en die voor veel mensen herkenbaar zal zijn.

Vragen:

- *Waarom heeft de tekenaar geen gezichten getekend, denk je? Wat vind je daarvan?*
- *De nieuwe hond krijgt tegen wil en dank een sterke symboolfunctie in dit verhaal. Waarvoor zou hij allemaal symbool kunnen staan?*
- *Wat vind je van Wills beslissing om geen chemo te doen? En wat vind je van Willems houding?*
- *Let op de reacties van de kinderen. Hoe zou je zelf reageren in hun plaats?*

