



Sugar, leven als kat Serge Baeken

Hoe een kat de wereld in kijkt; visueel standpuntspektakel.

*Ingrediënten:
vertelperspectief, kattenlevens, dood, familieverhoudingen*



Uitgever: Bbloan
Jaar: 2014
Aantal bladzijden: 80

De Vlaamse tekenaar Serge Baeken voegt iets nieuws toe aan de toch al immense kattenbibliotheek die wij, kattenliefhebbers of -haters eropna houden. Welk dier is steevast de (anti-)held in YouTube- en Instaland? Precies.

Hoe een kat naar zijn omgeving kijkt, waarin wij mensen slechts figureren, is al vaker met woorden uitgelegd. Maar Baeken verplaatst zich in zijn kat, Sugar. Het resultaat is een grafisch feest. Elke grote pagina telt precies 24 strakke kaders, maar dat is dan ook het laatste strakke. Af en toe kijk je van plaatje naar plaatje, van links naar rechts en van boven naar beneden, maar vaker moet je puzzelen. De gebeurtenissen op zich zijn niet bijzonder: Sugar vangt een duif, Sugar deelt het bed met zijn vriende baasjes (jaloers!), Sugar krijgt een kitten.



De tekeningen doen het meest denken aan die ouderwetse schuifspelletjes, waarbij je vakjes heen en weer moet schuiven om een compleet beeld te krijgen. Rubiks kubus goes 2D!

Sugar had een paar voorgangers, die helaas overleden: een raaf kondigt dit kleine drama al aan. De jonge Sugar stuitert door de keuken en loopt ook over de zijkant van een kader! En natuurlijk valt er uiteindelijk iets kapot. Sorry, zegt Sugar dan. Dat doet zijn baas immers ook, wanneer die op zijn staart trapt!

Vragen:

- In het hoofdstuk "kristalsuiker" geeft Baeken weer wat Sugar precies hoort. Kun jij dit ontcijferen?
- Wat gebeurt er met Sugar op bladzijde 40?
- Wat is de functie van het traditionele kattenboekje op het einde?

