



Hubert Ben Gijsemans

De bijna verstilde wereld van een schilder in de ban van schoonheid.

*Ingrediënten:
schilderkunst, eenzaamheid, verlangen*



Uitgever: Oogachtend
Jaar: 2014
Aantal bladzijden: 88

Hubert is een man van middelbare leeftijd die zijn dagen slijt met het bezoeken van musea, waar hij gefascineerd is door figuren van vrouwen. Thuis schildert hij ze na. Hij heeft weinig sociale contacten, en die er zijn, verlopen onhandig en pijnlijk.

De wereld van Hubert wordt meesterlijk weergegeven in reeksen van zich (bijna) herhalende beelden, waardoor je als lezer wordt meegenomen in het monotone ritme van zijn leven. Het grootste deel van de strip is tekstloos, wat nog meer de indruk versterkt van een verstild en eenzaam bestaan.

Er zitten vele lagen in dit verhaal. Is Hubert werkelijk eenzaam of kiest hij vrijwillig voor een bestaan waarin onbereikbare schoonheid belangrijker voor hem is dan menselijk contact? En wat betekenen schilderijen in een tijd waarin bijna al het beeld vluchtig is geworden? Een mooi boek om nog eens over na te denken.

Vragen:

- Bestudeer Huberts interieur en zijn dagelijkse routine. Wat zeggen deze over zijn persoonlijkheid?
- Wat denk je dat er in Hubert omgaat op bladzijde 45?
- Wat vind je van de omschrijving van het boek in het kader hierboven? Hoe zou je het zelf in één zin samenvatten?

