



Vincent Barbara Stok

Een indringende en kleurrijke kijk op een belangrijke periode in het leven van een worstelende schilder.

Ingrediënten:

schilderkunst, filosofie, familieverhoudingen, Frankrijk, zenuwinzinking



Uitgever: Nijgh & Van Ditmar

Jaar: 2012

Aantal bladzijden: 144

Vincent van Gogh - we kennen hem van zijn schilderijen van zonnebloemen en sterrenluchten, van de verhalen dat hij zijn oor afsneed en dat hij in zijn hele leven maar één schilderij verkocht. Tekenares Barbara Stok verdiepte zich in de periode van Van Goghs leven waarin deze dingen plaatsvonden: zijn verblijf in het Zuid-Franse Arles, waar hij zijn beroemdste schilderijen maakte, een kunstenaarskolonie wilde stichten en een zenuwinzinking kreeg.

De basis voor dit beeldverhaal zijn de brieven die Vincent en zijn broer Theo aan elkaar schreven. Daardoor klinken de woorden en gedachten van de schilder heel dichtbij en is dit boek meer dan een stukje biografie: het is een intiem portret van een gedreven kunstenaar, diens passies en demonen.

Deze strip werd een internationaal succes en is in vele talen vertaald. Voordat ze Vincent tekende, maakte Barbara Stok acht autobiografische albums, die ook zeer het lezen waard zijn.

Vragen:

- Bekijk enkele schilderijen van Vincent van Gogh.
Hoe zou je zijn stijl omschrijven? En die van Barbara Stok?
Wat vind je van de combinatie van die twee?
- Hoe geeft de tekenares de innerlijke toestand van de schilder grafisch weer?
- Op bladzijde 117 zegt Vincent:
"Wanneer ik buiten op het land aan het schilderen ben, voel ik de banden die ons allen verenigen."
Wat bedoelt hij daarmee?

