



## Op weg en reis Liesbeth Labeur

Een intrigerend, poëtisch verhaal over het lot van de zware gelovigen in de reformatorische kerkzuil, door de ogen van een veertienjarig meisje.

*Ingrediënten:*

*christendom, geloof, twijfel, familieverhoudingen, dromen, symboliek*



Uitgever: Cossee  
Jaar: 2017  
Aantal bladzijden: 118

Dit boek gaat over een bijzonder onderdeel van de Nederlandse samenleving, namelijk de streng gelovigen van de zogenaamde "reformatorische zuil". Deze kerk legt sterk de nadruk op de Bijbel als het woord van God en bedient zich daarbij van de ouderwetse taal van de oude Statenbijbel. Daar staat deze graphic novel dan ook vol mee.

We krijgen een zondag mee door de ogen en oren van Neeltje, een meisje van veertien uit een groot Zeeuws gezin. Neeltje heeft een verontrustende droom gehad waar ze erg mee worstelt: die ging over de toekomst van deze groep christenen, die zichzelf buiten een wereld stellen die zij als zondig beschouwen.

Het verhaal leest bijna als een gedicht. De beelden zijn eenvoudig en gestileerd. Vaak wordt gekozen voor het weglaten van gezichten, terwijl andere details weer heel realistisch in beeld worden gebracht. Daardoor ontstaat een bepaalde bevreemding, die overeenkomt met wat de hoofdpersoon voelt.

*Vragen:*

- Wat is de functie van de oudste broer in het verhaal?
- Wat kan het laatste plaatje betekenen?

