



Hotel Dorado Floor van het Nederend, Pepijn Lanen

Hallucinerende trip op de woorden van de tekstschrijver van De Jeugd Van Tegenwoordig.

Ingrediënten:
drugs, seks, zelfbewustzijn, psychedelisch, escapisme, liefde



Uitgever: Ambo | Anthos
Jaar: 2018
Aantal bladzijden: 144

Deze strip is één lange trip.

De hoofdpersoon, onder invloed van allerlei middelen, weet zichzelf nog net te identificeren als "Ik" en ontmoet in die hoedanigheid aan de andere kant van de spiegel het meisje Maan, met wie hij geweldige seks heeft en die hij vervolgens moet redden van de tirannieke Baby King Childy.

Ondertussen zijn daar ook nog, in een andere dimensie (aangegeven in groene inkt), de stripmakers die tevergeefs proberen hun verhaal aan de man te brengen, desondanks vastberaden om het werk in elk geval af te maken.

Dit verhaal doet door zijn rauwe vorm denken aan de underground comix van de jaren zestig en zeventig, die ook vaak seks

en drugs als thema hadden. Tegelijkertijd zijn er hints naar manga en de meer hallucinerende filmpjes van Max Fleischer. De vlotte teksten van Pepijn Lanen, bekend van De Jeugd Van Tegenwoordig en zijn romans *Sjeumig* en *Naamloos*, breien de beelden mooi aaneen.

Vragen:

- Volgens de auteur gaat dit verhaal over escapisme. Waaraan denk je dat de hoofdpersoon probeert te ontsnappen?
- In de tekeningen zijn veel hints naar andere stripfiguren en verhalen verwerkt - welke kun je herkennen?

