

KSX Roel Venderbosch

Een origineel vormgegeven, humoristisch/satirisch beeldverhaal dat lekker wegleest en een aantal belangrijke vragen stelt.

Ingrediënten:

levensbeschouwing, maatschappijkritiek, seks, familieverhoudingen, carrière



Uitgever: De Harmonie Jaar: 2015 Aantal bladzijden: 85

Familiebedrijf KSX bestaat bijna honderd jaar als directeur Jozef Sechs in het ziekenhuis ligt voor een risicovolle operatie. Hij heeft er vertrouwen in: hij is tenslotte verbonden aan zijn nieuwste uitvinding: de MyLife, een apparaat dat alles in zijn lichaam registreert en reguleert. Zoon Max neemt het bedrijf waar en doet de presentatie van de KSX catalogus, vol nieuwe snufjes voor een beter leven, zoals Sparkle Puke, Deco Doody en een stappenplan voor World Power.

Het bijzondere van dit boek is dat het deels is vormgegeven als glossy catalogus, afgewisseld met krantenartikelen, advertenties en "gewone" strippagina's. Je wordt daardoor als lezer meegezogen in de wervende taal over slimme gadgets voor een betere toekomst, en voelt de druk die hoofdpersoon Max heeft om mee te gaan in dit snelle maar oppervlakkige wereldje. Hij is voorbestemd om het familiebedrijf voort te zetten, maar is dat ook wat hij echt wil?

Dit verhaal gaat over herkenbare vraagstukken als: wat wil je eigenlijk bereiken in je leven? Hoe ga je om met de verwachtingen van je ouders? Het roept ook vragen op over de moderne samenleving: hebben we al die producten nou echt nodig?

Vragen:

- Wat is de functie van Liz in het verhaal?
- In dit boek zit een aantal verwijzingen naar (christelijke) religie. Welke vind je, en waarom denk je dat dit is gedaan?



