



## Familieziek

Peter van Dongen, Adriaan van Dis

Deze stripbewerking van een veelgeprezen roman geeft een beklemmend beeld van een getraumatiseerd gezin uit Nederlands-Indië dat probeert te aarden in het Nederland van de jaren 1950.

### Ingrediënten:

integratie, Nederlands-Indië, oorlogstrauma, familieverhoudingen, autobiografie, tijdsdocument, jaren vijftig



Uitgever: Scratch  
Jaar: 2017  
Aantal bladzijden: 128

Het is het Nederland van de jaren 1950. Het gezin van "de jongen" komt uit Nederlands-Indië, maar hij heeft dat mooie land als nakomertje zelf nooit gezien. Zijn ouders zijn allebei getekend door de oorlog en zijn drie halfzussen moeten hem niet. Vooral zijn vader, de driftige "meneer Java", stort zich volledig op zijn rechtsherstel en zijn haat voor de Communisten.

Op veel begrip uit de stugge Nederlandse samenleving hoeft het gezin ook niet te rekenen. Daarom vlucht de jongen in de duinen en in zijn eigen fantasie...

De heldere tekeningen geven een extra dimensie aan het oorspronkelijke verhaal van Adriaan van Dis. Als iemand deze autobiografisch getinte roman in beelden kon omzetten dan was het Peter van Dongen wel. Ook hij heeft Indische roots.

Eerder maakte Peter van Dongen al *Rampokan*, ook een aanrader voor de lijst: een grafische roman die perfect de sfeer van de voormalige Nederlandse kolonie oproept ten tijde van de politieke acties.

### Vragen:

- Hoe merk je de emotionele afstand tussen de jongen en zijn vader?
- Waarom zou deze tekenstijl de "Klare Lijn" worden genoemd?
- Wat kan de vertelling in stripvorm toevoegen aan de oorspronkelijke roman?

