



Dansen op de vulkaan Floor de Goede

Drieluik over de liefdesrelatie van Flo en Bas.

Ingrediënten:

liefde, afhankelijkheid, FOMO, vreemdgaan, jaloezie



Uitgever: Oog & Blik | De Bezige Bij

Jaar: 2012

Aantal bladzijden: 254

De liefde is niet altijd makkelijk, ook al ben je al jaren bij elkaar. Flo en zijn vriend Bas gaan in dit boek door verschillende fasen, verbeeld in drie hoofdstukken waar telkens een aantal jaar tussen zit, en die zich afspelen op verschillende locaties: de Eolische eilanden, Amsterdam en New York.

Elke fase heeft zijn eigen emoties: er is gemis en afhankelijkheid, verliefdheid en jaloezie, nieuwsgierigheid en lust. De rode draad door het geheel blijft de communicatie tussen Flo en Bas, zelfs als ze soms onbereikbaar zijn of elkaar niet alles vertellen.

Er wordt in dit verhaal heel veel verteld zonder woorden, in prachtig getekende beelden van de omgeving waarin soms zomaar iets tot leven komt.

De lezer volgt het perspectief van Flo, die wel zijn best doet om gelukkig te zijn in het hier en nu, maar die steeds maar blijft hunkeren naar meer.

Vragen:

- Op de Eolische eilanden lukt het Flo steeds niet de zonsondergang te fotograferen. Waarvoor staat dit symbool? Op welk punt in het boek lukt het hem wel?
- In Amsterdam is de meeste symboliek getekend. Welke beelden kun je noemen? Waarom is Flo zo overstuur als de rode kopjes dreigen kapot te vallen?
- Wat betekent de titel? Welke vulkanen vind je in het boek en welke rol spelen ze in het verhaal?

