



Gewonde stad Gerolf Van de Perre, Johanna Spaey

Van de Perre paart schilderijen met oorlogsgruwelen aan poëtische taal van Spaey.

Ingrediënten:
Eerste Wereldoorlog, oorlogsretoriek, geschiedenis



Uitgever: De Bezige Bij
Jaar: 2014
Aantal bladzijden: 224

In Vlaanderen leidde (en leidt!) de herdenking van honderd jaar Eerste Wereldoorlog tot een stroom van toneel, tv-films, musicals en boeken. Ook veel strips: Van Suske en Wiske (*Het schrikkel-spook*) tot albums van Ivan Adriaenssens. Wij kozen voor *Gewonde stad*, een samenwerking van de schilder en striptekenaar Gerolf Van de Perre, die lang in China verbleef, en Johanna Spaey, die de thrillerprijs de Gouden Strop won met haar WOI-boek *De dood van een soldaat*.

Decor is Leuven, augustus 1914. Het Duitse leger is net België binnengevallen. Het boek vangt aan met de proclamatie van de koning: "Een gebuur... schendt het grondgebied onzer vadersen". We beleven de tragische gebeurtenissen mee met verschillende personages. Allereerst dus de koning. Wat doet hij? "De koning koningt".

De camera volgt de Vlaamse soldaat Leon Schreurs, die als laatste



vanachter een muurtje de Duitsers wil tegenhouden. Hij wordt neergeschoten... door student-soldaat Rudolf X. Het perspectief verspringt weer. Malcom is een boekliefhebber en belandt in de beroemde Leuvense universiteitsbibliotheek. Er volgen meer camera-wendingen, er is de sympathieke Irma, die een kroegje begint in een ruïne, waar vriend én vijand hun angsten verdrinken.

De rest is bekend. Na een wapenstilstand doet zich een voorval voor: er zou door Leuvenaren geschoten zijn. De Duitsers nemen wraak, de vernietiging van Leuven zal als oorlogsbarbarij de boeken ingaan. De bibliotheek brandt af... zoals Malcolm daar al verzuchtte: "Wie mij leest kan niet in zwijgen eindigen".

Vragen:

- Zoek op hoe de Slag om Leuven verliep. Geeft *Gewonde stad* een juist beeld?
- Hebben de personages echt bestaan?
- De soldaten maken elkaar gek van angst met spookverhalen. Waar komen die vandaan?

