



Om mekaar in Dokkum Guido van Driel

Het oude stadje Dokkum brengt een aantal totaal verschillende levens samen, met verrassende gevolgen.

Ingrediënten:

criminaliteit, Nederland, portretten van mensen, asielzoekers



Uitgever: Oog & Blik
Jaar: 2005
Aantal bladzijden: 128

Na een mislukte moordaanslag gaat de crimineel Ronnie met zijn depressieve lijfwacht Janus op zoek naar de dader. Tegelijkertijd dreigt een getraumatiseerde Angolese asielzoeker het land te worden uitgezet... En dan heb je ook nog een ober met een zieke kat en een echtpaar met een groot verdriet. Al hun wegen kruisen elkaar in het Friese stadje Dokkum. Wie had gedacht dat deze mensen elkaar allemaal nog eens zouden helpen?

Met zijn geschilderde tekeningen en rake dialogen weet Guido van Driel échte mensen neer te zetten, met al hun tics en subtiële karaktertrekjes.

Dit verhaal leest als een film. Het is dan ook geen toeval dat juist dit boek een van de weinige Nederlandse graphic novels is die ook daadwerkelijk is verfilmd (geregisseerd door de tekenaar zelf!).

Vragen:

- Kun je de titel van het boek verklaren?
- Hoe speelt de geschiedenis van Dokkum zelf een rol in dit verhaal?
- Op welke manier worden de personages getypeerd door de manier waarop ze praten?

