无极缩放大地图方案设计

时间	修改人	备注	版本号
2020/02/11	wildgrowl	2D版本	v1.0
2020/02/21	wildgrowl	3D版本	v1.1
2020/03/10	wildgrowl	增加场景数据序列化及动态场景加载	v1.2

项目地址: https://github.com/wildgrowl/TestSteplessZooming 3D

demo应满足以下基本目标:

- 1. 地图足够大
- 2. 在一定范围内自由缩放
- 3. 不同缩放比例下分辨率不同

1. 2D UI版本设计

1. 设计方法

1. 预处理

对高分辨率原图切割为M个块,再将每块做Mipmap式的处理,得到N级副本。

2. 资源加载

根据当前缩放比例,动态显示不同分辨率的副本。

3. 绘制

- 使用UGUI Scroll View作为容器,并配置M个元素,每个元素大小为图片块的分辨率
- 通过改变Scroll View的scale值改变缩放比
- 判断每个UI元素(M个块)的可见性,对于不可见的块将其贴图资源卸载

2. 实施步骤

实验采取如下步骤进行:

- 1. 将原始分辨率为8192 x 4096分辨率的原始地图切割为8份2048 x 2048的地图块
- 2. 对每个地图块设置4个LOD级别,除原始2048 x 2048分辨率,另设1024 x 1024, 512 x 512, 256 x 256分辨率副本
- 3. 创建Scroll View并设置8个元素,分别绑定8个地图块

3. 结果分析

在1280 x 720分辨率的屏幕下,设置Scroll View的scale区间为[0.18, 1.0],得到如下结果:

- 1. 缩放达到切换阈值时会触发贴图资源的变更
- 2. 缩放到最小时使用最低的分辨率贴图资源,因此占用内存最低,为267KB

- 3. 缩放到最大时使用最高的分辨率贴图资源,因此占用内存高;根据当前视图内的方块数量,当最多4个时,占用的内存为8MB
- 4. 当视角锁定在中心位置,内存的占用从低到高分别为: 267KB, 1MB, 2MB, 8MB

2. 3D版本设计

参考并复刻万国觉醒的世界结构设计。

1. 设计方法

设计主要满足以下要求:

- 1. 超大的世界
- 2. 多Lod的元素
- 3. 无极缩放

基于此目的,主要的手段为:

- 1. 使用一个超大虚拟网格表示整个大世界
- 2. 使用地图元素 (Element类型)表示世界上的物体
- 3. 使用一个透视相机并借助fov,高度(y,z值同时作用)的参数调整实现缩放

1. 世界的结构

万国觉醒中,整个游戏世界分为了多个区,每个区是一个方形区域,最大值为(1200,1200),据初步估算,对应的unity单位是12000x12000。

世界中分布着各种资源(可采集)、景观(3D模型的大小山脉,树木)、村落和山洞(可访问),以及最重要的国家,国家即每个玩家的城建系统。

国家内部也分为功能性建筑以及景观性建筑,这些都是可交互的,只有城墙和城墙四周的箭楼是不可移动的,其作用是限制玩家的有效编辑区域(玩家也可以使用迁城道具移动到地图任意一处有效位置)。

万国觉醒的游戏世界可分为三级:世界-区-城市。但在我们的设计中暂时只考虑后两级,并为了方便, 将二级结构称为:**区-城市**。

2. 主要数据结构

地图元素(Element)类型是系统中最重要的类型,此外重要的类还有表示国家的Nation,及控制缩放的ZoomController,类图如下:

Element:MonoBehaviour + m type:ElementType + m_lodLevel:int + m_size:int

- + m_scaleMin:float = 1.0f
- + m scaleMax:float = 1.0f
- + m vanishLodLevel:int = 1
- m_currentSize:float
- m currentScale:float
- m_currentSpriteCenterSize:float
- m_visible:bool
- m zoomController:ZoomControll
- m myCity:City = null
- + Size:float
- + CurrentSize:float
- + CurrentScale:float
- + SpriteHeight:float
- + Visible:bool
- Start()
- Update()
- CheckVisibleAndScale()
- UpdateScaleSize()
- + HideByAreaOverlap()

City:MonoBehaviour

- m elements:Element[]
- m_elementCount:int
- m noScaleElementCount:int
- m hideElementBuffer:List<Eleme
- + IsAllElementsSettleDown:bool
- Start()
- Update()
- LateUpdte()
- UpdateNoScaleElements()
- UpdateProjectionAreaFighting()
- IsContain(Element Ihs, Element rhs):bool
- IsOverlap(float IhsRangeLow, float lhsRangeHigh, float rhsRangeLow, float rhsRangeHigh):bool

ZoomController:MonoBehaviou

- + m currentLodLevel:int
- Update()
- ProcessZoom():float

Element挂载到世界上的各种元素上,重要的配置参数的含义为:

1. m_type: 类型, 世界元素/城建元素 2. m_lodLevel:元素可见的lod等级

3. m_size:元素的占地面积,单位为正方形边长网格数

4. m_scaleMin:随镜头缩放时元素的最小缩放值,默认值为1.0 5. m_scaleMax:随镜头缩放时元素的最大缩放值,默认值为1.0

6. m_vanishLodLevel: 当lod等级到达该级,由可见变为不可见(如万国觉醒中的代表国家的塔变为 主城的真正模型)

7. m_isBuildingPlant: 当视角进入国家并所有元素都可见(缩放值到最小值), 景观类元素才可见

8. m_isMainBuilding:主城比较特殊,是国家内最早显示的元素,且会随着缩放发生位移

3D的模型是个例外,没有挂载Element,而是使用了Unity自带的Lod系统,制作多个精度的模型来实 现。

Nation挂载到国家元素的父节点上,主要执行建筑遮挡计算的逻辑。在万国觉醒中,当城建元素达到显 示lod等级并且没有与其他建筑的投影面发生冲突时才予以显示,且初次显示时缩放值为m_scaleMax。 比较极端的是主城在初次显示时占据了整个国家的面积,也就是说起m_scaleMax值是比较大的。

该版demo**面积遮挡计算**采用类似于<u>分离轴算法</u>,在这里我们的投影面积简单,只需计算x,z坐标即可, 更简单。

ZoomController挂载到主相机的父节点,控制相机的缩放。目前只是调整fov,还可以再结合高度调 整,因为fov的值不能太大,否则会导致严重的边缘拉伸现象。

此外,还有部分全局参数存储在GlobalController静态类中,比如:

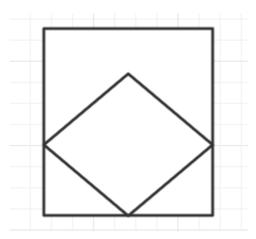
1. LodLevelCount: lod的等级数量 2. CameraFovMin: fov最小值

3. CameraFovLodRangeLow: lod的fov区间下限 4. CameraFovLodRangeHigh: lod的fov区间上限

2. 实施步骤

1. Sprite资源的预处理

世界中大部分元素都是以Sprite的形式展现的,因为有投影面的概念,为了尽可能贴合,对原始图片也有要求,如图所示:



矩形区域为一个元素的投影面积,该区域是经过45°的旋转的,为了让Sprite与投影面贴合,要求主要有以下几点:

- 1. 图片的宽度为投影面的对角线长度, 也就是:size / 2 * sin(45)
- 2. 图片中建筑的拐角应尽可能贴图片的下边界
- 3. 图片中建筑的底座拐角应为90°左右,即视角与游戏中一致

此外,在游戏运行时,需要根据当前的缩放值,计算出实际size值,并对图片的z坐标进行一定的偏移,使其始终贴合投影面的下拐角。

那么图片资源的宽度应该如何计算?我们需要明确两个比例,一个是网格与unity单位的比例,另一个是sprite导入设置中像素与unity单位的比例。后者的默认设置是100:1,我们保持该设置。我们实验测试了几种网格与unity单位的比例设置,认为2:1是比较合理的。下面是根据这两个比例,计算得到的常用尺寸与图片资源宽度的对应表:

网格尺寸	图片宽度
3x3	212
5x5	354
6x6	424
7x7	495
9x9	636

可见,使用636像素宽度的图片作为最大建筑的贴图资源,是比较合理的。

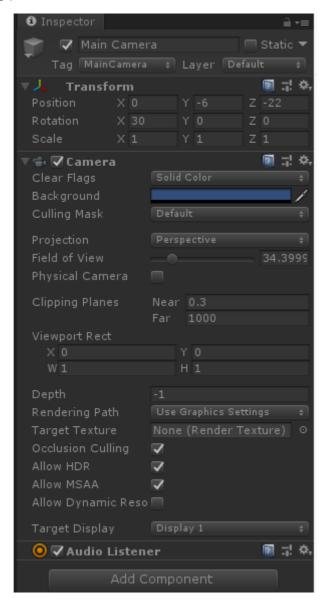
2. 模型的设置

本实验使用unity的官方插件ProBuilder简单制作了2个模型,用来表示粗糙和精细两种状态。使用unity自带的Lod系统,我们只需要为其添加LOD Group组件,并为各个级别添加模型即可。



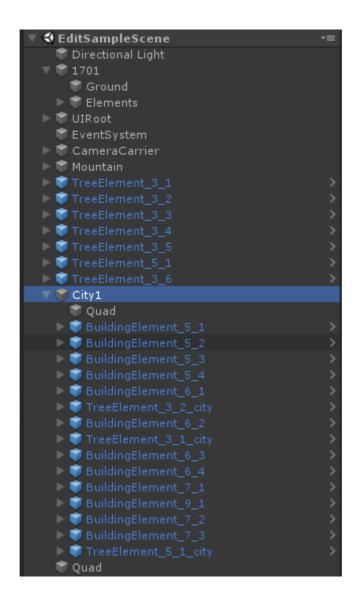
3. 相机的设置

我们对相机适当抬高,并绕x轴旋转了30度,并把它挂载一个空节点下,通过调整这个空节点的 transform实现滑动位移。



4. 场景结构

如图所示,场景中布置了地面,山,树和一个城市及其内部建筑元素。



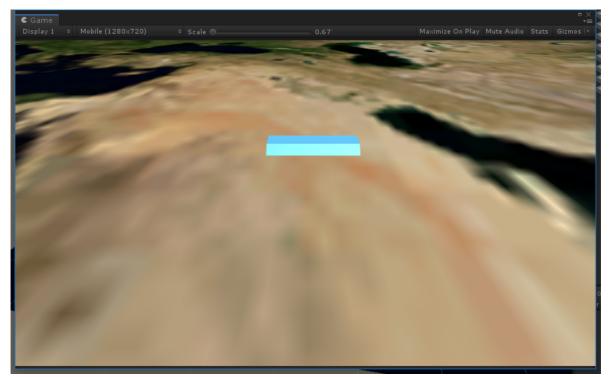
5. 元素的设置

下图是一个建筑的元素设置。

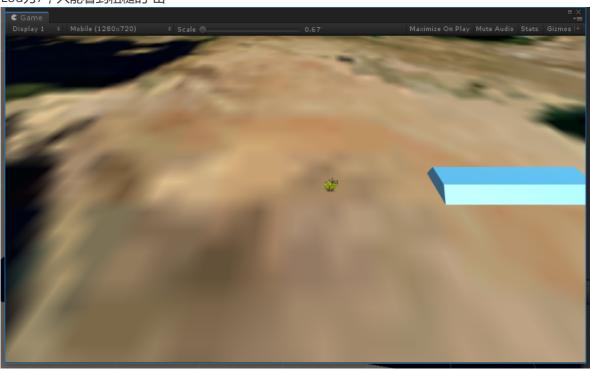


3. 结果分析

下面是试验得到的部分效果截图:



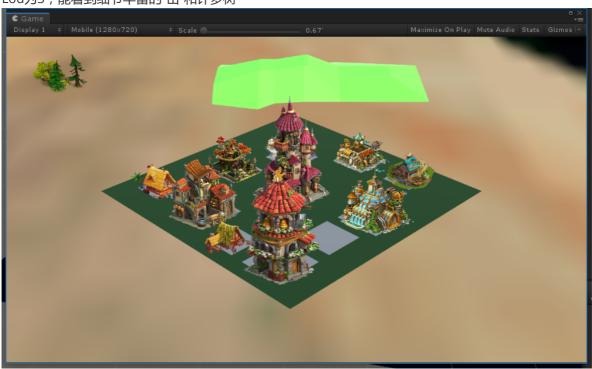
Lod为7,只能看到粗糙的"山"



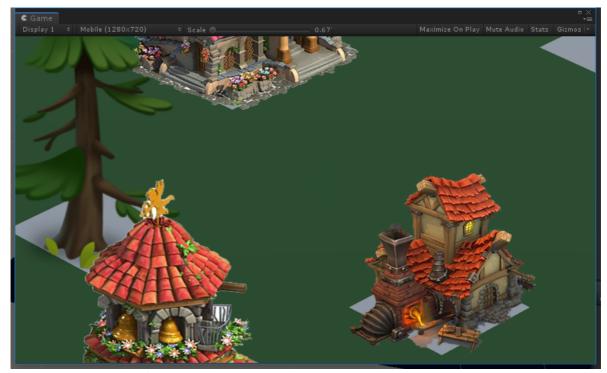
Lod为5,能看到粗糙的"山"和一棵树



Lod为3,能看到细节丰富的"山"和许多树



Lod为0,能看到部分未被遮挡的建筑,图中按照规则隐藏了建筑,但为观察效果显示了投影面



Lod为0,且拉到最近,能看到全部建筑和景观类元素

注:图中灰色为测试用绘制的投影面,按照标准使用正式资源可以保证贴合。

4. 后续工作

- 1. 制定编辑和存储规范
- 2. 分析内存和CPU表现

3. 数据持久化

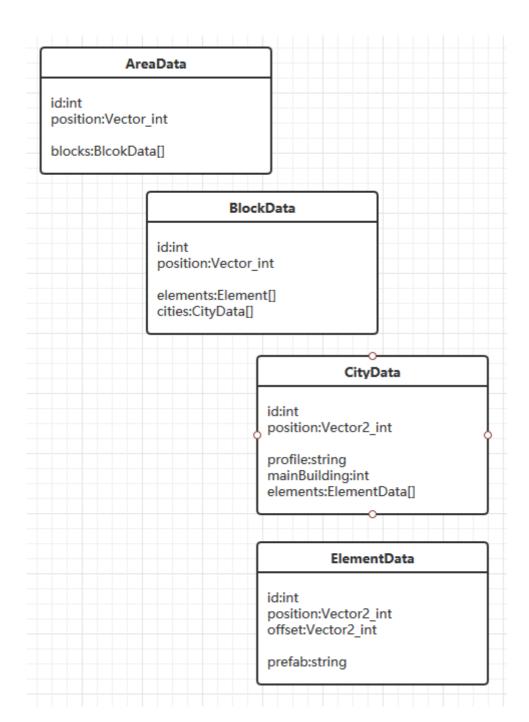
1. 设计方法

- 1. 将场景元素存储为预制体
- 2. 在特定的编辑场景下由地编人员通过刷预制体的方式制作场景
- 3. 遍历场景创建ScriptableObject对象,并导出asset文件
- 4. 运行时读取asset文件反序列化加载场景

2. 实施步骤

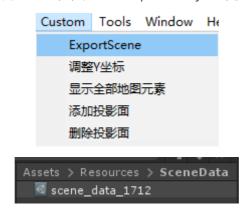
1. ScriptableObject数据结构

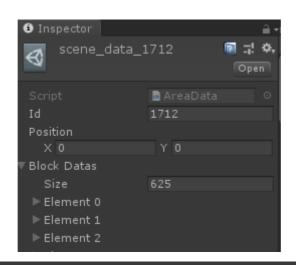
ScriptableObject对象的数据结构如下图所示:

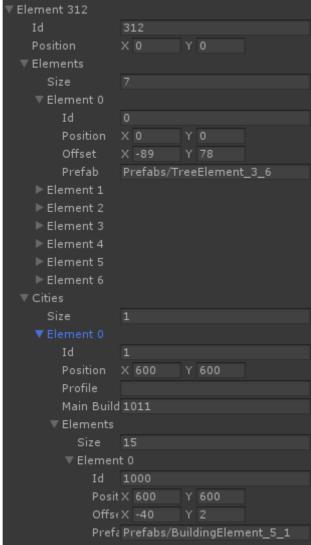


2. 场景数据导出

在编辑场景完成编辑后,使用自定义的菜单项导出ScriptableObject对象,如图示:

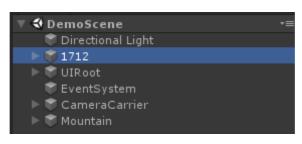


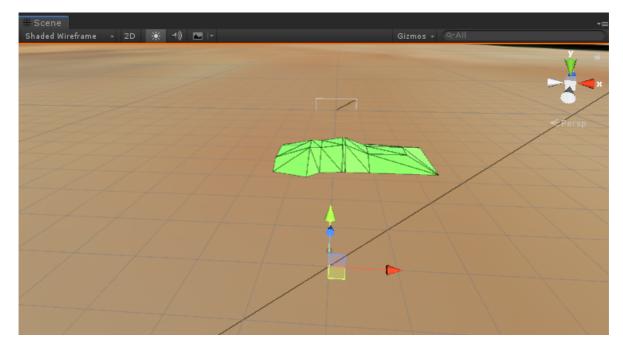




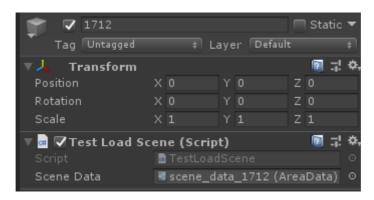
3. 场景数据加载

开启一个测试demo场景,只有一张低分辨率底图和静态的山:

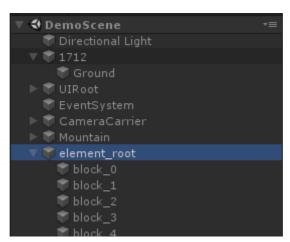


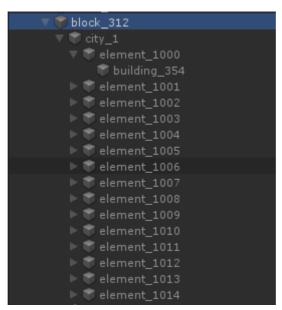


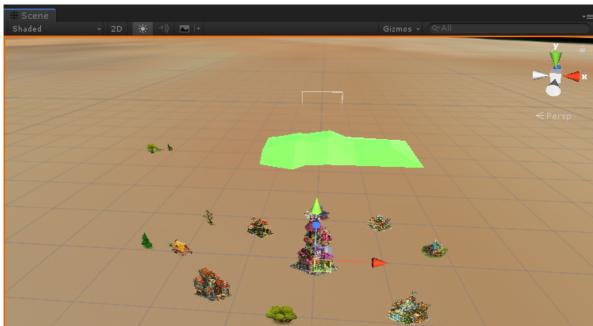
在1712区域节点上挂载了一个测试加载场景的脚本:



运行后经过序列化过的场景元素得到了加载:







3. 后续工作

- 1. 根据视野分区域动态加载
- 2. 进行压力测试