１五条人DEMO 2008



语种： 国语

唱片公司： 刀马旦

发行时间： 2008年09月25日

专辑类别： EP、单曲

**专辑介绍：**

阿茂和仁科这两只麻雀仔，是某次我在广州“捡”到的，当然，跟着捡到的还有一堆他们创作的有趣的海丰话歌谣。这样，一口袋南方小县城的风被我带回了北京。  
这张EP里收录的6首DEMO，是五条人很多很多歌曲中派遣的一小撮现状各异的“现行军”，如果我们把它们形容成“粗粮”，那不久的将来，一张正式发行的唱片《县城记》——一个精心制作的“白面馒头”将会诚意为朋友们奉上。  
在这张DEMO里，《阿炳耀》讲述了48岁的炳耀伯老实巴交又“很有性格”的日常生活；《彭阿湃》歌里有歌，五条人很搞怪地虚拟了一个地下革命者与两个国民党小兵的对话，争论着革命先烈彭湃的故事；《开船歌》是在五条人加油添醋之下的一段闽南地方戏曲选段，如果你觉得它有点耳熟的话，那你肯定看过侯孝贤导演的《戏梦人生》；《清明过纸》是一部小小的“纪录片”，它描述的是清明节那天，一家老小上山扫墓的情景，通过旋律加以想象，他们讲述的故事是那么地细致而生动；《绿苍苍》是一首渔歌，阿茂说，那是读小学的时候老师教的，但是时间把记忆抹淡了，于是有一半的词和曲是自己“中国制造”的。《问题出现我再告诉大家》，五条人为数不多的“外语歌”之一，送给说普通话的朋友。  
他们说：用母语唱民谣，是歌者献给生活最美妙的礼物——也是，谁都有自己的母语，让我们尝试一下长出不一样的耳朵，来做那个传说里能听懂鸟语的“公冶长”吧……  
——阿佟妍

专辑歌词：

1 阿炳耀

2 彭阿湃

3 清明过纸

4 开船歌

5 绿苍苍

6 问题出现我再告诉大家

　1、阿炳耀

阿炳耀没事干的时候经常去“新都”门口骂阿永艺：

“永艺你这个狗曰的, 为什么要把那些女孩子全部关起来呢？”

“永艺你这个狗曰的, 为什么要把那些女孩子全部关起来呢？”

“永艺你这个狗曰的, 为什么要把那些女孩子全部关起来呢？”

阿炳耀今年40有8

小孩子都叫他“炳耀伯”

他的样子长得不是那么好看

身高也就一米五出一点点

我……想到了炳耀呀，真是可怜啊

我……想到了炳耀呀，真是可怜啊

我……想到了炳耀呀，真是可怜啊

他时常坐在门槛上盯着对面一堆石头的旁边几枝竹竿架上晾着的衣服

有些时候还喜欢端着一个茶壶从早坐到晚屁股动也没动过一下

他吃饱晚饭后喜欢去村里的空地听那些老头吃牛逼,但他从来不出声

那些老头问他：“阿炳耀, 你啥时候讨老婆啊？” 他也不说什么

我……想到了炳耀呀，真是可怜啊

我……想到了炳耀呀，真是可怜啊

我……想到了炳耀呀，真是可怜啊

炳耀没像别人那样用钱买个老婆回家, 或许他是有这样想过的

一天到晚没听他说过几句话,其实别人也不爱跟他说话

他的弟弟炳文一天到晚像只鹩哥似的老是问他“你今天给我喂猪了没有呀？”

锄头水桶每天都挂肩上，他可出来没喊过痛

我……想到了炳耀呀，真是可怜啊

我……想到了炳耀呀，真是可怜啊

我……想到了炳耀呀，真是可怜啊

　2、彭阿湃

　　这个时候 他从山洞窜出来

　　旁边的树没剩下几棵，草也不多

　　他的心肝感觉仿佛被狗啃了一样

　　他无可奈何，于是就走啊走啊走啊...

　　走到老桥头旁边

　　没隔多久，两个国民党的家伙走过来

　　拍了他的肩膀说：“嘿，老兄！

　　你早这里干什么！？”

　　“没，没干什么，我在等，等人”

　　“等人？我看是等死吧！”

　　他心里想，过几天

　　我找把驳壳枪把你丫的给毙了

　　但他还是按捺着说：“别急别急

　　两位大官，不如我唱首歌给你们听吧！”

　　（唱）年轻的彭湃，将家里的田契

　　全都烧光了

　　那些农民，被吓得嘴大大，啊啊啊

　　他穿着西装抱着留声机

　　那些农民说：“我没空（闹革命）呢！

　　我得回家喂猪！”

　　喂！你这时候敢唱这种歌？

　　你知道我们在上海抓彭湃时多累吗？

　　竟然唱这种歌？你找死呀你！

　　哼，你听我唱一个

　　（唱）年轻的彭湃，在上海被我们抓了

　　被剥了几层皮

　　那些上海的大官笑得嘴大大，哈哈哈

　　人们抢了他的西装和留声机

　　那些上海的市民说：“我不知道呀！

　　我在看戏！”

　　耶~兄弟，我们的旋律很相似呀

　　（是哦）

　　不如我们来合唱好吗？

　　（好）

　　（唱）年轻的彭湃，将家里的田契

　　全都烧光了

　　那些农民，被吓得嘴大大，啊啊啊

　　他穿着西装抱着留声机

　　那些农民说：“我没空（闹革命）呢！

　　我得回家喂猪！”

　　年轻的彭湃，在上海被我们抓了

　　被剥了几层皮

　　那些上海的大官笑得嘴大大，哈哈哈

　　人们抢了他的西装和留声机

　　那些上海的市民说：“我不知道呀！

我在看戏！”

　3、清明过纸

　　清明节过纸啊担领担爱上山啊 （清明节扫墓 挑着担子上山去）

　　阿婶大无扁担啊阿叔讲“迟头”没举来担

　　（阿婶说没有扁担阿叔说不会用锄头替代扁担啊）

　　大人大头痛 “拟啊”人大脚痛 （大人喊头痛小孩喊脚痛）

　　替替天时是不早拉阿叔讲差多就爱行拉

　　（看看时候已不早阿叔讲差不多就要出发拉）

　　风景无比先啊好还是我“目就”唔墨

　　（风景比不上以前的漂亮 还是我的眼睛不好）

　　远远替桌戏棚台 我又想起“啊 依 嗳”

　　（远远看到戏台我又想起“啊 依 嗳”）

　　李老三取鬼妻雨来“恶”秀才 （李老三取鬼妻 雨淋秀才）

　　路还无行告山脚就有拟啊人大肚痛拉

　　（路还没走到山脚 就有小孩说肚子痛）

　　草生来啊人外高替桌想“因爱”

　　（草长的象人一样高 看了想“因爱”）

　　阿婶大没镰啊阿叔讲爱“妖荒”啊

　　（阿婶说没有镰刀啊 阿叔说要来干吗啊）

　　飞来纸钱“涩涩”声看定是塑料纸

　　（飞来纸钱的声音 看清原来是塑料纸）

　　远远听桌BI BO 声 哦 原来是火又咯烧山

　　（远远听到BI BO的声哦原来火又在烧山了）

　　政府喊民麦烧山讲险险又烧告挽阿门脚

　　（政府叫人民不要烧山说差点又烧到我家门口）

　　政府喊民麦烧山讲险险又烧告挽阿门脚

　　（政府叫人民不要烧山说差点又烧到我家门口）

　　政府喊民麦烧山讲险险又烧告挽阿门脚

　　（政府叫人民不要烧山说差点又烧到我家门口）

　　政府喊民麦烧山讲险险又烧告挽阿门脚

　　（政府叫人民不要烧山说差点又烧到我家门口）

4、开船歌

　　口白：开船咯~

　　二月是啊是春分 是啊是春分

　　单身扎某（女人）你就守啊守空房

　　滴哦隆冬滴 滴哦隆冬滴

　　船顶（上）食饭呀你船底困（睡觉）

　　水鬼拖走你就没神魂

　　滴哦隆冬滴 滴哦隆冬滴

　　口白：这位客官你要去哪里？

　　哦好，你放心！这位小姐呢？

　　要大湖呀！这位客官呢？

　　……哦，要去马宫。

　　这位先生呢？

　　哦要去湖南！

　　……

　　各位客官们：落船咯，落船咯！

　5、绿苍苍

　　绿苍苍咧

　　啊哩眺去岭外三百帆啊

　　早上捉鱼到现在

　　还未上岸洗手脚

　　啊咧啊咧啊咧啊咧咧咧……

　　大鱼、小鱼、红鱼、麻鱼，我全部爱你

　　啊咧啊咧啊咧啊咧咧咧……

　　大鱼、小鱼、红鱼、麻鱼，我全部爱你

　　绿苍苍

　　绿绿苍苍

　6、问题出现我再告诉大家。

　　告诉大家，我的朋友要结婚啦

　　我打算那晚灌醉他

　　因为过了那晚

　　他就要做孩子的爸爸

　　再告诉大家，我的朋友去澳洲啦

　　在昨天晚上九点

　　他离开了心爱的女友

　　说一年后再见!

　　所有的年轻人，年轻人，年轻人

　　问题出现我再告诉大家！

　　所有的年轻人，年轻人，年轻人

　　问题出现我再告诉大家！

　　告诉大家，我的朋友他喝醉啦

　　哭叫得一塌糊涂

　　还把别人的车给砸啦

　　醒后赔了一千五

　　再告诉大家，我的朋友他归来啦

　　还戴着那只老手表

　　说去到哪儿都一样

　　只是要看心情怎么样

　　所有的年轻人，年轻人，年轻人

　　问题出现我再告诉大家！

　　所有的年轻人，年轻人，年轻人

　　问题出现我再告诉大家！

　附赠：骑辆单车牵头猪

　　唉，朋友

　　你莫问我

　　有没乘过 海丰的公共汽车

　　我经常看到它载着空气

　　从“联安路口”开至“云岭”

　　唉，朋友

　　你莫问我

　　有没听过海丰的汽车、摩托车的声音

　　路口那个耳背的，都被震怕了

　　我骑着单车牵头猪 （站在东门头，猛然撒泡尿，买辆拖拉机）

　　我骑着单车牵头猪 （今日打麻将 明天“锄大D” 后天吹牛逼 大家一起去）

　　我骑着单车牵头猪 （龙津溪是一条河 30年前已经残废了）

　　我骑着单车牵头猪 （小的时候我跟爷爷要两毛钱，

　　他说你拿把铁锤和口盅给我，我敲鼻血给你得了）

　　我骑着单车牵头猪 （农村不像农村 城市不像城市 海丰公园只有一个门）

　　我骑着单车牵头猪 （有人在播种 有人在收割 我在那打哈欠）

　　我骑着单车牵头猪 （十年前我的老师得肝癌去世时 我没能去送殡）

　　我骑着单车牵头猪

　　我骑着单车牵头猪

　　我骑着单车牵头猪

　　喂朋友，你想到哪儿去？

　　朋友，你是想要哪儿去呀？

　　朋友

　　你究竟是想到哪儿去呀？

附赠：十年水流东，十年水流西

　　十年啊水流东十年水流西寡年A di没啊鬼还唔知啊

　　（十年水流东十年水流西几年行不行啊鬼也不知道）

　　啊......啊哈......啊......啊哈......

　　旧年啊番薯唔比今年啊芋啊亲象国家啊经济楼价西散飞

　　（去年的番薯和今年的芋头没法比就好象国家的经济楼价涨的快）

　　啊......啊哈......啊......啊哈......

　　勃勃偏偏啊摆麟圈啊......

　　勃勃偏偏啊 摆麟圈(海丰某童谣句子)

　　十年啊水流东 十年水流西 寡年A di没啊鬼还唔知啊

　　（十年水流东十年水流西 几年行不行啊 鬼也不知道）

　　啊......啊哈......啊......啊哈......

　　旧年啊番薯唔比今年啊芋啊 亲象国家啊经济 楼价西散飞

　　（去年的番薯和今年的芋头没法比就好象国家的经济楼价涨的快）

　　啊......啊哈......啊......啊哈......

　　广州啊鲢鱼汕尾啊仙鱼 （广州的鲢鱼汕尾啊仙鱼）

　　亲象人死后目究就吭落 （就好象人死后眼睛就闭上了）

　　人讲我讲梦话亲象讲啊是海丰话 （有人说我做梦时说话 说的是海丰话）

　　我唔知我唔知 （我不知道我不知道）

　　今日啊全球化妈日就“猴地寡” （今天全球化明日就完蛋了）

２县城记 2009



语种： 国语

唱片公司： 刀马旦

发行时间： 2009年07月11日

专辑类别： 录音室专辑

专辑曲目：

1.十年水流东，十年水流西  
2.道山靓仔  
3.倒港纸（兑港币）  
4.乐乐哭哭  
5.踏架脚车牵条猪（骑辆单车牵头猪）  
6.李阿伯  
7.梦想化工厂  
8.问题出现我再告诉大家  
9.童年往事  
10.绿苍苍  
11.阿炳耀

1.十年水流东 十年水流西

十年水流东啊

十年水流西

少流几年行不行呢？

连鬼都不知道

旧年的番薯不比

今年的芋头呀

就如国家的经济

楼价都涨疯了

卜卜变变啊 摆麟圈

卜卜变变啊 摆麟圈

十年水流东啊

十年水流西

少流几年行不行呢？

连鬼都不知道

旧年的番薯不比

今年的芋头呀

就如国家的经济

楼价都涨疯了

广州的鲢鱼

汕尾的仙鱼

都像人死后

眼睛也会闭上的

他们都说我是在说梦话

其实我说的还是海丰话

我不知道了 我不知道了

啦啦啦啦

今天全球化 明日耍自我

啦啦啦啦

今天全球化 明日耍自我

啦啦啦啦

2.道山靓仔

道山靓仔咿哟 你为什么穿着你那破拖鞋

道山靓仔咿哟 你为什么不去剪头发

道山靓仔咿哟 你还是骑着你那辆破单车

老势势（○1）

你老势势 你老势势 你老势势

天啊天乌乌 要啊要下雨

我妈在家等我回家吃饭喔

但是现在该怎么办好呀

我在看守所里面

我妈讲：阿仔啊回家吃饭吧

都怪我那个时候

不成器 老去混

不成器 老去混

也怪我那个时候呀

老势势

你老势势 你老势势 你老势势

注（○1）老势势：海丰方言，形容一个人很“拽”。

3.倒港纸（兑港币）

那一天我经过东门头的时候

我看到古巴的表叔公

他摆张凳子坐在路的旁边浑浑噩噩

他看见我走来便猛然站起来喊：

靓仔啊

你有没有港币呀？你有没有港币呀？

你有没有港币呀？你有没有港币呀？

后来我去广州北京路逛街的时候

又看见古巴的表叔公

我走过去问他还做“兑港币”这行吗？

他两眼发亮惊讶地瞪着我说：

靓仔啊 我认得你呀

你有没有美金呀？你有没有美金呀？

你有没有美金呀？你有没有美金呀？

你有没有港币呀？你有没有港币呀？

你有没有港币呀？你有没有港币呀？

你有没有美金呀？你有没有美金呀？

你有没有美金呀？你有没有美金呀？

（注－倒港纸：指“黑市”中经营钱币兑换的行业。）

4.乐乐哭哭（○1）

天上有一头猪，地上有一架飞机

天上有一头猪，地上有一架飞机

一个小屁孩穿着开裆裤做游戏

一眨眼就成了老头子看大戏

河边有人在唱歌，山上有人在守寡

河边有人在唱歌，山上有人在守寡

一辆三轮车从早上开到傍晚

开到半路被交通警察追赶啊

有人发财 有人发痒

有人发财 有人发痒

这个社会“乐乐哭哭”，不知什么时候会结束

不去理它 不去理它

看一会儿电影 看一会儿书

吃碗小米（○2），打个嗝

注：（○1）乐乐哭哭：海丰方言（音），为乱七八糟、光怪陆离之意。（○2）小米：一种海丰特有的饺子。

5.踏架脚车牵条猪（骑辆单车牵头猪）

唉，朋友

你莫问我

有没搭过海丰的公共汽车

我经常看到它，载着空气

从“联安路口”至“云岭”

唉，朋友

你莫问我

有没听过，海丰汽车、摩托车的噪声

路口那个耳聋的，都被震怕了

我踏架脚车牵条猪

（站在东门头，暴力撒泡尿，买辆拖拉机）

我踏架脚车牵条猪

（龙津溪是一条河 三十年前已经残废了）

我踏架脚车牵条猪

（农村不像农村 城市不像城市 海丰公园只建一个门）

我踏架脚车牵条猪

(小的时候我跟阿公讨两毛钱，他说你拿把铁锤和口盅来，我敲鼻血给你得了）

唉，朋友

你莫问我

有没搭过海丰的公共汽车

我经常看到它，载着空气

从“联安路口”至“云岭”

唉，朋友

你莫问我

有没听过，海丰汽车、摩托车的噪声

路口那个耳聋的，都被震怕了

我踏架脚车牵条猪

（站在东门头，暴力撒泡尿，买辆拖拉机）

我踏架脚车牵条猪

（有人在播种 有人在收割 我在打哈欠）

我踏架脚车牵条猪

（农村不像农村 城市不像城市 海丰公园只建一个门）

我踏架脚车牵条猪

(小的时候我跟阿公讨两毛钱，他说你拿铁锤和口盅来，我敲鼻血给你得了）

我踏架脚车牵条猪

（有人在播种 有人在收割 我在打哈欠）

我踏架脚车牵条猪

（农村不像农村 城市不像城市 海丰公园只建一个门）

我踏架脚车牵条猪

……

我踏架脚车牵条猪

我踏架脚车踏架脚车

嘞嘞嘞嘞嘞

我踏架脚车踏架脚车

嘞嘞嘞嘞嘞

（喂朋友，你想到哪儿去？

朋友，你是想要哪儿去呀？

朋友

你究竟是想到哪儿去呀？

我有话跟你说啊！嘿，朋友

你说什么呢……）

6.李阿伯

田边李阿伯

拿着锄头 戴着斗笠

口中叼着一根烟

我问他：嘿，那是什么烟？

——“卷烟呢”

我递给阿伯一根烟

他说：你这种烟没什么味

我问他生活过得好不好？

他说勉勉强强过日子

李阿伯还给我聊起他的家庭

他说他有两个儿子

大儿子在家务农，他不成器啊好赌博

经常去赌“暗宝”

有的时候还要跟那群妇女赌骰子

不成器啊

小儿子在广州读大学

他差不多要毕业了

将来是得依靠他的了

这些日子台风来得太猛

稻谷都被打平了

菜田里的虫子又成灾

搞不懂是怎么回事啊

这样，让我想起了“老板”的一句话

他说：人生就像种荔枝

有雨也不好

无雨也不好

李阿伯呀

您是我的老一辈

我们要尊敬您

也该孝敬您

嘿

嘿嘿嘿

泣咚泣咚凋

泣咚泣咚凋

7.梦想化工厂

那几天我的牙齿痛得要死

吃药也毫不管用

有人跟我说：联安有位老师傅

治牙病很高明

我就打了个电话问我某位朋友

朋友说：我知道他呀，他的名字就叫“老施”

家就在一个化工厂的近旁

那个化工厂就叫“梦想化工厂”

听到这个厂名

我的牙齿就不怎么疼了

但是为了保险，我还是搭辆三轮车过去

去到梦想化工厂门口，我就发条短信问我的朋友到了没有

他说他在看梁文道的《开卷八分钟》，叫我等一会儿

十多分钟后他就过来，让我去找个地方坐一会儿

我闲着没事，就去找化工厂那个阿伯聊天

聊了一通，他跟我讲

老板带十多个员工去吃宴席了

就剩他这个老头子在这吃西北风

活该他的蚊香卖不出啊

但是他又跟我讲：嘿，阿仔！这些话你可莫跟我的老板讲呀

在拔牙的时候我就在思量：

梦想变成蚊香也不错啊

别变成蚊子就好了

（注：“梦想化工厂”为一间蚊香厂的厂名，位于海丰县联安镇。）

8.问题出现我再告诉大家

告诉大家，我的朋友要结婚啦

我打算那晚灌醉他

因为过了那晚

他就要做孩子的爸爸

再告诉大家，我的朋友去澳洲了

在昨天晚上九点

他离开心爱的女友

说一年后再见

所有的年青人，年青人，年青人

问题出现我再告诉大家！

所有的年青人，年青人，年青人

问题出现我再告诉大家！

告诉大家，我的朋友他喝醉了

哭叫得一塌糊涂

还把别人的车给砸了

醒后赔了一千五

再告诉大家，我的朋友他归来了

还戴着那只老手表

说去到哪儿都一样

只是要看心情怎么样

所有的年青人，年青人，年青人

问题出现我再告诉大家

所有的年青人，年青人，年青人

问题出现我再告诉大家！

9.童年往事

我小的时候偷抽阿公的水烟

阿公发觉了 他不让我去学堂

我记得那个时候是1987年

1987年

做戏了 做戏了

小孩子关注的更是戏台下

吃碗云吞 逛逛赌摊

回家的时候心里怕怕

我怕啊 我怕啊 我怕有鬼啊

我怕啊 我怕啊 我是真的很害怕

妈妈说我小时候老去跟人打架

说我力气小，人家力气大，多划不来啊

说十次嬉戏九次受伤，不要嬉戏能保平安

你到底听我说的话了吗？

你不听 你不听

我们玩扔铜钱的时候

砸到了娘度的脚

娘度举起拐杖骂爹骂娘说要告知我老爸去

我们对他说：

“你去告吧 你去告吧 我怕你个X”

“你去告吧 你去告吧 我怕你个X”

10.绿苍苍

绿苍苍咧，啊哩眺去岭外三百帆啊

清早捕鱼到现在，还未回家洗手脚

喔咧 喔咧 喔咧 咧咧咧……

大鱼 小鱼 红鱼 麻鱼

我全部爱你

绿苍苍 绿苍苍 绿苍苍

11.阿炳耀

阿炳耀吃饱没事儿经常去新都（制衣厂）的门口骂永艺:

“永艺你这个X母的 干吗要将那些女孩子全部关起来呢？”

“永艺你这个X母的 干吗要将那些女孩子全部关起来呢？”

“永艺你这个X母的 干吗要将那些女孩子全部关起来呢？”

阿炳耀今年四十有八

小孩子喜欢叫他“炳耀伯”

样子长得不是那么好看

身高也就一米五多一点点

我……想到了炳耀啊，真是可怜呦

我……想到了炳耀啊，真是可怜呦

他喜欢坐在门槛看着对面一堆石头的旁边几枝竹竿架上晾着的衫

有的时候还喜欢拎着一个茶壶从早坐到晚屁股也没见他挪一下

吃饱晚饭后喜欢去村里的空地听那些老头聊天但他从来不出声

那些老头问：“阿炳耀，你什么时候娶老婆啊？”他也不说什么

我……想到了炳耀啊，真是可怜呦

我……想到了炳耀啊，真是可怜呦

炳耀没跟别人那样用钱买个老婆回家睡觉取暖或许他是有这样想过的

一天到晚没听他说过几句话其实别人也不爱跟他说话

他的弟弟炳文一天到晚像只八哥鸟似的总是责问他：“今天给我喂猪了没有呀？”

锄头、屎桶每天都挂肩上,也从没听他喊过痛

我……想到了炳耀啊，真是可怜呦

我……想到了炳耀啊，真是可怜呦

................................

词/曲/编曲：五条人

打击乐编配：朱芳琼

（《倒港纸》曲改编自Tom Waits的Cold Cold Ground

《绿苍苍》改编自汕尾渔歌同名歌曲）

唱：茂涛 仁科

吉他：茂涛 仁科

手风琴/口琴：仁科

打击乐：朱芳琼

女和声：梁帆

男和声：仁科 茂涛

声音采样：海丰猪威小组

录音棚：西天音乐－天视乐府录音棚（厦门）

录音：小泉

混音制作/母带处理：朱芳琼

A Tale of Haifeng【英文版】

翻译者：杨小文

1.十年水流东 十年水流西

Water Flows

Water flows to the east for a decade,

to the west for another.

Can it stop for some time?

Even ghosts don’t know.

This year’s taros

cannot be compared with last year’s sweet potatoes.

It’s like the country’s economy.

The house prices have gone crazy.

Bong-bong-bang-bang. Turn around.

Bong-bong-bang-bang. Turn around.

Water flows to the east for a decade,

to the west for another.

Can it stop for some time?

Even ghosts don’t know.

This year’s taros

cannot be compared with last year’s sweet potatoes.

It’s like the country’s economy.

The house prices have gone crazy.

Chubs in Guangzhou,

Eels in Shanwei.

They close their eyes

as human beings would do when they die.

They say I’m babbling.

Actually what I speak is a dialect of Haifeng.

I don’t know why. I don’t know why.

La-la-la-la-la.

The world is globalized today, but it will suck tomorrow.

La-la-la-la-la.

2.道山靓仔

Daoshan Dude

Daoshan dude. Why are you wearing broken shoes?

Daoshan dude. Why don’t you have you hair cut?

Daoshan dude. Why are you still riding the worn-out bike?

Cocky.

You are cocky. You are cocky. You are cocky.

It’s going to rain.

My mom is waiting for me to have supper.

But what can I do?

I’m in a watch house.

My mom said: “come home and eat”

It’s all my fault

I am cocky

You are cocky

3.倒港纸（兑港币）

Changing Hong Kong Dollars

When I passed by the East Gate,

I saw Cuba’s granduncle.

He sat on a stool by the street.

He stood up and called out to me.

Young man!

Can I help you change your Hong Kong dollars?

Can I help you change your Hong Kong dollars?

When I was walking down Beijing Road in Guangzhou,

I saw Cuba’s granduncle again.

I asked if he was still changing money.

In surprise, he opened his eyes wide.

Young man, it’s you!

Can I help you change your U.S. dollars?

Can I help you change your U.S. dollars?

Can I help you change your Hong Kong dollars?

Can I help you change your Hong Kong dollars?

Can I help you change your U.S. dollars?

Can I help you change your U.S. dollars?

4.乐乐哭哭

An Unreasonable World

A pig in the sky, a plane on the ground.

A pig in the sky, a plane on the ground.

A playful kid in open-seat pants

soon became an old man seeing a play.

Some sing by the river; some live as a widow on the hill.

Some sing by the river; some live as a widow on the hill.

A tricycle is running on the road,

chased by the traffic cops

Some get rich; some get itchy.

Some get rich; some get itchy.

It’s an unreasonable world. When will it end?

It’s an unreasonable world. When will it end?

Let it be. Let it be.

Let’s see a film and read a book.

Let’s eat something and make a belch.

5.踏架脚车牵条猪（骑辆单车牵头猪）

Walking a Pig on My Bike

My friend

Don’t ask me

if I have taken Haifeng’s buses.

I often see them carrying air only,

running from “Lian’an Road” to “Yunling”

My friend

Don’t ask me

if I have heard the noise of cars and motorbikes in Haifeng.

Even the deaf cannot bear it.

I’m walking a pig on my bike.

(Standing at the East Gate, take a piss and buy a tractor.)

I’m walking a pig on my bike.

(The Longjin River was already ruined thirty years ago.)

I’m walking a pig on my bike.

(It’s not like a village, nor a city. Haifeng’s parks have only one entrance.)

I’m walking a pig on my bike.

(I asked for 20 cents from my grandpa when I was a kid. He said, “Bring a hammer and a bottle. I’ll knock you some of my nose blood!)

I’m walking a pig on my bike.

(Standing at the East Gate, take a piss and buy a tractor.)

I’m walking a pig on my bike.

(Some are sowing, some are reaping, but I am just yawning.)

I’m walking a pig on my bike.

(It’s not like a village, nor a city. Haifeng’s parks have only one entrance.)

I’m walking a pig on my bike.

(I asked for 20 cents from my grandpa when I was a kid. He said, “Bring a hammer and a bottle. I’ll knock you some of my nose blood!)

I’m walking a pig on my bike.

(Some are sowing, some are reaping, but I am just yawning.)

I’m walking a pig on my bike.

(It’s not like a village, nor a city. Haifeng’s parks have only one entrance.)

I’m walking a pig on my bike.

…

I’m walking a pig on my bike.

(My friend, where are you heading?

My friend, where are you heading?

My friend

Where the heck are you heading?

I’m talking to you, my friend!

What are you talking about?)

6.李阿伯

Uncle Lee

Uncle Lee in the farmland.

A hoe in his hand; a straw hat on his head;

a cigarette in his mouth.

“Which kind of cigarettes are you smoking?” I asked.

“Hand-wrapped,” he said.

I handed him one of mine.

“Yours are tasteless,” he said.

“How are you getting along?” I asked.

“Rubbing along.”

Uncle Lee told me about his family.

He had two sons.

The elder was a peasant. He was nothing but a gambler.

He often gambled at Anbao (a kind of gambling in Haifeng).

He even diced with women.

He was no good.

The younger went to college in Guangzhou.

He was soon to graduate.

He would be the one to reply on.

Typhoon was blowing hard recently.

Crops were knocked down.

They also suffered from pests.

Why was that?

It reminded me of what my “boss” said.

Life is like growing litchis.

Rainy days are no good.

Rainless ones are as bad.

Uncle Lee.

You are my senior.

We should show our respect for you

and our filial piety.

Hey!

Qi-dong-Qi-dong-diao.

Qi-dong-Qi-dong-diao.

7.梦想化工厂

Dream Chemical Works

I had a raging toothache.

I took a lot of medicine, but it couldn’t stop my pain.

I was told there was a dentist in Lian’an

who was expert in curing toothaches.

I asked one of my friends on the phone.

“I know him,” he said, “His name is Lao Shi.

He lives by a chemical works

which is called Dream Chemical Works.”

Upon hearing the plant’s name,

my teeth stopped aching.

But to be on the safe side, I went there by tricycle.

When I got there, I texted my friend, asking if he’d arrived or not.

He said he was watching a TV program hosted by Leung Man-tao and asked me to wait.

He would be there 10 minutes later, and suggested that I find some place to sit down.

I had nothing to do but talk with an old man at the plant gate.

He told me

his boss had gone to dinner with some employees,

leaving the old man alone at the plant.

“It serves the boss right his mosquito repellent incense doesn’t sell”

But he said: “Don’t tell my boss what I said.”

I was pondering when I was having my tooth pulled out.

Dreams can be like mosquito repellent incense,

but don’t ever be like mosquitoes.

8.问题出现我再告诉大家

I’ll Tell You When Problems Come

Guys! One of my friends is getting married.

I am going to drink him down at his wedding night.

Because after that,

He’ll become a father.

Another of my friends is going to Australia.

Nine o’clock last night,

he left his beloved girlfriend.

He said see you in a year.

All the young ones! Young ones! Young ones!

I’ll tell you when problems come.

Guys! My friend got drunk that night.

He cried his heart out.

He broke someone else’s car,

for which paid a grand and a half.

The other has returned,

wearing the same old watch.

He said everywhere was the same.

What matters is the state of mind.

All the young ones! Young ones! Young ones!

I’ll tell you when problems come.

9.童年往事

Childhood

When I was a kid, I smoked my grandpa’s water pipe.

He caught me and no longer allowed me to attend school.

It was 1987, I remember.

1987.

Plays on stage! Plays on stage!

But what kids cared about was what beneath the stage”

We ate snacks and watched people gambling.

A little scared on our way home.

I’m scared. I’m scared. I’m scared of ghosts.

I’m scared. I’m scared. I’m really scared.

Mom said I often fought with other kids when I was young.

Less strong, I was usually the underdog.

Most of the time I got hurt. She had told me not to.

Did you really listen?

You didn’t. You didn’t

When we were playing with coins.

One of them hit Niangdu’s foot.

He raised his cane, called me names and threatened to tell my dad.

We answered back,

“As you like! As you like! We’re not afraid of you son of a bitch!”

“As you like! As you like! We’re not afraid of you son of a bitch!”

10.绿苍苍

Green and Grey

Green and grey.

Green and grey. I saw sails miles away.

Fishing since daybreak, I still haven’t been ashore for the whole day.

Ah-leh…Ah-leh…

Big fish, small fish, red fish or eel.

I love you all.

11.阿炳耀

Bingyao

Bingyao often cursed at Yongyi at the gate of Xindu Garments Mill.

“Yongyi, you mother fucker! Why do you lock those girls up?”

“Yongyi, you mother fucker! Why do you lock those girls up?”

“Yongyi, you mother fucker! Why do you lock those girls up?”

Bingyao was forty-eight years old.

Kids called him Uncle Bingyao.

He is far from being handsome,

and only five feet tall.

I think of Bingyao. What a poor guy!

I think of Bingyao. What a poor guy!

He used to sit on the threshold, looking at the clothes hung on the bamboo poles near a pile of stones.

Sometimes he even sat there with a teapot in his hand from dawn until dark, without moving his buns

He often went to an open ground to listen to the gossip of old men, but he never spoke a word.

I think of Bingyao. What a poor guy!

I think of Bingyao. What a poor guy!

Bingyao didn’t buy a wife home as others did. Maybe had thought about it.

He seldom spoke, and nobody would like to talk with him.

His younger brother Bingwen often scolded him like a magpie: “Have you fed my pigs today?”

I think of Bingyao. What a poor guy!

I think of Bingyao. What a poor guy!

举报

区区500元先生 (爱自由！) 2009-10-08 16:34:04

《县城记》【土著语版】

（——说明：海丰话版歌词，重字音轻字义，逢无同音汉字的字词，选择读音接近者（或外文字母）替代。读音以海城地区为主要依据。）

1.十年水流东 十年水流西

十年啊水流东 十年水流西

寡年A直卖啊

鬼还唔知啊

旧年个番薯唔比今年个芋仔啊

亲象国家啊经济楼价四散飞

啊 啦啦啦……

卜卜便便啊 摆麟圈

卜卜便便啊 摆麟圈

啊 啦啦啦……

十年啊水流东 十年水流西

寡年A直卖啊

鬼还唔知啊

旧年个番薯唔比今年个芋啊

亲象国家啊经济楼价四散飞

广州个鲢鱼 汕尾个仙鱼

亲象人死后目周自坑落去

人讲我讲梦话亲象讲啊是海丰话

我唔知 我唔知

今日啊全球化 妈日自猴地过

啊 啦啦啦……

2.道山靓仔

道山靓仔依哟 你为什么穿着你那破拖鞋

道山靓仔依哟 你为什么不去剪头发

道山靓仔依哟 你还是骑着你那辆破单车

你老势势 你老势势 你老势势 你老势势

天啊天乌乌 袜啊袜落户

阮妈卓厝裸党我段厝食饭喔

但是担袜审部好啊

我卓看守所耶啰

阮妈讲阿仔啊段厝来食饭喔

妖怪我依哎时史哦唔成种哦好去陇

唔成种好去陇

妖怪我许个时史啊老势势

老势势 老势势 老势势

3.倒港纸

许一日我经过东门头个时史

我又睇卓古巴伊阿表叔公

伊担凳啊坐卓路坪公公松松

睇拧我行拧来好是企起来讲

靓仔啊

你有港纸无？你有港纸无？

你有港纸无？你有港纸无？

后底我去广州北京路行街个时史

我又睇卓阿古巴伊阿表叔公

我行拧去问伊还有做港纸无

伊目谷金掠我睇拧讲

靓仔啊 我北你啊

你有美金无？你有美金无？

你有美金无？你有美金无？

你有港纸无？你有港纸无？

你有港纸无？你有港纸无？

你有美金无？你有美金无？

你有美金无？你有美金无？

4.乐乐哭哭

天顶有一只猪 土脚有一架飞机

天顶有一只猪 土脚有一架飞机

一个郎啊人穿拧浪底裤裸做游戏 涩啊时自变做老大啊裸睇戏

溪坪有人裸唱歌 山顶有人裸守寡

溪坪有人裸唱歌 山顶有人裸守寡

一辆NETXI从许眠起开告暗昏脚

开告半腩哼科交警挒来追啊

有人发财 有人发痒

有人发财 有人发痒

煮个社会乐乐哭哭 唔知颠时A领裸结束

煮个社会乐乐哭哭 唔知颠时A领裸结束

迈去理伊 迈去理伊

睇涩啊电影睇涩啊册

食碗小米拍个耶

5.踏架脚车牵条猪

唉 朋友

你迈问我

有没搭过 海丰个公共汽车

我经常看卓伊 载拧空气

卓联安路口够云岭

唉 朋友

你迈问我

有没听过 海丰个汽车摩托车声

路口许个聋耳 反科作啊惊

我踏架脚车牵条猪

（爱卓东门头暴力爽捕尿 买架拖拉机）

我踏架脚车牵条猪

（龙津溪是一条河 三十年前已经乌暗晕去咯）

我踏架脚车牵条猪

（农村唔成农村 城市唔成城市 海丰公园建个门）

我踏架脚车牵条猪

(细个时史嘎阮公讨两毫子 伊讲你客个口壶公拉支铁锤 我卡鼻康血科你）

唉 朋友

你迈问我

有无搭过海丰个公共汽车

我经常看卓伊载拧空气

卓联安路口够云岭

唉 朋友

你迈问我

有没听过海丰个汽车摩托车声

路口许个聋耳，反科作啊惊

我踏架脚车牵条猪

（爱卓东门头暴力爽捕尿 买架拖拉机）

我踏架脚车牵条猪

（有人裸布田 有人裸刮稻 我够许裸哗戏）

我踏架脚车牵条猪

（农村唔成农村 城市唔成城市 海丰公园建个门）

我踏架脚车牵条猪

(细个时史嘎阮公讨两毫子 伊讲你客个口壶公拉支铁锤 我卡鼻康血科你）

我踏架脚车牵条猪

（有人裸布田 有人裸刮稻 我够许裸哗戏）

我踏架脚车牵条猪

（农村唔成农村 城市唔成城市 海丰公园建个门）

我踏架脚车牵条猪

……

我踏架脚车牵条猪

我踏架脚车踏架脚车

嘞嘞嘞嘞嘞

我踏架脚车牵条猪

嘞嘞嘞嘞嘞

（喂朋友，你爱够袋去？

朋友啊 你爱够袋去喔？

朋友

你究竟爱够袋去？

我有话嘎你讲啊！嘿，朋友

你讲咪该话啊……）

6.李阿伯

田边李阿伯

屐支锄头 帝顶果笠

嘴内橄拎啊一条烟（A～咪该烟啊？——“熟烟啊”）

我客科阿伯一条烟

伊讲煮项烟无咪该味

问伊生活过直好莫？

伊讲亲亲彩彩A直过

李阿伯 还老我讲起伊个家庭

伊讲啊伊两个仔

大仔卓厝裸耕田 讲唔成种啰好拨饺

点爱去拨暗宝

有正时使啊还爱掺许乃渣某人拨倒仔啊

唔成种啰

二仔卓广州读大学 讲参多爱毕业啰

熬讲将来熬自是爱靠伊啊咯

讲止摆啊风胎咧穴努齐 稻咧科拍够平平啰

菜咧净净是虫

讲唔灾是咋泥样啊

这样让我想起老板个一句话

伊讲啊 人生亲象种荔果

有户要添 无户又添

李阿伯

拧是阮个老一辈

阮爱尊敬你要爱孝敬你

李阿伯

拧是瓦啊老一辈

阮爱尊敬你要爱孝敬你

嘿嘿嘿嘿

齐咚齐咚凋

齐咚齐咚凋

……

6.梦想化工厂

许寡日我个牙科痛啊袜死

吃药要无许无害

有人胶我讲：联安咧有个老师傅

医牙不质硬

我自拍个电话问阮许个朋友哇

伊讲我北伊啊 伊名做啊老施哦

厝自汁卓一间化工厂个近坪

许个化工厂就名做 梦想化工厂

听到煮个厂名

我个牙就好像好够参多啰

但是为了保险 我还是搭架NETXI过去

去够梦想化工厂门脚

我自发条信息问我许个朋友到未箩

伊裸睇阿梁文道个《开卷八分钟》

讲你等涩啊我十外分钟正过来

喊我去找个地方坐涩涩啊

我闲闲没咪个事自去找化工厂许个阿伯散法箩

法啊未死 伊胶我讲

老板咧带十外个员工去吃排长啰

存我煮个老大啊煮裸吃西北风哦

难怪伊个蚊香卖嘪出啊箩

但是伊嘎我讲：

喂～阿仔啊 你煮乃啊话自莫嘎阮个老板讲喔

裸拷牙个时史我之裸想：

梦想变做蚊香妖卖埋啊

迈变做蚊仔自好喔

梦想变做蚊香妖卖埋啊

迈变做蚊仔自好喔

7 .问题出现我再告诉大家

告诉大家 我的朋友要结婚啦

我打算那晚灌醉他

因为过了那晚

他就要做孩子的爸爸

再告诉大家 我的朋友去澳洲了

在昨天晚上九点

他离开了心爱的女友

说一年后再见!

所有的年青人 年青人 年青人

问题出现我再告诉大家！

告诉大家 我的朋友他喝醉了

哭喊得一塌糊涂

还把别人的车给砸啦

醒后赔了一千五

再告诉大家 我的朋友他归来了

还戴着那只老手表

说去到哪儿都一样

只是要看心情怎么样

所有的年青人 年青人 年青人

问题出现我再告诉大家！

9.童年往事

我细啊时史偷食阮公个水乐

阮公知卓伊自唔科我去读册

我记直许个时史是1987年

1987年 1987年

喔

做戏啦 做戏啦 郎啊人记告个是戏棚脚

噜碗扁实 挥耶啊饺摊 段厝个时史心肝惊惊

我惊啊 我惊啊 我惊有鬼啊

我惊啊 我惊啊 我是真啊穴努惊

阮妈讲你细阿时史砧爱去胶人烧拍

讲轻换重凹有咪该用咯

凹我嘎你讲过十霜九伤迈霜更姜你担有听卓无啊？

你无听 你无听

阮裸栋雷 栋卓阿娘度个脚

娘度屐支拐仔蒲父乐母讲我去投科领老些听

你去投哇 你去投哇 我条浪惊你啊

你去投哇 你去投哇 我条浪惊你啊

10.绿苍苍

绿苍苍咧

啊哩眺去岭外三百帆啊

眠起掠鱼到担啊 反未段厝洗手脚

喔咧 喔咧 喔咧 咧咧咧

大鱼 小鱼 红鱼 麻鱼

我全部哈你

绿苍苍 绿苍苍 绿苍苍

11.阿炳耀

阿炳耀吃饱啊时史 好去新都个门脚蒲阿永艺个父母

你遮蒲母啊 你遮蒲母仔啊

枕啊爱拉煮乃啊扎某港仔全部禁起来啊

你遮蒲母啊 你遮蒲母仔啊

枕啊爱拉煮奶扎某港仔全部禁起来啊

阿炳耀 今年四十有八

郎啊哈喊伊做阿“炳耀伯”

人啊生来唔是穴努生好啊

身高要正有米五出滴滴啊

我……想够阿炳耀 真是可怜哟

我……想够阿炳耀 真是可怜哟

伊哈坐卓门呆睇拎门脚吨石部个基坪寡支竹篙啪拧啊衫

有正时史好宅拧茶古从许眠早坐告暗昏脚 茧要唔北睇伊叹下啊

吃饱冥荒无咪该事好去乡里个町听老大嗡狗瑞 伊要唔北插过话

乃老大讲：“炳耀啊，你电时爱蔡某啊？”炳耀要唔北听伊讲咪该话

我……想够阿炳耀 真是可怜哟

我……想够阿炳耀 真是可怜哟

炳耀无象北人乡样用钱买个扎某段厝亚烧可能伊有想乡样想过

一日告暗唔北听伊讲寡句话人要唔哈胶伊讲话

伊啊弟炳文一日告暗象“叽招嘛”乡样讲：“今日猪嘎我饲过未啊？”

地头粗桶排日挂拧卓伊个肩头要唔北听伊大过痛

我……想够阿炳耀，真是可怜哟

我……想够阿炳耀，真是可怜哟

３一些风景 2012



语种： 国语

唱片公司： 刀马旦唱片

发行时间： 2012年05月25日

专辑类别： 录音室专辑

**专辑介绍：**三年之后，阿茂和仁科不管三七二十一，拉了老尾这位摇滚老炮往上海一奔，在驴（李炜宇）的录音棚折腾了十四天，让“顶楼的马戏团乐队”诸爷唱和声，请长沙的“鼓神通”文烽飞过来配打击乐，把2009年《县城记》之外的新歌老歌一网打尽，捣鼓出“民谣与摇滚乱炖，民情和野史群交”20首，回到广东后意犹未尽，又创作并录制了一首乌坎情歌- -《海风》，最终他们把这21首歌统统砸进五条人第二张专辑里，貌似创造了一个中国民谣原创作品的双CD纪录，专辑的名字还装得挺文艺，叫《一些风景》。

专辑曲目：

01 曹操你别怕Don’t Worry, Man!  
02 抄电表Read the Meter  
03莫怪你老爹Don’t Blame Your Old Man  
04酒鬼猪哥伯Drunkard  
05彭啊湃Peng-Ah-Pai!  
06陈先生Mr. Chen  
07清明过纸Ancestor Worship  
08两顿饱Dog Days  
09上县城Go to Town  
10做梦Day Dream  
11大会The Summit  
12世情About Life  
13收冬Winter Opera  
14城市找猪Pigs in the City  
15踏架脚车牵条猪（2012）Walk a Pig on My Bike (2012)  
16鲜花在岸上开Flowers on the Riverbanks  
17含叭哩细Hambalisay (Babbling)  
18雨来淋秀才A Pedant in Rain  
19隆啊隆，骑马去海丰Haifhong Ballad  
20一些风景Some Scenery  
21 海风Sea Wind

1.曹操你别怕

——“来了没？”

——“到外口了！”

喊来喊去 吼这吼那 骂爹骂娘 又跺脚荡手

十多个人 比脚比手喊道：你们敢来我乡里踏我的田？！Pu母啊！（嗬）

阿兄这个时候 畏畏缩缩 拎着拖鞋 躲在后面

而他阿弟 慌慌张张 擦了屁股 抓着皮带 汹汹来喊——

阿兄 你别怕！我在这 我在这 我在这

阿兄 你别怕！我在这 我在这 我在这

阿兄 你别怕！我在这 我在这 我在这

阿兄 你别怕！我在这 我在这 我在这

喊来喊去 吼这吼那 骂爹骂娘 又跺脚荡手

十多个人 比脚比手 喊道：

你们敢来我乡里拆我的房？！Pu母啊！

阿兄这个时候 畏畏缩缩 拎着拖鞋 躲在后面

而他阿弟 慌慌张张 擦了屁股 抓着皮带 汹汹来喊——

阿兄，你别怕！我在这 我在这 我在这

阿兄，你别怕！我在这 我在这 我在这

阿兄，你别怕！我在这 我在这 我在这

阿兄，你别怕！我在这 我在这 我在这

——“‘曹操’你别怕，一个人就一碗定！”

——“虽说是一个人一碗定，那些番薯肉被你们捞去食，剩这些番薯汤在此给我算碗数？！”

——“我呀呀呸！我好言好语前来问你，你竟然如此这样对我无礼啊？你知道我是谁吗？”

——“呵哼 那你是哪个呀？”

——“临海物丰，红色政权，马厝铺，马处长，他老丈人是也！”

——“哈哈哦，原来是鸟屎官的老丈呀，失礼失礼啊！”

——“哼哼 哼哼 哼哼 ，你知就好！”

2.抄电表

落港口 过杨埔

车开到半路 天乌乌（天啊乌乌 天啊乌乌）

到埔尾 肚饿饿

食盘重糕粿（食盘重糕粿 食盘重糕粿）

上吊下吊 让我逛了遍

原来大家还是那么穷

三个老头两盏电灯（两盏电灯！）

妈兰妈兰 拍鼓石

脚被狗咬到贴膏药

妈兰妈兰 拍鼓石

脚被狗咬到贴膏药

昨日早上到钟墙

喝粥水也比吃西北风强（也要强 也要强）

昨日夜晚到大是

跟一位老头打架

是因为挡到他睇戏（挡到他睇戏 挡到他睇戏）

拉条电线到横山

有个阿婆讲：老板啊你得轻轻（你得轻轻 你得轻轻）

“的对哟多对” 拿根钉仔一把铁锤

“啊伊嗳” 虱母生狗蚤

老板叼根烟仔讲：我知我知

我知我知 我知我知

“嘢~老板呀 你是来干什么的啊？”

没有没有 我我来来

抄电表 抄电表

抄电表 我来抄电表

抄电表 抄电表

剪电线那个贼——被我来飙

抄电表 抄电表

那个黑社会——被我来飙

抄电表 抄电表

老势势那个村长——被我来飙

抄电表抄电表

不发补贴那个领导——被我来飙

\* 港口 杨埔等为海丰陶河镇村名

\* 飙：跳起来踢

\* 老势势：很屌的样子

3.莫怪你老爹

一个小孩童 不去书房读书

跑到山顶哦 偷摘积潮的荔果

阿积潮哦 将他逮住啦

交给他老爹 让他教教仔

他的老爹哦 无讲什么话

举起扫帚骨 将他猛抽猛抽猛抽

他的阿嫲哦 脸色都青了

走到他跟前 轻轻跟他讲——

你咧莫怪你老爹

你咧莫怪你老爹

你老爹也是为你好

你老爹也是为你好

好啦 别哭了

吃饱饭就玩去吧

好啦 别哭了

吃饱饭就玩去吧

4. 酒鬼猪哥怕

某学校守门那个阿伯

嗜酒 胜于命

一日四顿 这是定

月末的工资还未领到手

阿伯的酒瘾已经浮上头

他顶不住 便去找“会计部”那个阿妹……

阿伯脸红红 跟她说：

“阿妹啊 阿妹啊

阿伯的瘾 现在已经浮上来了

你就忍着 给阿伯‘支’一下

支后你再慢慢去‘扣’”

-

\* 歌名：猪哥，即公猪；猪哥怕，形容好色老男人，类似“怪叔叔”。

\* 支：本意为预支；海丰话音同“塞”。

\* 扣：本意为扣除；海丰话音同“哭”。

5. 彭啊湃

那个时候 他从山洞窜出来

睇睇旁边的树没剩下几棵，草也越来越稀疏

整个心肝儿感觉仿佛被狗啃了那般

他无可奈何，拍拍身上的土……

荡啊荡啊荡啊荡啊荡啊——荡到老桥头旁边

隔无多久，两个国民党的家伙走过来拍了一下他的肩膀，讲：

——“喂~啊谁，你这里干什么？！”

——“没，我……我，我在这等人呢！”

——“等人？！我看你是在这等死吧？！”

他心想，过几天，老子寻把驳壳枪毙死你！

——两位大官，莫这样啦两位大官！……先抽根烟仔把？要不我唱首歌给你们听！”

（唱）

后生的彭湃，将家里的田契

烧到无半个

而那些农民，被吓得嘴阔阔，啊啊啊啊

他穿着西装 抱着留声机

而那些农民说：我无闲啊 我要回家饲猪呢！

——“喂！你不畏死呀？！ 这时候敢唱这种歌！你知不知我们在上海逮到半死才逮住彭湃，你竟然敢唱这种歌？！我来唱一首给你听！“……

（唱）

后生的彭湃，在上海被我们逮着 剥了几层皮

那些上海的大官 笑得嘴阔阔，哈哈哈哈

人家抢了他的西装和留声机

而上海的市民说：“我不知情啊 我正在看戏

——“咦~，两位大官，咱们的小旋律好像差不多哦，不如我们来一齐唱，好吗？”

——“一齐唱？……那来吧”（重复唱段）

6.陈先生

1878年，伊生于海丰（海丰话）

1933年，佢死于香港（粤/白话）

1934年，其葬于惠州（客家话）

陈先生

7. 清明过纸

清明节过纸（上山祭祖）

挑着担上山

阿婶怨没扁担

阿叔讲：不晓得用锄头挑吗？

睇睇天时是不早了

阿叔讲：差不多就得走啦

风景无比先前好？

还是我眼神不好？

远远眺到戏棚台

我又想起了“啊依嗳”（海丰白字戏唱腔）——

《李老三娶鬼妻》 《雨来淋秀才》

路还未到山脚 就有孩子喊肚痛了

野草长至人外高 睇到想“因艾”（把草扎捆成团作烧饭燃料）

阿婶叹息没镰刀 阿叔讲：鬼才稀罕啊！

听到纸钱飞来的唆唆声 看定是塑料纸

远远听到吡啵声

哦 原来是火又在烧山

政府喊民勿烧山 说险险又烧到了我家的门脚

政府喊民勿烧山 说险险又烧到了我家的门脚

政府喊民勿烧山 说险险又烧到了我家的门脚

政府喊民勿烧山 说险险又烧到了我家的门脚

8.两顿饱

坐在空调脚（下）

想起在农村的树脚（下）

阿发兄 翘着脚

想想有今日这样条件

他讲啊：

这不是“脖子生瘤”

父亲那代人哦“会悲搏”啊

但是做到半死，正恰恰吃那两顿饱

“solo……啊”

-

\* “脖子生瘤”，海丰话歇后语，整句为：“脖子生瘤——堵到”，形容意外，碰巧。

\* 会悲搏：吃得苦劳，善于打拼、折腾。

9.上县城

我踏辆脚车啊脚车

想去县城逛荡逛荡

有个阿伯讲：

“嘿，阿弟！你要去县城，那就得悠着点，注意，小心，车多啊”

问人县城怎么走？他说那个路口转个弯差不多就到了

我速速就跨上脚车

踉踉跄跄踉踉跄跄

——县城到了！

“昨夜发了一个梦啊 梦见猫母咬猫公

阿兄起来看 看见厝顶破个洞 破个洞 嘿”

咚其哒其 咚其哒其

咚其哒其 咚其哒其

阿兄你真是潇洒 穿双拖鞋踏着脚车

冲过礼堂 去到红绿灯

红灯红灯红灯 阿兄你真是胆大

冲过车路，去到红灯旁

“嘿！站定站定站定！

你神经病呀？我在这站着你还敢冲红灯？你不怕死啊！

先在这儿站一钟头再说！”

阿兄心想：衰咯，遇上戴帽的家伙！

他吞吞吐吐说：“交警同志，我、我、我是从农村来的。”

10. 做梦

——“那个癫的过来了”

昨夜我梦见我自己去流浪

踩着单车去到一个波澜壮阔的国家里面

那里的人们就像报纸上说的那样淳朴

人们自由努力地工作

牛羊自由努力地跳舞

昨夜我梦见我自己去流浪

光着脚丫来到一个资源丰富的国家里面

那里的人们就像电视上说的那样淳朴

人们自由努力地工作

牛羊自由努力地歌唱

咦哟 嚯嚯嚯 咦哟 嚯嚯嚯

咦哟 嚯嚯嚯 呀咦呀咦哟

咦哟 嚯嚯嚯 咦哟 嚯嚯嚯

咦哟 嚯嚯嚯 呀咦呀咦哟

咦哟 嚯嚯嚯 咦哟 嚯嚯嚯

咦哟 嚯嚯嚯 呀咦呀咦哟

11.大会

今日开个大会 众仙可有到齐

如有到齐 何不拨开云雾相见

李县长——到！

蓝股长——系度系度！

韩局长——伊放尿去了！

叶秘书呢——我在这！

今日开个大会 众仙可有到齐

如有到齐 何不拨开云雾相见

张支书——在这在这！

何院长——来在这咯！

韩部长——我到了！

曹所长呢？——I'm here

——“嘿嘿，大家静一下啊，今日的会议相信大家也有所了解，县城这个垃圾四散丢这个问题呢，一直是个头痛的问题。几个月前，县拨款几千元的巨款，买了十个‘和谐牌’的垃圾桶，无几日，剩无几个！大家对这些问题，有什么看法和建议——嘿嘿嘿，大家都别看手机了，都讲一下都讲一下！”

——“我觉得啊，应该多做一些宣传方面的工作，比如说就像‘八荣八耻’那样：以‘爱护垃圾桶为荣，以偷垃圾桶为耻’，然后呢我们就印成海报、横批，到处去贴，大呢要大到县城所有宣传栏，小的话呢，就要小到饭店、厕所等等，嗯，差不多了。”

——“我觉得要去再买一批垃圾桶，质量和设计都得漂亮些的，怎么说呢，这样比较有艺术感，大家就会走近注意去看它，欣赏的同时，顺便也会很认真地将垃圾给投进去。”

—— “这个建议好啊，很有建设性，也很有创新。我支持啊，我相信广大老百姓也会支持的！”

——“不过呢，我县不像美国那么发达，能一而……三，三而再地拨款买垃圾桶供人民扔垃圾，这也是不现实的，不现实的事情，我们就无谓讲太多啦，不过这个建议还是好的，大家鼓掌鼓励一下！”（掌声）

——“我认为我们呢应该再全县的范围内，找几个发明爱好者，让他们进行发明。我们建议他们以垃圾为原料，发明、制造一批垃圾桶，这样我们就能节约成本，最重要的是，用垃圾造的垃圾桶，我相信那些贼也不会去偷，那些贼也不会笨过贼吧，他如果去偷用垃圾造的垃圾桶，就等于偷垃圾，要被人笑死，贼也要讲实效、讲面子的嘛！”

——“没错没错！”

——“那这件事情呢就由叶秘书来跟进。今日的会议开得很成功哈！大家还有没有什么问题？如果没有什么问题，那今日的会就……在此结束？”

——“好！”

“去哪吃啊？——打麻将不？” “Pu母仔，这群人，整天都这样讨厌死了” “等下要去洗头” “你怕老婆” “还没签名呢，签名在哪签呢？” “门口” “签个名先签个名先，走走走，签后再一起去吃！”……

12.世情

阿良仔讲：老三叔婆无征无兆，眼一闭就去

最后剩下那三斗米，和一个破电视

阿良仔还讲：这件事给他的影响非常大

他说不玩了不玩了

也得去外头见见世面

阿良仔突然像被鬼拍到一般很激动地对我讲：

“别在这里待傻了，如果可以的话，我们就去大城市！”

我为了配合他 就对他吹牛说：“好，我们明天就走！

我们去纽约，去巴黎，去欧洲看戏，去澳洲钓鱼！”

风咧在吹 雨咧在落

时间十多二十年过去了

风咧在吹 雨咧在落

时间十多二十年过去了

阿良仔在工厂从早做到暗 哪儿都不曾去过

他的屋内还存有那么十多张CD 和几本摇滚杂志

阿良仔在工厂从早做到暗 哪儿都不曾去过

他的屋内还存有那么十多张CD 和几本摇滚杂志

13. 收冬

收冬

做几出戏谢神明

第一出 做浸粟

第二出 做布田

第三出 做赶鸟仔

第四出 好 我们就来做割稻

第五出 好 我们就来做晒谷

做好戏来 戏棚且勿拆

等我们来唱歌给你听

14. 城市找猪

我们在田野上面找猪

想象中已经找到了三只

小鸟在白云上面追逐

它们在树底下跳舞

啦啦啦啦啦啦啦啦啦

啦啦啦啦咧

我们在想象中度过了许多年

农村已经科学地长出了城市

（想象中我们是如此的疯狂）

我们在城市里面找猪

想象中已经找到了几百万只

小鸟在公园里唱歌

它们独自在想象里跳舞

啦啦啦啦啦啦啦啦啦

啦啦啦啦咧

我们在想象中度过了许多年

城市又艺术地长出了农村

（许多年以后我们又开始想象）

15. 踏架脚车牵条猪2012

哎，朋友！你莫问我

有无见过海丰的汽车、摩托车

我经常看到它们非常潇洒

红灯绿灯当无影

哎，朋友！你莫问我

有没吃过假鸡蛋与地沟油

我条屌挂条命 在广州挥荡

吃颗炸弹也能过三顿

我踏架脚车牵条猪

我踏架脚车牵条猪

我踏架脚车牵条猪

我踏架脚车牵条猪

——“啊朋友朋友，我现在跟你讲啊，做人就得现实些，事情往往不是你想的那样！瞧你现在跟烂仔似的，怎么说也得有理想一些 快点去找份工作赚点钱，得去娶个老婆了…”

——“嘿朋友朋友！ 你吃饱无事做就别跟扯耶稣好吗？心有多大路就有多阔，明早我就要坐车去广州啦！你若还有空闲时间就打个电话给我吧”……

我踏架脚车牵条猪

（我父讲：要干等年轻 爱食等有牙）

我踏架脚车牵条猪

（广州是文明城市 摩托车是不文明的交通工具——你说是不是？）

我踏架脚车牵条猪

（陶河牛屎塘那个村 何时有人可以看到？ ——拜祖公的时候呗）

我踏架脚车牵条猪

（有个城管对几个新疆“走鬼”（流动小贩）讲：“别以为你们少数民族人多！”）

我踏架脚车牵条猪

（今日打麻将 明早“锄大地”（打牌） 后日“车大炮”（吹牛） 一起来去）

我踏架脚车牵条猪

（那个阿伯卖菜卖到半死，最后挣到一张假币和五毛钱）

我踏架脚车牵条猪

（朋友 你要到哪里去 你又要到哪里去啊？）

我踏架脚车牵条猪

我踏……！

16.鲜花在岸上开

鲜花在岸上开

他们在等待

你为什么不回来

哦，我已全都明白

17.含叭哩细

含叭哩细

含叭哩细

含叭哩细

含叭哩细

哟

\*含叭哩细：海丰俗语，形容说哈含糊不清。

18. 雨来淋秀才

雨啊雨来来

淋啊淋秀才

秀才咧 无雨伞

淋到他的脚村胚（屁股）

脚村胚（大褂）破条裂

要补无时间

不补笑死人

19.隆啊隆 骑马去海丰

隆啊隆

骑马去海丰

海丰人姓陈

骑马去巡田

巡田生柳枝

茶瓶盛橄榄

长竹篙 短竹筒

红心姐 做媒人

做在何地

做在大房

大房人劏猪

细房人劏羊

拍锣拍鼓等新娘

新娘何时嫁

初一嫁 初二生

初三抱仔返外家

20. 一些风景

那是一个秋高气爽的下午

我在路咧碰到一个老青暝人

伊讲伊的目

在14岁开始自睇不到人细（东西）

但是最水（美）的人细

最水的人细已经在伊个脑下

听到这样的话 我有点儿乌暗晕

我在这个国家生活了那么多年

狗屎那样的人细我睇过那么多

但是最水的人细

我至今不曾睇过

那是一个秋高气爽的下午

我在路上碰到一个老盲人

他说他从十四岁开始眼睛就瞎啰

但是最美丽的风景

最美丽的风景已在他的头脑里

听到这样的话我有点儿虚脱

我这么年轻就已经这么啰嗦啰

狗屎一样的东西呢 我见过很多

但是最美丽的风景我至今从没见过

那是一个秋高气爽的下午

我在路咧碰到一个老青暝人

伊讲伊在14岁的时候 眼睛自睇不到人细啰

但是最水（美）的风景

最水的人细已经在伊的脑下

听到这样的话 我有点儿乌暗晕

我在这个国家生活了那么多年

狗屎那样的人细我睇过那么多

但是最水的人细

我至今不曾睇过

21. 海风

你要跟我一起走吗

有辆车在等我

马上就要载我

离开这个县城

我想带你去外面逛逛啊

看看这个世界究竟有多大

你可别嫌我这辆车

太过旧 太过破

海风 海风啊

它吹到哪儿 哪儿就有人在唱歌

海风哦 海风哦 只要它在你的身边

去到哪里都不惊

我们先到乌坎去逛一逛

看看选举到底是圆的还是扁的

看看这个国家

对它的影响究竟有多大

如果可以的话我们就变成两只鸟儿

最好不要太大只

就像麻雀那样 四处去玩 四处去……

海风哦 啦啦啦啦 海风哦 啦啦啦啦

它吹到哪儿 哪儿就有人在唱歌

海风哦 啦啦啦啦 海风哦 啦啦啦啦

海风哦 海风哦 只要它在你的身边

去到哪里都不惊

一些风景　英文版

Some other Scenery

By Wu Tiao Ren

CD-1

1. Don’t Worry, Man

-Have we arrived? –Coming in.

Screaming and cursing, stamping their feet on the ground.

A bunch of men are shouting with gestures: “Dare you come and step on my field, you mother fucker?!”

The elder bother flinches back, with slippers in his hand.

The younger brother rushes out from the toilet, grasping his belt, and shouts.

Brother, don’t worry! I’m here. I’m here. I’m here.

Brother, don’t worry! I’m here. I’m here. I’m here.

Brother, don’t worry! I’m here. I’m here. I’m here.

Brother, don’t worry! I’m here. I’m here. I’m here.

Screaming and cursing, stamping their feet on the ground.

A bunch of men are shouting with gestures: “Dare you come and pull my house down, you mother fucker?!”

The elder bother flinches back, with slippers in his hand.

The younger brother rushes out from the toilet, grasping his belt, and shouts.

Brother, don’t worry! I’m here. I’m here. I’m here.

Brother, don’t worry! I’m here. I’m here. I’m here.

Brother, don’t worry! I’m here. I’m here. I’m here.

Brother, don’t worry! I’m here. I’m here. I’m here.

--“Don’t worry, man. One bowl for each.”

--“You ate all the sweet potato, only pure soup left, and now you are talking about one bowl for each?

--What the heck! I was asking you in earnest. How could you be so rude? Do you know who I am?

--Huh, who are you then?

--Director Ma, from Machipu, Haifeng Red Political Power. I am his father-in-law.

--So you are father-in-law of the petty official. Forgive my disrespect.

--Humph! You’d better know that!

2. Read the Meter

I passed by Gangkou, and then Yangpu

It turned dark halfway.

I felt hungry when I got to Puwei.

I ate a plate of cakes.

Looked around that place.

People are still living in poverty.

Why is it so quite?

Only two lamps for three old men.

Leg bitten by a dog. Put a plaster on the sore.

Leg bitten by a dog. Put a plaster on the sore.

Yesterday morning I went to Zhongqiang.

They eat porridge. It’s better than nothing.

Yesterday evening I went to Dashi.

I fought with an old man, for I had blocked his view when he was watching the opera.

I pulled an electric wire to Hengshan.

“Be careful!” said an old woman.

With a nail and a hammer!

Fleas give birth to little ones.

“I know. I know.” he said with a cigarette in his mouth,

I know. I know. I know. I know.

“Hey, what are you doing, sir?

Nothing, nothing, I am…

Reading the meter.

I am reading the meter.

Reading the meter.

I am reading the meter.

The wire thief—I beat him up.

Reading the meter.

The gangster—I beat him up.

Reading the meter.

The cocky village head—I beat him up.

Reading the meter.

The leader who offers no subsidy—I beat him up.

(Gangkou, Yangpu, etc. are names of villages in Taohe Township, Haifeng)

3. Don’t Blame Your Old Man

A little boy played truant.

He climbed up the hill, and stole Jichao’s litchi.

Jichao caught him up.

He told the kid’s dad, and asked him to teach his son a lesson.

His dad said nothing.

He beat him with a broom.

His grandma saw that. Her face turned pale.

She said to the kid.

Don’t blame your old man!

Don’t blame your old man!

Your dad did it for your good!

Your dad did it for your good!

Ok, stop crying!

Have lunch and then go to play.

Ok, stop crying!

Have lunch and then go to play.

4. Drunkard

An old gate man of a school.

He is addicted to alcohol.

He drinks four times a day. That’s for sure.

It costs him almost all his salary.

The pay day was at the end of the month.

But he had no money left for the liquor.

He had no choice but to turn to the cashier girl.

He blushed when he said to the girl.

Hey, girl.

I just can’t hold it.

Can you advance me some of my salary?

You can deduct it at the end of the month.

5. Peng-Ah-Pai

He came out from a cavern. Trees and weeds were sparse.

It was like his heart taken out. He just dusted himself off.

He was just hanging around, till he reached the old bridge.

Two KMT guys patted him on the shoulder, and said,

“Hey, man, what are you doing?!”

“Nothing, I…am just waiting for someone?”

“Waiting for someone? I’m afraid you are waiting for your death.”

He thought, “If I had a pistol, I would kill you both!”

“Don’t be angry, sirs. Would you like a cigarette? Or I can sing a song for you!”

(Singing) The young man Peng Pai

Burned up all the land deeds of his family.

The peasants were shocked with their mouths open.

He was always in a suit and with a phonograph.

The peasants said, “I’m busy. I have to feed the pigs.”

--“Hey, how dare you sing a song like this at this time! We caught Peng Pai in Shanghai with much ado.

How dare you sing a song like this?! Let me sing it for you!”

(Singing) The young man Peng Pai

Was caught by us in Shanghai

The officials in Shanghai laughed with their mouths wide open.

They robbed him of his suit and phonograph.

And those Shanghai citizens said, “I don’t know. I’m watching opera.”

--“Sirs, it seems that our songs bear the same melody. Why don’t we sing it together?”

--“Together? Let’s sing it!”

6. Mr. Chen

In 1878, he was born in Haifeng. (In Haifeng dialect)

In 1933, he died in Hong Kong. (In Cantonese)

In 1934, He was buried in Huizhou. (In Haka)

7. Ancestor Worship

It was Tomb-Sweeping Day

They climbed up the hill.

Auntie said there was no shoulder pole.

Uncle said, “Why can’t you use the hoe instead?”

Grownups said they had headaches; kids said their feet hurt.

It was getting late.

Uncle said, “It’s time to go home!”

Is the landscape not as beautiful as before?

Or is my sight getting worse?

I saw the opera stage in the distance.

It reminded me of the opera voice.

“Lee and His Ghost Wife”, “A Pedant in Rain”

Only halfway down the hill, the kids said they had stomachache.

Weeds grew tall. They can be cut for fuel.

Auntie regretted not bringing a sickle. Uncle said a dime a dozen.

I heard hell bank notes swishing in the sky. They were actually made of plastics.

I heard the burning sound in the distance.

Oh, the hill had caught on fire once again.

The government has warned people against burning on the hill. Now it almost burns my doorway.

The government has warned people against burning on the hill. Now it almost burns my doorway.

The government has warned people against burning on the hill. Now it almost burns my doorway.

The government has warned people against burning on the hill. Now it almost burns my doorway.

8. Hard Days

Sitting air-conditioned.

Thinking of the tree shade in the countryside.

Brother Fa, sitting cross-legged,

Thought life is much better than before.

He said,

This is not incidental.

My father’s generation had been working so hard,

But they could barely make ends meet.

(Solo)

9. Going to Town

I went to town by bike.

Just to look around.

An old man said to me,

“Hey, boy, you need to watch out. Lot of traffic there.”

I asked someone how to get there. He told me to turn at the next crossing.

I jumped on my bike.

I rode and rode.

“Here I am in town!”

Last night I dreamt of a female cat biting a male one.

I got off the bed and checked, only to find a hole on the roof.

Dong-Chee-Da-Chee, Dong-Chee-Da-Chee,

Dong-Chee-Da-Chee, Dong-Chee-Da-Chee,

He rode a bike with slippers.

He passed the auditorium to the traffic lights.

It’s red light! How dare you!

He ran the red light!

Hey! Stop!

Are you nuts? How dare you run the red light in front of me? Do you want to die!

“Oh, no!” He thought, “A man in uniform!”

He said in a halting voice, “Sir, I…I…I come from the countryside.”

10. Day Dream

--“There comes the crazy man.”

Last night I dreamt of wandering alone.

I traveled by bike around this grand country.

People there were as honest as in newspapers.

People worked freely and hard.

Cattles danced freely and hard.

Last night I dreamt of wandering alone.

I traveled bare-foot to a country with abundant resources.

People there were as honest as on TV.

People worked freely and hard.

Cattles danced freely and hard.

Eh-oh, hohoho, Eh-oh, hohoho

Eh-oh, hohoho, ah-eh-ah-eh-oh

Eh-oh, hohoho, Eh-oh, hohoho

Eh-oh, hohoho, ah-eh-ah-eh-oh

Eh-oh, hohoho, Eh-oh, hohoho

Eh-oh, hohoho, ah-eh-ah-eh-oh

11. The Summit

Now let’s begin the meeting. Is everybody here?

Who not show yourselves up!

Magistrate Li—Here!

Director Lan—Here!

Commissioner Han – He’s away for a pee!

Secretary Ye—I’m here!

Now let’s begin the meeting. Is everybody here?

Who not show yourselves up!

Chairman Zhang—Here!

President He—I’m coming!

Manager Han—Here!

Sherriff Cao—I’m here!

--Hey, just be quiet. You must know the topic for today’s meeting. Littering is always a headache for our county. A few months ago, the government allocated a big fund of several thousand yuan to buy ten trash cans. But most of them have been stolen by now. Please share your opinions and suggestions. Hey, don’t look at your phones. Say something about it!

--In my opinion, we should strengthen publicity. It’s just like “eight honors and eight disgraces”. We say “it is an honor to cherish trash cans; it is a disgrace to steal them.” And make a lot of posters and banners and put them everywhere, such as all the bulletin boards in town and restaurants and toilets. That’s all.

--I think we should buy a new batch of trash cans. They should be of good quality and well designed, so that people will come close and appreciate them, and at the same time put rubbish in the cans.

--Good idea! It’s constructive and innovative. I like it, and I think the public will like it too.

--But, we are not as rich as the USA, so it is unrealistic to buy trash bins for the citizens time and time again. I won’t spend much time on something unrealistic. But anyway, it is a good idea. Give him some applause! (Aplause)

--I think we should find some invention lovers to make trash bins out of rubbish. On the one hand, cost is saved; on the other, thieves would not steal trash bins made of rubbish, for if they do, it’s like they are stealing rubbish, and they will be laughed at.

--That’s right!

--Would Secretary Ye please follow up this issue. Today’s meeting is successful. Any questions? If not, that’s the end of the meeting.

--“OK!”

“Where shall we go for dinner?” – “Shall we play mahjong?” “Fuck! You are always like that. I hate you!” “Go have our hair washed!” “You are hen-pecked.” “I haven’t signed in. Where should I sign?” “At the gate.” “Let’s sign in first, and then go to eat together!”

12. About Life

Liang said, Grandma passed by without warning,

Leaving only some rice and a crappy old TV set.

Liang said it touched his nerves.

He seemed to realize something.

He wanted to see the outside world.

Liang talked to me suddenly and excitedly.

“Don’t waste any time! Let to go to big cities!”

I pretended to agree with him. “Let’s go tomorrow!

We can go to New York, to Paris, to watch opera in Europe, to go fishing in Australia.”

Winds and rains.

How time flies!

Winds and rains.

How time flies!

Liang seldom went elsewhere. He worked day and night in a plant.

He had dozens of CDs and some rock & roll magazines.

Liang seldom went elsewhere. He worked day and night in a plant.

He had dozens of CDs and some rock & roll magazines.

13. Winter Opera

It’s winter.

We have some operas played in honor of gods.

The first play is about soaking the paddy.

The second ploughing the field.

The third driving birds away.

The fourth, okay, let’s cut the rice.

The fifth, okay, let’s dry the grain.

When the operas are over, don’t remove the stage.

Let’s sing for you!

CD-2

14. Pigs in the City

Searching the fields for pigs

Seems we’ve found three.

Birds chase each other above the sky.

They dance under the trees.

La-la-la-la

La-la-la-la

We’ve spent years in our imagination.

The countryside has turned urban in a scientific way.

(We are so crazy in our imagination)

Searching the city for pigs.

Seems we’ve found millions.

Birds sing in the park.

They dance in their imagination.

La-la-la-la

La-la-la-la

We’ve spent years in our imagination.

The city has turned rural in an artistic way.

(We start to imagine again many years later.)

15. Walk a pig on my bike

Hey, friend, don’t ask me

If I have seen cars or motorbikes in Haifeng.

I often see them running without restraint

Ignoring the traffic lights.

Hey, friend, don’t ask me

If I have eaten fake eggs or dirty oil.

I wonder my life with my dick in Guangzhou.

I don’t even fear eating a bomb.

I walk a pig on my bike.

I walk a pig on my bike.

I walk a pig on my bike.

I walk a pig on my bike.

--“My friend, let me tell you. You got to be realistic. Things are not what you think. Look what a jerk you are! You have to be ambitious. Find something to do, earn some money and have a wife…”

--“My friend, don’t talk nonsense to me all the time. Where there is a will, there is a way. I’ll head for Guangzhou tomorrow. Call me if you have time….”

I walk a pig on my bike.

(My dad said: just do it when you are young; just eat it when you still have teeth.”

I walk a pig on my bike.

(Guangzhou is a civilized city. Motorbikes are not civilized means of transportation. Right?)

I walk a pig on my bike.

(That village in Bullshit Pond in Taohe. When can it be seen?

--when worshiping the ancestors.)

I walk a pig on my bike.

(An official said to some peddlers from Xinjiang:

Don’t think you minorities outnumber us.)

I walk a pig on my bike.

(Today I play mahjong; tomorrow I play pokers; then I talk big. Let’s go!)

I walk a pig on my bike.

(That old man sold vegetables for a whole day, only to earn a fake note,

And 50 cent.

I walk a pig on my bike.

(My friend, where are you going? Where are you going again?)

I walk a pig on my bike.

I walk…!

16. Flowers on the Riverbanks

Flowers on the riverbanks.

They are waiting.

Why don’t you come back?

Oh, I know why.

17. Hambalisay

Hambalisay

Hambalisay

Hambalisay

Yo!

(Hambalisay: unclear)

18. A Pedant in Rain

It was raining.

A pedant got soaked.

He had no umbrella.

His bum turned wet.

There was a rip in his pants.

He had no time to mend it.

But if not, he got laughed at.

19. Haifeng Ballad

Rumble, rumble

Heading for Haifeng on horse.

There is a family named Chen.

He rides a horse to the field.

There are willow branches in the field..

It can be put into a tea bottle.

There are olives in the tea bottle.

The olives are red on both ends.

Bamboo poles, long and short.

Sister Red Heart, a matchmaker.

Who to match?

The elder.

The elder slaughters a pig.

The younger slaughters a lamb.

Waiting for the bride with drums and gongs.

When will the bride be married?

Married the first day, giving birth the next day.

Back to her natal family on the third.

20. Some Scenery

It was an afternoon in fall.

I came across a blind old man.

He said,

He hadn’t seen anything since he was 14.

But the most beautiful things in the world

Had been always on his mind.

I was shocked to hear that.

I’ve been living in this country for so many years.

I’ve seen too much things like shit.

But I’ve never seen

The most beautiful things so far.

It was an afternoon in fall.

I came cross a blind old man.

He said he had been blind since he was 14.

But the most beautiful scenery in the world

Had been always on his mind.

I was shocked to hear that.

I was too young to be so long-winded.

I’ve seen too much things like shit.

But I’ve never seen the most beautiful scenery so far.

It was an afternoon in fall.

I came across a blind old man.

He said he had never seen anything since he was 14.

But the most beautiful thing in the world.

Had been always on his mind.

I was shocked to hear that.

I’ve been living in this country for so many years.

I’ve seen too much things like shit.

I’ve never seen the most beautiful things so far.

21. Sea Wind

Are you coming with me?

There is a car waiting for me.

Soon it will take me

Away from this town.

I would like to take you out

To see how big the world is.

Just don’t mind the car.

It’s too old and wrecked.

Sea wind, sea wind.

Where it reaches, there are people singing.

Sea wind, sea wind, as long as it is by your side.

You don’t have to worry wherever you go.

Let’s go to Wukan first

To see what election really is,

And how this country

Is exerting its influence on it.

We could turn into two birds

Little ones at best

Just like sparrows, flying everywhere.

Sea wind, sea wind.

Where it reaches, there are people singing.

Sea wind, sea wind, as long as it is by your side.

You don’t have to worry wherever you go.

…………………………

Lyrics,Composed&Arranged by WUTIAOREN

Translator/Seven Yang （杨小文）

感谢：叶俊策

4 广东姑娘 2015



语种： 其他

唱片公司： 摩登天空

发行时间： 2015年03月09日

专辑类别： 录音室专辑

专辑风格： 独立民谣 Indie Folk

**专辑介绍：**

IIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII 虾米音乐·独家首发 IIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII   
阳春三月金曲纷纷 五条人推出新专辑《广东姑娘》  
  
不久前刚刚加盟摩登天空的著名民谣乐队五条人，在阳春三月推出了重磅专辑《广东姑娘》。《广东姑娘》是五条人的第三张专辑，并且也是摩登天空bad head厂牌重新启动后的第一张出品。  
  
五条人来自广东海丰，长居广州。他们的前两张专辑《县城记》和《一些风景》曾获得华语音乐传媒大奖等十几个音乐奖项，掀起了方言民谣的新潮流，大大拓展了中国新民谣的可能性，这是一支深情款款而又妙趣横生、野性十足的乐队。乐队以阿茂和仁科为核心，并加上新鼓手邓博宇。  
  
新专辑包含了十三首歌。最大的变化是不像以往以家乡话（海丰的福佬话）为主，这次国语歌曲占到一半份量，尤其是主打歌《广东姑娘》、《晚上好，春天小姐》、《像将军那样喝酒》等均为国语，不过也不乏《猪母上山咬老虎》、《请到老祖宗》这样的五条人招牌的方言趣怪奇葩之作；另一变化是加进了电吉他，整个音乐风格为之大变——而一以贯之的是优美的旋律。  
  
阿茂和仁科表示，增加国语歌曲并非刻意为了扩大接受面，因为他们自己平常讲的最多的还是国语——当然是外地口音的国语——而有些故事和题材本来也更适合用国语表达。而“广东姑娘”不仅仅是一首主打歌的名字，也是整张专辑的一个概念——表达一种特别的关于“广东姑娘”的文化情感。  
  
另外值得一提的是，五条人的好基友、上海的顶楼的马戏团乐队也在这张专辑的数首金曲中慷慨献声。  
  
春节大年初三，他们在老家的小县城海丰举办了一年一度的“五条人回到海丰演唱会”，而这一次他们破天荒地搭建了舞台和演出空间，观众人数爆棚，首批200张新唱片也销售一空。而这也是他们新专辑全国巡演的一次预热，从四月三日开始，五条人将展开第一轮全国巡演。让我们洗耳恭听，拭目以待！

专辑曲目：

01. 海风  
02. 心肝痛  
03. 广东姑娘  
04. 走鬼  
05. 我的头发就是这样被吹乱的啊  
06. 像将军那样喝酒  
07. 龙哥有真爱  
08. 东莞的月亮  
09. 我哈你  
10. 晚上好,春天小姐  
11. 猪母上山咬老虎  
12. 美丽漂亮,英俊潇洒  
13. 请到老祖宗

1.《海风》歌词：

你要跟我一起走吗

有辆车在等我

马上就要载我离开这个县城

我想带你到外面逛逛

看看这个世界究竟有多大

你可别嫌弃这辆车

太过旧 太过破

你别管亲戚朋友怎么讲

父母怎么啰嗦

心有多大路就有多阔

如果可以的话我们就变成两只鸟儿

最好不要太大只

就像麻雀那样 到处去玩 到处去耍

海风啊 海风哦

它吹到哪儿

哪儿就有人在唱歌

海风啊 海风哦

只要它在你身边

去到哪里都不惊

2.《心肝痛》歌词：

那个时候 你说要跟我走

父母反对 你都要跟我走

就算怎样辛苦 你要跟我走

无论如何 你都要跟我走

时间眨眼过了两三年

奔波了半死挣不到两个钱

你说你说我怎样这么没鬼用

你说你说我怎么不去死

你知不知我的心肝痛

你知不知我的心肝整个被狗咬

生活不是只有挣钱

生活要像海里的鱼

3.《广东姑娘》歌词：

你说 难得今天 阳光很美 不如我们 来跳个舞

可 我舞步凌乱 让人沮丧 总是踩到你的拖鞋上

算 出去走走 晒晒太阳 围着世界转一圈

走 带上小狗 把门锁上 走出我们的小房间

亲爱的广东姑娘 啦啦啦

亲爱的广东姑娘 我爱你

你说 北方很冷 南方很热 整个世界忽冷忽热

可 不知为何 我心不在焉 一直不在你的话题上

亲爱的广东姑娘 啦啦啦

亲爱的广东姑娘 我爱你

4.《走鬼》歌词：

一天 购书中心门口来了个走鬼的

称 三年前被天河去的陈光打断了三根手指筋

他是个画画的 他是个画画的

手筋断了你让他怎么画啊

他一身正装皮鞋发亮发型斯文看起来像是一个有文化的人

用粉笔在地上写了 Im hungry very much

不好 陈光来了 拿水冲走他的字

还故意用扫把扫了他一身水 那人发飙了

双方对骂老半天后 陈光动手打人了

我看见啦 赵云\*也看见啦 很多人都看见啦

他是个画画的 他是个画画的

手筋断了你让他怎么画啊

是两人打一个啊 是两人打一个

是两人打一个啊 是两人打一个

一个人怎么够他们打啊

一个人怎么够他们打啊

\* 赵云： 卖书的小贩，姓赵。

5.《我的头发就是这样被吹乱的啊》歌词：

你看那啊风

有时往东吹

有时往西吹

我的头发就是这样被吹乱的啊

6.《像将军那样喝酒》歌词：

古代有一将军 喝酒成瘾

将军啊将军 他越喝越有型

他把酒拎到树上喝

管它叫巢饮

躲在谷堆里探头喝

管它叫鳖饮

戴着枷锁游街喝

管它叫囚饮

三更半夜 父老乡亲 白天吵架 晚上睡觉

将军啊将军 他睡不着觉 在古城中间 摆一花轿

轿里三只花猫 见人就抓 见人就咬 酒就在它们旁边

将军啊将军 他围着古城 跑上一圈 来到轿前

偷上一口酒 再围古城 跑上一圈 再到轿前

花猫啊花猫 将军啊将军 花猫不知将军早已把酒给喝光

将军啊将军 管这叫鬼饮

我要像将军那样喝酒

我要像将军那样喝酒

上班的时候喝 我管它叫上瘾

行房的时候喝 我管它叫过瘾

7.《龙哥有真爱》歌词：

阿龙是谁 （阿龙是谁）

阿龙究竟是谁 （阿龙究竟是谁）

我相信你们应该有所听过 （有所听过）

想当年在旧上海十六铺码头 （十六铺码头）

他一拳头打到你吐血 （两拳头送你回家）

什么叫真功夫

什么叫真功夫

阿龙的功夫就叫真功夫

但是阿龙跟阿凤的事 （阿龙跟阿凤的事）

我相信就应该没几个人知道 （应该没几个人知道）

解放后咧，阿龙就在香港当大佬 （大佬）

但是为了阿凤连大佬都不当 （连大佬都不当）

什么叫真爱

什么叫真爱

阿龙的爱就叫真爱

阿龙爱阿凤爱到半死 （……）

不过阿凤的出身没那么干净 （……）

听说解放前在上海做小姐 （……）

喂！你有听我讲吗？ （你懂个屁啊！）

解放前阿凤还没出世 （有这事？）

阿龙大阿凤18岁你知不知道啊？ （真的吗？）

当年俩人为了幸福偷渡去香港，一直在做走鬼，做大佬？你又是听谁说的啊？ （那个谁说的！）

阿龙现在七老八老每天还坚持唱张学友的情歌给阿凤听，你又知道嘛？

什么叫真爱

什么叫真爱

阿龙的爱就叫真爱

8.《东莞的月亮》歌词：

东莞的月亮像是一艘小船

载着一帮多情的侠客

在温柔的河面上游荡

9.《我哈你》歌词：

我们的爱情美得似蜜

花香四溢 甜而不腻

一见钟情 山盟海誓 天长地久 至死不渝

用这些词语作证：我哈你\*

我们的爱情美得似蜜

花香四溢 甜而不腻

一心一意 海枯石烂 情比金坚 比翼双飞

再加上这些词语作证：我更加哈你

\*我哈你： 我爱你

10.《晚上好 春天小姐》歌词：

从这直走第二个路口左拐

亲爱的春天小姐

她站在烟店的门前又是一夜等待

今天没有往日那样的好天气

亲爱的春天小姐

她手里拿着浅绿色的花边伞

春天的风 鲜艳了吗 美丽了吗 不见了吧

请你不要害怕这一切

亲爱的春天小姐

那些最鲜艳的吻 最美丽的笑声

市长先生把你给遗忘了吗

他曾对你说

亲爱的春天姑娘这儿永远爱你

春天的风 鲜艳了吗 美丽了吗 不见了吧

11.《猪母上山咬老虎》歌词：

昨晚是谁到这儿来 我唱了一首歌给他听

他听到脸色都变了 他听到说怎么会这样子

北风吹来南风天 有时六月也下雪

白日点灯看风景 半夜唱歌给鬼听

拳头打过壁

肏死鸡母詏\*

句句是道理

气到你死死

昨晚是谁到这儿来 我唱了一首歌给他听

他听到脸色都变了 他听到说怎么会这样子

（老鼠衔猫索竹篙 鸡仔半天吊鹰婆

猪母上山咬老虎 胡蝇下水啄苦初）\*\*

朝廷颠倒扭

担担闪空手

天下是你的

世界任我游

\* 肏死鸡母詏：死磕到底。詏：争吵；争辩。

\*\* 此段落选自海丰童谣《老鼠衔猫索竹篙》

胡蝇：苍蝇。苦初：一种小鱼的名称

12.《美丽漂亮, 英俊潇洒》歌词：

美丽她长得非常漂亮 像星星一样闪亮

她昨天离开了工厂 今天去夜店上班

我爱上了她 不是一天两天的事了

有一次我约她去看电影 我说我会在夜店门口等她

她想都没想就答应了我 我知道她也有点喜欢我

毕竟我风度翩翩 英俊潇洒

月亮离地球越来越远 太阳它日夜不停的加班

工厂每天都要打卡 工资又少得可怜

我必须要摆脱这些烦人的事 全力去爱她

13.《请到老祖宗》歌词：

一请 二请 三拜请

敬拜 敬请 请到老祖公

今天是清明节

合族后裔来敬拜

现有 香香 大烛 清茶

酒礼 五牲\*银锭 布匹

电视 空调 IPAD 洋楼

美金 港纸 信用卡

老祖公炉前来收领

阿兄呀，你拜啊老祖公是哪个朝代的啊？

唐元宋明清 民国 共和国 都有！ 都有！

子孙遍布 五湖四海

兴家立业 致富成仙

男的添财又添丁

女的嫁个好家庭

赌博固然是娱乐

无必为之伤感情

喝酒应酬是常态

亲戚朋友勿见怪

老祖公有空来保庇

阿兄呀，你拜祖怎么拜得这么世情？

世情！？现在的人都是跟社会的啦！

\* 五牲：古代用作祭品的五种动物牛、羊、豕、犬、鸡。现一般用鸡、鱿鱼干、咸鱼、五花肉、鱼丸。

5 梦幻丽莎发廊 2016



语种： 国语

唱片公司： 摩登天空

发行时间： 2016年12月12日

专辑类别： 录音室专辑

**专辑介绍：**

《梦幻丽莎发廊》是五条人的第四张专辑，也是他们在签约摩登天空之后，继《广东姑娘》之后推出的又一张专辑。这张专辑中的十二首歌，展现了一幅波澜壮阔妙趣横生的社会风情画。除了先前发布的《热带》、《初恋》、《阿虎》之外，专辑中的《梦幻丽莎发廊》、《石牌桥》、《很多很多》、《有所追求》等四支单曲也于今日上线。  
  
《石牌桥》与《梦幻丽莎发廊》，两首歌的背景都是“石牌桥”，这个连接着天河南和石牌村的广州著名地标，是广州有名的城中村。而这两首作品，也形成了互文的关系，“梦幻丽莎发廊”，与“石牌桥”。一个于虚构中构筑，一个在实地中取材，勾勒出一个虚实相间的生活场景。十多年前，王磊在歌曲《石牌村》中唱到：“鸡狗合啼着：欢迎来到石牌村庄……霓虹灯一亮：夜里演着戏、夜里把歌唱”，为“石牌村”的变迁写下了一部心灵秘史。如今，五条人又把石牌写入歌中，作为从海丰县城闯入的外来客，仁科和阿茂早年广州的漂泊生涯便是从这一带开始，从石牌到岗顶，从华南师大到天河，他们早年的广州生活，围绕着石牌桥这个圆心展开。石牌桥既是个人生活的烙印，也是时代变迁的象征。  
  
2007年开始，正准备举办亚运会的广州开了“禁摩令”，禁止摩托车在市区道路上行驶，那个在石牌桥附近载着姑娘兜风、快意疾驰的景象，从此一去不返，“禁摩之前的爱情”只留下记忆中零星的碎片。一如已经离开了“梦幻丽莎发廊”的姑娘，也在忧伤中不知所归。“天空中的红月亮”每晚都在升起，但“梦幻丽莎发廊”早已物是人非。大时代中的小人物，就这样在一片高奏的凯歌中，被经济、社会的现代化进程所湮没。  
  
说到这些小人物，歌曲《很多很多》中的各个角色，也是小人物，这帮混迹于天河购书中心的小贩走鬼们，卖打口、卖唱、卖臭豆腐，卖签名设计，阿茂仁科也二人曾经在石牌桥附近的广州购书中心一带贩卖打口和盗版书籍。这些小贩走鬼们在律法的夹缝中讨生活求生存，简单的一句“很多很多”，是他们对于自己小营生的憧憬，也是他们走鬼生涯中所见所闻的概括。也许，他们的理想归结起来，就是“很多很多……”。《有所追求》讲述的，也是这样一个讲述生存理想的故事，酒足饭饱的阿兄，拾起来年轻时的爱好弹吉他，但终归满足于现实中的那点富足，“有所追求”的祈愿，最终沦为“过一下瘾就好啦”。 小人物的理想与现实，始终是五条人拿手的题材，而他们的歌也一如既往地充满了朴素的诗意，就像《有所追求》最后那一句：“人生不会像路那样可以倒着来行，海水就会变成云落成雨啊，落来落去，人就老了去”。  
  
但是千万别以为五条人是理念先行，书写“俗趣”的努力，总是率先从音乐中表露出来。钢琴与布鲁斯音阶，在《石牌桥》里，像是窖藏了数年的威士忌老酒借着曼妙的音符在散发醇厚的味道，这也是仁科首次在作品里演奏钢琴。《柔河里》无疑是一首Weird Folk(怪异民谣),优美的吉他与手风琴伴奏下，是阿茂怪声怪气的演唱，他任性地把语词拆解，尾音拉长，仿佛一个被烈酒灌晕断句不清的醉鬼在呢喃。而这首写于十多年前的旧作，场景正是他故乡里的一个酒吧——“柔河里”是十多年前海丰的酒吧，不知是否安在。  
  
专辑中收尾的歌曲《楼房来四散起，路不见狗相连》，不禁想起来了上张专辑中同样是收尾之作的《请到老祖公》，这是一首实验之作，也是土先锋的一次“土法炼钢”但是与《请到老祖公》中从祭祖大戏演化到即兴段落所不同的是，这首单曲先是把采样而来环境声经过调变后与器乐演奏叠加，然后用MIDI中的类似KTV伴奏音乐中笛子音色承接，最后由失真、延迟的吉他一路跌宕展开……对于民谣来说，这个无异于灭顶之灾的搞法，却大大地开拓出一个新的表现领域。  
  
驳杂的“俗趣”是《梦幻丽莎发廊》的审美核心，民谣在这里，赎回了本真的、属于市井与乡民的那个我们已经久违了的兴味。五条人的抒情、恶搞、戏仿、反讽是酣畅淋漓的，同时也刀剑铮然，性命与共。情感强悍窜升，性情翻涌迸现，在他们身上，丝毫看不到当代民谣孱弱贫血的一面。或许，他们只是披着民谣外衣行走江湖的摇滚走鬼。  
  
这支被老狼戏称为“海陆丰天团”，被小河誉为“我最爱的青春组合”的乐队，在出版过四张精彩专辑之后，已经开始成精了。

专辑曲目：

1. 初恋  
2. 热带  
3. 石牌桥  
4. 有所追求  
5. 阿虎  
6. 梦幻丽莎发廊  
7. 柔河里  
8. 秧歌舞  
9. 很多很多  
10. 九条人  
11. 阿珍爱上了阿强  
12. 楼房来四散起 路不见狗相连

1.《初恋》歌词：

一辆货车撞上了高架桥 卡在桥墩里面

一名年轻的男子 抱头痛哭

他闯南走北了很多年终于挣到了钱

回到家乡想找回他的初恋

啦啦啦，啦啦啦

嘿 我的朋友 我祝你一切顺利 生活愉快

嘿 我的朋友 明天的太阳依然为你而升起来

女友的家已经拆迁 家乡也变了模样

得知她早已嫁人 他感到伤心难过

他开着货车离开县城 想去海边吹吹风

恍惚之间所有往事 都涌上心头

啦啦啦，啦啦啦

嘿 我的朋友 我祝你一切顺利 生活愉快

嘿 我的朋友 明天的太阳依然为你而升起来

2.热带

县城的地下赌场里面烟雾弥漫

刘德龙他输钱输到冒冷汗

借高利贷的钱估计永远还不完

但他死活都得在三天之内还掉

高利贷的追债人丧心病狂

拿起东西就砸见了人就砍

刘德龙他正当防卫还了几拳

砸伤了追债人后逃往别的地方

中国的县城都差不多一个模样

他住在一家破烂旅馆里面

打开电视机核对福利彩票

像之前那样奇迹还是没有出现

他电话叫了一个女人来到他的房间

完事之后将她掐死在洗手间

但妓女身上的钱也少得可怜

不过也够他再坚持几天

许警官认为凶手是个惯犯

胡探长认为凶手是个变态杀人狂

扫地的阿姨认为凶手可能是个鬼

旅馆的老板娘吓到快飙尿

有了经验之后他开始杀人不眨眼

再捅死一个去银行取钱的人

抢了钱之后买了一辆摩托

现在的刘德龙不再是个正常人

邓局长认为罪犯是同一个人

许警官和胡探长越来越头疼

刘德龙他驾着摩托逃往中缅边境

很快就消失在热带丛林之中

十几年之后他奋斗成了有钱人

在泰国曼谷经营一家中餐馆

后来人民警察终于将他抓获

刘德龙他笑着说“三碗猪脚”（萨瓦迪卡）

(刘德龙最后被判处死刑，受到法律应有的严惩）

3.石牌桥

那时广州还可以开摩托车

我们喜欢出去兜风

你紧紧的搂着我的腰

摩托车飞过石牌桥

我们化妆成阿拉伯人

你头戴面纱像个皇后

你在我的耳边唱着歌

那时的歌声美妙动人

后来你也离开了我

我踩着单车穿过天河北

一开始我还有点舍不得

还在夜里打电话跟你说

4.有所追求

词：仁科,茂涛

曲：仁科,茂涛

编曲：五条人

演唱：五条人

有一日我撞见一个阿兄

伊讲伊最近在学吉他

后生时忙于赚钱

兴趣统统扔掉了

心事重重吃着啤酒的阿兄

伊讲伊越想越不定

钱呢也赚得差不多了

人生就该有所追求啊

后来我又撞见那个阿兄

伊讲改革开放到现在这么多年了

你看啊国家越来越富强

厝边前后都很欢喜

喘着大气喝着啤酒的阿兄

伊越讲越大声

问伊吉他学得怎样啊

伊讲这些东西，过一下瘾就好啦

人生不会像路那样可以倒着来行

海水就会变成云落成雨啊

落来落去 人就老了去

5.《阿虎》歌词：

阿虎站在镜前

头发梳得像周周润发

两个兄弟喊阿虎要

没没没没没没没没时间

啊差不多走哎走了

阿虎慌慌张张穿起西装

墨镜墨镜戴起来

三个人冲出门口

厝边前后睇到阿虎

好像变了一个人

几条狗对着伊一直吠

吠吠吠吠吠吠吠吠

有个阿婆讲

你们个熊怕

阿虎没去理伊

直行到一栋大楼前

粗声粗气喊阿娇

你爱跟我走吗

你爱跟我走吗

我就等你一句话

x4

阿娇伊啊爹啊坐在客厅

戴着老花眼镜睇报纸

知道系阿虎个声声

声声声声声声声声

浪鸟火燃起来

伊行到门后拎起扁担

老花眼镜摘落来

这个时候厝边前后

统统围过来

以为两人要开打

伊啊爹啊对着阿虎一直骂

骂骂骂骂骂骂

我无可能将我女儿嫁给你

阿虎应伊

现在是自由恋爱时代

关你浪个事啊娇

我再问你一句

你爱跟我走吗

你爱跟我走吗

我就等你一句话

x4

6.梦幻丽莎发廊

风吹过石牌桥

我的忧伤该跟谁讲

天空挂着一轮红月亮

她来自梦幻丽莎发廊

她说她家里很穷很乡下

只有山和河没有别的工作

年轻的时候她被别人骗

被卖去一个陌生的地方

事情有点复杂我说简单点

后来她终于离开了那个鬼地方

可忧伤一直写在她脸上

但对未来还是充满希望

她想让我带她去海边

漫步在那柔软的沙滩上

让风吹走所有的忧伤

在椰子树下一觉到天亮

可是我家里也很穷很乡下

除了捕鱼和种田没有别的工作

现实和我说的差太远

她不知道我一直在撒谎

风吹过石牌桥

我的忧伤该跟谁讲

天空挂着一轮红月亮

我离开了梦幻丽莎发廊

7.《柔河里》歌词：

一直以为你已属于我

自从第一次跟你说了谎

你的美丽迷住了我的想法

就像天使落到我的脚下

九月的风已开始带一点寒意

我站在这里却不觉得冷

你来了 你来到我的面前

彼此没有太多语言

九月的风已开始带一点寒意

我站在这里却不觉得冷

你来了 你来到我的面前

彼此没有太多语言

你的美丽迷住了我的想法

就像天使落到我的脚下

你 我相约在海丰的柔河里

柔河里的气氛轻松

你 我相约在海丰的柔河里

柔河里的气氛轻松

我海丰的姑娘 啊

我海丰的姑娘 啊