**1时代在召唤 2016**



**语种： 国语**

**唱片公司： 京文唱片**

**发行时间： 2016年05月20日**

**专辑类别： 录音室专辑**

**专辑介绍：**

假假条的第一张录音室专辑。  
  
在《时代在召唤》这张专辑中，他们博引诸多流派，自成一体；有时如同误入了样板戏年代和民间白事的地下朋克英雄，有时又好比向神灵哭诉祈求的婴孩，情绪喜怒无常却棱角分明。歌曲里民族乐器的加入非但没让他们沾染上任何“民族摇滚”的气息，反而使其听上去更加奇异，凶险，带有强烈讽刺意味；配上主音歌手神经质的歌词和那凶狠却不失优美的邪气唱腔，更加使得他们成为同龄乐队中的一个异类典范。然而抛开这些国际大牌制作人的华丽词藻和先辈们耀眼的摇滚光环，你仍会如你所愿地发现这张专辑所表达出来的愤怒与不知所措；表面上充斥着荒诞的戏剧情节，骨子里透出来的却还是另一种赤裸裸的虚无与绝望；是他们唱着时代曲，哼着救亡歌，顺应着新时代亚洲人民过上的好日子，拼造出来的一副凌厉凄美的图案。

专辑曲目：

1 湘灵鼓瑟

2 犬决犬

3 时代在召唤

4 罗生门工厂

5 年

6 冇颂

7 爱人同志

8 见过的大爷

9 钢 · 烝

10 盲山

1.《湘灵鼓瑟》歌词：

为了钱我睁开眼

为了饭我张开嘴

为了死我松开手

为了爱我岔开腿

用数学的方式做眼前的问题

却得到一支签的解

就这样形成一种奇怪的玩法

我擦完你再擦自己

为了钱我睁开眼

为了饭我张开嘴

为了死我松开手

为了爱我岔开腿

用语文的方式做眼前的问题

却得到一炷香的解

就这样形成一种习惯的玩法

我擦完你再擦自己

自己 我擦

自己 我擦

自己 自己啊

为了钱我睁开眼

为了饭我张开嘴

为了死我松开手

为了爱我岔开腿

2.《犬决犬》歌词：

说 说 说谎

脱 脱 脱光

做一个武器 做一个玩具

做一个武器 做一个玩具

做一个武器 做一个玩具

做一个梦

做一个武器 做一个玩具

做一个武器 做一个玩具

做一个武器 做一个玩具

做一条狗

开个口

点个头

鞠个躬

握个手

和着脸

躲着见

背着念

跪着舔

一天天

一点点

一蹬腿

一合眼

看着你

看着我

看着我

话还没说出口 就被一拳打破了头

3.《时代在召唤》歌词：

树上的人 穿起了衣裳逛大街

恐龙蚩尤 都已不见

吃饱的人 竖起了耳朵找新鲜

过往的君子你听我言

聪明的人 以为能掌握了世界

呼风唤雨 如意如愿

逍遥的人 享受资源消遣时间

歌舞升平 其乐无边

骄傲的人 不过是个概率事件

受精分裂 基因突变

自然的人 入地做鬼升天成仙

日复一日 年复一年

喜鹊东南飞 虫子爬上天

笑问何处去 万径人踪灭

前后荒唐事 上下五千年

时代在召唤 欲辨已忘言

已忘言

4.《罗生门工厂》歌词：

工厂的那天 事情是这样的

编一个谎去 骗另一个谎言

电视在唱歌 自由在被舶来

立场的奉献 我们就用力把

爱

出卖

恨

唤醒

把

爱 出卖

恨 唤醒

秘密的后面 事情是这样的

剪一尺抱怨 补另一寸抱怨

阳光正灿烂 证人会被活埋

阳光正灿烂 照耀着我们的

罪

恶

罪

恶

罪

恶

罪

恶

5.《年》歌词：

一类歌颂爹

一类取财万

一类祭道德

一类洗菜碗

眼泪可洒远

眼泪可甩完

眼泪可猛舔

猿类可衰亡

颂吾亿曲 谜底是看得起

愈往里走 必定会剔得净

遗忘戾气 已渴谋报得福来

渔翁利坐 依叩满钵的帛的腐烂

我 饿

饿 我

我 冷

冷 我

我 饿

饿 我

我 冷

冷 我

励狸狸罹鲤鲤

辩便便变鞭鞭

敌嫡嫡的帝帝

我们一齐向前进

6.《冇颂》歌词：

杀死一个人的念头 有没有错

关上所有梦的经过 用不用锁

蹒跚的谎言和虚构 一说再说

任她在荒谬中开花 结果

不过沧浪水 不过原上风

不过沧浪水 不过原上风

7.《爱人同志》歌词：

每一次闭上了眼就想到了你

你象一句美丽的口号挥不去

在这批判斗争的世界里

每个人都要学习保护自己

让我相信你的忠贞 爱人同志

也许我不是爱情的好样板

怎么分也分不清左右还向前看

是个未知力量的牵引

使你我迷失或者是找到自己

让我拥抱你的身躯 爱人同志

哦 边个两手签 悲欢离合总有不变的结局

啦 哦 两手牵 不变的脸

怎么都不能明白我不后悔

即使付出我青春的血汗与眼泪

如果命运不再原谅我们

为了我灵魂进入了你的身体

让我向你说声抱歉 爱人同志

8.《见过的大爷》歌词：

大爷大爷 大爷大爷大爷 大爷大爷

大爷大爷 大爷大爷大爷 大爷大爷

大爷大爷 大爷大爷大爷 大爷大爷大爷

大爷大爷 大爷大爷大爷 大爷大爷

大爷大爷 大爷大爷大爷 大爷大爷

大爷大爷 大爷大爷大爷 大爷大爷大爷

大爷大爷大爷大爷 大爷大爷大爷大爷大爷

大爷大爷大爷大爷 大爷大爷大爷大爷大爷

大爷大爷大爷大爷大爷大爷大爷大爷大爷

大爷大爷大爷大爷大爷大爷大爷大爷大爷

大爷大爷 大爷大爷大爷 大爷大爷

大爷大爷 大爷大爷大爷 大爷大爷

大爷大爷 大爷大爷大爷 大爷大爷大爷

大爷大爷 大爷大爷大爷 大爷大爷

大爷大爷 大爷大爷大爷 大爷大爷

大爷大爷 大爷大爷大爷 大爷大爷大爷

大爷大爷大爷大爷 大爷大爷大爷大爷大爷

大爷大爷大爷大爷 大爷大爷大爷大爷大爷

大爷大爷大爷大爷大爷大爷大爷大爷大爷

大爷大爷大爷大爷大爷大爷大爷大爷大爷大爷大爷大爷大爷大爷大爷大爷大爷

9.《钢 · 烝》歌词：

富人还在养狗形成了个

监视镜的银河一闪一闪

证伪变得困难起来了的

路在向我们招手 你看

神的天上在哪儿

一的二的三的在这儿

铜汞金铂镭铁

要到灰飞烟灭才能

机器却在囊括 至少还有

歌可颂的儿童和黄土地

亿万智慧淹没 剩下的偷

渡去原始堰塞 的傻的梦

神的天上在哪儿

一的二的三的在这儿

铜汞金铂镭铁

要到灰飞烟灭才能

我弄 着你 的母

我搂 着你 的母

我搂 着你 的母

我弄 着你 的母

只得被你载着

只得毁灭他人

只得渐行渐远

只得无知残忍

神的天上在哪儿

一的二的三的在这儿

铜汞金铂镭铁

要到灰飞烟灭

唉

要到灰飞烟灭才能

要到灰飞烟灭才能

要到灰飞烟灭才能

10.《盲山》歌词：

春离夏替秋去冬来

一口火嘞一口水

旱泽龙王猪来塞口

堆蚊立兮垒蛆碑

大了 多了 微微你张张嘴啊

恨抑屈痛那么多 蕾里娶坡上殓

黑啊 白啊 妹妹你快快睡啊

摸摸你小额么头 梦里莫撞上鬼

煞

布儿堵住我口 绳儿困住我双手

大叫归大叫 诶

巾帼

巾帼

巾帼

巾帼

巾帼

巾帼

巾帼

巾帼

# 2 法利胜神经 2020



**语种： 国语**

**唱片公司： 摩登天空**

**发行时间： 2020-12-01**

**专辑类别： 录音室专辑**

**专辑介绍：**

《法利胜神经》乃假假条继《时代在召唤》后的又一力作，由老朋友本尼·格罗托担任制作人，以及曾经操刀涅盘乐队《别介意》、战车乐队《母亲》《旅途，旅途》母带制作的传奇葛莱美音响工程师豪威·维恩伯格担任母带师。专辑十曲，将泥浆金属、噪音唢吶、无调性、爵士标准曲、拉丁律动、垃圾摇滚、道教音乐、政客演讲、长混响的人声等诸种风马牛熔炼，制作并嵌进真切的个人叙事里，从《追龙》第一句“婴儿心急” 到《观世音》最后核弹爆破般的“静寂！啊！啊！”，以翻唱自崔健的《飞了》为转折，构成了从“精神胜利法”（寻求安慰-以毒攻毒）到“法利胜神经”（反日神-摒弃虚幻-向死而生）的突围。《法利胜神经》从《时代在召唤》社会新闻式的国族视角及其衍生的集体性伤痕记忆与灾祸意识中跳脱，关注当下个人内心的群体性抑郁，并进行了诚实的情感书写，直面了一个让人一不小心就会沉沦其中的现实——在资本主义药性现实在每个当代人身心殖民的此时此地，在时髦的左翼童话告诉妳反抗被收编之必然的此时此地，话语像焦躁的舌头在封闭的口腔里搅动，但却至多发出一串可怜的闷响，更存在这样一种崩坏的可能：我们在精神胜利法的围追堵截下已然丧失了喊痛的警觉，徒劳的疯癫和自命不凡的沮丧接管我们的神经，使生命废弃为一处建立在光滑得令人上瘾的白光之上的奇观。但错乱恶心也好，遗忘挣扎也罢，无论身心灵欲毁弃至何种荒芜，眼前是多少借景抒情后的废墟，人们仍会在激烈但真实的忧郁里挣脱、撞击、相聚。  
　　——张铎瀚 艺术家，《进化耳朵》作者，诗人

专辑曲目：

1. 追龙  
2. 囍  
3. 自然哲学的数学原理  
4. 宋江  
5. 黄钟 太吕  
6. 社戏  
7. 飞了  
8. 切剐剌  
9. 法利胜神经  
10. 观世音 (正在采用)

1.追龙 Chasing the Dragon

词/曲/编曲:刘与操

Written and Arranged by: Liu Yucao

主唱/吉他/贝斯/合成器编写/合唱:刘与操

Vocal/Guitar/Bass/Synth Program/Background Vocal: Liu Yucao 、鼓: 李福荣

Drums: Li Furong

唢吶: 郭雅志

Suona: Guo Yazhi

锣: 胡小培

Gong: Hu Xiaopei

录音师:王庆焘/Benny Grotto

Recording Engineer: Wang Qingtao/Benny Grotto

混音师: Benny Grotto/刘与操

Mixing Engineer: Benny Grotto/Liu Yucao

母带师: Howie Weinberg

Mastering Engineer: Howie Weinberg

录音室:百花录音棚/Mad Oak Studio

Recording Studio: Baihua Studio/Mad Oak Studio

婴儿心急影有矣

禁忌光景阳又艳

稀稀落落许有些

阵阵切切阴又险

激进派对硬又坚

斤斤商品饮又咽

剧情勾起忆又怨

真命非命隐又显

病入膏肓应有医

误读俱全应有解

矜持信念应有因

亦有验

啊妳啊走运

再细究会被抓咧 细究会被抓

哎

再细究会被抓咧 细究会被抓

记住唯一的

再细究会被抓咧

啊 起效果了

啊 起效应了

啊 起效果了

啊 起效应了

啊 起效果了

啊 起效应了

啊 起效果了

啊 起效应了

婴儿心急影有矣

禁忌光景永又远

君自作缚影有矣

君子作赋咦唷喂

2.囍 Double Happiness

词/曲/编曲:刘与操

Written and Arranged by: Liu Yucao

主唱/吉他/合成器编写/合唱:刘与操

Vocal/Guitar/ Synth Program/Background Vocal:Liu Yucao

贝斯:胡可理

Bass: Hu Keli

鼓: 李福荣

Drums: Li Furong

大提琴:Eden Rayz

Cello: Eden Rayz

唢吶:郭雅志/石容山

Suona: Guo Yazhi/Shi Rongshan

录音师:王庆焘/Benny Grotto

Recording Engineer: Wang Qingtao/Benny Grotto

混音师:Benny Grotto/刘与操

Mixing Engineer: Benny Grotto/Liu Yucao

母带师: Howie Weinberg

Mastering Engineer: Howie Weinberg

录音室:百花录音棚/Mad Oak Studio/真真切录音棚

Recording Studio: Baihua Studio/Mad Oak Studio/DjenDjenCHE Studio

欸 就算了

哎 请算了

还 是算了

诶 不能算

遂 赴边缘

变 此血管

肢解 直接

哎哟 哎哟

还要 还要

还有 还有

爱

器官进东西 请医生劝阻我来

不看不听不信 忽明忽暗的魔力

结果缺过程 望律师嘱咐我来

你看不清 你还神经病 快将你的错话收起

复局 开战

远观 亵玩

污泥 不染

妳 管我呢

说得 容易

控制 困难

坚决 戒烟

哎哟 哎哟 唉

阶段性供给 按理说这应好咧

不断不停不惜 沈溺在虚幻梦境

习惯需纠正 我知我亦明了咧

大不了就是死 干净的路一条咧

3自然哲学的数学原理 - 假假条

词/曲/编曲Written and Arranged by：刘与操Liu Yucao

主唱Vocal/吉他Guitar/合成器编写Synth Program/合唱Background Vocal：刘与操Liu Yucao

贝斯Bass：刘与操Liu Yucao/张宇飞Zhang Yufei

合唱Chorale：张星Zhang Xing/杨美娇Yang Meijiao/马小双Ma Xiaoshuang/刘红玉Liu Hongyu/王超Wang Chao/王绍博Wang Shaobo/黄卓Huang Zhuo

鼓Drums：李福荣Li Furong

行进鼓Marching Drums：林晓川Lin Xiaochuan

唢吶Suona：郭雅志Guo Yazhi

小号Trumpet：史立Shi Li

录音师Recording Engineer：王庆焘Wang Qingtao/宋雨辰Song Yuchen/Benny Grotto

混音师Mixing Engineer：Benny Grotto/刘与操Liu Yucao

母带师Mastering Engineer：Howie Weinberg

录音室Recording Company Recording Studio：百花录音棚Baihua Studio/Mad Oak Studio/Boston Recording Company

我看见我看见你

我信仰我信仰你

我看见我看见你

我信仰我信仰你

不必去赞美阶级了

不必去赞美阶级了

不必去赞美阶级了

不必去赞美阶级了

我看见我看见你

我信仰我信仰你

不必去赞美阶级了

不必去赞美阶级了

不必去赞美阶级了

不必去赞美阶级了

不必去赞美阶级了

不必去赞美阶级了

不必去赞美阶级了

不必去赞美阶级了

4.宋江 Fake Monk Jazz Dead Man Blues

词/曲/编曲:刘与操

Written and Arranged by: Liu Yucao

主唱/吉他/合成器编写/合唱:刘与操

Vocal/Guitar/ Synth Program/Background Vocal: Liu Yucao

贝斯:刘玥/刘与操

Bass: Liu Yue/Liu Yucao

鼓:李福荣

Drums: Li Furong

唢吶:石容山

Suona: Shi Rongshan

录音师:Benny Grotto

Recording Engineer: Benny Grotto

混音师:Benny Grotto/刘与操

Mixing Engineer: Benny Grotto/Liu Yucao

母带师:Howie Weinberg

Mastering Engineer: Howie Weinberg

录音室:55Tec录音棚/Mad Oak Studio/真真切录音棚

Recording Studio: 55Tec Studio/Mad Oak Studio/DjenDjenCHE Studio

矛盾前后 可否左右

水火言合 应许接受

主题次序 假意真理

兑干离震 早春晚秋

干垃圾 湿垃圾 垃圾也分垃圾 湿垃圾 干垃圾

活垃圾 死垃圾 垃圾也吃垃圾 死垃圾 活垃圾

穿垃圾 洗垃圾 垃圾也帮垃圾 洗垃圾 穿垃圾

扔垃圾 捡垃圾 垃圾也丢垃圾 捡垃圾 扔垃圾

风起兮 云起兮 他是个该死的 老东西 老东西

猛士兮 勇士兮 胜败乃兵家常事 别诧异 别诧异

不想死 不想死 赖活着不如好死 我不想死 我不想死

跳下去 跳下去 从你家楼道窗户跳下去

人 山 人 海 人 潮 人 海

人 前 人 后 人 见 人 爱

送

5.黄钟·太吕 Requiem Mass

词/曲/编曲:刘与操

Written and Arranged by: Liu Yucao

主唱/吉他/贝斯/合成器编写:刘与操

Vocal/Guitar/Bass/Synth Program: Liu Yucao

鼓:李福荣

Drums: Li Furong

唢吶:郭雅志/宋佳蔚

Suona: Guo Yazhi/Song Jiawei

录音师:Benny Grotto

Recording Engineer: Benny Grotto

混音师:Benny Grotto/刘与操

Mixing Engineer: Benny Grotto/Liu Yucao

母带师:Howie Weinberg

Mastering Engineer: Howie Weinberg

录音室:55Tec录音棚 /Mad Oak Studio

Recording Studio: 55Tec Studio/Mad Oak Studio

终 无

应 终

哎耶哎咿耶咿耶咿耶咿呀咿呀咿呀咿呀咿呀

哎耶哎咿耶咿耶咿耶咿呀咿呀咿呀咿呀咿呀

重 映

重 演

哎耶呀咿呀咿呀咿呀

哎耶呀咿呀咿呀咿呀

哎耶哎咿耶咿耶咿耶咿呀咿呀咿呀咿呀咿呀

春天

春天

春天在哪里

春天放光明

6社戏 - 假假条

词 Lyrics by：刘与操 Liu Yucao

曲 Composed by：刘与操 Liu Yucao

编曲 Arranged by：刘与操 Liu Yucao

主唱/吉他/合成器编写/合唱 Vocal/Guitar/Synth Program/Background Vocal：刘与操 Liu Yucao

贝斯 Bass：刘玥 Liu Yue

鼓 Drums：李福荣 Li Furong

唢吶 Suona：石容山 Shi Rongshan

录音师 Recording Engineer：Benny Grotto

混音师 Mixing Engineer：Benny Grotto/刘与操 Liu Yucao

母带师 Mastering Engineer：Howie Weinberg

录音室 Recording Studio：55Tec录音棚 55Tec Studio/Mad Oak Studio/真真切录音棚 DjenDjenCHE Studio

生活多美好

学习使我快乐

社会真精彩

让世界充满爱

7飞了 - 假假条

词 Lyrics：崔健 Cui Jian

曲 Composed：刘与操 Liu Yucao

编曲 Arranged by：刘与操 Liu Yucao

主唱/吉他/合成器编写 Vocal/Guitar/Synth Program：刘与操 Liu Yucao

贝斯 Bass：刘建皇 Jianhuang Liu

鼓 Drums：李福荣 Li Furong/Benny Grotto

唢吶 Suona：石容山 Shi Rongshan

锣 Chinese Traditional Percussion：胡小培 Hu Xiaopei

录音师 Recording Engineer：Benny Grotto

混音师 Mixing Engineer：Benny Grotto/刘与操 Liu Yucao

母带师 Mastering Engineer：Howie Weinberg

录音室 Recording Studio：55Tec录音棚 55Tec Studio/Mad Oak Studio/真真切录音棚 DjenDjenCHE Studio

我根本用不着 那些玩意儿

我的感觉已经晕了浑身没劲儿

这周围有一股人肉的味儿

他只能让我琢磨人之间的事儿

这晕的感觉是朦朦胧胧的

不知不觉身体变的轻飘飘的

你瞧我是不是与众不同

像那灰色中的红点

人们的眼神都像是烟雾

他们四周乱转但不让人在乎

我分不清楚方向也看不清楚路

我开始怀疑自己是不是胡涂

周围还有一股着火的味道

在无奈和愤怒之间含糊的烧着

突然一脚踩空身体发飘

我孤独的飞了

我好像变成了一个英雄的鸟儿

在太阳和烟雾之间不停地飞着

张开了嘴巴 扯开了嗓门儿

发出了我从来没有发出过的音儿

这声音太刺激 把人们吓着了

他们一个一个站起来 大声的叫着

这到底是怎么回事我也呆了

我飞得更高了

啊 那些玩意儿

啊 浑身没劲儿

啊 人肉的味儿

人 之间的事儿

更高了 更高了 更高了 更高了

那天晚上偷着飞回来摸着黑

这周围还和以前一样散发着味儿

我想要的东西 他不在空中

他肯定不在别处 他就在这儿

几天后人们终于发现了我

周围所有人的眼神

都看起来不对劲儿

突然间那火把空气点着了

我飞不起来了

8.切剐剌 Too Young To die

词/曲/编曲:刘与操

Written and Arranged by: Liu Yucao

主唱/吉他/贝斯/合唱:刘与操

Vocal/Guitar/Bass/Background Vocal: Liu Yucao

鼓:李福荣

Drums: Li Furong

锣:胡小培

Chinese Traditional Percussion: Hu Xiaopei

录音师:王庆焘/Benny Grotto

Recording Engineer: Wang Qingtao/Benny Grotto

混音师:Benny Grotto/刘与操

Mixing Engineer: Benny Grotto/Liu Yucao

母带师:Howie Weinberg

Mastering Engineer: Howie Weinberg

录音室:百花录音棚/Mad Oak Studio

Recording Studio: Baihua Studio/Mad Oak Studio

切 挂了挂了挂了挂了挂了挂了挂了挂了

切 呱啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦啦

你好年轻哟切

你好年轻哟切

你好年轻哟切

你好年轻哟切

你好年轻哟切

你好年轻哟切

你好年轻哟切

你好年轻哟切

切剐剌切剐剌切剐剌

切挂了切瓜了

切剐剌切剐剌切剐剌

切瓜了切挂了

你好年轻哟切

你好年轻哟切

你好年轻哟切

你好年轻哟切

你好年轻哟切

你好年轻哟切

你好年轻哟切

你好年轻哟切

切剐剌切剐剌切剐剌

切挂了切瓜了

切剐剌切剐剌切剐剌

切瓜了切挂了

切剐剌切剐剌切剐剌

切挂了切瓜了

切剐剌切剐剌切剐剌

切瓜了切挂了

切剐剌切剐剌切剐剌

切挂了切瓜了

切剐剌切剐剌切剐剌

切瓜了切挂了

去格完了都是面子都是面子都是面

去格完了都是名字都是名字都是命

去格完了都是片子都是片子都是骗

去格完了都是片子都是片子都是骗子

9.法利胜神经 Psycho Triumph

词/曲/编曲:刘与操

Written and Arranged by: Liu Yucao

主唱:李福荣

Vocal: Li Furong

吉他/贝斯/合成器编写/川普人声采样/合唱:刘与操

Guitar/Bass/Synth Program/Trump Vocal Sampling/Background Vocal: Liu Yucao

鼓:李福荣

Drums: Li Furong

唢吶/锣:东岳观众道士

Suona/Chinese Traditional Percussion: The Taoist Priests of the Dongyue Taoist Temple

录音师:刘与操/Benny Grotto

Recording Engineer: Liu Yucao/Benny Grotto

混音师:Benny Grotto/刘与操

Mixing Engineer: Benny Grotto/Liu Yucao

母带师: Howie Weinberg

Mastering Engineer: Howie Weinberg

录音室:东岳观/Mad Oak Studio/真真切录音棚

Recording Studio: Dongyue Taoist Temple/Mad Oak Studio/DjenDjenCHE Studio

就像上帝一样吃完就睡

就像放屁一样对

香么 响么

看看镜子里是什么玩意

看看工厂里映演

电视 电影

机会总会在黎明前 消失

机会在麻木决定

睡觉 睡醒

走进妈妈的怀抱

幸福哪里找

10.观世音 Gun Should Yell

词/曲/编曲:刘与操

Written and Arranged by: Liu Yucao

主唱/吉他/合成器编写:刘与操

Vocal/Guitar/Synth Program: Liu Yucao

贝斯:刘与操/张宇飞

Bass: Liu Yucao/Zhang Yufei

鼓:李福荣

Drums: Li Furong

唢吶:郭雅志

Suona: Guo Yazhi

背景人声:刘与操/宋佳蔚/王冰洁

Background Vocal: Liu Yucao/Song Jiawei/Wang Bingjie

录音师:王庆焘/Benny Grotto

Recording Engineer: Wang Qingtao/Benny Grotto

混音师:Benny Grotto/刘与操

Mixing Engineer: Benny Grotto/Liu Yucao

母带师:Howie Weinberg

Mastering Engineer: Howie Weinberg

录音室:百花录音棚/Mad Oak Studio

Recording Studio: Baihua Studio/Mad Oak Studio

掌声起升旗能否也将那自我催眠启

针指我刺你也并不能说明什么问题

精神吟呻病就没有什么办法能消除

滞粘到如今生命究竟有什么了不起

我只想独自宁静

但愿可妄自宁静

我想拥抱你却独立

不引起主义注意

仗阵型整齐能否也将那自我嘴脸弃

惩处我治你也并不能说明什么问题

建设衍射性就没有什么办法能消除

沦为死囚的生命究竟有什么了不起

恐惧却无法抽离

到处是清醒公理

正义同报应皆工具

思量来不及顾及光影不绝川流不息

应 愈行愈宽

应 愈牺愈广

应 一错再错

唉 矣

祭鼎

猪肉

灵魂

躯体

荆棘

枯荣

遗忘

静寂 阿！阿！