吴卓玲

《幽浮》（2011）



艺人： 吴卓玲

语种： 国语

唱片公司： 树音乐

发行时间： 2011年06月11日

专辑类别： 个人专辑

专辑曲目:

01 音效1

02 It's Haunting All My Days

03 Things I Miss

04 音效2

05 踩在棉花上

06 音效3

07 静谧的夜

08 音效4

09 清晨小雨

10 六月

11 音效5

12 白马狗熊

13 岗任波切拉

14 音效6

15 Penthouse Dream

16 Lovely Song

《幽浮》就像一部公路电影，记录了07、08年吴卓玲在拉萨的旅途经历。每首歌像是一个场景，每一个场景都是吴卓玲真实生活的记录，都是她真实情感的积淀。从Intro开始，随着火车站的汽笛声慢慢启动，把音乐铺陈开来，唱出对家人的感激，对友人的留恋、对爱人的惆怅、对自然的赞美。  
  
《It's Haunting All My Days》讲述了从西藏返回北京后一天的迷茫经历；《Things I Miss》想念着与父母相伴的童年，好似夏夜的星河汩汩；《踩在棉花上》柔软深情，叙述了两个女子的友谊就像融化在街道边上的雪花；《静谧的夜》宛如玻璃划破气泡，细致透明，日常的生活片断流露出了温情；《清晨小雨》和改编自诗人高晓涛诗歌的《六月》委婉道出了浓郁的思念之情，“我想你的时候，像有波浪涌出心头，梦见你的那天，清晨挂在枕边……”；“你发烧的手是一只煎锅，雨丝在你的手心打卷……”《白马狗熊》和《岗任波切拉》则关于旅行，一次徒步墨脱，另一次是去阿里转山；《Penthouse Dream》献给曾经借宿其家阁楼的一位朋友；《Lovely Song》献给了最亲密的朋友，仿佛阔别多年，温柔的挣开双眼，那个人居然静静坐在面前。  
  
整张专辑仿佛在旅途路上行走，伴随着芬芳，时不时脑海里回想以前生活的片段和碎片，怀念曾经的点点滴滴，关于亲情、友情、爱情…….  
  
《幽浮》初成于2008年，吴卓玲在南京将自己的民谣作品整理并录制成一张专辑。2011年吴卓玲签约北京树音乐公司，在“粮”录音棚完成《幽浮》最后的母带处理。 2011年6月11日树音乐主办吴卓玲与乐队新专辑《幽浮》首发专辑演出。