专辑介绍  
  
“魔岩唱片”在《音像世界》杂志上做“中国火”系列最新的4张专辑的广 告时，其中名不经传的周韧《榨取》专辑勾起我浓厚的兴趣。    
  
“周韧的音乐是怎么样的？”    
  
“带点Grunge风格”贾敏恕在文案中说    
  
我觉得有点扫兴。北京不是西亚图嘛。    
  
先来了单曲“榨取”和“FG”，后来终于听完了整张专辑《榨取》专辑，对周韧 的音乐有了完整的了解。    
  
我不知道什么原因最终成了一张个人专辑，其实它给人的感觉显然是Band Sound 。而且这当中有几首曲子也是周韧红烧肉乐队、锈铁乐队（“红烧肉”的前身） 共同创作的，整张专辑的编曲也是红烧肉乐队和周韧共同完成的。也许是“红烧肉”的卡路里太高也太土气，换吃茄汁黄豆了。反正说多了都让人唾液分泌过盛 ，心痒难耐。    
  
周韧的茄汁黄豆虽是国产的，但生产技术配方什么的肯定是从西亚图引进的，因 而可以给这张《榨取》专辑贴上“前卫”、“另类”这类时髦的标签，堂而皇之和国际接轨了。    
  
我没有放烟幕弹扰乱视听或是消遣周韧的意思，相信听过这张专辑的朋友会明白 我的。显而易见，这张专辑最为引人注目的地方不是它的不是它的歌词，更不是 周韧的演唱，恰恰是很西亚图化的音乐。说实在我很不欣赏那些歌词，它有着时   
下文学青年的诗作那种貌似前卫的故作艰深的的通病，让人觉得不知所云。它你 的全部感受不外乎内心的无序。至于周韧的演唱，我就更不敢恭维了。嗓音条件 的好坏其实并不重要，关键是要有特色，要有感染力，很遗撼周韧都欠奉了。所 以，可供说说的只有他的音乐了。    
  
周韧的音乐无疑受到两方面的影响，一是死亡金属，二是与金属音乐颇为接近的 那些Grunge乐队的风格，诸如Pearl Jam、Soundgarden、Alice In Chains之类的 。他从这些西亚图乐队身上着实“榨取”了不少的东西。象“三”这首歌Pear J am的影子很重，连周韧的演唱也在模仿Eddie Veder；“花园”是Pearl Jam＋死 亡金属；“FG”的结尾部分也是Pearl Jam的《Vitalogy》专辑中找到它的原貌；   
“晕眩”则带点Nirvana的感觉。虽说这类模仿未免会为人诟病，但具体手法上仍 有可供圈点的地方。象“FG”、“晕眩”、“花环”这些曲子均有不错的结构性 ，编配上也花了一番心思。伴奏乐手们的表现也属尽力尽职。    
  
如何评价周韧的《榨取》专辑，在很大程度上取决于如何看待对欧美摇滚乐的借 鉴与模仿，这一点上自然是见仁见智的。我觉得值得注意的应是，在以周韧为代 表的中国新一代摇滚乐手身上地缘色彩明显冲淡了。我们的音乐应该与国际接轨 ，但不要忘记：北京不是西亚图！    
  
--   
我爱著世界，所以我离开。  

**周韧《榨取》下载**

2009-12-16 10:31:41

|  |
| --- |
| http://img3.douban.com/view/note/large/public/p53668129-1.jpg |
|  |

专辑：榨取  
艺人：周韧  
发行：1996  
厂牌：魔岩唱片  
品质：192K（WMA）  
  
曲目：  
01.FG  
02.晕眩  
03.三  
04.公爵王（虐待狂）  
05.花环  
06.榨取  
07.花园  
08.锈铁  
09.锈铁（reprise）  
10.入梦  
11.火星人＋回来

FG 词曲 周韧   
谁的骄傲算是最权威   
谁的漂亮算是最完美   
谁的灵魂算是最高贵   
谁的思想算是最光辉   
我的妈妈算是最权威   
她想让我生活的最完美   
希望是她给我的奶水   
可怎么多也多不过我的眼泪   
D让我躲着点   
E让我看着点   
FG让我快着点   
我找到了C   
FG是谁恩赐的号码   
凭它我可以有个座位   
FG视谁画出的门   
凭它我可以找到C   
举起手看看我们该谢谁吧   
举起手看看我们该谢谢谁   
  
  
晕眩 词曲 周韧 小号:崔健   
离开家 我离开你   
走过去 走过来   
低下头 我眨眨眼   
我很多心 我很可怜   
我寻找 我徘徊   
我不关心 我不感怀   
向前走 天已黑   
远远地 我听到   
视吉他   
这琴声吹打我地脸   
这愤怒使我很疲倦   
混淆着沮丧的感觉   
我睡着了 我睡着了   
早上我来到你面前   
我基于看到你的脸   
怎么你究竟是没改变   
使我才忽然的发现   
我改变了 我改变了   
这次我好像是成熟了   
我出门 我看看天   
这次我觉得踏实了   
你 不用惊奇   
我 对你的需要   
我骄傲 我旋转   
谁会管 谁会看   
我跌倒 我晕眩   
不用管 不用看   
  
三 词:周韧 曲:周韧及红烧肉乐队   
我站在楼顶上去看 日出   
回想童年 迷惑   
黑夜中你的灯光把我照耀   
别去太高 太危险   
别去太远 太远   
我走过忧郁的季节 青年   
象是我拥有的春天   
远方是谁在向我大声 呼喊   
陪我去感觉的顶峰   
你不能拒绝   
陪我去感觉的顶峰   
你不能拒绝...   
我被什么刺痛   
我被什么打动   
我可怎么接受   
打动我脑海   
我四肢没了   
我身体没了   
我嘴唇没了   
不知道我是谁   
当我能安睡在我内心的荒野   
回到泥土中安睡   
前方是谁在向我呼喊   
  
  
  
  
公爵王 词曲:周韧及红烧肉乐队   
公爵王   
这里是战场   
并不用刀或枪   
和从前不一样 警告   
公爵王   
黑夜中在徘徊   
黑夜中在徘徊   
黑夜徘徊寻找那敌人   
公爵王   
奔驰在快行道   
他内心在咆哮   
他有真正的需要   
我们命里注定要选择对方   
我们命里注定要得到对方   
我们命里注定要伤害对方   
你无法去逃避 (命运)   
黑夜不能去选择   
SHUT UP! SHUT UP!   
我不相信你的诺言   
一定会实现   
SHUT UP! SHUT UP!   
我不相信你的诺言   
一定会实现   
公爵王   
这只烟很烫   
我总是这样想   
把它按在你的脸上   
命运不能去选择   
  
  
  
花环 词曲 周韧 大提琴 吴世杰   
我采集花环   
配合你的花朵   
鲜花的颜色   
是花的心   
我奉上花环   
你走上祭坛   
冰冷的热情   
是蛇(我)的心   
  
  
榨取 词 周韧 曲 周韧及锈铁乐队   
为等分享快乐   
我无视着紧张   
你的我得我们的   
动人的死亡   
如同你的美丽   
我们不想搏斗   
只往玻璃杯中之中   
装满着希望   
为头发拾掇瘦了   
爱伟大的文艺   
为童话中的王子   
斩除妖魔鬼怪   
为继续着甜蜜   
宽松肥大的爱   
任你宝剑光芒掉入   
这深深死海   
为好奇从头而来   
为此刻考虑将来   
为空虚证明存在   
为成功计算失败   
跳 跳 跳   
仿佛这爱之中的尘埃   
飘 飘 飘   
漂浮而来   
我榨取你的希望   
来充实我的幻想   
我强占你的灵魂   
去麻木我的大脑   
我剥削你的青春   
我取悦你的需要   
我牵制你的身体   
去战胜我的烦恼   
  
花园 词曲 周韧   
在一个无人的下午   
女人在化妆   
男人在繁忙   
空气中有许多幻想   
所以每一次眨眼   
会望一下天边   
静静地等待晚上   
也许会有奇特人儿   
令人紧张   
从不要求有许多地假面   
只是习以为常地同学   
在着寂静异常美丽的花园   
向空中飞 举起手枪   
他们不知道   
彼此的毁灭   
即使过去许多年   
他们不知道   
彼此的爱恋   
即使回忆成相片   
现在已经长大成年   
这秘密   
一直藏心间   
他们不知道   
彼此的改变   
已经铭刻在双眼   
想接受了   
又怕肤浅   
仅仅想保持着一瞬间   
哪怕那   
岁月一片片   
流向这梦中的花园   
我晒着太阳 我脱掉衣裳   
我沐浴阳光   
我来自何方 我去向何方   
我现在何方   
  
  
锈铁 词 周韧 曲 周韧 锈铁乐队及王澜 主音吉他 刘桥   
我已经进入着锈铁   
这一切我其实并没发觉   
而眼前这茫茫的黑暗   
就是我心里渴望的光明   
流浪注定没有昨天   
偶然却掀起了那一瞬间   
无望的望着这笑脸   
才使我心里无比怀念   
欢乐像死亡   
你无法拒绝甜蜜   
我只有勇敢地   
回到黑暗中毁灭   
  
  
  
  
  
入梦 词 周韧 曲 周韧及锈铁乐队   
你是我的BABY   
让夜沉醉   
流入昨天 的阳光   
在光中摇晃   
在光中飞翔   
在灿烂中 入梦   
你是我的BABY   
与我同醉   
顿悟黑夜 的光芒   
我不要这黑夜   
我的火焰   
要跟着你 入梦   
嗯 让它燃烧吗   
嗯 让它绽放吧   
嗯 让它醒来吗   
嗯 不要破碎呀   
  
  
火星人 词曲 周韧   
为了理想我向上飞   
为了目标我往前追...(哦 这是新的世界)   
  
  
  
回来 词曲 周韧   
眺望海滩   
是我归来的舢板   
远远的山   
是我剩下的梦幻   
我没有帆   
只有这高高的桅杆   
静静坐在甲板上面   
等待驶回的港湾   
你是否还在   
自从不必要的伤害   
或者已经离开   
理由是无法和无奈   
来一起唱只老歌吧   
能否不做一丝修改   
一起唱只老歌吧   
也许根本无法更改   
啊...