01 消失的光年 2007.7



出版者: 九洲音像出版公司

专辑简介：

这张用时一年，耗资一万元做成的专辑《消失的光年》大乔30岁，小乔10岁。大乔是设计师，小乔是学习委员。大乔小乔——30岁的男人乔小刀和10岁的女孩乔木楠合作了一个乐队（他们是叔叔和侄女的关系），他们的一首《消失的光年》风靡整个网络。  
　 　大乔：这个东北人现在住在北京近郊昌平，他把版画画在帆布上，并做些深有所指的玩具布偶；他平时热爱LOMO，并PS出怪诞的人物特写，他的照片本身就 以抓特写见长；他被筝友们传为奇人；他还擅长用诗歌纪录生活——那种深受朦胧诗影响，又把第三代诗歌学到手的折衷诗体。  
　　小乔：俨然活宝，躺在 白云里睡觉是小姑娘9岁时的理想，她的叔叔会在安静的早晨听钟立风，而她还抱着她的玩具熊在睡觉。她梦见了白云和风筝，而我们正在忙碌。大乔是二叔，小乔 是侄女。两人前不久出了张唱片专辑，办了第一次个人演唱会，来了1000多观众，绝大多数都是自己掏钱买了40元门票进场的。  
　　“出专辑是件不 务正业的事，记录下我们的成长却是正经事。”平时嘻笑惯了的大乔一本正经地说。演出当天，穿着粉色吊带裙的小乔，头上戴着4只颜色各异、会煽动翅膀的蝴蝶 发夹，七八根细细的发辫垂在胸前，用一堆缀着彩色塑料小猪的头绳绑得严严实实。她对奶奶给设计的这个“造型”相当满意，不顾一个漂亮阿姨的劝说，又硬把一 个紫色的发箍推到自己的前额上。没人知道另一个主角大乔在哪里。开场前一个小时，乐队才正式进场，随即被告知因为供电的原因，现场随时可能停电。主唱兼经 纪人大乔在此期间处理了至少20件事：调音、接嘉宾、做突发停电预案……直到嘉宾已经开唱，穿着T恤衫、满头大汗的大乔才出现在后台。至此，他已经一天没 吃东西，干瘦的外表不由让人感叹“小身体，大能量”。  
　　大乔为首场演出设计了一个“花絮”：谢幕时乐队成员在台上，用布制封套的纪念版CD玩个 “天女散花”。和时下唱片公司出一张专辑动辄数十万甚至上百万元的制作经费相比，大乔小乔的这张同样获得正规“出生证”的唱片成本低得惊人，连同录音、包 装、制作，总共只花了一万元。“很多都是哥们儿帮忙，没花钱。”布制的封套是大乔亲手印刷，小乔和奶奶踏缝纫机做出来的。  
　　1998 年3月，大乔从黑龙江老家来到北京，他中学没毕业，连在老家呆着都常有自卑感。“我当时想，既然都是受苦，何不到全中国最好的地方受苦？”大乔最初的工作 是焊灯箱，一个月挣一两百元钱。“我发现如果我能学会电脑刻字，一个月可以挣500元。学会后发现如果能用Photoshop,一个月能挣700元，我又 去学。”两年后，大乔已经穿着西服在网站工作，月薪到了3000元。这个时候，他开始“想当艺术家”。于是，北京三环路上多了一个穿着T恤、骑着破旧二八 自行车乱跑的大眼睛男孩。他在建筑垃圾堆里寻找别人扔掉的三合板、废布、胶水，和上广告公司用剩下的颜料作画。几个月后居然捣腾出一个小型画展。一帮朋友 来参观，最后大家把自己看上的画拿走，皆大欢喜。  
　　2002年，大乔回了趟老家，侄女小乔已3岁，家里却穷得要挖野菜。“既然都是受苦，不如一 家人一起受苦”，大乔把父母和小乔都接到了北京。他专心地做设计师、开公司，赚了点钱，在北京著名的经济适用房小区给家人买了一套房子。生活安定了些，内 心却又躁动起来。大乔决定“不做公司，做回自己”。他买了吉他，自己尝试写歌，居然还能谱出个完整的曲子来。这个时候，他已经是知名乐队 “二手玫瑰”的老友，负责他们所有专辑的设计，在京城地下音乐圈里，也混了个脸儿熟。大乔弹的古筝一度让这些专业人士觉得不错，直到和他一起排练，大家大 呼上当，“原来他连什么是音节也不知道。” 连音节也不知道的大乔，却打算做一个自己的乐队，还要拉上侄女小乔做主唱。这个想法被朋友们劈头盖脸一顿臭骂：“小姑娘不满8岁，你还让不让人上学了？晚 上12点还在酒吧唱歌，对孩子影响多不好！就你那点水平，都把孩子带走了调！”不过最终，乐队办起来了，小乔也没耽误上学，还当上了班里的学习委员。上台 唱歌也不跑调，人气比大乔还旺。  
　　“我的很多歌手朋友，依靠唱片公司，花了十几年时间才出第一张专辑，我只用了一年时间，我在时间上赢了。”大 乔甚至已经策划到了自己第四张专辑的主题，每张都会是不同的风格。到2009年，他将解散“大乔小乔”。“小乔应该有自己的生活，她要学会自己做选择，不 能一直依赖二叔。”小乔也从不把当明星当回事，同学和老师都不知道她还是个小歌手。她的理想是当翻译。大乔，这个自称“一直自卑”的设计师，动用一切手段 记录自己的成长：文字、图画、照片、视频、音乐。在他后面是一串影子：种地的农民乔守民，设计师乔小刀，歌手乔西和专辑《消失的光年》。在他前面，是一长 串的梦想。  
　　制作：口袋唱片 北京声音文化传播有限公司  
　　出版：九洲音像出版公司  
　　发行人：崔忠鹏  
　　网站：[www.dakou.com](http://www.douban.com/link2?url=http%3A%2F%2Fwww.dakou.com&link2key=96d4156aaf)  
　　电话：010-68479037/13426117374  
　　ISRC CN-A65-07-561-00/A·J6  
　　首发现场纪念版  
　　手工布包装。  
　　限量600盘

曲目 · · · · · ·

　　1、星座  
　　2、小乌龟  
　　3、消失的光年  
　　4、小草  
　　5、黑光  
　　6、采花  
　　7、凤求凰  
　　8、电传  
　　9、黑光曲  
　　10、凤求凰古琴曲

01星座

词曲:乔小刀

编曲：孔鸿 李志伟

录音混音：小王磊

吉他：孔鸿 李志伟

总在清风遇见你

写在天空上的云

两颗星座遥望夜空

永远不能相逢

嗯……啊……

又是一轮月高悬

云端那边的天

两颗星座遥望夜空

永远不能相逢

两颗星座遥望夜空

永远不能相逢

嗯……啊……

又是一轮月高悬

云端那边的天

两颗星座遥望夜空

永远不能相逢

02 小乌龟

词：陈晓川（CF）乔小刀

曲：乔小刀

编曲：孔鸿 李志伟

录音混音：小王磊

吉他：孔鸿 李志伟

他没有名字

不懂语言

是害怕受伤的小乌龟

他紧闭双眼

看不到一切

不知道这世界有危险

………………

他没有名字

不懂语言

是害怕受伤的小乌龟

他紧闭双眼

看不到一切

不知道这世界有危险

在他睁开双眼的瞬间

发现一切都是那么鲜艳

即使只有那么一瞬间

他已经看清你的脸

happy、new year、birthday、yellow、

海瑞、URK、四喊、卡内、押尾寺、

channel、monkey、不瑞森

在他睁开双眼的瞬间

发现一切都是那么鲜艳

即使只有那么一瞬间

他已经看清我的脸

他没有名字

不懂语言

是害怕受伤的小乌龟

他紧闭双眼

看不到一切

不知道这世界有危险

在他睁开双眼的瞬间

发现一切都是那么鲜艳

即使只有那么一瞬间

他已经看清我的脸

他没有名字

不懂语言

是害怕受伤的小乌龟

他紧闭双眼

看不到一切

不知道这世界有危险

不知道这世界有危险

在他睁开双眼的瞬间

嗯…………

03 消失的光年

词：蜻蜓

曲：乔小刀

编曲：孔鸿 李志伟

录音混音：小王磊

吉他：孔鸿 李志伟

ebow:孔鸿

衣钵：小不点

哀伤的不会忘却

那只是一些片段

忘却的无法消失

他们躲在树后面

每个人是每个人的过客

每个人是每个人的思念

眼中的星辰月光

消失在—心中的光年

消失在—心中的光年

寒夜落进秋天

风景依然进来

相爱沉默不语

凋落一片孤单

每个人是每个人的过客

每个人是每个人的思念

眼中的星辰月光

消失在—心中的光年

消失在—心中的光年

每个人是每个人的过客

每个人是每个人的思念

眼中的星辰月光

消失在—心中的光年

消失在—心中的光年

07凤求凰

我们去掉双眼

和泪光

哀求

日落升起

凤求凰

凤求凰

啊…………

诺言

冻死街头

贵主

一夜日嗅

城关

舞客青楼

春两袖

清风依旧

萧萧情怀

风死掩埋

萧萧情怀

风死掩埋

凤求凰

凤求凰

凤求凰

凤求凰

啊…………

诺言

冻死街头

贵主

一夜日嗅

城关

舞客青楼

春两袖

清风依旧

萧萧情怀

风死掩埋

萧萧情怀

风死掩埋

凤求凰

凤求凰

凤求凰

凤求凰

08电传

词:顾城

曲:乔小刀

编曲：孔鸿 李志伟

录音混音：小王磊

吉他：乔小刀 孔鸿 李志伟

极天尽头

飞鸟我的脚很小

猪很美那野猪躲过

带针的木棍

一口吃

那渣树叶子

红猪绿身蓝尾巴

极天尽头

飞鸟我的脚很小

猪很美那野猪躲过

带针的木棍

一口吃

那渣树叶子

红猪绿身蓝尾巴

极天尽头

飞鸟我的脚很小

猪很美那野猪躲过

带针的木棍

一口吃

那渣树叶子

红猪绿身蓝尾巴

红猪绿身蓝尾巴…………

凤求凰

我们去掉双眼

和泪光

哀求

日落升起

凤求凰

凤求凰

啊…………

诺言

冻死街头

贵主

一夜日嗅

城关

舞客青楼

春两袖

清风依旧

萧萧情怀

风死掩埋

萧萧情怀

风死掩埋

凤求凰

凤求凰

凤求凰

凤求凰

啊…………

诺言

冻死街头

贵主

一夜日嗅

城关

舞客青楼

春两袖

清风依旧

萧萧情怀

风死掩埋

萧萧情怀

风死掩埋

凤求凰

凤求凰

凤求凰

凤求凰

02 渔樵问答 2012.6



出版者: 微薄之盐

专辑曲目：

01 渔樵问答  
02 空等  
03 农夫渔夫  
04 求雨  
05 催妆曲  
06 静下来  
07 一切都是因为你  
08 波涛  
09 北京情结

《渔樵问答》  
  
作词: 乔小刀 作曲: 乔小刀 编曲: 孔鸿   
吉他: 孔鸿 录音: 小王磊 混音: 小王磊  
  
相逢总是那样短暂  
恨不得让时光凝固下来  
皎洁的月光下散步的人  
一不小心就化作尘埃

我多想温暖下一场梦  
或许你从未想到过往  
忘不了山谷的回声  
可能是远方的汽笛声  
  
  
《空等》  
  
作词: 乔小刀 作曲: 乔小刀 编曲: 小猛   
吉他: 小猛 录音: 小王磊  
  
冷笑太多  
毫无结果  
眼中期盼从未有过  
大雨磅礴  
与泪交错  
沉落的晚霞盛放沉默  
抖一抖天上啰嗦的银河  
有无意的星辰滑落  
厌倦到你生命最后的歌  
唱到日落不见企鹅  
生命叹息时间偷走的羞涩  
归去放牧在那遥远的地方  
  
《农夫渔夫》  
作词: 小猛 作曲: 小猛 录音: 小王磊  
演唱：乔木楠 乔小刀  
如果有一天我能够拥有一个大果园，  
我会放下所有追求做个农夫去种田，  
每一个早晨我耕耘在绿野田园，  
每一个黄昏我守望在乡间的麦田，  
我会把忧虑都融化在夕阳里 ，  
让孤独的心等待秋收的欢喜，  
哦，如果那个时候身边没有女朋友，  
我不介意谁会来给我一个周末的问候，  
哦，如果那个时候依然牵着她的手，  
我们会幸福的坐上树枝头。  
如果有一天我能够拥有一条渔船，  
我愿放下所有执着做个渔夫住在海边，  
每一个早晨航行在晨曦的海面，  
每一个黄昏遥望在无尽的海云天，  
我会把思绪都消失在波涛里，  
让澎湃的心等待风雨后的平息，  
哦，如果那个时候身边没有女朋友，  
不介意谁来给我一个周末的问候，  
哦，如果那个时候依然牵着她的手，  
我们会幸福的坐在弯弯船头，  
我们会停泊在爱人的码头。  
  
  
《催妆曲》（画眉）  
  
作词: 朱湘（1904～1933） 作曲: 乔小刀  
编曲：小猛  
混录：小王磊 费华为  
  
画眉在杏枝上歌  
画眉人不起是因何  
远风尖滴着新黛  
正好蘸来描画双额  
起呀，趁草际珠垂  
春莹儿衔了额黄归  
起呀，趁草际珠垂  
春莹儿衔了额黄归  
  
朱 湘（1904～1933），现代诗人，字子沅，安徽太湖县，出生於湖南省沅陵县，时父亲在湖南沅陵做官。自幼天资聪颖，6岁开始读书，7岁学作文，11岁 入小学，13岁就读于南京第四师范附属小学。1919年入南京工业学校预科学习一年，受《新青年》的影响，开始赞同新文化运动。1920年入清华大学，参 加清华文学社活动。1922年开始在《小说月报》上发表新诗，并加入文学研究会。此后专心于诗歌创作和翻译。1927年9月赴美国留学，先后在威斯康辛州 劳伦斯大学、芝加哥大学、俄亥俄大学学习英国文学等课程。那裏的民族歧视激发了他的民族自尊心和爱国热情；他幻想回国后开"作者书店"，使一班文人可以" 更丰富更快乐的创作"。为家庭生活计，他学业未完，便於1929年8月回国，应聘到安庆安徽大学任英国文学系主任。1932年夏天去职，飘泊辗转于北平、 上海、长沙等地，以写诗卖文为生。终因生活窘困，愤懑失望，於1933年12月5日晨在上海开往南京的船上投江自杀。 据目击者说，自杀前还朗诵过德国诗人海涅的诗。  
  
  
  
《求雨》  
词曲：乔小刀  
编曲：小猛  
混录：小王磊 费华为  
  
阳光粉色的天空  
闪动着洁白的歌谣  
升起圆圆的大地  
沉默是你唯一的哭泣  
不要轻轻地忘掉  
那迎头吹来的风  
沉默就是像是一首歌谣  
静静的为你在远方祷告  
沉默就是像是一首歌谣  
静静的为你在远方祷告  
  
《静下来》  
  
作词: 赵雷 作曲: 赵雷 混音: 小王磊   
录音: 小王磊  
  
我想应该静下来想一些话  
我想应该静下来走一段路  
我想应该静下来看一本书  
我只想静下来反省自己  
我想应该静下来睡一个觉  
我想应该静下来想一个人  
我想静下来忘掉那些事情  
我只想静下来反省自己  
当一切都开始静下来的时候  
静的可以让我听到平和安静的心跳  
静的象云  
静的象空气  
静的我开始渐渐的适应  
  
  
  
《一切都是因为你》  
  
作词: 乔小刀 作曲: 乔小刀   
编曲: 小猛 费华为   
  
录混音: 小王磊  
  
你在等田园盛开的的橡树  
额头的汗滴烧着太阳火  
勤劳的人民耕耘天地  
土里的蚯蚓幸福安居  
过去的云霞 一直在心里  
直到候鸟归来的相遇  
沉溪不语 静静的回忆  
眼角流出一颗沙砾  
我不会遗忘在黑暗的身体  
等到秋天就收割记忆  
没有你就没有动力  
一切都是因为你  
没有你就没有动力  
一切都是因为你  
  
  
  
  
  
《波涛》  
词曲：乔小刀  
编曲：小猛 关鹏  
混录：小王磊  
  
船一靠岸  
惊若波涛  
淋湿的行程  
扔掉空山  
飘向未来  
怎能不见回音  
她曾给你留下的纯真  
散落的水滴  
不像佛塔  
怎能回信给那片树林  
只要低头向前走  
撒开吧  
狂放的缰绳  
用力追赶剩下的光阴  
点亮灯  
生命的青黏  
烧了吧  
安静的波涛  
  
《北京情结》  
  
作词: 小猛 作曲: 小猛  
北京，北京，我曾为你 踏上漂泊的脚步，  
你让我经历爱恨离别，懂得坚韧的心永不哭泣。  
北京，北京，我曾为你无法割舍离去的残酷。  
东南西北，相遇其中却是过客匆匆无影无踪。  
当我离你而去，游唱千山万水。  
一路走走停停，拾得风景柔情。  
放飞的心却在平和中了得，  
这一切源于北京。  
这一切亦将归于北京。  
北京，北京，在我心里，把热血青春交给你，  
你让我感受人情冷淡，磨练柔韧的心永不畏惧。  
北京，北京，在歌声里，有多少梦想在这里，  
有人在寻找，有人在逃离，悲欢离合飘散岁月里。  
当我离你而去，游唱千山万水，  
一路走走停停，拾得风景柔情。  
放飞的心却在平和中了得，  
这一切源于北京，  
这一切亦将归于北京，  
这一切亦将归于北京。