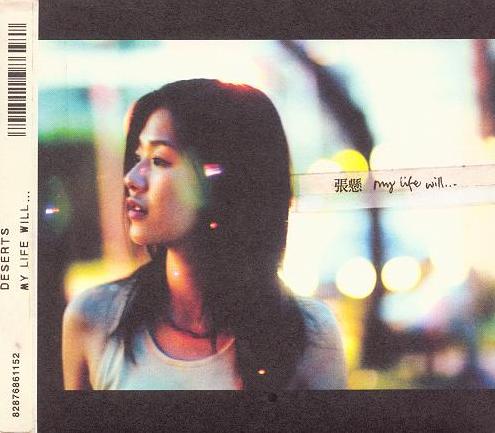
1. My Life Will… 2006.6

****

**专辑名称：My Life Will…  
演唱歌手：张悬  
专辑语言：国语  
发行公司：新力博德曼  
发行时间：2006年06月09日  
----  
专辑介绍：**

聆听这张专辑，让我们仿佛看见一个微笑！在张悬使人安心的歌声里，得到温暖的拥抱和信念！仿佛只要再多一点的诚实与勇气，就能好好生活下去……   
  
有些人，注定离不开音乐   
他们因为音乐而受苦，却也因为音乐而快乐，而发光发热…   
  
张悬这个名字，在唱片业界其实并不是一个陌生的名字，许多人都听过她的作品，对她才华洋溢风格独特的创作印象深刻，也有许多人知道她签了一纸唱片合约却迟迟没有发片，始终期待她有一天能顺利站上自己的舞台，当然也有一些人知道她的父亲是前海基会秘书长焦仁和，对她用张悬为艺名实践着自己的音乐路感到好奇。   
  
张悬这个名字，在台北各大重要的 Live Hoiuse，在网络上，在学生界，也都不是一个陌生的名字，即使她从未正式发片，她真实诚恳的表演、直率自然的谈吐、和每个听众之间温暖而毫不做作的互动，使她的每场表演总是挤满了和她一样诚恳的听众，网络上持续有人分享她现场表演的录音录影，BBS版上对她的讨论和推荐也从未间断过。   
  
2006年，她终于“真的”要发片了。   
带着所有人对她的祝福和期许。   
带着所有人曾在她的表演中获得的真心的感动。   
带着她自己那么认真去生活所经历的一切，以及只有时间才能带来的深刻而真实的成长。   
  
**⊙曾经，张悬的音乐才华使她年轻轻轻就获得第一张唱片合约**  
却是一张没有实现过的唱片合约   
  
张悬从16岁开始音乐创作，作品陆续发表在网络和自己的小型表演中，在爱乐人士的口耳相传之下，张悬19岁就签下了第一张唱片合约，也经历了录音，拍照．拍摄音乐录影带．唱校园…等一些发片前的过程，然而发片计划却一直产生波折，张悬始终没有等到发片的那天。   
  
**⊙音乐不是发片，而是生活**  
张悬的创作和表演使她成为台北各 Live House 最受欢迎，及网络讨论率最高的创作女歌手。   
  
专辑一直无法顺利发行，对当时年纪轻轻的张悬来说，确实也有许多无法释怀的情绪，也有许多难熬的夜晚，然而她能确定的一件事是，她的生活可以没有发片这件事，却不可能没有音乐。于是张悬继续在创作，继续在 Live House 表演，发片对她来说，成了一个自己心疼自己做过的梦。五年来，她靠着自己的创作和表演，成为台北各Live House最受欢迎，网络讨论率最高的创作女歌手。   
  
她的歌，没有任何的电视打歌或宣传经费，却成为许多学生心目中真正的 Hit Song，陪伴他们度过不管充满挫折，充满感伤，或充满生命力的青春。而藉着网络分享和传播的力量，许多人甚至没有见过张悬，没有现场听过她的表演，却也在网络上认识了她的歌，再把她的歌推荐给其它更多的人。   
  
**⊙一个让人有勇气生活下去的声音**   
  
她的歌．她的人．她的表演，给了许多人温暖和力量   
  
张悬的声音像一个温暖的拥抱，让人安心，让人休息，让人相信，只要有一点点诚实．一点点勇气，我们都能好好的生活下去。   
  
除了她的歌，她的声音。张悬真正让人一听就再也离不开的，是她温暖而诚挚的人格魅力。她在表演时随性但真诚的发言被听众戏称为“心灵讲座”，她在网络上和网友们的对话经常让人热血沸腾或热泪盈眶，又或她总是在弹错唱错时就“再来一次”的表演风格…。她让每个人都相信，人生即使不完美还是非常的美丽，而这就是人生最完美的地方。   
  
**⊙因为音乐人李寿全老师的相知相惜**   
  
张悬再度加盟唱片公司准备发片，这次，是真的！！   
  
当张悬已经把发片当作另外一个世界的事，发片的机会却再度回到她的生命之中。   
  
李寿全老师因为友人的介绍听到了张悬的音乐，出于创作人之间的相知相惜，他们像是师徒，像是父女，也像是朋友。即使一个是前辈，一个是新秀，然而他们在音乐上，理念上，不但没有代沟，反而有音乐人之间才能享有的契合和了解。也因为这样的信任，在李寿全老师的安排下，张悬再度和唱片公司合作，和 Sony Bmg 唱片签下了一纸新的合约。   
  
**⊙五年中累积出的人气让全省业界吃惊**   
  
Sony Bmg 但愿珍惜音乐人才，让好音乐长长久久   
  
Sony Bmg 为张悬发片开始进行诸多准备，包括成立张悬官网，张悬部落格，以及为这张专辑开始进行网络预购，而各方面的热烈回响不但使唱片公司充满了信心，也让全业界充满了期待。   
  
张悬官网成立至今，每天都涌进上千人次。张悬部落格更是在开放第三天点阅人次就已破万。张悬第一张专辑《My Life Will…》在网络预购的成绩更打破新人预购的纪录，一周内就陆续有许多店头主动表示要加入预购的行列！   
  
**⊙时间，让每首歌都有自己的生命**   
  
张悬乐见每个人在她的歌中找到自己想要的，My Life Will… 属于每个听歌的人   
  
张悬说，她想做的音乐就是像70年代的摇滚乐一样…简单，好听。真正好听的旋律经得起时间，在时间中益发有光芒…   
  
她的第一张专辑，在经历了这么漫长的过程才终于有机会发行，然而整张专辑在现在听起来，仍然充满了动人的力量。这仿佛是上帝用了带点残酷的手法，让我们明白，张悬已经做到了，并且，她会继续这么做下去。   
  
张悬常说，她不喜欢在作品完成后还一直去对人解释她要说的是什么。她要说的事只有对她自己才重要，而每个听歌的人都可以自己去歌里找对他们来说重要的东西。这些歌都是多年前就完成的音乐作品，对现在的张悬来说，她自己都像是一个这张专辑的聆听者、旁观者。然而这张专辑，却像一个微笑一般。在听完之后，让人想诚心的祝福张悬，从今天开始，继续往前走，也想鼓励自己，从今天开始，继续往前走。My Life Will…

专辑曲目：

**01 Scream  
02 宝贝(In The Night)  
03 迷惑  
04 So?!   
05 Ain't My Man  
06 My Life Will  
07 Live 酒馆300秒  
08 信任的样子  
09 无状态  
10 Malaimo  
11 宝贝(In A Day)**

**01 Scream   
作词：张悬　作曲：张悬   
编曲：可口Band　制作人：张悬/陈建良   
  
也不是真的不要关心 也不是真的不曾介意  
可偏我也不是真的拒绝这一切 只留下自己  
也不是全都不理不听 也不是真的无从继续  
可每一次我都试着坚强 都成了不得已的哭泣**

**I'm screaming, I'm losing all of it  
I'm trying to be mature someday but  
'til now it's still in vain  
I'm bearing. I'm losing all of it  
I'm trying to go on this path  
But you said I haven't get the jests**

**也不是真的不要关心 也不是真的想尽办法任性  
而你懂不懂我 懂不懂 其实我心里都珍惜  
也不是全都不理不听 也不是硬要颠反事理  
可每一次我的试着靠近 都成了你看见的抗议**

**I'm screaming. I'm losing all of it  
I'm trying to be perfect someday  
But 'til now it's still in vain  
I'm bearing. I'm losing all of it  
I'm trying to be understood  
But you said I haven't seen it yet**

**I'm screaming, I'm losing all of it  
I'm trying to go on this path  
But you said I haven't get the jests**

**I'm losing all of it  
I'm trying to be understood  
but you said I haven't seen the points**

**I'll try it out I'll try it out  
I'm trying out sometime  
I'll try it out someday**

**----**  
**02 宝贝(in the night)   
作词：张悬　作曲：张悬   
编曲：无　制作人：张悬/陈建良   
  
我的宝贝宝贝 给你一点甜甜 让你今夜都好眠   
我的小鬼小鬼 逗逗你的眉眼 让你喜欢这世界**

**哇啦啦啦啦啦我的宝贝 倦的时候有个人陪  
哎呀呀呀呀呀我的宝贝 要你知道你最美**

**我的宝贝宝贝 给你一点甜甜 让你今夜很好眠  
我的小鬼小鬼 捏捏你的小脸 让你喜欢整个明天**

**哇啦啦啦啦啦我的宝贝 倦的时候有个人陪  
哎呀呀呀呀呀我的宝贝 要你知道你最美**

**哇啦啦啦啦啦我的宝贝 孤单时有人把你想念  
哎呀呀呀呀呀我的宝贝 要你知道你最美**

**哇啦啦啦啦啦yeah~woo yeah~woo~**

**哇啦啦啦啦啦我的宝贝 倦的时候有个人陪  
哎呀呀呀呀呀我的宝贝 要你知道你最美**

**要你知道你最美**

**----**  
**03 迷惑   
作词：张悬　作曲：张悬   
编曲：五香乖乖　制作人：张悬/陈建良   
  
知道太少 需要思考  
知道太多 就会开始烦恼  
什么比较好 什么最重要  
我们思考我们烦恼 我们还是不知道**

**规则常是人给的牢   
不同想法 你斥为胡说八道  
该随波逐流或坚持目标   
我信仰我质疑 我还是必须 通通 吃掉**

**不妥协的幸运很难遇到   
我和现实很难勇敢聊聊**

**yayiyayiyayiya 我觉得渺小   
yayiyayiyayiya 讨不了谁的好  
yayiya 我不要你的他的谁的  
我不需要 需要 wo……**

**yayiyayiyayiya 我觉得渺小   
yayiyayiyayiya 讨不了谁的好  
yayiya 懒得再计较争吵牢骚  
我不需要 需要 wo…… hey yeah**

**----**  
**04 So?!   
作词：张悬　作曲：张悬   
编曲：钟成虎　制作人：张悬/陈建良   
  
戏剧散场我回家 公车站牌很远很难到达  
握着票根 还想着主角说的话  
忧郁很短叹息很长 其实有很多想法只是不被表达  
我这会儿该担心的是妈妈 现在已快要 十二点啦**

**以为生命就得如此地过去 却难释怀自己自己  
需要跳得更强烈的心**

**So why do you worry me?  
And why, don't you go to sleep  
Aren't you confident that, everyone  
Is Okay in the city**

**Why do you worry me?  
And why don't you go to sleep  
I thought I am but simple,  
So simple to dream**

**日子该是不同形状 坚持梦想不容易人要努力  
可是他说 这种事情迟早得放弃  
以为没有能轻松评断对错的真理  
我不能释怀自己 自己那颗跳得够强烈的心**

**But why don't you worry me?  
Or why do you go to sleep?  
Aren’t you just with me that  
This little child is okay for her searching**

**Why don't you worry me  
And why do you go to sleep  
I thought I am but simple,   
So simple to dream**

**Why don't you worry me  
And why do you go to sleep  
aren't you confident thst everyone  
is okay in the city**

**Why don't you worry me  
And why do you go to sleep  
I thought I am but simple,   
So simple to dream**

**I am but simple,So simple to**

**----**  
**05 Ain't My Man   
作词：张悬　作曲：张悬   
编曲：无　制作人：Bean   
  
hum 他用着所有语言 让你等了才去发现 全都是误会   
hum 还想稳当拿捏 才学会清醒并非解决   
多少都沾了点儿 舔着过期点缀   
一种不算及格的甜 拥抱后瞬间的狼狈**

**揣摩着字眼找合理的脸 he isn't no my man   
收敛也只是安全的消遣 he's no my man he's no my man**

**hum 他说都有感觉 让你等了才去发现 什么都没变   
hum 还想稳当拿捏 才学会清醒并非解决   
多少都沾了点儿 舔着过期点缀   
一种不算及格的甜 那上下尴尬的完美**

**揣摩着字眼找合理的脸 he isn't no my man   
收敛也只是安全的消遣 he's no my man he's no my man**

**He's no my man he's no my man  
乏味的机会 he's no my man he's no my man   
He's no my man 抢先的疲惫**

**爱这般缺陷又这般亲切 可快乐怎么筛选   
收敛也只是安全的消遣 谁不准备开心表演 he's no my man**

**他用完所有语言 让你等了才去误会**

**----**  
**06 My Life Will   
作词：张悬　作曲：张悬   
编曲：钟成虎　制作人：张悬/陈建良   
  
看着我沉默的忧伤 说不懂 不能懂 你以为够明确的  
我怎么会迷惑的 生命的真相  
然而 忘了我们分别的语言 分别的视线 分别过去的余烟  
所以你总是知道 却也总是不理解**

**my life will find it's way I say  
(so, we will) still love, still hate we will  
get and lose, and all will still remain   
my life will find it's way, I say  
(and we are) but the body and the spirit**

**也不知道我是不是羡慕你的 但这应才是最伤人的地方  
我想你一直都同意 领悟或看开些什么真得需要时间  
可我野放的心 我是在远的边界看你想 怎么过 都别给限**

**my life will find it's way I say  
(so, we will) still love, still hate we will  
get and lose, and all will still remain   
my life will find it's way, I say  
(and we are) but the body and the spirit**

**----**  
**07 Live 酒馆300秒   
作词：张悬　作曲：张悬   
编曲：无　制作人：Bean   
  
也就为那首不算唱完的歌  
我何必无可奈何又暗自激动  
我如此寂寞 因为我如此感动**

**也不过一般热热烈烈的场合  
我凭了什么无可奈何又刁钻地放纵  
我如此沉默 因为我如此自由**

**还要找个天真的时刻  
把精雕细琢的成品抛空  
还要得意忘形莫名其妙  
胡言乱语 废话连篇  
那样不错 那样不错 woo…**

**笑我吧 或窃窃私语 我觉得轻松  
笑我吧 或窃窃私语 我觉得轻松 woo……**

**----  
08 信任的样子   
作词：张悬　作曲：张悬   
编曲：钟成虎　制作人：张悬/陈建良   
  
那天我开始去想信任的样子  
信任脸上画了艳丽的妆 而眼神天真  
信任其实是多抽丝剥茧的诠释  
你如果还有深入浅出的表达 别怕**

**大部分时间里也只是误会一场  
误会眉梢描着迷人的歉疚 但修剪很差  
误会给人们机会确定感想  
想着没什么事情不值得尴尬 不值得尴尬**

**也觉得这就是诚实罢  
明白希望也许并不是都长得仪表堂堂   
所以我不再忙着沮丧   
手里有打开门的钥匙 但我得承认我只喜欢  
在生命的房间开一扇窗 毕竟日子有来有往 ha…**

**那天我开始去想信任的样子  
信任脸上画了艳丽的妆 而眼神天真  
信任其实是多抽丝剥茧的诠释  
你如果还有迂回的感伤漂亮**

**Prove life some Prove life some  
then go and waste it Prove life some  
then go and prove and waste it  
go go and waste it**

**----**  
**09 无状态   
作词：张悬　作曲：张悬   
编曲：钟成虎　制作人：张悬/陈建良   
  
我喜欢永恒的短暂 化主动为被动的昏暗  
所有公允的景观之中 我都不存在**

**我喜欢邂逅的对白 抹有某部电影的光彩  
你要我给的 应该也如此的 是这答案**

**不要把美好的故事留下来  
不去制约 被制约 没有习惯  
我喜欢独白胜过众人的彩排**

**不要让眼泪成为生活的客串  
不去制约 被制约 等待遗憾  
我酷嗜孤独的爱(我酷嗜倔强的爱)**

**----**  
**10 Malaimo  
作词：张悬　作曲：张悬  
编曲：无　制作人：张悬/陈建良**

**i no ka la　ma ma hey do i no i no e  
ga na mo lai e so me ba i no ki la e**

**ko no me ma i e no ho no me la e  
ko ma e do in na i lo**

**(Ah) ma ma ge ro in na i ro ma da i ka be  
gan no ve la in no gi do o no ve ka e  
gan no vi la i ga mo an na i ga le  
an na le go in no i go**

**----**  
**11 宝贝(in a day)   
作词：张悬　作曲：张悬   
编曲：无　制作人：张悬/陈建良   
  
我的宝贝宝贝 给你一点甜甜 让你今夜都好眠   
我的小鬼小鬼 逗逗你的眉眼 让你喜欢这世界**

**哇啦啦啦啦啦我的宝贝 倦的时候有个人陪  
哎呀呀呀呀呀我的宝贝 要你知道你最美**

**我的宝贝宝贝 给你一点甜甜 让你今夜很好眠  
我的小鬼小鬼 逗逗你的小脸 让你喜欢整个明天**

**哇啦啦啦啦啦我的宝贝 倦的时候有个人陪  
哎呀呀呀呀呀我的宝贝 要你知道你最美**

**哇啦啦啦啦啦我的宝贝 孤单时有人把你想念  
哎呀呀呀呀呀我的宝贝 要你知道你最美**

**哇啦啦啦啦啦我的宝贝 倦的时候有个人陪  
哎呀呀呀呀呀我的宝贝 要你知道你最美**

**要你知道你最美**

1. 亲爱的．．．．我还不知道 2007.7



**专辑介绍：**

我们爱、我们痛  
我们碰撞、我们跌落  
我们继续这么着…  
听张悬的歌，好好心疼自己…  
  
**⊙金曲奖最大遗珠之憾 张悬说：评审是要我更努力…**  
  
虽然张悬成了今年金曲奖最大的遗珠之憾，但在金曲夜，她的脸上却没有失落之情。她带着兴奋开心的心情和许多长久以来一起以独立精神作音乐的朋友一同出席颁奖典礼，为他们出色的表现而喝采，典礼结束，她赶往录音室继续进行新专辑的录音工作，工作结束后她来到唱片公司准备的聚会现场，发表的感言中尽是对所有工作人员的感谢。  
  
张悬说：我很开心，今天我见到了所有我想见的人，包括爸爸妈妈，我的朋友，所有的工作人员…这是我五年前的作品，我知道，评审要我更努力…  
  
★五年前的作品“My Life Will…”发行后深受好评  
  
五年前录制好的专辑，却因为许多现实的问题始终无法顺利问市，五年之中，张悬选择在Live House的舞台上作最忠于自己的表演。2006年，张悬以一个新人的姿态终于在纷乱的国语唱片市场发行了这张五年前的作品“My Life Will…”，没有喧哗的操作手法，没有铺天盖地的艺人曝光，这张专辑凭着独特的音乐气氛和真诚而温暖的感染力感动了许多人。  
  
★“宝贝”温暖了许多人的心  
  
浑然天成的创作“宝贝”成了2006年最具感染力的单曲，张悬的官网上陆续有人写下从这首歌得到的感动和安慰，不论是亲情·友情·爱情…，“宝贝”这首歌成了许多人2006年夏天中某段时光的主题曲，也让张悬在2007年的金曲奖中开出漂亮的四项入围成绩单。  
  
**⊙苦练电吉它 新专辑展现张悬式的摇滚风味 张悬说：摇滚乐让人想爱·想被爱，这是一张充满情感的专辑。**  
  
这张专辑中除了有大家已经熟悉的，清新温暖的张悬之外，还有令人耳目一新的摇滚曲风。  
  
张悬说摇滚乐是充满生命力的音乐，让人听了就会忍不住想去爱，想被爱，想要用力的拥抱。张悬觉得第一张专辑中大多是她比较早期创作的作品，当时年纪还小，大多时候还是比较专注于自己内心的感受。但这些年来，自己在生活中，在人与人之间的相处关系中，经历了很多真诚的情感互动。无论是爱，是冲突，是感激，或是无奈…，张悬想在这张专辑中认真的表达人和人之间真实的情感温度，也因此许多歌选择了用摇滚的乐风作为呈现的方式。  
  
为了呈现张悬式的摇滚，张悬从上一张专辑宣传期结束后就一直苦练电吉它，手指破皮流血长茧，好不容易快复原了又再破皮流血长茧…李寿全老师曾经心疼的劝她放弃，劝她这张专辑先找别的吉它手来弹，下一张再自己录，但她却坚持一定要完成目标。而这样辛苦换来，最终录音的结果，连身为制作人，曾经和多位吉它手合作过的李老师都衷心的说“张悬弹电吉它有她自己的味道，是别的吉它手作不到的。”  
  
张悬说，她觉得这是一张很适合自己一个人听的专辑。我们每个人在和人相处的过程中都有过各种激动而真实的情绪，也许每个人在听这张专辑的时候都能再度想起那个很真的付出，甚至因此而受伤的自己，并能再次喜欢上那个很真的，活生生的自己。  
  
**⊙新专辑造型走“都会嬉皮风” 首次尝试接发 时尚的张悬令人惊艳 歌迷连呼“正妹”**  
张悬平日的穿着就很有自己的风格，虽然她总笑说自己穿得很“邋遢”，但实际上她随性的搭配法，以及左手腕上一大串24小时不离手的手环，都跟她的音乐一样充满特色并令人印象深刻。  
  
这张专辑配合摇滚的音乐曲风，在造型上走“都会嬉皮风”，除了有直率不羁的摇滚味外，还加入了如嬉皮般随性、打破正规、手工、重组改造…等元素，她的正字标记手环，和标准的“掉漆式”指甲油擦法也都保留着。  
  
不过为了强化这种“都会嬉皮”的形象，张悬倒是第一次尝试了“接发”，将她原有的一头长发更接长到近腰的长度，并加入紫色，和斑驳褪色的粉红色发片，化妆上也更加强了眼妆，这些改变使过去一向走自然路线的她开始要花更长时间准备妆发，像是第一次作“女艺人”般充满新鲜感。  
  
这种属于张悬的独特时尚感获得了过去看惯她在live house中“邋遢”形象的听众们一致的好评，直呼她“正妹”。著名服饰品牌Max & Co..也因为欣赏张悬的风格而提供了许多服装赞助。不过张悬在许多表演的场合仍然穿得一派随性，她笑说只是希望自己有时候也能“穿个像得人”，让妈妈开心一点。  
  
**⊙新专辑所有歌曲自己创作·编曲·制作…**  
  
金曲奖项全数落空，张悬不觉失落，但在新专辑的制作过程中，张悬却经历了无数次期待·尝试·挫败·重新再来…，失望与惊喜，高低起伏不定的心情。  
  
最新专辑“亲爱的…我还不知道”是张悬遇到李寿全老师后第一张正式的作品，爱才的李寿全老师，即使明明知道张悬对音乐的执拗会辛苦了她自己，却仍给予她创造理想音乐的空间和时间，以及支持和陪伴。  
  
**⊙所有的努力·尝试·摸索 只为作出一张活生生的专辑**  
  
，她更自己担任了所有歌的编曲并参与制作的工作。在国语音乐已经发展成有如生产线般制式流程的今天，她仍坚持回归即使明知吃力不讨好，但她认为最理想的录音方式。她寻找愿意一同和她创作音乐的乐手，在练团室和录音室中重覆和乐手们琢磨呈现音乐的方式，她说一首歌中，所有的乐器都是活的，有他们自己的角色，有乐手们弹奏时的表情，而不仅仅止是歌声的伴奏而已。于是在她的理想之下，这张专辑的每个乐器都是Live录音，每个音符都是她和乐手们经过一再的讨论·实验创造出来的，每一首歌都在这样的过程中重新诞生一个样貌，于是成就了这样一张活生生的专辑。  
  
**⊙专辑名称“亲爱的…我还不知道”来自对音乐的信心和尊敬**  
  
然而成就这样一张活生生的专辑，代价就是要付出比一般专辑更多的时间和心力。录音过程中，许多同时出入录音室的歌手已经录完了一张专辑都发片了，唱片公司的工作人员承受着已经开始预购却还担心无法准时发片的时间压力，而张悬却还在录音室中一次次的重覆说着“再来一次”。  
  
创作迷人和折磨人之处，是你总会相信，最好的那一次会出现在下一次的尝试中。当工作人员询问专辑名称定为“亲爱的...我还不知道”的原因，张悬笑说，因为在这样不断实验的创作过程中，她最常说的三句话是“对不起…再来一次…我还不知道…”。  
  
**⊙一个让人有勇气生活下去的声音 听张悬的歌 好好心疼自己**  
  
经过了这五年多的生活历练，张悬觉得自己多少摆脱了青春期急于彰显自己的心态，也对生活和周遭所有的人充满了感恩的心情。这张专辑蕴涵了许多人与人之间的关系，爱的给予和失落，不被了解的时刻，冲撞和摩擦，感激和珍惜…  
  
随着五年的时光过去，张悬的声音也充满了和上一张专辑不同的表情。那不再只是一个敏锐易感而又才华洋溢的女生对所有细节的体会和感受，更多的是在走过一段之后，对现下这一刻的明白，和带着诚意往前走的心情。  
  
张悬，其实和我们每个人都一样，只是一个在时光中迈步前进的人，有时感受到自己和外在的世界格格不入，有时找不到陈述自己的字眼，有时渴望爱、渴望去爱，有时需要自己一个人安静一下…  
  
于是在她的歌声中，我们终究跌入了自己的内心世界，想起那片刻的美好或艰辛。或许正因为如此，她的声音才充满了让人生活下去的勇气。比起心疼张悬为生活，或为音乐经历的一切，更重要的是：听张悬的歌，好好心疼自己。  
  
**⊙“在所有人事已非的景色里，我最喜欢你”**  
  
张悬五年多持续在Live House表演，听众对她的许多创作早已如数家珍，新专辑首支发表的单曲“喜欢”就是众多听众心中张悬的经典之一，其中的两句歌词“在所有人事已非的景色里，我最喜欢你”被许多人在网络上引用或作为签名档而广为流传。  
  
**⊙摇滚单曲“讨人厌的字”呈现全新视觉形象**  
  
不如一般人对摇滚“热闹．激烈”的制式想法，张悬推出的第一支摇滚单曲“讨人厌的字”却充满着迷离而华丽的气氛。歌词中一再重覆的“大家都怕了苦日子，我不知道我是不是？”像是与内在自我的对话，编曲的铺陈以及张悬的电吉它也像是内在一波又一波的情绪浪潮。  
  
★MV迷离而华丽 传递与内在自我对话的细微感受  
  
“讨人厌的字”的音乐录影带由已经很熟悉张悬，也特别能掌握张悬特色的导演大宝执导，导演设计在片中张悬有一黑一白的不同面相，像是在舞台上的她，以及和自己独处的她。片中大量使用超高格数的手法捕捉一刹那之间发生的所有细微变化，像是凝视自己的内心时，会看见外人无法察觉的一切细微感受。一个由每秒2000格拍摄出来，张悬凝视镜头长发随风飞起的画面被工作人员戏称像“洗发精广告的国际巨星”，呈现了张悬崭新的面貌。  
  
**⊙最新发表创作“喜欢”…歌迷心目中最美好的经典曲目**  
张悬五年多持续在Live House表演，已累积了许多知名曲目，从第二张专辑开始录音，网络上就掀起一阵“点歌”风潮，新专辑的首支单曲“喜欢”就是众多听众心中第一名的经典，其中的两句歌词“在所有人事已非的景色里，我最喜欢你”也因为被许多人在网络上引用或作为签名档而广为流传。  
  
专辑的录音版本中，张悬自己担任了古典尼龙吉它的演奏，钢琴则由曾为刘若英、许茹芸、蔡依林、李玟等人写曲，为几米“地下铁”音乐剧及“微笑的鱼”动画短片、电影“艳光四射歌舞团”、“十七岁的天空”作配乐，甚至获得金马奖入围肯定的陈建骐弹奏，呈现了感伤却又不失温暖的音乐氛围。  
  
张悬不喜欢为自己的创作多作解释，她总说每个人只要在歌里找到自己需要的情感就好，无关乎她原来想说的是什么。  
  
**⊙MV呈现时光流逝中的感伤之情**  
  
“喜欢”的音乐录影带由年轻的导演游绍执导，导演在听歌时想起了自己在时光流逝中的改变，于是将“在所有人事已非的景色里，我最喜欢的是最初的自己”作为拍摄的主题。为了呈现时光流逝的感觉，MV的对嘴大多在行进的火车厢中拍摄，MV的结尾导演安排让现在的张悬遇见了昔日的张悬，尽管时光流逝，两人之间不变的是对音乐的眷恋。

专辑曲目：

01 毕竟

02 嫁祸进行式

03 喜欢

04 亲爱的

05 Gonna Stop

06 儿歌

07 模样

08 讨人厌的字

09 欲望把眼前的地板铺满

10 Outro

11 并不 **01.毕竟**

**我知道你不像我渴望那样去爱**

**可能更多地 就是我并不让你渴望起来**

**这不是不好的事**

**你很好 现在别开始遗憾**

**我知道你舍不得的是我而不是我何以存在**

**所以你拥有许多 在我以后你什么都有了**

**这不是了不起的奢侈**

**你很好 别回头去想你一直以来习惯对人的安排**

**毕竟是对人 而非爱**

**我相信当你感觉你自己的那部分 同于我现下的**

**你一定会比我勇敢**

**对人 而非爱**

**你这样成全我的过程 应该**

**我知道你不像我渴望那样去爱**

**可是怎么地 我就是没法儿让你那样起来**

**这不是不好的事**

**你很好 现在别开始遗憾**

**我知道你舍不得的是我而不是我何以存在**

**所以你拥有许多 也只差个不识相的小孩**

**总归是场难得的揭穿**

**你很好 就等著眼看大家所谓的良性循环怎么办**

**毕竟是循环 而非爱**

**我相信当你去剥那嘴脸 像我现在必须对你做的**

**你一定还比我更贪**

**循环而非爱**

**你痛快俐落的两巴掌 精彩**

**毕竟是对人 而非爱**

**我相信当你感觉你自己的那部分 同于我现下的**

**你一定会比我勇敢**

**循环 而非爱**

**精彩**

**02.嫁祸进行式**

**开始大家觉得自己好脏**

**一扯上洁身自爱，就得先脱下你搭配好的伪装**

**这开场布置就下得漂亮**

**有机会没天份肯用心就不至于怯场**

**恕不赊欠请买帐**

**嫁祸的艺术在于其实，谁不这样？！**

**嫁祸的艺术无非不是见缝插针的立场**

**嫁祸的关键在于你可以，事情不可以荒唐**

**嫁祸的分寸关于分寸；大家各有唱腔**

**我亲爱的你请你让我不识相地**

**不得不为这一切疯狂还有感到害怕**

**害怕我们仍然为对方设想**

**害怕失去，尤其害怕你又会决定，**

**”我们仍在一起吧？！”**

**嫁祸的艺术在于其实谁不这样**

**嫁祸的艺术无非不是见缝插针的立场**

**嫁祸的成就来自真的；我可能非常紧张**

**嫁祸我吧嫁祸我吧**

**嫁祸的艺术在于其实谁不这样？**

**嫁祸的美妙来自口耳相传没有人有废话**

**嫁祸的关键在于你可以事情不可以荒唐**

**嫁祸我吧嫁祸我吧**

**03.喜欢**

**片段中 有些散落**

**有些深刻的错**

**还不懂 这一秒钟**

**怎么举动; 怎么好好地和谁牵手**

**那寂寞有些许不同**

**我挑著留下没说**

**那生活还过分激动, 没什么我已经以为能够把握**

**而我不再觉得失去是舍不得**

**有时候只愿意听你唱完一首歌**

**在所有人事已非的景色里**

**我最喜欢你**

**片段中 有些散落**

**有些深刻的错**

**就快懂 这一秒钟**

**怎么举动 怎么好好和你过**

**那寂寞有些许不同**

**我挑著留下没说**

**那生活还过分激动, 没什么我已经以为能够把握**

**你知道**

**你曾经让人被爱并且经过**

**毕竟是有著怯怯但能 给的沉默**

**在所有不被想起的快乐里**

**我最喜欢你**

**而我明白觉得失去是舍不得**

**有时候只愿意听你唱完一首歌**

**在所有人事已非的景色里**

**我最喜欢你**

**而我不再觉得**

**而我不再觉得...**

**04.亲爱的**

**深深的话要浅浅地说**

**长长的路要挥霍地走**

**大大的世界要率真地感受**

**会痛的伤口要，轻轻地揉**

**被抱紧的时候去**

**勇敢地祝福**

**不被了解的时候，相信自己**

**值得**

**永远心疼做过的梦**

**在乎的人要傻傻地爱**

**经历的事，就慢慢地来**

**想法很多的时候，要细腻地用**

**拥有一切之后**

**就让它走**

**在某个角落放一首歌**

**别忘了，要温柔**

**别忘了要快乐**

**05.Gonna Stop**

**one two three four five**

**and you get a tan**

**gonna stop**

**gonna stop**

**before it's too late**

**gonna stop**

**when you have changed**

**and exchanged your soul to the people**

**and the sea**

**06.儿歌**

**还不确定你是否也喜欢气球**

**路边常常在发的那种 (反正又还没听你说过)**

**我和你约好 养只粘人的小猫**

**和一只大的温柔的狗狗**

**我们都觉得 成功没那么严重**

**做自己反而比较心安理得**

**如果受了伤就喊一声痛**

**真的 说出来 就不会太难受**

**不去想自由**

**反而更轻松**

**愿意感动孤单不忐忑 (愿意感动就是种享受)**

**生活 生活 会快乐也会寂寞**

**生活 生活 明天我们好好的过**

**07.模样**

**你听见了我吗 你听见了我吧**

**你懂不懂　你懂不懂**

**你听见了我吧　你听见了我吗**

**记着我笨拙的说话　阿～**

**你看见了我吗 你看见了我吧**

**你怕不怕 你怕不怕**

**你看见了我吧　你看见了我吗**

**记着我笨拙的说话**

**我的模样有你的孤单**

**我的眼光有你的方向**

**顺其自然以后　再也不会遗憾**

**我的模样有你的张望**

**我的思量是你的床**

**我一直明白要和你走一段**

**你经过了我吗；就改变了我罢...**

**这样的天可以是何等大**

**我的模样有你手的冰凉**

**我的眼光流转着风光**

**顺其自然以后　再也不会遗憾**

**我的模样有你的张望**

**我的感想是你的帆**

**我一直明白要和你走一段**

**你经过了我吗...**

**就带我走了吧...**

**你懂不懂　你懂不懂**

**08.讨人厌的字**

**大家都怕了苦日子　我不知道我是不是**

**我总是说著那没有人懂的歌词**

**写下讨人厌的字**

**关于往后的我也不是比较五花八门宿命也缤纷的事**

**我还是想想刚刚又听到的解释**

**写下讨人厌的字**

**讨人厌的字　喔～**

**讨人厌的字　喔～**

**讨人厌的字　讨人厌的字　讨人厌的字**

**我也只是卸下讨人厌的字　再练讨人厌的字**

**讨人厌的字　讨人厌的字　讨人厌的字　喔～**

**大家都怕了苦日子　我不知道我是不是**

**大家都怕了苦日子　我不知道我是不是**

**大家都怕了苦日子　我不知道我是不是**

**09.欲望把眼前的地板铺满**

**欲望把眼前的地板铺满**

**爱便如此算计开来**

**我又没有看见他们是什么东西**

**也只瞄到你 弯腰盘点 的姿态**

**欲望互相变的合不来**

**你居然奇怪 遗憾 甚至还**

**我又哪里知道他们是怎么回事**

**我为什么不去袖手旁观**

**你双手握的不好看**

**你告诉我那样的你想干嘛 涂涂改改**

**你的眼神灿烂**

**那么你照片上的黑白从何而来**

**你双手摊不开**

**你告诉我那样的你想干嘛 春去秋来**

**你的感官不安**

**那么把胃口养坏了**

**你再来..**

**也只瞄到你 也只瞄到你 弯腰盘点 的姿态**

**10.outro**

**11.并不**

**走了后他曾和别人全都说好**

**提也不提苦恼 眼看著爱变成了玩笑**

**哦 记忆毕竟缺乏了点儿乾燥**

**离开时他说不是厌倦了争吵**

**哪怕争吵招摇 只是不想再费心讨好**

**哦 这场面多少也就失去热闹**

**我们 并不拥抱**

**我们 并不拥抱**

**我们 并不拥抱**

**我们 并不拥抱**

**在结束前他就已经开始了奔跑**

**握著解渴的药 去表达感觉上的需要**

**哦 总是思考什么不必得到**

**我们 并不拥抱**

**我们 并不拥抱**

**我们 并不拥抱**

**我们 并不拥抱**

**保留　你的骄傲**

**遗憾　然后微笑**

**我们 并不拥抱**

**我们 并不拥抱**

03. 城市 2009.5



**专辑介绍：**城市里，爱的来临当如是  
所有浮生里万千的脸孔 ，让我因你们而隆重  
张悬 & Algae  
四个人的力量　八个月的酝酿　十首歌的哼唱  
一张 献给 【城 市】的专辑  
首波主打《Beautiful Woman》  
在孤独与美好的城市里  
让我们一起拥抱，认同与爱的 大自由  
  
【城 市】专辑概念  
唱过温暖人心的《宝贝》  
也因为时光流逝写下了《喜欢》  
张悬第三张全创作专辑【城 市】，以「城市」为创作概念  
用十首歌曲，把眼光还给你（妳）生命中的所有风景！  
《Beautiful Woman》  
老是被赋予严肃的性别认同议题，张悬＆Algae用轻快摇滚曲风，唱着城市里应该追逐的"认同与爱"的大自由。  
《Selling》  
重新填上中文歌词，以简单直接的字句说出城市中矛盾复杂的欲望追逐。在Algae全新编曲之后，张悬特有的口述式唱腔成了最大的惊喜。  
《城市》  
用歌词描绘成的一幅风景画。有城市中毫不掩饰暴露的现实，而张悬却用她的眼光，涂上属于她最浪漫自由的色彩！听完你（妳）会发现，脸上始终带着一抹被鼓舞之后的笑容。  
「我时常感觉〝城〞中实体的建设，  
其中人群聚集流动形成的〝市〞集，交织无限的，我们抽象的感官经验与思考 。」─张悬  
我们在城市漫步流浪、又在城市落地生根 ;  
我们在城市嬉戏玩笑、也在城市感受悲伤 ;  
我们在城市里追求、却同样在城市中失落…  
如果你（妳）也认同「城市」散发出去的一切真实，那么在多变的时代你（妳）更应该听听张悬！  
  
【 属于Algae 眼中的城市 】  
「在这个巨大的城市里，我们很难去隐藏所有情感，  
就像这张专辑中，总会找到一首属于自己的主题曲。」─杉特  
「台北，既熟悉又陌生的城市。  
严格讲起来我不算「住」在台北，反而比较像寄居蟹一样从这个壳流动到另一个壳，唯一不同之处是寄居蟹的选择还比我多一些。每隔一段时间便重复地打包、搬运、拆封、整理……，在城市里（间）流动的生活让我觉得自己不属于任何一地，不属于台北，同时也因离开太久的陌生感而不属于自己的故乡台中。这张专辑某种程度上反映了这种游离的状态。」─凯同  
「我喜欢自由的漫步在城市中，以及静静看着城市里的人们，藉此聆听城市里多样的声音。在这张【城市】里头，有我们对音乐的执着与这些日子的感受，有值得欢欣鼓掌庆祝的，也有日后仍需努力进步的，但希望未来的哪一天有很多人一起听这样的声音。」─鸡毛

专辑曲目：

[1.关于我爱你](http://mojim.com/tw104870x6.htm#1)

[2.Beautiful Woman](http://mojim.com/tw104870x6.htm#2)

[3.Selling](http://mojim.com/tw104870x6.htm#3)

[4.南国的孩子](http://mojim.com/tw104870x6.htm#4)

[5.岛屿云烟](http://mojim.com/tw104870x6.htm#5)

[6.就在](http://mojim.com/tw104870x6.htm#6)

[7.Stay-牡蛎之歌](http://mojim.com/tw104870x6.htm#7)

[8.城市](http://mojim.com/tw104870x6.htm#8)

[9.Love,New Year.](http://mojim.com/tw104870x6.htm#9)

[10.巷口](http://mojim.com/tw104870x6.htm#10)

1.关于我爱你

作词：焦安溥

作曲：焦安溥

编曲：Algae

你眷恋的 都已离去

你问过自己无数次、想放弃的

眼前全在这里

超脱和追求时常是混在一起

你拥抱的 并不总是也拥抱你

而我想说的; 谁也不可惜

去挥霍和珍惜是同一件事情

我所有的何妨 何必

何其荣幸

在必须发现我们终将一无所有前

至少你可以说

我懂 活着的最寂寞

我拥有的都是侥幸啊

我失去的, 都是人生

当你不遗忘也不想曾经

我爱你

你眷恋的 都已离去

你问过自己无数次、想放弃的

眼前全在这里

超脱和追求时常是混在一起

你拥抱的 并不总是也拥抱你

而我想说的; 谁也不可惜

去挥霍和珍惜是同一件事情我所有的何妨 何必

何其荣幸

在必须发现我们终将一无所有前

至少你可以说

我懂 活着的最寂寞

我拥有的都是侥幸啊

我失去的, 都是人生

当你不遗忘也不想曾经

我爱你

在必须感觉我们终将一无所有前

你做的 让你可以说

是的 我有见过我的梦

我拥有的都是侥幸啊

我失去的都是人生

因为你担心的是你自已

我爱你

我爱你

我爱你

我爱你

我爱你

我爱你

我爱你

关于我爱你

作词：焦安溥 作曲：焦安溥 编曲：Algae

你眷恋的 都已离去

你问过自己无数次、想放弃的

眼前全在这里

超脱和追求时常是混在一起

你拥抱的 并不总是也拥抱你

而我想说的; 谁也不可惜

去挥霍和珍惜是同一件事情

我所有的何妨 何必

何其荣幸

在必须发现我们终将一无所有前

至少你可以说

我懂 活着的最寂寞

我拥有的都是侥幸啊

我失去的, 都是人生

当你不遗忘也不想曾经

我爱你

你眷恋的 都已离去

你问过自己无数次、想放弃的

眼前全在这里

超脱和追求时常是混在一起

你拥抱的 并不总是也拥抱你

而我想说的; 谁也不可惜

去挥霍和珍惜是同一件事情

我所有的何妨 何必

何其荣幸

在必须发现我们终将一无所有前

至少你可以说

我懂 活着的最寂寞

我拥有的都是侥幸啊

我失去的, 都是人生

当你不遗忘也不想曾经

我爱你

在必须感觉我们终将一无所有前

你做的 让你可以说

是的 我有见过我的梦

我拥有的都是侥幸啊

我失去的都是人生

因为你担心的是你自已

我爱你

我爱你

我爱你

我爱你

我爱你

我爱你

我爱你

2.Beautiful Woman

作词：焦安溥

作曲：焦安溥

编曲：Algae

我拎着小烦恼 扔了背包

心情晾着就变得很好

我是说很好, man!

忍不住也不能不去招摇招摇

美丽的他刚走过夏天风潮

我偷偷喜欢那味道留下的骄傲

我是说骄傲, girl-

请准备好随时拥抱

挂起你的外套 开始炫耀

你渴望的一切 都被预告

beautiful woman beautiful smile

beautiful woman beautiful life

beautiful woman, and she's so fine

beautiful woman beautiful life

我拎着小烦恼 扔了背包

心情晾着就变得很好

我是说很好！ man-

忍不住也不能不去加强倡导

美丽的他刚留下一抹微笑

我感觉有人发现了灿烂的心跳

我是说心跳 girl!

请准备好拥抱

挂起你的外套

我都知道

你渴望的一切, 都将来到…

beautiful woman beautiful smile

beautiful woman beautiful life

beautiful woman, and he is so nice

beautiful woman beautiful life

挂起你的外套

我都知道

你渴望的一切, 都被预告

非常美妙

非常美妙

非常美妙

非常美妙

beautiful woman beautiful smile

beautiful woman beautiful life

beautiful woman,

and you can be kind

beautiful woman beautiful life

3.Selling

作词：焦安溥

作曲：焦安溥

编曲：Algae

我想要这个 如果有别的

我也要别的 更想要他的

谁真的穷 也只是不要你已经有了的

我想要他的 不然就你的

不卖点什么 买得到什么

想留住什么 就卖没差的

再多钱也换不了真心的笑容 ; 所以我说-

给我点什么 反正我没了

selling. We do nothing but to sell

selling. We do nothing but to sell

we're selling. We do nothing but to sell

we're selling. We do nothing but to sell

and sell, and we're selling

大家好痛苦 却又好舒服

大家不舒服 就去买祝福

谁真的穷？ 也只是不要你已经有了的

大家都舒服 谁该被帮助

你卖的, 坏了 就只提好的

一直提好的 就凑合凑合

再多钱也不能换可能有的机会, 所以了

我只提好的 这样就对了

but you, but you're going

selling. You do nothing but to sell

you're selling. You do nothing but to sell

selling. You do nothing but to sell

you're selling. You do nothing but to sell

and everybody sells

and everybody sells

and everybody sells

and everybody sells

selling, and everybody sells

and everybody sells

and everybody sells

and everybody张悬 - Selling

词/曲：张悬

我想要这个 如果有别的

我也要别的 更想要他的

谁真的穷 也只是不要你已经有了的

我想要他的 不然就你的

不卖点什么 买得到什么

想留住什么 就卖没差的

再多钱也换不了真心的笑容 所以我说

给我点什么 反正我没了

selling. We do nothing but to sell

selling. We do nothing but to sell

we're selling. We do nothing but to sell

we're selling. We do nothing but to sell

and sell, and we're selling

大家好痛苦 却又好舒服

大家不舒服 就去买祝福

谁真的穷 也只是不要你已经有了的

大家都舒服 谁该被帮助

你卖的 坏了 就只提好的

一直提好的 就凑合凑合

再多钱也不能换可能有的机会 所以了

我只提好的 这样就对了

but you, but you're going

selling. You do nothing but to sell

you're selling. You do nothing but to sell

selling. You do nothing but to sell

you're selling. You do nothing but to sell

and everybody sells

and everybody sells

and everybody sells

and everybody sells

selling, and everybody sells

and everybody sells

and everybody sells

and everybody

4.南国的孩子

作词：焦安溥

作曲：焦安溥

编曲：Algae

风扬起了你的黑发 你不经心地甩过鬓颊

笑可以天然地飘洒 心是一地草野, 唯一的

家乡

是我从不能朝仰的远方

夜晚你含泥土的气息

纯然原始的粗犷

冷地热着的眼神消长; 你握有誓言般的梦想

即不能停止流浪 流浪

回声中, 有人呼喊

有人悼念

有人不言不语地明白

你是南国来的孩子 有着不能缚的性子

身上披覆了寓言而浑然不知

奔跑着 忘我的 快乐悲伤都放肆

阳光也不愿阻止

你是南国来的孩子 人要爱人要恨的样子

血里流窜着远在古老的故事

手心刻划上帝的仁慈

与未知相似

与未知相似

与未知相似

与未知相似

相似夜晚你含泥土的气息

纯然原始的粗犷

冷地热着的眼神消长, 你握有誓言般的梦想

即不能停止流浪

流浪

你是南国来的孩子 有着不能缚的性子

身上披覆了寓言而浑然不知

奔跑着 忘我的 快乐悲伤都放肆

阳光也不愿阻止

你是南国来的孩子 人要爱人要恨的样子

血里流窜着远在古老的故事

手心刻划上帝的仁慈

与未知相似

你是南国来的孩子 有着不能缚的性子

身上披覆了寓言而浑然不知

奔跑着 忘我的 快乐悲伤都放肆

阳光也不愿阻止

你是南国来的孩子 人要爱人要恨的样子

血里流窜着远在古老的故事

手心刻划上帝的仁慈

与未知相似

与未知相似

与未知相似

与未知相似

相似

5.岛屿云烟

作词：焦安溥

作曲：焦安溥

编曲：Algae

云只是白色的菌种 在你城外的岛屿满布

你生生死死的阳光下的阴柔

而云烟已过 而岛屿依旧

云烟已过 而岛屿依旧

你停下脚步以便在此奔波 我的疼爱照着做

你万万千千的斟酌时的败坏

坏仔细展开 坏仔细展开

坏仔细展开 坏仔细展开

云烟已过 岛屿依旧

云烟已过 岛屿依旧

而曝露的不说 包裹的不留 喔 啊

而岛屿 云烟

感谢 Mart 修正歌词6.就在

作词：焦安溥

作曲：焦安溥

编曲：Algae

就在这些都十分难看的同时

他弹起了好听的旋律

于是所有剎那, 现下的气氛就

成了爆落散开来的讽刺

我的确厌恶任何一种方式

用快乐温馨把事儿搞得

模模糊糊却又僵直

让那玩意儿没人敢去掩饰

就在我们都觉得这是那是的同时

他说出了一个我愿意牺牲的字

然后我摸着自己不温柔的脖子

这一切完全不真实

我的确厌恶任何一种方式

用快乐温馨把事儿搞得模模糊糊却又僵直

让那玩意儿没人敢去掩饰

就在我们都觉得这是那是的同时

他说出了一个我愿意牺牲的字

然后我摸着自己不温柔的脖子

这一切完全不真实

就在这前前后后将有它自个儿的样子

他掏出了生活又像是能被解释

我还想掂掂额头看看能否笑出点刺

也只是嚼着. 嚼着; 没有多大意思

就在这些都十分难看的同时

他弹起了好听的旋律

于是所有剎那

现下的气氛就成了爆落散开来的讽刺

就在这前前后后将有它自个儿的样子

他掏出了生活又像是能被解释

我还想掂掂额头看看能否笑出点刺

也只是嚼着. 嚼着; 没有多大意思

就在我们都十分难看的同时

他弹起了好听的旋律

于是所有剎那, 现下的气氛

就成了爆落散开来的讽刺

7.Stay-牡蛎之歌

作词：焦安溥

作曲：焦安溥

编曲：Algae

偶尔摇晃但他始终无法决定方向

传说的土壤也或许只是沙

沙也罢。那岸边, 仍是多么神奇的地方

虽然我也会想…

但我也只想 想想

不安牠活在海水

而我安于咸

岁月是你们之间

渴望牠们在季节里面

我将看见飞鱼与鸟的艳阳天

其实卸下所谓的防备也只剩沉默

(谁)都笑我 我若听得见说不定就不会失落

我也爱移动

然而这是不可说 就像

我也歌颂 不过谁需要我这么做

不安牠活在海水而我安于咸

改变的我的里面

没谁毁灭谁 你若侵略、我就

等待飞鱼与鸟的艳阳天

不安牠活在海水而我安于咸

我想取代你的语言

我没看见但是我感觉

世界, 像我一样安静激烈且深邃

(Stay, Don't you disturb nor to destroy)

(Stay. You do what I can't say)

Stay.

Stay.8.城市

作词：焦安溥

作曲：焦安溥

编曲：Algae

夜里回忆是白天川流来往，此刻偶经的车

活着 时光如水经过

你捧 常想起渴有多渴

喜悦与伤痛是命运于社交中当时多嘴的舌

聊遍了所有万千的脸色

还是在等一瞬间的心动

人们火热 宗教理想娱乐

而我爱你 你可能记得？

我们相濡以沫，长大后看晚餐时的TV show

夜里回忆是白天川流来往，此刻广播里的歌

活着 时光如水冷热

你喝 仍常想渴能有多渴

人与蝉 蝉与狗 狗与深夜冲撞高处街灯的蛾

所有浮生里万千的脸孔

让我因为你们隆重你多难得 城市，继续转动

而我爱你 你可要记得

容纳我们共同的饥饿，握手后再奔波

人们懂的 激情后各自沉默

而我爱你 但不因你而什么

我们今曾与共，交织于城市你的流行歌

(在土地上的 归神所有

在土地上的 花开有尔

落在土地上的 腐败后成为肥沃)

人们火热 城市，何必寂寞

我多爱你 但不因你而什么

时光穿梭 我们不在左右只在彼此其中

让我承诺 我尽情不求自由

我多爱你 我不随你而怎么

从此今曾与共，交织于城市你的流行歌

9.Love,New Year.

作词：焦安溥

作曲：焦安溥

编曲：Algae

让泪掉下来 然后转头

把话说出口 然后紧拥

于时间的长廊上 你再也不等我

让泪掉下来 然后转头

把话说出口 我们错过

任好坏开花结果

整个世纪末 人们都曾听说

关于一个角落里的故事

山河并肩坐着 各自聆听幸福的声音

我是疯狂的 而你慈悲

我是绽放的 妳是玫瑰Happy new year

Happy new year

Happy new year

Happy happy new year

我们的理想国

Happy new year

Happy new year

Happy new year

Happy happy new year

我们的理想国

10.巷口

作词：焦安溥

作曲：焦安溥

编曲：Algae

安静的巷口 单车和人交错经过

安静的巷口 移动

安静的巷口 我还没准备好回家

安静的巷口 迷惑

两个人之间的字眼省略许诺

孤独中的快乐不能用来解决失落

对我来说 对我来说

其实跳不出生活

慢慢地想着 离开的人对我的好

慢慢地想着以后

淡淡地想着 总渴望逃脱的念头

淡淡地想着 如何？

两个人之间的字眼省略许诺

孤独中的快乐不能用来解决失落

对我来说 对我来说

其实跳不出生活

一杯酒带来的热络 早上没有

爱和改变分得清楚 可以等于自由吗

对我来说 对我来说

其实就是生活 就是生活

也觉得想不透 想透了能有多轻松

毕竟不是那么沉重

还好不是寂寞 城市中我继续行走

安静的巷口沉默

沉默并温柔