01星星落在我头上 2001



出版者: 摩登天空

专辑介绍：

《星星落在我头上》是一张集锐利，浪漫，敏感， 邪恶于一身的奇妙唱片，它在气质上所 体现出的独特与在音乐表现上的稳健娴熟及在歌词创作上的成熟犀利构成了一个稳固且超 然的三角关系。在这一点上，他们就足以拥有傲然的资本在国内涌现的新近乐队组合中， 还很少有人能做到这一点。这是一张很难用语言来确切评定的专辑，它传递给你的是一种 无法言说的感染，一种酒醉后的眩晕。似乎“沙子”的音乐在音乐之中与音乐之外所涵盖 的内容都己远远超出了我们仅仅所听到的感受，蕴涵于其中的是一种既简单直接又复杂纷 乱的矛盾状态下的情绪表达，你可以很真切地感受到那份生命力所给我们带来的强烈震憾！  
　　《我们目前健康向上的小理想》揭露着这个时代的年轻人所 不愿面对但又无法回避的尴尬， 它把年轻人复杂矛盾的心态表现无遗，成为一首时代的青年之歌；尖锐隐藏于《膏药》荒 诞叙事的字里行间，一贯的沉重坚涩被直白近乎市井俗语的歌词分解成一下嘲弄，沙子所 坚持的态度与取向一览无余——他们不信能改变什么，所以宁愿调侃；长达十分钟的标题 曲《星星落在我头上》是整张专集中最“晕”的一首歌，它与酒有着直接的联系，你可以 认为这是沙子对生活的解析，也可以把它当作是一个“慢性酒精中毒者”的无谓唠叨，但 你不得不承认它的巨大感染力；《根本忘不了》，《再来杯酒》等中那些感情充沛的大段 吉他独奏和趣味昂然的RIFF既让空洞的金属吉它手汗颜又叫心虚的“技术无用论”拥 闭 嘴；而在《把它送给你》中我们听到了堪称中国摇滚乐里最动人的吉他弹奏和吟唱……  
　　《星星落在我头上》堪称华语摇滚的经典之作，是2000年最值得我们期待的一张唱片，它甚至于让人已经开始迫不及待地想象沙子的第二张专辑了！

专辑曲目：

01 我们目前健康向上的小理想

02 再来杯酒

03 根本忘不了

04 膏药

05 另一朵花儿

06 把它送给你

07 今夜的月亮

08 想着想着你

09 星星落在我头上

01. 《我们目前健康向上的小理想》

哎 我们那些健康向上的小理想  
看起来是非常可笑的  
而我们的健康却是严肃的  
哎 我们面对的这个世界是纷繁混乱 看起来它时刻都在变化着  
而我们的每根神经都能揭露它  
哎 无论时光从我们身边带走什么  
也许那是非常宝贵的  
而所有的感觉已经种在我们身上  
哎 我们孤独内心深处存在的愿望  
也许是难以实现的  
而我们因为它们存在活得更有力量

哎 我们泡在各种精致骗局中的头脑

马上就要变成麻木的  
而那一切正是早该被我们结束的  
哎 那些让我伤心的唠叨 让我伤心的牢骚  
似乎真是完全无奈的  
而这一切正是理应被我们结束的  
而这一切正是理应被我们结束的

02《再来杯酒》

来呀宝贝儿  
我需要你  
我觉得我是个厌烦的奴隶  
别跟我说自由  
别看我这汗水  
这双眼睛  
死死地盯着你  
哎呀我是服从天  
还是服从地  
这世界在骗我  
还是我在欺骗你  
你是我见过的最最的美

03《根本忘不了》

我坐在马桶上看见的世界  
是不是真的  
您在办公室里看见的世界  
是不是一样  
我觉得我很糊涂  
我觉得他们都很清楚  
我经常睡不着觉  
可有时侯听着别人说话我却睡着了

有好多好多窗户  
有好多好多门  
有好多好多面镜子  
里边儿有好多好多人  
这个世界不会犯错误  
可大家经常找错路  
如果掉进老鼠夹子  
就很难再爬出来

有好多音乐让我没感觉  
就象一个人听着踩蛋的鸡在那儿玩命叫  
乱七八糟的声音我可觉得挺好  
就象一条鱼  
发现水草

通过整天忙忙叨叨  
通过经常点点钞票  
通过把各种担子  
抢着扛上自己的窄肩膀  
或者找个姑娘  
一辈子跟她吵  
通过把吉他当成车床  
通过去各种好地方流浪  
闯荡  
流浪  
闯荡  
通过各种办法想把别人给蒙喽  
可是根本蒙不了  
通过各种办法想把自己给忘喽  
可是根本忘不了  
可是根本忘不了  
根本忘不了

美丽的罪恶  
我要放荡地和你呆着  
再来杯酒

04《膏药》

有个哥们儿他姓二  
刚生了个儿子  
他儿子脑门儿上长了个三  
他觉得真操蛋  
他要把三变成二  
他得对传统负责任  
于是他就找来一个医生  
他相信医生能包治百病  
医生的工作干完了  
而且顺利得很  
他们终于把三  
变成了和二一样的人  
可过了没几天  
我们的二又变成了三  
我们的二觉得很委屈  
大伙儿都觉得  
真操蛋  
这孩子他上学了  
天天都带着帽子  
因为他天天都带着帽子  
所以好多同学都嘲笑他  
可他爸爸告诉他只要你把帽子摘了  
就要揍他  
所以他只好忍着  
忍着或者打架  
日子过得可真快  
转眼他就大了  
大了他就结婚  
结了婚他就生孩子  
除了他脑袋上戴的那顶帽子  
他和爸爸是一模一样的  
他认为这是必然的  
可他发现儿子的屁股上长了个六  
他觉得  
真操蛋  
他想用他爸爸的老办法  
来解决这个老困难  
于是就找来一块膏药  
贴在他儿子的屁股上  
可儿子却再不象爸爸听爸爸的话那么顺从他  
因为他们觉得真正的问题就是那些膏药或者帽子  
他们相信自己的屁股或者脑门儿  
都完完全全是健康的  
只是爸爸却趁着孩子们年纪还小  
连唬带吓唬  
直到有一天  
儿子们长大了  
直到有一天  
儿子们革命了  
儿子们革命了  
儿子们革命了  
你看那些老爸爸聚在一起气得什么似的  
因为满心的愤怒  
气得脑门儿上的皱纹都是红的  
不过很快就有人无可奈何地爬上墙头看着  
最后他们终于耐不住寂寞  
都跟着儿子们革命了  
跟着跟着跟着跟着儿子们革命了  
跟着跟着跟着跟着儿子们革命了  
嗨 你看这些老爸爸  
都跟着儿子们革命了  
跟着跟着跟着跟着儿子们革命了  
跟着跟着跟着跟着儿子们革命了  
跟着跟着跟着跟着儿子们革命了  
嗨 你看这些老爸爸  
都跟着儿子们革命了  
跟着跟着跟着跟着儿子们革命了

05《另一朵花儿》   
词/曲：刘冬虹

我感到邪恶悄悄种在我身上  
在它开花的时候  
由你亲手采摘  
花粉 永远寻找另一朵花  
种子 需要潮湿  
最初的枯竭已进入我的血液  
它给我的梦中带来蜜蜂  
太多的爱 它们不愿离开我  
因此 注定没有果实  
黑夜中的火焰已漂留在天上  
化作冰冷一场清晨的雨  
燃烧的彩虹 朽木上的蘑菇  
毫无意义 毫无意义  
我的花瓣已打开 另一朵花儿在哪儿  
我的花瓣已打开 另一朵花儿在哪儿  
我的花儿已完全开放 另一朵花儿在哪儿  
我的花瓣已打开 另一朵花儿在哪儿  
我的花瓣已打开 另一朵花儿在哪儿  
我的花儿已完全开放 另一朵花儿在哪儿  
我的花瓣已打开 另一朵花儿在哪儿  
我的花儿已完全开放 另一朵花儿在哪儿  
我的花瓣已打开 另一朵花儿在哪儿  
我的花儿已完全开放 另一朵花儿在哪儿  
我的花瓣已打开 另一朵花儿在哪儿  
我的花儿已完全开放 另一朵花儿在哪儿  
我的花瓣已打开 另一朵花儿在哪儿  
我的花儿已完全开放 另一朵花儿在哪儿  
我的花瓣已打开 另一朵花儿在哪儿  
我的花儿已完全开放 另一朵花儿在哪儿

06《把它送给你》

但愿幸福是我手上的一颗宝石  
我要把它送给你  
让它在你的头上闪光  
照耀你宁静的脸庞  
而我的手上只有几道深深皱纹  
幸福也不是那道红色光芒

但愿自由是属于我的一对翅膀  
我要把它送给你  
让你用它飞向我的梦想  
如同你甜美的梦里  
而当你醒来的时候才发觉  
漂浮在床上竟是你一夜的悲伤

但愿我是属于我的一笔财富  
我要把它送给你  
但愿我是属于我的一段时间  
我要把它也送给你  
但愿我是属于我的小宝贝啊  
我要把我也送给你  
宝贝宝贝请你让我闭上眼睛唔…  
我空空的手上没有宝石  
我的翅膀无法带你飞行  
你的眼睛看不到我的幻觉  
我的心已四分五裂  
我的心已四分五裂  
我的心已四分五裂  
我的心已四分五裂

07《今夜的月亮》

像月亮一样宁静  
高高地挂在外面  
像月亮一样微笑  
深深地陷入井底  
像月亮一样无情  
漠视每一次死亡  
像月亮一样美好  
抚摸每一张面孔  
像月亮一样 充满欲望  
铺满你白色的床  
像月亮一样哭泣  
只照耀在一个人身上  
啊  
像月亮一样  
今夜  
像月亮一样  
她  
没有出现  
～ Solo ～  
像月亮一样宁静  
高高地挂在外面  
我要离开这嘈杂的人世间  
我要上月亮  
～ Solo ～  
～ Solo ～

08《想着想着你》

忘了谁我也忘不了你宝贝儿  
你不知道我有多想你  
屋顶上的电扇在那儿噗噗噗地转  
还有几个不相干的人就呆在我旁边  
别问我为什么要来到这么个让我心烦的地方呆着  
我只是想换个地方想你宝贝儿  
我想换个地方想你

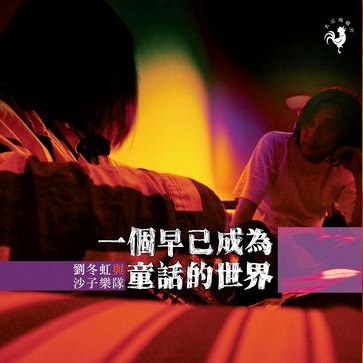
我提着灯笼在街上溜达宝贝儿  
我还有可能要爬到某棵树上  
我弹着一把调不准音的吉他  
嘴里哼着一首完全没调的歌儿  
别问我为什么摇摇晃晃一会儿竟倒在地上  
我只是想换个姿势想你宝贝儿  
我想换个姿势想你

我的衣服脏了不用你来洗宝贝儿  
我的肚子饿了也不用你来喂我  
我的罗哩病了不用你陪我去看他  
即便我的罗嗦死了也不用你陪我去送葬  
你不用在早上叫醒我  
不用在晚上安慰我  
胡言乱语让我感到快乐  
想着想着你我就开始了  
想着想着你我就开始了  
想着想着你我就开始了宝贝儿  
想着想着你我就开始了

09《星星落在我头上》

嘿 宝贝 我抬头见你窗里的灯亮着  
那旁边就是星星  
星星摇晃 星星闪耀  
他们看没看见你在窗里正在干什么  
然后告诉我  
每个月底有人给我人民币十几张  
我最喜欢把它交给一个聪明的陌生姑娘  
让她把酒给我放在桌上  
她乐呵呵地跟我说你就喝吧  
整整一个晚上你该高高兴兴的哦  
（过门儿）  
那天我肯定是喝多了  
说了好多我不该说的  
直到今儿个我还在这儿后悔呐  
我走了以后她一定会偷偷笑话我  
咳~我说我剪短过无数次头发  
啊~我摔碎过无数把吉它  
我把理想和金子放在嘴里慢慢嚼着  
等明天把它们一块儿送进厕所  
她对我说：这一切完全是正常的  
没什么可担心的  
我打心眼儿里觉得她说对了  
(SOLO)  
她对我说生活  
她说生活  
很简单  
只要出门儿的时候别把鞋穿反  
在老爹回来之前让小伙子们都滚蛋  
无论做什么 首先 要注意安全  
嘿~她的烦恼象棍儿一样是直的  
快乐和痛苦一边儿多  
她说她说她只喜欢钱钱钱和我  
咳~ 可惜我不象钱一样永远活着  
我说 宝贝儿 你把我的弦听折了  
噶嗒 你把我的鞋遛破了  
过不了几天我的爹妈就会变成一张照片  
那些老歌儿已令我厌倦  
可你窗里的灯还亮着  
那旁边的星星依然闪烁  
它们突然着起大火 红红的  
你看它们突然纷纷碎落  
嘿！！！  
(SOLO )  
呜，宝贝儿，  
你看天亮了，  
窗外的星星都没了，  
你猜他们都在哪儿？  
你看我告诉你  
嘿~~~）  
星星落在我头上  
星星落在我头上  
星星落在我头上  
星星落在我头上  
星星落在我头上  
星星落在我头上  
星星落在我头上  
星星落在我头上  
(SOLO )  
星星落在我头上  
星星落在我头上  
星星落在我头上  
星星落在我头上  
星星落在我头上  
星星落在我头上  
星星落在我头上  
星星落在我头上  
哈~~~~~~~~~~~~~~~~  
哈~~~~~~~~~~~~~~~~  
哈~~~~~~~~~~~~~~~~  
哈~~~~~~~~~~~~~~~~

02 一个早已成为童话的世界 2009.5



大公鸡唱片出版

****专辑介绍：****

距离沙子乐队上一次发行唱片已经6年了，喜欢他们的人们等待新专辑已经等了很久，终于今年它有希望不再是传说，沙子那些上上下下的小理想可以再次进入人们的耳朵，浪荡而迷乱，孤独而黯然。

专辑曲目 · · · · · ·

01 吉利

02 我一定是在天上

03 明月在上

04 一个早已成为童话的世界

05 怪模怪样(I)

06 点上你的蜡烛

07 两只燕子

08 别离开我

09 浪浪浪

10 消费者之歌

01 吉利

我手里的烟 越烧越短

你的好时光 没有几年

我的爱 来得越来越困难

我的时间 有限

你说吉利 吉利

你看面前这颗蜡烛

多么吉利

在它灭掉之前 我已进入你

吉利 吉利

没有比一叠钞票 更吉利

总有一天 你可用它购买

所有的快乐

吉利

02 我一定是在天上

我一定是在天上 在天上

一切皆有生命 除我之外

那盏灯和它在水里的倒影

就那么摇晃 摇摇晃晃

我一定是在水里 在水里

周围全是鱼的尸体 除我之外

那条沉船 和沉船上的寡妇

过着最宁静的日子

我感到我的头

实在是晕了

我想让她给我做妻子

现实生活 就像一堆烂白菜

天上有仙 水里有鱼

就这没人幸福

没人真正幸福

爱情不会存在 只要有一个人还不被爱

自由不会存在 只要有一个人还不自由

幸福不会存在 只要有一个人还痛苦

03 明月在上   
天更蓝 水更清 空空透明  
你更好看  
列车鸣响 有多像孔雀的哀鸣  
明月在上 我不用发誓  
  
你我在此   
烟更浓 酒更深 时间很短  
你映着一身月光 再看那月亮  
有多像一块融化着的冰  
明月在上 我不动刀

04 一个早已成为童话的世界

列车已走远  
像昨天已走远  
装满撕碎的时间  
时间在流淌  
河水流淌经过我身旁  
永远欢畅的流过  
但永远将离开我  
你是谁在歌唱  
白色背影撩我双眼  
一个早已成为童话的世界  
留给我们希望  
飘在夜里黑色的歌声  
依然纯白  
那一时间挂在我墙上  
一张永不褪色的黑白照片  
啦啦啦  
风儿吹呀水儿流啊  
阳光还照耀在我身上  
花儿快开放鸟儿快歌唱啊  
因为有你在我身旁  
虽然路没有尽头  
我还要继续  
因为有你在我心上啦啦啦 ye..

05怪模怪样

词/曲：刘冬虹  
  
他的脸肿着腿瘸着走在街上怪模怪样的  
你看那些四十多岁的老爷们儿看见他  
脸上带着猴一样的表情在嘲笑他  
那些小女人们蔑视他捂着鼻子跑的远远儿的  
呵呵  
他多想狠揍那些早晚有一天要找个男人过日子吵吵闹闹给人家生儿子  
发现丈夫在外面鬼混没办法只能一心寻找下一个的小女人  
他多想宰了那些被他折磨得越来越老的老婆和越来越烦躁的孩子组成的生活  
耗尽了本来就不多的勇气无法从中解脱  
只能拖着越来越沉的脑袋和越来越大的肚子  
蹬着破车他从来不把他当回事儿的上司身边  
回到他精打细算用劣质材料装修的两间半破屋子的笨蛋  
哈哈  
几天之后 他的肿消了腿好了 恨被不假思索地吞了  
从此在他身上扎根 无声无息地生长 他变得坚硬 像一块被氧化的铁  
他要挣钱弄钱捞钱 他相信只要有了钱就可以买尊严  
他相信只要有钱就能随便上那些蔑视他的小女人  
就能随便使唤那些整天对上面惟命是从 对平面满嘴牢骚 对下面颐指气使的笨蛋  
这就是他受过的所有的教育和各种影响所形成的他理想的极限  
  
几年之后他发了 所有钱能买来的东西都有了  
而且一切都是最好的 一切都是体面的  
他终于上了该上的 玩了该玩的 做了他以前连做梦都不敢想的  
可是他得到的所有微笑和鞠躬没能让他高兴  
却使那早已种下的恨的种子开花儿了  
在多年忍辱负重的艰苦奋斗之后 他发现他只剩下继续活动的惯性而没有继续生活的方向  
他觉得自己已经完完全全地晕了  
他已经想不起是从什么时候他终于可以作为一个体面人出现在所有人面前  
他得到的无非是寂寞和别扭  
而且这种难受已渐渐达到了他所能承受的极限  
在他最难以支持的时候只有他内心的恨在支持着他  
而多年培养出来的聪明头脑让他明白这一切 他已经完全无法改变  
他只能不断的劝告自己 哪怕是假装享受他也要享受他所得到的一切  
哪怕是假装享受他也要享受他所得到的一切  
因为他相信这是他受过所有的教育和各种影响所能让他达到的人生顶点  
这是他受过的所有教育和各种影响所能让他达到的人生顶点  
这是他受过的所有教育和各种影响所能让他达到的人生顶点  
他说 嗨 哎 人生的顶点  
  
嗨 哎 人生的顶点  
啦 人生的顶点  
啦 人生的顶点  
这是他受过的所有教育和各种影响所能让他达到的人生顶点  
啦  
嗨 哎 人生的顶点  
啦 人生的顶点  
啦 人生的顶点  
这是他受过的所有教育和各种影响所能让他达到的人生顶点  
啦  
  
这是他人生顶点

06 点上你的蜡烛

那颗那颗那颗星星 离我有多远  
我要把它泡在我的酒杯里面  
那个那个那个女人 离我有多远  
我要把你卷在我烟里面  
  
我保证 我保证 咱们什么也不干今天晚上  
我只用眼睛看着你 宝贝儿 你也假装相信了我  
为我开着门 我没有钥匙 别忘了关上所有的灯  
然后点上你的蜡烛  
  
那颗那颗那颗星星 离我有多远  
我要把它泡在我的酒杯里面  
那个那个那个女人 离我有多远  
我要干她

07 两只燕子

就像一只鸟没有羽毛  
我感到如此疲劳  
伱带给我新希望  
我却不知我到底希望怎样  
绝望 就像一个子宫  
孕育我的自由  
你 如同枪里的火药  
等待我的撞击  
  
春天 两只燕子  
在我的窗棂上做爱  
她和他的翅膀一起颤动  
就像我和你的声音如歌  
绝望 就像一个子宫  
孕育我的自由  
你 如同枪里的火药  
等待我的撞击  
  
娘 你已不存在  
自我了解女人以来  
你带给我新希望  
我却不知我到底希望怎样  
让我们就像两只燕子  
就像两只燕子  
两只燕子  
让我们就像两只燕子  
啦啦啦啦啦...

08 别离开我  
沙子乐队  
词/曲：刘冬虹  
编辑：乱八七糟  
  
爱情绝不是一个瞬间里  
美妙而短暂的感觉  
如果它存在  
它就会永远存在下去  
所有那些可能妥协的感情  
都不是爱情  
无论是向你身外的力量  
还是向你身上除了爱情之外的东西  
它所有的变化都只是在不同的时刻  
为你的生活铺上不同色彩的背景  
它变换方式和质感  
而一旦存在就永远也不会消失  
爱情是绝对的  
存在  
或者根本没有存在过……  
  
在你之前的 我的一切都已经过去了  
他们之所以会成为过去  
那正是因为它们并不是绝对的  
时刻都有可能向任何东西妥协  
所有那些游戏  
无论玩的多么认真并且充满尊敬  
都已经结束了  
它们有自己的价值  
甚至对于每一个人来说  
这一切都很重要  
但它们像树叶一样  
而不是根  
它们随着季节到来  
随着另一个季节的到来而离开  
  
我从来也没有相信过爱情能够在我们的现实中存活  
而在我终于接触到你的时候  
这巨大的奢望就再也没有离开过我  
我们彼此的思念和关怀如此强烈  
而争执和伤害也接踵而来  
焦虑 嫉妒 绝望  
和疯了一样的快乐在我体内平衡着  
把我全部的生活简化成一个唯一的愿望  
宝贝儿 别离开我  
  
别离开我  
别离开我  
别离开我  
别离开我  
别离开我  
别离开我  
别离开我

09 浪浪浪

浪浪浪 和我一起浪浪浪

10 消费者之歌

什么也说明不了问题，什么都没有意义，  
他的过去已经一笔勾销，而今他是个消费者而已；  
那天他站在他的窗户前面，脸上映着一抹新世纪的曙光，  
叉着腰站在那儿冲着他的楼外面的另一座楼傻笑，  
他的样子看上去简直就是一群羊里的一只羊，  
毫无保留地准备完全接受命运胡乱塞给他的随便什么东西……  
　　  
那年夏天刚到，他的第一个女朋友在他还没来得和她确定关系之前，  
就和几个同学一起被人用枪打死在那条阴险的马路上；  
那之后，他一直想要找到杀死他女朋友的凶手，  
可多年之后他终于明白，  
那只是一条枪，被操纵在并没有杀死他女朋友的人手里；  
没有人杀死他的朋友们，没有人杀死他们——  
虽然他的朋友们和他们那些热气腾腾庞大而空洞的象馒头一样的理想确实就此永远消失了；  
这毫不含糊地向他证明——什么也说明不了问题，什么都没有意义……  
他认为这是他一生中遇到的最大的挫折最大的痛苦和最深的磨难，  
但不久之后就发现，这只是别人的一个游戏而且刚刚开始，他自己只是道具而已；  
　　  
时间过了不久，他就开始感到身边的人们正在以他难以置信的速度  
遗忘着那个他本以为会改变他们一生的黑暗事件，  
这使他第一次感觉到彻骨的孤独，让他惶恐不安，不知道自己能做点什么；  
周围的朋友们似乎为了忘却那场噩梦于是宁愿把他也一起忘掉，  
他感到他和他的生活一切被人抛弃，没有人愿意再提起；  
这时候他的心疼得像一块被人敲碎的石头；  
他毫不含糊地告诉自己——什么也说明不了问题，什么都没有意义……  
他认为他会从此永远消沉，永远被关闭在只有他才能感受的孤独里，  
但不久之后就发现：这一切不只给他带来了痛苦，  
而麻木的感觉，就如同给他穿上了一件永远也脱不掉的内衣；  
　　  
他那时真的痛苦痛苦，他能感到的只有痛苦，  
可随之而来的是他的良心所获得的从未有过的绝对的自由  
——从那个时候开始，无论再对任何人做出任何事情，他都再也没有感到过任何的抱歉或者内疚，  
他感到自己生得正是时候，这是一个专门为他准备的时代，一个不需要灵魂的时代，  
他的良心被摘除得正是时候，这正是一个属于他们的时代，一个专门为他们准备的时代；  
他开始学习，学习那些以前他认为只有傻逼才做的动作，  
开始光顾那些以前他认为只有流氓才去的场所，  
他开始经常脱口而出，说几句以前他认为只有骗子才会说的话，  
他的衣服已经开始变成了他曾经嘲笑的样子，  
并且学会了在某些场合假装没看见什么，而在另一些场合，假装放松而且快乐；  
　　  
在他身上发生了无数令人难以置信的变化，  
他在很短的时间里就学会了那些他曾经蔑视的能耐，  
而在所有这一切的变化里，最重要的是他学会了购买，他彻底地变成了消费者；  
只要他每个月都交钱，就可以暂时拥有一套100米的房子和一辆20万的车：  
他需要享乐，因为除了享乐他购买不到别的，  
而厌烦的感觉就如同别人找给他的零钱一样把他塞得满满的；  
他厌烦比他有钱的人，厌烦那些愤怒的年轻人，  
他厌烦陪他睡觉的人，厌烦伺候他的人，  
他也厌烦所有那些在他举起杯子宣布  
“什么也说明不了问题，什么都没有意义”的时候试图纠正他的人，  
他痛恨所有可能引起他回忆的人  
他只需要知道一件事，那就是自己的日子过得很不错，而且很有一批小朋友在羡慕他

# 03 玻璃盒子里的宝贝儿 2016.10



艺人： 刘冬虹

语种： 国语

唱片公司： 独立发行

发行时间： 2016年10月08日

专辑类别： 录音室专辑

专辑风格： 根源唱作人 Singer-Songwriter

**专辑介绍：**

本专辑由刘冬虹与沙子乐队录制于2016年。出品人贺文进，制作人黄勇。收录刘冬虹近年作品中的五首：《玻璃盒子里的宝贝儿》、《仙女下凡》、《每个人都需要爱情》、《也许只有不结婚才能好好爱你》、《爱与自由》

专辑曲目：

1 玻璃盒子里的宝贝儿

2 仙女下凡

3 每个人都需要爱情

4 也许只有不结婚 才能好好爱你

5 爱与自由

1.《玻璃盒子里的宝贝儿》（词曲：刘冬虹）  
  
第三天，他的自由因为健康原因被放进玻璃盒子里，搞不清是由于环境太坏还是他根本就是个次品；  
六岁半，他的天真被人塞进玻璃盒子里，从此他经常看见它，可是再也没摸着；  
十四岁，他的好奇心被关进玻璃盒子里，他的小眼睛玩儿命盯着外面转，可他什么也听不见；  
十八岁，他所有的借口都溜进玻璃盒子里。从此他经常带在身上，时常指给你看看；/  
  
二十四，他把他的小爱情藏进玻璃盒子里，同时把恨也放进去，你随时听见它哗啦哗啦响，可是再也摸不着；  
二十九，他把他的恼火塞进玻璃盒子里，这是他最后一次有机会把他打碎，可惜有群众帮他扶着；  
三十五他最终把良心也放进玻璃盒子里，所有的人都能看见它，可是谁也摸不着；  
四十四，他的智慧藏进玻璃盒子里，他的玻璃盒子时刻闪着光，可他什么也做不到；  
  
五十三，他的肾，掉进玻璃盒子里，连带着他的腰和腿；  
六十三，轮到了心、肝儿、大肠，紧接着是他的肩膀、幽门，和肺；  
可是通过练功，他一直维持着，还有玻璃盒子里的宝贝儿，陪着他；  
最后他的玻璃盒子快满了，只能把他烧了才能放下；  
他的玻璃盒子各种宝贝儿装满了，可你什么也摸不着；；  
什么也摸不着；

2.《仙女下凡》（词曲：刘冬虹）  
  
把安安静静的夜来歌唱，让我安慰你；我已将今夜的梦放出城堡，时间一到我就带你去呀；让月亮把所有的人都轰上床，仙女们下凡的时候到了；在世界最暗，月光最明的时候，伴随着笛声已来到我们身旁；  
  
时间不长，啊，时间不长，这样的夜，啊，这样的夜，也会过去；快伸开你的双手，脱去所有衣裳，别让一丝邪恶留在你身上；我们跳跃在月光中，没有影子，薄纱衣裙已挂上树梢；我们快活得如同性爱，自由得一如死亡，时间微笑着永远停止流淌；  
  
仙然的你的对面，幽幽的天，凝聚你那苍白，莹莹的雪岩；不断削平你的羽翼，一尊洁白的肉体，你是绝伦的美，我象你的翅膀一样分裂，一样粉碎

3.《每个人都需要爱情》（词曲：刘冬虹）  
  
每个人，都需要爱情；让她点燃孤寂的心灵，象烟花一样盛开，一朵接一朵；每个人，都渴望永生，让生命足够漫长，能挽回所有的遗憾；每个人，都想得到自由，可几乎每个人都害怕失去一个没有自由的未来，因此放弃；  
  
我相信过，我怀疑过，我也曾愤怒，转身离开；你陪伴我，你安慰我，你试图用你所拥有的一切说服我，你说，“你还只是个孩子”；  
  
我相信过，我怀疑过，我也曾愤怒，转身离开；你陪伴我，你安慰我，你试图用你拥有的一切说服我，你说，“总会有希望的”；  
  
每个人，都需要爱情，无论年轻还是苍老，富有或贫穷；每个人，都渴望永生，我们生命中有太多遗憾，需要更多的时间去挽回；每个人，都想得到自由，为什么每个人都害怕失去，一个没有自由的未来？  
  
每个人，都有自己的命运，从开始到结束，到底有多久，我能陪伴你？

4.《也许只有不结婚才能好好爱你》（词曲：刘冬虹）  
  
我不结婚，不结婚，我不结婚，啊哈  
我了解我自己，我了解你，我们不结婚，我不结婚，我只有不结婚，才能好好爱你  
  
我不结婚，不结婚，我不结婚，啊哈  
我自私而且贪婪，生活放荡而糜烂，  
你孤独而黯然，已不相信永远；  
我不结婚，不结婚，只有不结婚，我才能好好爱你  
  
我自私而且贪婪，生活放荡而糜烂；  
你孤独而黯然，已不相信永远  
我了解我自己，我了解你；  
我怀疑我自己，我甚至连整个世界都怀疑；  
  
我们不结婚，我不结婚，我只有不结婚，才能好好爱你

5.《爱与自由 》（词曲：刘冬虹）  
  
把妻子，还给女人；母亲，还给女人；用我的爱，和我的自由，怂恿你/  
把丈夫，还给男人；父亲，还给男人；请用你的爱，和你的自由，陪伴我/  
  
没有人，能拥有你；也没有人，应当属于你；只有爱，和我们的自由，把我们联结在一起/  
没有人，能占有你；没有人，能购买你；只有爱，和我们的自由，把我们联结在一起。