[](http://image-7.verycd.com/496f92ff27b67dcfd336ef148896a84776269/3479490556_f161ca288d.jpg)  
  
**音乐类型:** Rock, Rock and Roll, Rhythm and Blues, Blues  
  
**专辑介绍:   
  
“The Rolling Stones是这个世界上最伟大的乐队，而且永远都是。在他们之后诞生出来的什么金属、说唱、朋克、新浪潮、流行摇滚和所有你能叫出来名字的那些，都可以在The Rolling Stones乐队身上找到影子。他们领先于所有这些，而且没有人比他们做的更好。”  
---------------------------------Bob Dylan  
  
  
The Rolling Stones无需赘述，没听过他们一首歌曲的人都会知道他们的名字。发现VC上还没有他们的资源整合，于是就做了一个，耗费大量时间进行整理，希望能让更多的人认识、接触和喜欢这群老家伙。滚石的歌曲风格五花八门，而且大多不是听一遍就能接受并且喜欢的，需要保持足够的耐心，有耐心就一定会有收获！  
  
除了录音室专辑和现场之外，还有许多有关滚石的珍贵资源整理之后进行共享，争取打造全球最全的滚石资源集合帖。为避免曲目过多重复，本资源不包含全球发行的一些精选辑。  
  
http://www.rollingstonesnet.com/Stones.htm  
这个网站是滚石未发表作品的集中介绍  
如果各位谁有一些本帖中没有的资源，希望能PM本人，非常非常感谢  
  
本人只有2M超小水管，只能几张几张慢慢进行上传，请大家见谅。编辑比较匆忙，欢迎指正错别字。  
  
  
关于滚石乐队：**

　　滚石乐队(The Rolling Stones)是摇滚史上最成功和最长寿的乐队之一。The Rolling Stones乐队至今已有40多年的历史，堪称rock 'n' roll的定义者之一。由于乐队核心米克·贾格尔(Mick Jagger)和凯西·理查兹(Keith Richards)深受Chuck Berry，Howlin' Wolf和Muddy Waters等布鲁斯艺人的影响，The Rolling Stones几十年来一直坚持走着传统布鲁斯摇滚路线。  
  
　　The Rolling Stones由Mick Jagger和Keith Richards组建。这对黄金组合最早相识还是在Kent郡的Dartford上小学时，1960年，两人通过一位共同的朋友Dick Taylor再次相见。Dick Taylor不仅是Keith Richards在Sidcup艺术学校的同学，同时又是正在伦敦经济学学校上学的Mick Jagger在“Little Boy Blue and the Blue Boys”乐队的队友。不久之后，Keith Richards就在老友的邀请之下加入了Little Boy Blue and the Blue Boys。1961年7月，Jagger与Richards在当地一家酒吧中首次合作演出。在随后的一年中，Jagger与Richards结识了多才多艺的坏小子布莱恩·琼斯(Brian Jones)。Jones通晓吉他，萨克斯，黑管等多种乐器，很快便与Jagger和Richards成为了好友。不久，Brian Jones就决定带着个人发展期间招募的键盘手伊安·史都华(Ian Stewart)一同加入到了Jagger和Richards的阵营当中。1962年4月，Jagger，Richards和Jones宣布将乐队名正式改为“The Rolling Stones”，名字来源于布鲁斯吉他大师Muddy Waters的歌曲《Rollin' Stone》。  
  
　　1962年7月12日，The Rolling Stones首次在伦敦的Marquee俱乐部演出，这时乐队的阵容包括：Jagger，Richards，Jones，键盘手Ian Stewart，鼓手Mick Avory和Dick Taylor。在本场演出仅几周之后，Dick Taylor宣布离开The Rolling Stones，他的位置由the Cliftons乐队的贝斯手Bill Wyman代替。在Mick Avory离开以及使用了不能令人满意的Tony Chapman之后，The Rolling Stones的鼓手最终确定为查理·沃兹(Charlie Watts)。有了固定阵容的The Rolling Stones此后几个月在Crawdaddy俱乐部举办了多场演出，不但赢得了大量的歌迷，更重要的是吸引了制作人Andrew Loog Oldham的目光。并不懂音乐但十分善于炒作的Andrew Loog Oldham决定将The Rolling Stones包装成为能与The Beatles分庭抗争的坏男孩形象。键盘手Ian Stewart被要求离开乐队，但他并没有真正离开，此后仍一直与The Rolling Stones一起巡演和录音，直到他1985年去世。因此，他也被称作“第六块石头”。  
  
　　1963年5月，在Andrew Loog Oldham的帮助之下，The Rolling Stones与Decca公司签约。6月，乐队发行首支翻唱Chuck Berry的单曲《Come On》，名列英国榜第21位。同年年底，乐队再次发行单曲，一首翻唱Lennon与McCartney的《I Wanna Be Your Man》，打入英国榜前20。1964年初，The Rolling Stones又发行一首翻唱Buddy Holly的单曲《Not Fade Away》最终创纪录的获得英国榜季军。同时，《Not Fade Away》还成为乐队首支在美国上榜的单曲，名列美国榜第48位。1964年5月，乐队首张专辑《The Rolling Stones(England's Newest Hitmakers)》发行。之后的单曲《It's All Over Now》令滚石首次获得英国榜的冠军，同年夏天，乐队在美国举行了大范围的巡演，吸引了众多美国歌迷。随后，翻唱Howlin' Wolf的《Little Red Rooster》成为乐队的有一首英国榜冠军单曲。尽管此时的滚石已经大获成功，但Andrew Loog Oldham并没有满足，他决定让Jagger和Richards开始创作自己的歌曲。乐队首支原创的单曲《Tell Me(You're Coming Back)》成为滚石首支闯进美国榜前40的单曲。此后，乐队又有一系列打榜成绩较好的单曲推出。1965年夏，乐队的单曲《(I Can't Get No)Satisfaction》连续四周称霸排行榜，Jagger和Richards的创作能力获得了一致的肯定，滚石不再翻唱传统的老布鲁斯歌曲，强硬的Blues riff和叛逆另类的歌词成了乐队的标签，而滚石乐队的辉煌时期也从此到来。  
  
　　1966年，滚石发行了乐队第一张纯原创专辑《Aftermath》。对东方音乐的情有独钟的Brian Jones多方面的才华在本张专辑中发挥的淋漓尽致。身为节奏吉他的Jones在专辑中的名曲《Paint it black》当中还亲自演奏了席塔琴。1967年，滚石发行了乐队最为流行华丽的一张专辑《Between the Buttons》，获得一致好评。专辑中的《Let's Spend the Night Together》和《Ruby Tuesday》都成为滚石乐队的代表曲目。1967年2月，Jagger与Richards由于藏毒被逮捕。三个月后，Brian Jones因为同样的罪名被逮捕，但幸运的是，三人很快就重获自由。为了对抗The Beatles，滚石在获释之后发行了迷幻/试验专辑《Their Satanic Majesties Request》。尽管媒体和歌迷对这张专辑的褒贬不一，但专辑最终还是进入了排行榜的前三名。  
  
　　1968年初，滚石解雇了前经纪人Andrew Loog Oldham，聘用Allen Klein为乐队新的经纪人。乐队原定的8月发行的下张专辑《Beggar's Banquet》由于采用了一个肮脏，满是涂鸦的卫生间墙壁作为唱片封面而被Decca公司拒用，使得专辑的发行日期被迫推迟到了11月。本张专辑以滚石标志性的布鲁斯摇滚融合乡村摇滚的风格获得大获好评，但这时候一场灾难正在悄悄的临近。在录制《Beggar's Banquet》专辑的过程中，毒瘾越来越重的Brian Jones开始对过于“专制”的Jagger与Richards非常不满。1969年6月9日，Brian Jones离开了滚石乐队。7月3日，在离队不满1个月之后，年仅27岁的Jones被发现死在了游泳池中。验尸官给出的死因是“意外死亡”，但在此后的两年中有各种关于Jones死因的传闻。  
  
　　在Brian Jones意外过世的时候，滚石已经邀请到前John Mayall's Bluesbreakers乐队的Mick Taylor作为乐队的新吉他手。在乐队69年发行的专辑《Let It Bleed》中，由于部分歌曲Brian Jones生前已经参与录制完成，因此Mick Taylor在这张专辑中仅参与了个别歌曲的录音。尽管乐队人员发生了大的变动，但这张《Let It Bleed》仍是滚石最为出色的专辑之一。同年，乐队举办三年来的首次美国巡演。在这次巡演期间，滚石第一次被人称为“全世界最伟大的摇滚乐队”。乐队打破了票房收入的纪录，但这期间却出现了不和谐的音符。其中，乐队在Altamont Speedway举办了一场免费的演出。在The Grateful Dead乐队的建议之下，滚石决定启用“地狱天使党”(Hell's Angels)来维护演出现场的秩序。事实证明这是个错误的决定，当天整个演出现场的秩序一团糟，在乐队正在台上演出的时候，一位名叫Meredith Hunter的黑人男青年被Hell's Angels杀害，这就是著名的“地狱天使党”事件。  
  
　　1970年秋，乐队发行在Decca公司的最后一张现场专辑《Get Yer Ya-Ya's Out!》。随后，乐队在Atlantic公司旗下创建Rolling Stones公司。1971年，乐队的经典专辑之一《Sticky Fingers》在新公司发行。为了逃税，滚石乐队在《Sticky Fingers》专辑发行之后就集体逃到了法国。在法国期间，乐队又录制完成了一张双面专辑。这张著名的《Exile on Main Street》于1972年5月正式发行，而本张专辑日后也被众多歌迷评为滚石乐队最为经典的专辑。  
  
　　1973和1974年，滚石乐队分别发行了由情歌《Angie》打头阵，相对较旋律化的专辑《Goats Head Soup》和《It's Only Rock 'n' Roll》，虽然这两张专辑都在排行榜中获得了冠军，但并没有给歌迷留下很深的印象。在录制完专辑《It's Only Rock 'n' Roll》之后，Mick Taylor离开了滚石乐队。乐队不得以再度寻找合适的吉他手，包括Jeff Beck在内的多位吉他高手都进入到了乐队的视线当中，而滚石最终选中的是前the Faces和Rod Stewart乐队的吉他手Ron Wood。1976年，滚石发行了Ron Wood加入后的首张专辑《Black n' Blue》。1977年2月，Keith Richards和女友Anita Pallenberg在多伦多由于携带毒品被逮捕。1978年，乐队发行了一张融合了朋克，新浪潮和disco等音乐风格的专辑《 Some Girls》，再次获得歌迷的好评。《Some Girls》和专辑中的主打单曲《Miss You》均使乐队再夺排行榜的冠军。1980年，滚石发行专辑《Emotional Rescue》，再次获得专辑榜冠军。1981年，乐队发行的专辑《Tattoo You》在商业和评论界得到了双赢，但这张专辑可以看作是滚石乐队辉煌时代的结束。从准备专辑《Undercover》开始，Jagger和Richards在乐队发展方向的问题上产生较大分歧，Jagger认为滚石乐队应该顺应时代潮流，而Richards要坚持走传统路线。由于Jagger和Richards的不和，83年的专辑《Undercover》的差强人意完全在人意料之中。由于Jagger早已决定单飞，所以在86年滚石发行专辑《Dirty Work》之后，Jagger甚至没有安排任何巡演。Jagger在1985和1987年发行了两张个人专辑，但均不能令人满意，相反，Richards在1988年发行的首张个人专辑《Talk Is Cheap》却得到了良好的评价并成为金唱片。  
  
　　1988年底，Jagger和Richards终于再次回到了一起，重新撑起The Rolling Stones的大旗。1989年初，滚石乐队被列入摇滚名人堂，Jagger，Richards，Ron Wood和Mick Taylor出席了在纽约举行的颁奖仪式。当年，乐队发行《Steel Wheels》，而随后乐为宣传本张专辑举办的巡演打破了多项纪录，本次巡演的票房收入共计达到1亿4千万美元。1991年，乐队发行现场专辑《Flashpoint》，记录了本次巡演的盛况。在《Flashpoint》发行之后，Bill Wyman正式退出了乐队。滚石并没有立刻寻找Wyman的继任者，直到1994年，乐队才请到了曾为Miles Davis和Sting伴奏的贝斯手Darryl Jones来录制最新专辑《Voodoo Lounge》，这张专辑成为滚石10年来评价最好的专辑，而乐队随后举办的巡演甚至要比“Steel Wheels”巡演更加的火爆。另《Voodoo Lounge》显得更加出色的是，滚石乐队依靠本张专辑首次捧得格莱美奖杯，《Voodoo Lounge》获得了当年格莱美最佳专辑奖。1997年，乐队发行了与制作人Don Was合作的第二张专辑《Bridges to Babylon》。2005年9月6日，在时隔近10年之后，滚石乐队发行最新录音室专辑《A Bigger Bang》。  
  
http://farm4.static.flickr.com/3552/3482144303\_8b8566d994.jpg

**专辑曲目**:

**———————————————录音室专辑————————————————**  
  
http://farm4.static.flickr.com/3558/3483413346\_0e50386ed9\_o.jpg   
**The Rolling Stones【UK】(1964.4.16)** 192Kbps  
**在发行一张成功的EP之后，The Rolling Stones推出了自己的首张录音室专辑。无论是英版还是美版，专辑中的大部分曲目都是翻唱自著名布鲁斯艺人的作品，"Tell Me"是专辑里唯一一首也是乐队第一首原创单曲。专辑一经发行就迅速占领英国榜榜首之位，在美国也认证为金唱片，为滚石乐队日后的发展奠定了最初的市场基础。此后每张专辑，滚石始终能保持不错的销量。**  
  
1. Route 66  
2. I Just Want to Make Love to You  
3. Honest I Do  
4. Mona (I Need You Baby)  
5. Now I've Got a Witness (Like Uncle Phil and Uncle Gene)  
6. Little by Little  
7. I'm a King Bee  
8. Carol  
9. Tell Me (You're Coming Back)  
10. Can I Get a Witness  
11. You Can Make It If You Try  
12. Walking the Dog  
  
http://farm4.static.flickr.com/3345/3483413356\_cab09b889e\_o.jpg   
**England's Newest Hit Makers【US】(1964.5.30)** VBR  
**《The Rolling Stones》在美国发行时称作《England's Newest Hit Makers》。**  
  
1. Not Fade Away  
2. Route 66  
3. I Just Want to Make Love to You  
4. Honest I Do  
5. Now I've Got a Witness (Like Uncle Phil and Uncle Gene)  
6. Little by Little  
7. I'm a King Bee  
8. Carol  
9. Tell Me (You're Coming Back)  
10. Can I Get a Witness  
11. You Can Make It if You Try  
12. Walking the Dog  
  
http://farm4.static.flickr.com/3385/3483413362\_a61a6d805e\_o.jpg   
**12 X 5【US】(1964.10.17)** 320Kbps  
**此张滚石的12×5专辑,是出道一年后专辑,专辑名够味吧,很多歌的曲风还是在探索中.想想那时的摇滚真够可以的啊,原来还可以如此轻快的演绎,还带着点迷幻的味道.那首"唱起了,这是个好的时代,这是个坏的时代,都成名言了.这张专辑总体透着轻快的风格,还没形成自己特有的味道,市场反响不是很强烈,但作为一张探索性的先锋唱片,极具收藏价值。**  
  
1. Around and Around  
2. Confessin' the Blues  
3. Empty Heart  
4. Time Is on My Side  
**在《No. 2》的版本中，这首歌的前奏是吉他，而在这个版本中则变成了手风琴**  
5. XXXXXX  
6. XXXXXX  
7. 2120 South Michigan Avenue  
8. Under the Boardwalk  
9. Congradulations  
10. Grown Up Wrong  
11. If You Need Me  
12. Susie Q  
  
http://farm4.static.flickr.com/3664/3483413364\_7cf77864da\_o.jpg   
**The Rolling Stones No. 2【UK】(1965.1.15)** 192Kbps  
**滚石第二张英版专辑。不出意料，依然是以翻唱他人的布鲁斯歌曲为主，不过这次乐队原创的歌曲数量增加到三支，但依旧带着探索的生涩。商业方面，这张专辑稍逊于他们的处子作，乐队依旧不断成长着。**  
  
1. Everybody Needs Somebody to Love  
**在《Now!》的这首歌版本中，这首歌比这个版本少了2分钟，这是5分钟的加长版**  
2. Down Home Girl  
3. You Can't Catch Me  
4. Time Is on My Side  
**和《12 X 5》的版本不同，主要体现在伴奏上，这个版本多加了一重吉他伴奏的音轨**  
5. What a Shame  
6. Grown Up Wrong  
7. Down the Road Apiece  
8. Under the Boardwalk  
9. I Can't Be Satisfied  
10. Pain In My Heart  
11. Off The Hook  
12. Susie Q  
  
http://farm4.static.flickr.com/3402/3483413366\_b1623b64a6\_o.jpg   
**The Rolling Stones, Now!【US】(1965.2.13)** VBR  
**滚石乐队在美国的第三张专辑，首发于1965年，是乐队早期的代表作之一，专辑中收录了他们在英国版的The Rolling Stones No. 2专辑和Out of Our Heads中的一些歌曲，风格是比较典型的布鲁斯，不过仅有四首歌曲是乐队的原创，专辑在美国颇为畅销，曾登上专辑榜的第五位。**  
  
1. Everybody Needs Somebody to Love  
**见《No. 2》中同名歌曲说明**  
2. Down Home Girl  
3. You Can't Catch Me  
4. Heart of Stone  
5. What a Shame  
6. Mona (I Need You Baby)  
7. Down the Road Apiece  
8. Off the Hook  
9. Pain in My Heart  
10. Oh Baby (We Got a Good Thing Goin')  
11. Little Red Rooster  
12. Surprise, Surprise  
  
http://farm4.static.flickr.com/3647/3483413374\_4bd5c8beb7\_o.jpg   
**Out of Our Heads【US】(1965.7.30)** 192Kbps  
**滚石乐队在英国的第三张专辑(在美国的第四张)。有人认为，从这张专辑开始，他们撕掉了Blues和R&B的外衣，Mick Jagger创作的几首原创歌曲走上了所谓hard riff的道路，味道更重，歌词也变得叛逆，但专辑中仍然有一些翻唱的歌曲，不是纯粹原创的专辑。美版中的(I Can't Get No) Satisfaction至今仍被许多歌迷奉为滚石最经典的歌曲。**  
  
1. Mercy, Mercy  
2. Hitch Hike  
3. Last Time  
4. That's How Strong My Love Is  
5. Good Times  
6. I'm All Right  
7. (I Can't Get No) Satisfaction  
8. Cry to Me  
9. Under Assistant West Coast Promotion Man  
10. Play with Fire  
**作为单曲"The Last Time"的B-side首次出现**  
11. Spider and the Fly  
**作为单曲"(I Can't Get No) Satisfaction"的B-side首次出现**  
12. One More Try  
**这首歌一直未出现在英版专辑中，直到收录进全球发行(除北美地区)的精选《Stone Age》中**  
  
http://farm4.static.flickr.com/3604/3482608439\_18b51e7f9a\_o.jpg   
**Out of Our Heads【UK】(1965.9.24)** 192Kbps  
  
1. She Said Yeah  
2. Mercy Mercy  
3. Hitch Hike  
4. That's How Strong My Love Is  
5. Good Times  
6. Gotta Get Away  
7. Talkin' About You  
8. Cry To Me  
9. Oh Baby (We Got A Good Thing Goin')  
10. Heart Of Stone  
11. The Under Assistant West Coast Promotion Man  
12. I'm Free  
  
http://farm4.static.flickr.com/3322/3482608445\_bb34077dca\_o.jpg   
**December's Children (And Everybody's)【US】  
(1965.11.4)** 192Kbps  
**滚石乐队的第五张美版专辑，这张专辑的曲目是基于英版的《Out Of Your Heads》，不过包含了一些乐队60年代初最早期的录音作品，原创歌曲的数量已经占到了专辑的一半，同时含有两首现场版的老歌，诞生了"I'm Free"和"The Singer Not the Song"两首脍炙人口的单曲。**  
  
1. She Said Yeah  
2. Talkin' About You  
3. You Better Move On  
4. Look What You've Done  
5. Singer Not the Song  
6. Route 66 (Live)  
**首次出现在EP《got LIVE if you want it!》中**  
7. Get Off of My Cloud  
8. I'm Free  
9. As Tears Go By  
10. Gotta Get Away  
11. Blue Turns to Grey  
12. I'm Moving On (Live)  
**首次出现在EP《got LIVE if you want it!》中**  
  
http://farm4.static.flickr.com/3328/3482608447\_38b4522b06\_o.jpg   
**Aftermath【UK】(1966.4.15)** 192Kbps  
**滚石乐队第一张纯原创专辑(英美版都是)，歌都是Mick Jagger和Keith Richards写的，被认为是乐队辉煌时代的开始，专辑共卖出1300万张。这张专辑是他们典型的硬派风格，歌词叛逆，这种风格后来在Exile On Main Street中达到顶峰。其中首次收录进美版的单曲"Paint It, Black"被认为是乐队早期最出色的作品之一。**  
  
1. Mother's Little Helper  
2. Stupid Girl  
3. Lady Jane  
4. Under My Thumb  
5. Doncha Bother Me  
6. Going Home  
7. Flight 505  
8. High And Dry  
9. Out Of Time  
10. It's Not Easy  
11. I Am Waiting  
12. Take It Or Leave It  
13. Think  
14. What To Do  
  
http://farm4.static.flickr.com/3575/3482611061\_0336195861\_o.jpg   
**Aftermath【US】(1966.6.20)** VBR  
  
1. Paint It, Black  
2. Stupid Girl  
3. Lady Jane  
4. Under My Thumb  
5. Doncha Bother Me  
6. Think  
7. Flight 505  
8. High and Dry  
9. It's Not Easy  
10. I Am Waiting  
11. Going Home  
  
http://farm4.static.flickr.com/3342/3482611063\_21c056a5b0\_o.jpg   
**Between the Buttons【UK】(1967.1.20)** 192Kbps  
**滚石乐队1967年推出的一张专辑，曲风向迷幻摇滚和流行摇滚大幅度靠拢，是他们早期最为“流行化”的一张专辑，"Let's Spend the Night Together" ， "Ruby Tuesday" ， "She Smiled Sweetly"和"Miss Amanda Jones"都成为他们的代表作，可谓叫好又叫座。**  
  
1. Yesterday's Papers  
2. My Obsession  
3. Backstreet Girl  
4. Connection  
5. She Smiled Sweetly  
6. Cool, Calm & Collected  
7. All Sold Out  
8. Please Go Home  
9. Who's Been Sleeping Here?  
10. Complicated  
11. Miss Amanda Jones  
12. Something Happened to Me Yesterday  
  
http://farm4.static.flickr.com/3566/3482611065\_80815e55d9\_o.jpg   
**Between the Buttons【US】(1967.2.11)** VBR  
  
1. Let's Spend the Night Together  
2. Yesterday's Papers  
3. Ruby Tuesday  
4. Connection  
5. She Smiled Sweetly  
6. Cool, Calm & Collected  
7. All Sold Out  
8. My Obsession  
9. Who's Been Sleeping Here?  
10. Complicated  
11. Miss Amanda Jones  
12. Something Happened to Me Yesterday  
  
http://farm4.static.flickr.com/3658/3482598747\_e43f2264ab\_o.jpg   
**Their Satanic Majesties Request (1967.12.8)** 192Kbps  
**香港独立音乐杂志MCB选出的百张欧美最具革命性的专辑之一，评语是“堪与Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band比拼的迷幻专辑，是他们“历年来想象力最为丰富的作品”。这张专辑纯粹是滚石乐队为了和Beatles一比高下而推出的，虽然没有获胜，但在英国当年排行榜第三，美国排行榜第二，也算虽败犹荣了。**  
  
1. Sing This All Together  
**John Lennon和Paul McCartney客串背景和声**  
2. Citadel  
3. In Another Land  
4. 2000 Man  
5. Sing This All Together (See What Happens)  
**含有隐藏歌曲"Cosmic Christmas"**  
6. She's A Rainbow  
**John Paul Jones编曲**  
7. The Lantern  
8. Gomper  
9. 2000 Light Years From Home  
10. On With The Show  
  
http://farm4.static.flickr.com/3638/3482598751\_264a51eb42\_o.jpg   
**Beggars Banquet (1968.12.6)** VBR  
**在一张完全模仿Beatles某专辑的Their Satanic Majesties Request之后，滚石乐队开始思考自己的方向，据乐队成员回忆说，他们在60年代录制demo无数，但自己根本就没有时间静下心来听，这张沉淀之后推出的专辑不失为一张冷静的作品，在英国专辑榜排到第3，美国排到第5。这也是键盘手Brian Jones参与的最后一张专辑(几个月后他在离队后溺水身亡)。这张专辑整体上味道不重，甚至加入了Bob Dylan式的口琴，和声也很出色。专辑的封面颇有特色，仔细看会发现这是个画满涂鸦的厕所，因为这张封面，专辑曾经被唱片公司拒绝发行。**  
  
1. Sympathy For The Devil  
2. No Expectations  
3. Dear Doctor  
4. Parachute Woman  
5. Jigsaw Puzzle  
6. Street Fighting Man  
7. Prodigal Son  
8. Stray Cat Blues  
9. Factory Girl  
10. Salt Of The Earth  
  
http://farm4.static.flickr.com/3299/3482598753\_fc4f5bcac2\_o.jpg   
**Let It Bleed (1969.11.28)** VBR  
**滚石乐队1969年推出的一张唱片，被公认为是该乐队在70年代之前最好的一张，并且在2005年以专辑形式入选葛莱美摇滚名人堂。这张专辑的风格仍然带有迷幻摇滚的色彩，但与模仿Beatles的那张《Their Satanic Majesties Request》相比，乐队成员很明显开始有了自己的想法，并且把这种想法用自己找到的音乐淋漓尽致地表达出来了，他们擅长的布鲁斯和民谣摇滚也得到了充分的发挥。在听到这张唱片之前我对滚石的印象实属一般，但现在我开始明白，仅听了一两张唱片就否定一个乐队是不正确的，这张专辑的确很出色。**  
  
1. Gimmie Shelter  
2. Love In Vain  
3. Country Honk  
4. Live With Me  
5. Let It Bleed  
6. Midnight Rambler  
7. You Got The Silver  
8. Monkey Man  
9. You Can't Always Get What You Want  
  
http://farm4.static.flickr.com/3623/3482598757\_2bc6c99b8e\_o.jpg   
**Sticky Fingers (1991.4.23)** VBR  
**滚石乐队1971年以自己的唱片公司发行的一张很有代表性的专辑，是他们典型的布鲁斯摇滚。关于这张专辑，乐队鼓手Charlie Watts有两点印象，其一是写歌的时候他正在拍电影，其二是吉他手Mick Jagger的完美表现。这张专辑里既有直白的<Brown Sugar>和 <Bitch>，也有比较柔情的<Moonlight Mile> 两首乡村歌曲<Wild Horses>和<Dead Flowers>都是滚石杂志的编辑推荐的歌曲。专辑在美国专辑榜曾经排到榜首，在英国也排到第二，市场反响非常良好。**  
  
1. Brown Sugar  
2. Sway  
3. Wild Horses  
4. Can't You Hear Me Knocking  
5. You Gotta Move  
6. Bitch  
7. I Got The Blues  
8. Sister Morphine  
9. Dead Flowers  
10. Moonlight Mile  
  
http://farm4.static.flickr.com/3409/3482598759\_f67620ccd3\_o.jpg   
**Exile on Main St. (1972.5.12)** VBR  
**从1968年开始，The Rolling Stones乐队的连续五张专辑将他们的事业逐步推向了顶峰，直到72年的这张"Exile on Main Street"为他们赢得了"世界最佳摇滚乐队"的荣誉。Rolling Stones在这份双张专辑中表现出一种虚荣的、懒散的、保守主义分子的气质。与前两张专辑的凄凉氛围相比，"Exile on Main Street"不注重歌词表现，Jagger的唱音完全被淹没在Keith Richards和Mick Taylor的吉他riff和solo之中。他们随意玩弄着布鲁斯、乡村和五十年代的摇滚，象拼图一样拼出自己的音乐。这张专辑对刚接替死去的Brian Jones的吉他手Mick Taylor来说是一次很好的洗礼。**  
  
1. Rocks Off  
2. Rip This Joint  
3. Shake Your Hips  
4. Casino Boogie  
5. Tumbling Dice  
6. Sweet Virginia  
7. Torn and Frayed  
8. Sweet Black Angel  
9. Loving Cup  
10. Happy  
11. Turd on the Run  
12. Ventilator Blues  
13. I Just Want to See His Face  
14. Let It Loose  
15. All Down the Line  
16. Stop Breaking Down  
17. Shine a Light  
18. Soul Survivor  
  
http://farm4.static.flickr.com/3404/3483418912\_0a77ab6dd7\_o.jpg   
**Goats Head Soup (1973.8.31)** 192Kbps  
**1973年发表的《Goats Head Soup》是一个大失望，滚石乐队特有的风格被华丽摇滚的影响冲淡了。唯一的一部比较成功的曲子是《Angie》，许多人以为歌里唱的是大卫·鲍威的新妻，实际上它是另一首理查兹给帕伦贝尔格的情诗。录音同时乐队再次因为毒品与司法机构冲突。但1973年秋滚石乐队巡回欧洲时其状态极好。尤其泰勒在《午夜漫步》和《你不能永远得偿所愿》中的独奏和与理查兹在节奏吉他上的对奏非常出色。10月17日在布鲁塞尔的一次现场录像本来打算作为正式的音乐会录像发表，但出于法律原因成为非法出版。许多乐队的拥护者和评论家认为这些录像是滚石乐队录像中最好的。**  
  
1. Dancing With Mr. D  
2. 100 Years Ago  
3. Coming Down Again  
4. Doo Doo Doo Doo Doo (Heartbreaker)  
5. Angie  
6. Silver Train  
7. Hide Your Love  
8. Winter  
9. Can You Hear The Music  
10. Star Star  
  
http://farm4.static.flickr.com/3353/3483418922\_aa6394ed05\_o.jpg   
**It's Only Rock 'n' Roll (1974.10.18)** 192Kbps  
**Mick Taylor在滚石乐队参与录制的最后一张专辑，专辑发行后，乐队马上举办了同名的大型世界巡演。尽管声势浩大，但事后证明这是一张相对较差的滚石专辑，此时乐队出于出道以来的第一个长时期的低谷，尽管凭借良好的口碑依然保持了不错的销量，但一场危机正在暗潮涌动。**  
  
1. If You Can't Rock Me  
2. Ain't Too Proud To Beg  
3. It's Only Rock'n Roll (But I Like It)  
4. Till The Next Goodbye  
5. Time Waits For No One  
6. Luxury  
7. Dance Little Sister  
8. If You Really Want To Be My Friend  
9. Short And Curlies  
10. Fingerprint File  
  
http://farm4.static.flickr.com/3353/3483418924\_b44489195b\_o.jpg   
**Black and Blue (1976.4.23)** 192Kbps  
**Ronnie Wood第一次作为吉他手出现在专辑录制中，尽管注入了新鲜血液，但依然难以改变滚石自1972年以来的创作颓势，这依然是一张中规中矩的平庸之作。这张专辑中加入了更多Funk和Reggae的元素，可最后市场反应冷淡，评论界也没有得到好评。**  
  
1. Hot Stuff  
2. Hand Of Fate  
3. Cherry Oh Baby  
4. Memory Motel  
5. Hey Negrita  
6. Melody  
7. Fool To Cry  
8. Crazy Mama  
  
http://farm4.static.flickr.com/3539/3483418936\_24091f7f3a\_o.jpg   
**Some Girls (1978.6.9)** VBR  
**处于重重矛盾中的滚石乐队的一张出乎许多人意料的专辑，1977年2月，乐队两大核心之一Keith Richards因携带毒品被逮捕，乐队处在崩溃边缘。然而就在1978年，他们发行了这张融合了朋克，新浪潮和disco等风格的《 Some Girls》，专辑在美国大获成功，一首Miss You成为Billboard冠军单曲，专辑也高居排行榜首位。在英国本土，这张专辑也排到了榜单的第二位。**  
  
1. Miss You  
2. When the Whip Comes Down  
3. Just My Imagination (Running Away With Me)  
4. Some Girls  
5. Lies  
6. Far Away Eyes  
7. Respectable  
8. Before They Make Me Run  
9. Beast of Burden  
10. Shattered  
  
http://farm4.static.flickr.com/3371/3483418944\_e13857a55b\_o.jpg   
**Emotional Rescue (1980.6.20)** 192Kbps  
**进入八十年代，滚石乐队又进入了创作的高峰期，这张《Emotional Rescue》使得他们时隔八年后再度在英美双榜中同坐头把交椅。这是一张以Disco风格为主打的专辑，自然难以得到评论界的好评，但确实乐队商业上最成功的专辑之一，众多单曲都取得了不错的销量。**  
  
1. Dance (Pt. 1)  
2. Summer Romance  
3. Send It to Me  
4. Let Me Go  
5. Indian Girl  
6. Where the Boys Go  
7. Down in the Hole  
8. Emotional Rescue  
9. She's So Cold  
10. All About You  
  
http://farm4.static.flickr.com/3342/3483418950\_bde5370358\_o.jpg   
**Tattoo You (1981.8.24)** VBR  
**这张专辑称得上是滚石乐队的代表作，被许多人认为是他们最成功的专辑之一。专辑占据美国专辑排行榜首位达9周，在英国也排名第二。其中 "Start Me Up" 和 "Waiting on a Friend"是很流行的歌曲。这也是滚石乐队最后一张在美国占据榜首的冠军专辑。专辑中最早的两首歌录制于1972年，但最后几首歌完成时间却在1981年，时间跨度之大实属罕见，但这张专辑的内容也因此丰富了。在这张专辑中，滚石把他们拿手的布鲁斯以及和声表现得十分充分，歌曲的旋律也很流行，非常容易接受。**  
  
1. Start Me Up  
2. Hang Fire  
3. Slave  
4. Little T & A  
5. Black Limousine  
6. Neighbours  
7. Worried About You  
8. Tops  
9. Heaven  
10. No Use In Crying  
11. Waiting On A Friend  
  
http://farm4.static.flickr.com/3016/3482611059\_83c8a10eb6\_o.jpg   
**Undercover (1983.11.7)** 192Kbps  
**这张专辑是乐队两大核心Mick Jagger和Keith Richards产生分歧直至滚石一度面临解散的导火索，Keith坚持要保持老滚石的传统，而Mick则更愿意尝试更多不同的现代风格，道不同不相为谋，这张别扭的专辑出版后，双方已经貌合神离了。**  
  
1. Undercover Of The Night  
2. She Was Hot  
3. Tie You Up (The Pain Of Love)  
4. Wanna Hold You  
5. Feel On Baby  
6. Too Much Blood  
7. Pretty Beat Up  
8. Too Tough  
9. All The Way Down  
10. It Must Be Hell  
  
http://farm4.static.flickr.com/3357/3482611055\_5cb708d6e9\_o.jpg   
**Dirty Work (1986.3.24)** 192Kbps  
**这无疑是滚石评价最差的一张专辑了。Keith和Mick的关系终于恶化到难以合作录音的地步，这张专辑中的分歧也已经到了登峰造极的程度。这张专辑发行前后，两人都先后发行两张个人专辑，原本准备许久的巡演也不了了之。好在这张专辑请来了一些大牌Tom Waits, Jimmy Page, Patti Scialfa和Bobby Womack参与制作，专辑整体质量才没有过于低劣。**  
  
1. One Hit (To The Body)  
**Jimmy Page客串主音吉他**  
2. Fight  
3. Harlem Shuffle  
4. Hold Back  
5. Too Rude  
6. Winning Ugly  
7. Back To Zero  
8. Dirty Work  
9. Had It With You  
10. Sleep Tonight  
  
http://farm4.static.flickr.com/3328/3482611051\_8a6964c3a2\_o.jpg   
**Steel Wheels (1989.8.29)** 192Kbps  
**《Steel Wheels》的发行标志着Mick和Keith友谊的修复，妥协的是前者，整张专辑都透露出一种传统复古的气息，专辑发行后举办的滚石史上最大型的Steel Wheels Tour也颇为成功。不过，这却是乐队重要成员、贝斯手Bill Wyman在滚石的最后一张录音室专辑。**  
  
1. Sad Sad Sad  
2. Mixed Emotions  
3. Terrifying  
4. Hold On To Your Hat  
5. Hearts For Sale  
6. Blinded By Love  
7. Rock And A Hard Place  
8. Can't Be Seen  
9. Almost Hear You Sigh  
10. Continental Drift  
11. Break The Spell  
12. Slipping Away  
  
http://farm4.static.flickr.com/3364/3482608451\_29062d8303\_o.jpg   
**Voodoo Lounge (1994.7.11)** 192Kbps  
**1994年，乐队请到了曾为Miles Davis和Sting伴奏的贝斯手Darryl Jones来录制最新专辑《Voodoo Lounge》，这张专辑成为滚石10年来评价最好的专辑，而乐队随后举办的巡演甚至要比“Steel Wheels”巡演更加的火爆。另《Voodoo Lounge》显得更加出色的是，滚石乐队依靠本张专辑首次捧得格莱美奖杯，《Voodoo Lounge》获得了当年格莱美最佳专辑奖。**  
  
1. Love Is Strong  
2. You Got Me Rocking  
3. Sparks Will Fly  
4. The Worst  
5. New Faces  
6. Moon Is Up  
7. Out Of Tears  
8. I Go Wild  
9. Brand New Car  
10. Sweethearts Together  
11. Suck On The Jugular  
12. Blinded By Rainbows  
13. Baby Break It Down  
14. Thru And Thru  
15. Mean Disposition  
  
http://farm4.static.flickr.com/3641/3482608455\_5822f7b1a6\_o.jpg   
**Bridges to Babylon (1997.11.29)** VBR  
**《Bridges to Babylon》发行后很长时间一度被认为是滚石的最后一张全长录音室作品，因为之后滚石举办的自杀式巡演看上去永无止境。Bill Wyman离队后，滚石始终难以找到他的替代者，事实上很长一段时间滚石的录音室里就没有一个稳定的贝斯手。"Anybody Seen My Baby?"是滚石一首典型来自Bridges to Babylon时代的歌曲，饶舌歌手Biz Markie的Sample使它成为一首少见的包括sample的歌曲(Bridges to Babylon是滚石乐队唯一一张包括sample的专辑)，而sample始终被人们认为是饶舌乐的专利。**  
  
1. Flip The Switch  
2. Anybody Seen My Baby  
3. Low Down  
4. Already Over Me  
5. Gunface  
6. You Don't Have To Mean It  
7. Out Of Control  
8. Saint Of Me  
9. Might As Well Get Juiced  
10. Always Suffering  
11. Too Tight  
12. Thief In The Nicht  
13. How Can I Stop  
  
http://farm4.static.flickr.com/3334/3482608457\_f304d9608d\_o.jpg   
**A Bigger Bang (2005.11.5)** 192Kbps  
**《A Bigger Bang》似乎不是滚石在90年代之后的延续，而是更迅速，坚定的回到了他们少壮英雄，纵横驰骋的岁月。它紧紧抓着布鲁斯的根。不，更准确的说，它抓住的是，滚石曾经作为元老之一所缔造的那个带着布鲁斯胎记的硬摇滚之根。在时尚的眼里，硬摇滚早显得古老，就像他们眼角的鱼尾纹。但硬摇滚也许早就成了滚石的筋脉，滚石的心。他们真正热爱，并真正与之交融。他们回到硬摇滚的时候，就等于潇洒的回到青春，回到未来。尽管主唱Mick与Keith的嗓音现在听起来似乎流露出了以往少有的一丝温厚，并且愈发沧桑醇厚，但歌词里还是充斥着一贯的狂放，冷嘲，不怀好意的暗示。分类狂人和考据专家在面对他们时可以比较轻松。他们从来做的就不是一种复杂的音乐，也不为时髦分心，而是在简单和坚定里闪出光，磨出境界。 《Rain Fall Down》里有舞曲，但也是七十年代disco的影子，像是他们唱着唱着，陷入了对那年月里日常生活的温暖回忆。**  
  
1. Rough Justice  
2. Let Me Down Slow  
3. It Won't Take Long  
4. Rain Fall Down  
5. Streets Of Love  
6. Back Of My Hand  
7. She Saw Me Coming  
8. Biggest Mistake  
9. This Place Is Empty  
10. Oh No, Not You Again  
11. Dangerous Beauty  
12. Laugh, I Nearly Died  
13. Sweet Neo Con  
14. Look What The Cat Dragged In  
15. Driving Too Fast  
16. Infamy  
  
**———————————EP、未发表作品集合、B-Sides等——————————**  
  
http://farm4.static.flickr.com/3543/3485860836\_377b51c66b\_o.jpg   
**The Rolling Stones(EP) (1964.1.17)** 192Kbps  
**在翻唱Beatles的"I Wanna Be Your Man"大获成功后，滚石乐队的首张EP顺利发行，一经推出便取得英国EP榜榜首。这四首歌中，"Bye Bye Johnny"和"Money"出现在1972年的精选《More Hot Rocks (Big Hits & Fazed Cookies)》中，"You Better Move On"则收录进《December's Children (And Everybody's)》，"Poison Ivy"则直到2002年的精选《More Hot Rocks》才收录进来。**  
  
1. Bye Bye Johnny  
2. Money  
3. You Better Move On  
4. Poison Ivy  
  
http://farm4.static.flickr.com/3404/3485860838\_7feb98df5f\_o.jpg   
**Five by Five(EP)(1964.8.14)** 192Kbps  
**在英国成功推出首张录音室专辑后，滚石马上发行EP《Five by Five》趁热打铁，这保证了他们的首张同名专辑的知名度，最终那张专辑在榜首停留了三十周之久。这张EP中的歌曲也被陆续收录进其他专辑中。**  
  
1. If You Need Me  
2. Empty Heart  
3. 2120 South Michigan Avenue  
4. Confessin' the Blues  
5. Around and Around  
  
http://farm4.static.flickr.com/3598/3485860840\_377b51c66b\_o.jpg   
**got LIVE if you want it!(EP)(1965.6.11)** 192Kbps  
**这张专辑实际上只有四首歌，第一首"We Want the Stones"是10秒钟的观众呼喊，"Everybody Needs Somebody to Love"只是摘录了半分钟左右的录音。**  
  
1. We Want the Stones  
2. Everybody Needs Somebody to Love  
3. Pain In My Heart  
4. Route 66  
5. I'm Moving On  
6. I'm Alright  
  
http://farm4.static.flickr.com/3647/3482598745\_2aa365a767\_o.jpg   
**Flowers【US】(1967.6.26)** 192Kbps  
**1967年是滚石出道的第四个年头,这年是他们的多事之年.也是出专辑最受争议的一年,1967年，滚石发行了乐队最为流行华丽的一张专辑《Between the Buttons》，获得一致好评。专辑中的《Let's Spend the Night Together》和《Ruby Tuesday》都成为滚石乐队的代表曲目。1967年2月，Jagger与Richards由于藏毒被逮捕。三个月后，Brian Jones因为同样的罪名被逮捕，但幸运的是，三人很快就重获自由。为了对抗The Beatles，滚石在获释之后发行了迷幻/试验专辑《Their Satanic Majesties Request》。尽管媒体和歌迷对这张专辑的褒贬不一，但专辑最终还是进入了排行榜的前三名。这张专辑主要选取了一些未在美国发表的英版专辑含有的曲目。**  
  
1. Ruby Tuesday  
**1967年版的Single Version**  
2. Have You Seen Your Mother, Baby, Standing in the Shadow?  
**1966年版的Single Version**  
3. Let's Spend the Night Together  
**1967年版的Single Version**  
4. Lady Jane  
**1966年版的《Afermath》Albums Version**  
5. Out of Time  
**和UK的《Aftermath》版比删节了两分钟左右**  
6. My Girl  
**以前未正式发行，录制于1966年**  
7. Backstreet Girl  
8. Please Go Home  
9. Mother's Little Helper  
10. Take It or Leave It  
11. Ride on Baby  
**以前未正式发行，录制于1965年**  
  
http://farm4.static.flickr.com/3657/3485047945\_a1050c9e38.jpg?v=0   
**Jamming with Edward! (1972.1.7)** 256Kbps  
**这是张Nicky Hopkins, Ry Cooder, Mick Jagger, Bill Wyman四人合作的录音室专辑，录制于《Let It Bleed》发行后，由滚石自己的唱片公司发行。这是Ry Cooder同滚石成员的首度合作，他在专辑中负责所有的吉他部分。**  
  
1. The Boudoir Stomp  
2. It Hurts Me Too  
3. Edward's Thrump Up  
4. Blow With Ry  
5. Interlude A La El Hopo (Includes 'Loveliest Night Of The Year')  
6. Highland Fling  
  
http://farm4.static.flickr.com/3537/3485047949\_a1050c9e38\_o.jpg   
**Metamorphosis (1975.6.6)** 192Kbps  
**这张专辑是当时Stones的经纪人、以铁腕手段闻名业界的Allen Klein主导，选出Stones未发表的珍稀作品，合成一辑。这张专辑收录的并非Stones名曲的outtake和demo，而是Mick/Keef写了却没用的歌。这张专辑的评价历来未必多高，但这却是Stones成军四十年迄今「唯一一张」珍稀作品选辑。在类似Bob Dylan的Bootleg Series和Beatles的Anthology系列问世之前，这张专辑是滚石乐迷唯一的选择。**  
  
1. Out Of Time  
**Mick Jagger同Chris Farlowe一起唱的这首，录制于1966年，这首歌是Chris Farlowe当年的热门单曲，此为Demo版**  
2. Don't Lie To Me  
**这首歌录制于1964年，因为当年的失误未公开发表(看来滚石早期专辑版本之乱连他们自己都给忽悠了- -！)**  
3. Some Things Just Stick In Your Mind  
**这首歌最早被二重唱组合Dick & Dee Dee于1965年初演唱，之后被滚石翻唱，却始终没有公开发行**  
4. Each And Everyday Of The Year  
**1964年翻唱自Bobby Jameson的版本，这首歌同时还被当年的一个组合Thee翻唱过**  
5. Heart Of Stone  
**这个版本中，Jimmy Page客串主音吉他，Clem Cattini客串鼓手**  
6. I'd Much Rather Be With The Boys  
**这首歌最初被The Toggery 5(一支存在于1963年至1966年的乐队)演唱，当时他们的级别和初出茅庐的滚石差不多，可现在...**  
7. (Walkin' Thru The) Sleepy City  
**录制于1964年底，1965年被The Mighty Avengers首先演唱，此乐队和The Toggery 5差不多都是一个档次，趁着Beatles热潮而成立的**  
8. We're Wastin' Time  
**录制于1964年1月，1965年被Jimmy Tarbuck(当年的一喜剧演员)首先演唱**  
9. Try A Little Harder  
**录制于1964年2月13日**  
10. I Don't Know Why  
**录制于1969年7月3日，Brian Jones的意外过世之日，故一直未公开发表。第一段滑棒吉他同第一段是一模一样的，Keith后期剪切音轨时拼出来的**  
11. If You Let Me  
**Aftermath专辑中遗漏发行的单曲，录制于1966年上半年**  
12. Jiving Sister Fanny  
**录制于1969年6月，Mick Taylor作为主音吉他出现**  
13. Downtown Suzie  
**录制于1969年4月，最初的名字是"Sweet Lyle Lucie"，Ry Cooder使用了Open G指弹吉他，这也是滚石第一首Open G吉他歌曲**  
14. Family  
**录制于1968年6月**  
15. Memo From Turner  
**录制于1968年11月，Al Kooper担任节奏吉他**  
16. I'm Going Down  
**录制于1970年7月，专辑《Sticky Fingers》的遗留曲目，由Keith一人创作**  
  
http://farm4.static.flickr.com/3640/3485047951\_48f2c953a6\_o.jpg   
**Singles Collection: The London Years (1989.8.15)** 192Kbps  
**这张专辑是滚石1963年至1971年间所有单曲的集中整理，同时包括了之前未收录进专辑的绝大部分B-Side，极具收藏价值。**  
  
**Disk: 1**  
1. Come On  
2. I Want to Be Loved  
3. I Wanna Be Your Man  
4. Stoned  
5. Not Fade Away  
6. Little by Little  
7. XXXXX  
8. XXXXX  
9. Tell Me  
10. I Just Want to Make Love to You  
11. Time Is on My Side  
**重新录音的版本，增加了一段吉他前奏**  
12. Congratulations  
13. Little Red Rooster  
14. Off the Hook  
15. Heart of Stone  
16. What a Shame  
17. Last Time  
18. Play with Fire  
19. (I Can't Get No) Satisfaction  
20. Under Assistant West Coast Promotion Man  
21. Spider and the Fly  
22. Get off of My Cloud  
23. I'm Free  
24. Singer Not the Song  
25. As Tears Go By  
  
**Disk: 2**  
1. Gotta Get Away  
2. 19th Nervous Breakdown  
3. Sad Day  
4. Paint It, Black  
5. Stupid Girl  
6. Long Long While  
7. Mother's Little Helper  
8. Lady Jane  
9. Have You Seen Your Mother, Baby, Standing in the Shadow?  
10. Who's Driving Your Plane?  
11. Let's Spend the Night Together  
12. Ruby Tuesday  
13. We Love You  
14. Dandelion  
15. She's a Rainbow  
16. 2000 Light Years from Home  
17. In Another Land  
18. The Lantern  
**不同于单曲版本，增加了一段吉他前奏**  
19. Jumpin' Jack Flash  
20. Child of the Moon  
  
**Disk: 3**  
1. Street Fighting Man  
2. No Expectations  
3. Surprise, Surprise  
4. Honky Tonk Women  
**立体声重新混音版本**  
5. You Can't Always Get What You Want  
6. Memo from Turner  
**Mick Jagger个人1970年的单曲**  
7. Brown Sugar  
8. Wild Horses  
9. I Don't Know Why (Aka I Don't Know Why I Love You)  
10. Try a Little Harder  
11. Out of Time  
12. Jiving Sister Fanny  
13. Sympathy for the Devil  
**1976年单曲"Honky Tonk Women"的B-side版本**  
  
http://farm4.static.flickr.com/3303/3485047959\_ecf1175019\_o.jpg   
**Rarities 1971–2003 (2005.11.21)** 192Kbps  
**这是滚石自1971年以来所有未被收录进专辑的B-Side和一些歌曲的特殊版本的集中整理。专辑封面出现在《Forty Licks》的Booklet中，摄于1978年。**  
1. Fancy Man Blues  
**1989年单曲"Mixed Emotions"的B-side版本**  
2. Tumbling Dice (Live)  
**最初出现在1995年的现场专辑《Stripped》中**  
3. Wild Horses (Live)  
**最初出现在1995年的现场专辑《Stripped》中**  
4. Beast of Burden (Live)  
**1981年11月25日在芝加哥举行的"Rosemont Horizon"演唱会上录制，作为1982年单曲"Going to a Go-Go"的B-Side首次发行**  
5. Anyway You Look at It  
**1998年单曲"Mixed Emotions"的B-side版本**  
6. If I Was a Dancer (Dance Pt. 2)  
**首次收录在1981年精选辑《Sucking in the Seventies》中**  
7. Miss You (Dance Version)  
**七分钟的加长版，舞厅专用**  
8. Wish I'd Never Met You  
**1990年单曲"Mixed Emotions"的B-side版本**  
9. I Just Wanna Make Love to You (Live)  
**1990年7月6日录制于温布利体育馆现场，最初作为1991年单曲"Highwire"的B-Side发行**  
10. Mixed Emotions (12" Version)  
**1989年录制的加长混音版**  
11. Through the Lonely Nights  
**录制于专辑《Goats Head Soup》录制期间，首次作为1974年单曲"It's Only Rock 'n Roll (But I Like It)"的B-Side发行**  
12. Live with Me (Live)  
**1996年现场单曲"Wild Horses"的B-side版本**  
13. Let It Rock (Live)  
**录制于1971年3月31日英国利兹大学演唱会现场，童年作为UK版单曲"Brown Sugar"的B-Side发行**  
14. Harlem Shuffle (NY Mix)  
**加长混音版**  
15. Mannish Boy (Live)  
**现场《Love You Live》的遗留曲目**  
16. Thru and Thru (Live)  
**2003年1月录制于纽约麦迪逊广场花园现场**  
  
http://farm4.static.flickr.com/3311/3490940362\_e26a42099e\_o.jpg   
**The Black Box (2000)** 192Kbps  
**这是Yellow Dog Records于2002年发行的一套滚石乐队未发表歌曲、一些歌曲特殊版本的集合，共计3CD(Millenium Edition是4CD)，以限量版形式发行，收录了乐队1973年之前的大量未发表单曲、DEMO和特殊版本，所有歌曲均为录音室版本。**  
[http://www.discogs.com/search?type=all&q=T...n=Search](http://www.discogs.com/search?type=all&q=The+Rolling+Stones+Black+Box&btn=Search)  
  
http://farm4.static.flickr.com/3349/3490938354\_f165083618\_o.jpg   
**Disk: 1**  
1. Heart Of Stone  
**最初的无立体声版本**  
2. Not Fade Away  
**不同的竖琴伴奏版本**  
3. And Mr. Spector and Mr. Pitney Came Too  
**"Andrew's Blues"的纯器乐即兴弹奏版本**  
4. Andrew's Blues  
**Gene Pitney演唱，滚石其他成员伴奏，可能录制于1964年，最后Mick介绍是Gene Pitney在演唱**  
5. Don't Lie To Me  
**《Metamorphosis》收录了此歌，这个版本出了音质更差没发现什么特别之处**  
6. High Heeled Sneakers  
**录制于1961年6月的芝加哥**  
7. Stewed And Keefed (Brian's Blues)  
8. Look What You've Done  
**和原来版本比只是开头多了Mick一句话，翻唱自Muddy Waters**  
9. Tell Me Baby, How Many Times  
**翻唱自布鲁斯大师Big Bill Broonzy原曲**  
10. Down In The Bottom  
**1995年欧洲巡演时发现的之前未公开发表曲目，Willie Dixon词曲**  
11. We're Wasting Time  
12. Hear It  
**Keith的吉他独奏，录制于1964年**  
13. (Walking Through The) Sleepy City  
**和《Metamorphosis》的版本相比，前面多了一段Jagger的说话声**  
14. Try A Little Harder  
**同"(Walking Through The) Sleepy City"**  
15. Some Things Just Stick In Your Mind  
**同"(Walking Through The) Sleepy City"**  
16. As Tears Go By  
**不同的主音和吉他伴奏版本**  
17. Blue Turns To Grey  
**《Metamorphosis》的遗漏曲目**  
18. (I Can't Get No) Satisfaction  
**Demo的纯器乐版**  
19. Looking Tired  
20. Paint It Black  
**Demo的纯器乐版**  
21. Lady Jane  
**疑似Demo的纯器乐版，但可以依稀分辨出Jagger的声音在背景里面**  
22. Get Yourself Together  
**《Between The Buttons》录制时的遗留曲目**  
23. Have You Seen Your Mother Baby (Standing In The Shadow)  
**没有主唱声音，但有背景和声**  
24. Have You Seen Your Mother Baby (Standing In The Shadow)  
**和正式版本完全不同的另一个版本**  
25. Let's Spend The Night Together  
**没有主唱声音，但有背景和声**  
  
http://farm4.static.flickr.com/3641/3490938356\_3fb418ed5b\_o.jpg   
**Disk: 2**  
1. Get Yourself Together  
**最初的名字叫做"Can't Believe and I Can See It"，纯器乐版本，音质更好**  
2. Let's Spend The Night Together  
**纯器乐版本**  
3. All Sold Out  
**纯器乐版本，但和原版相比多加了几段吉他音轨**  
4. Yesterday's Papers  
**纯器乐版本**  
5. Ruby Tuesday  
**纯器乐版本**  
6. Complicated  
**纯器乐版本**  
7. Please Go Home  
**纯器乐版本**  
8. My Obsession  
**纯器乐版本**  
9. Cosmic Christmas  
**很短的音轨，倒着播试试看！**  
10. Family  
**一个器乐版本，比《Metamorphosis》中的版本更加滑稽**  
11. Downtown Suzie (aka Downtown Lucy)  
**不同于原来的版本**  
12. Hamburger To Go  
**录制于1968年春，《Beggars Banquet》的遗留曲目**  
13. I'm A Country Boy  
14. Memo From Turner (Demo 1)  
**和《Metamorphosis》版本一样**  
15. Memo From Turner (Demo 2)  
**完全不同的版本，据说Jimmy Page在里面客串吉他**  
16. Sister Morphine  
**听起来像Demo，杂音较大，原版收录在《Sticky Fingers》**  
17. Still A Fool  
**翻唱自Muddy Waters原曲，这首歌曾经在95年欧洲巡演时演唱过**  
18. You Got The Silver  
**同《Let It Bleed》版本比杂音更大**  
19. Highway Child  
**1968年7月录制于Keith的家中，但这首优秀的作品却始终没有发行过**  
  
http://farm4.static.flickr.com/3318/3490938818\_1d7bd26b26\_o.jpg   
**Disk: 3**  
1. Sympathy For The Devil  
**录制于1968年6月，吉他Solo和正式版相比有所变化**  
2. Country Honk  
**不同于原版的吉他伴奏**  
3. Gimme Shelter  
**和原版不同的混音，主唱嗓音明显不同**  
4. Loving Cup  
5. Jiving Sister Fanny  
6. Honky Tonk Women  
**录制于1969年6月中旬，和单曲完全不同的版本**  
7. All Down The Line (Acoustic)  
**录制于1969年10月，原声吉他伴奏的慢版**  
8. All Down The Line (Electric)  
**接近原版，但混音不同**  
9. I Don't Know The Reason Why  
**由于原版音轨已不算很完整，这首歌一直未能发行**  
10. I'm Going Down  
**和《Metamorphosis》相似的吉他音轨**  
11. You Gotta Move  
**录制于1969年，之前只出现在电影《Gimme Shelter》中**  
12. Brown Sugar  
**这是首次录制的Demo版本，正式版的riff就是基于这个版本的**  
13. Brown Sugar  
**重新混音的立体声版本**  
14. Bitch  
**和原版相比前面加入了打击乐前奏，音乐结束得也更早**  
15. Good Time Woman  
**录制于1970年10月，"Tumbling Dice"的最早录制版本**  
16. Sway  
**不同的混音版本**  
17. Schoolboy Blues  
  
http://farm4.static.flickr.com/3315/3490938816\_502c4831aa\_o.jpg   
**Disk: 4 - Bonus Millenium Edition**  
1. Confessin' The Blues  
**不同的竖琴伴奏**  
2. I've Been Loving You Too Long  
3. Poison Ivy  
**不同于EP版和《More Hot Rocks (big hits & fazed cookies)》版，在副歌的伴奏上加入更多“刮乐器”的声音**  
4. Fortune Teller  
**这首歌的录音室版本从未发行，只在现场专辑《Got Live If You Want It!》中出现过，原唱是Benny Spellman**  
5. Time Is On My Side  
**比原版多加管风琴前奏**  
6. Con Le Mie Lacrime (As Tears Go By)  
7. Da Doo Ron Ron (When She Walked Me Home)  
8. We Love You  
**纯器乐版**  
9. Dandelion  
**原名"Sometimes Happy, Sometimes Blue"，可以听到Keith的哼唱声**  
10. 19th Nervous Breakdown  
**不同的主唱嗓音，立体声重混音版**  
11. Yesterday's Papers  
**最早的Demo版**  
12. Gimme Shelter (Demo #2)  
**钢琴前奏，Keith担任主唱**  
13. Sister Morphine  
**同正式版相比，前面是人声开头，到1分56秒左右，Ry Cooder的滑棒吉他音轨加入进来**  
14. Brown Sugar  
**这个版本的Demo出现在电影《Gimme Shelter》中**  
15. Wild Horses  
**比正式版录音效果要好的另一个版本，不过后来没用它**  
16. Sister Morphine  
**这个版本中的主唱为原唱者Marianne Faithfull，伴奏却是滚石其他成员做的**  
17. Rare Telephone Call From Japan  
**King Record Company的电话采访，时长8分50秒**  
  
[img][/img]  
**其他特殊版本作品集**  
**待编辑**  
  
**————————————————现场—————————————————**  
  
http://farm4.static.flickr.com/3358/3492979967\_5a8a1c971a\_o.jpg   
**Got Live If You Want It!【US】(1966.10.10)** 320Kbps  
**这张基于UK版同名EP的滚石首张现场专辑却并未在英国本土正式发行。其中"Fortune Teller"和"I've Been Loving You Too Long"从未收录进任何一张录音室专辑中，可实际上这两首歌是在录音时中录制的，只是后期剪辑时加上了现场气氛的音轨。2002年再次发行时，全球任何唱片商店都能看见它了。**  
1. Under My Thumb  
2. Get Off of My Cloud  
3. Lady Jane  
4. Not Fade Away  
5. I've Been Loving You Too Long  
6. Fortune Teller  
7. Last Time  
8. 19th Nervous Breakdown  
9. Time Is on My Side  
10. I'm Alright  
11. Have You Seen Your Mother, Baby, Standing in the Shadow?  
12. (I Can't Get No) Satisfaction  
  
http://farm4.static.flickr.com/3383/3492979977\_9f268a4ca8\_o.jpg   
**Get Yer Ya-Ya's Out! The Rolling Stones in Concert (1970.11.4)** 192Kbps  
**这张专辑的历史意义远大于它的艺术价值。1969年11月，Rolling Stones在纽约的麦迪逊广场花园(Madison Square Garden)连续演出两天，这场演出纪录就是Get Yer Ya-Ya's Out专辑，摇滚史上最巔峰的实况录音之一。演唱会开场时，我们听见工作人员用睥睨一切的英国腔向满坑满谷欢呼的乐迷宣布︰“全世界最伟大的摇滚乐团，The Rolling Stones！”可就在几天后，在加州发生的“地狱天使党事件”(参考前面的主介绍)彻底改变了整个摇滚界，鲜花和大麻的时代一去不复返，而这张专辑也成为摇滚乐早期盛世永远的绝唱。**  
1. Jumpin' Jack Flash  
2. Carol  
3. Stray Cat Blues  
4. Love In Vain  
5. Midnight Rambler  
6. Sympathy For The Devil  
7. Live With Me  
8. Little Queenie  
9. Honky Tonk Woman  
10. Street Fighting Man  
  
http://farm4.static.flickr.com/3325/3492979979\_88c95a6f91.jpg?v=0   
**Love You Live (1977.11.23)** 192Kbps  
**感觉是一张骗钱用的现场，录制于1975年至1977年巡演期间。**  
**Disk: 1**  
1. Intro.Excerpt From Fanfare For The Common Man  
2. Honky Tonk Women  
3. If You Can't Rock Me-Get Off Of My Cloud  
4. Happy  
5. Hot Stiff  
6. Star Star  
7. Tumbling Dice  
8. Fingerprint File  
9. You Gotta Move  
10. You Can't Always Get What You Want  
  
**Disk: 2**  
1. Mannish Boy  
2. Crackin' Up  
3. Little Red Rooster  
4. Around And Around  
5. It's Only Rock 'N Roll  
6. Brown Sugar  
7. Junpin' Jack Flash  
8. Sympathy For The Devil  
  
http://farm4.static.flickr.com/3322/3492979981\_1d664d6b6a\_o.jpg   
**"Still Life" (American Concert 1981) (1982.6.1)** 192Kbps  
**录制于1981年美国巡演期间，这张专辑的封面图直接取自同年翻唱自The Miracles的单曲"Going to a Go-Go"。此外值得一提的是，这张专辑中滚石首次翻唱了Hampton Coliseum的经典名曲"Just My Imagination (Running Away with Me)"。**  
1. Intro: Take The A Train  
2. Under My Thumb  
3. Let's Spend The Night Together  
4. Shattered  
5. Twenty Flight Rock  
6. Going To A Go-Go  
7. Let Me Go  
8. Time Is On My Side  
9. Just My Imagination (Running Away With Me)  
10. Start Me Up  
11. (I Can't Get No) Satisfaction  
12. Outro: Star Spangled Banner  
  
http://farm4.static.flickr.com/3638/3492979985\_263e5a7067\_o.jpg   
**Flashpoint (1991.4.8)** 192Kbps  
**进入九十年代，开始显得老迈的滚石发的现场明显开始增多，估计也是要为了养老弄点积蓄了- -，时隔九年后再度出了一张现场。我个人听的第一张滚石的就是这张了，算是本人的启蒙专辑吧，第一次迷上的曲子有"Miss You"和"Brown Sugar"两首。**  
1. (Intro) Continental Drift  
2. Start Me Up  
3. Sad Sad Sad  
4. Miss You  
5. Rock And A Hard Place  
6. Ruby Tuesday  
7. You Can't Always Get What You Want  
8. Factory Girl  
9. Can't Be Seen  
10. Little Red Rooster  
11. Paint It Black  
12. Sympathy For The Devil  
13. Brown Sugar  
14. Jumpin' Jack Flash  
15. (I Can't Get No) Satisfaction  
16. Highwire  
17. Sex Drive  
  
http://farm4.static.flickr.com/3101/3493798726\_05c5fce360\_o.jpg   
**Stripped (1995.11.13)** 192Kbps  
**录制于为专辑《Voodoo Lounge》做全球巡演期间，用不插电的形式演唱了70年以前的老歌，其中还用滚石独有的方式演绎了Bob Dylan的永恒经典"Like a Rolling Stone"。**  
1. Street Fighting Man  
2. Like a Rolling Stone  
3. Not Fade Away  
4. Shine a Light  
5. Spider and the Fly  
6. I'm Free  
7. Wild Horses  
8. Let It Bleed  
9. Dead Flowers  
10. Slipping Away  
11. Angie  
12. Love in Vain  
13. Sweet Virginia  
14. Little Baby  
  
http://farm4.static.flickr.com/3653/3493798728\_9d15b11114\_o.jpg   
**Rock & Roll Circus (1996.10.14)** 192Kbps  
**1698年底录制的现场，1996年首次发行现场专辑，2004年DVD才得以发行。阵容现在看来绝对称得上超级豪华，滚石、Beatles、The Who三支乐队全员，加上Jethro Tull(黑色安息日吉他手)、Mitch Micthell(Jimi的鼓手)、Eric Clapton等人，实在是想不听都不行。**  
1. Mick Jagger's Introduction of Rock and Roll Circus  
2. Entry of the Gladiators  
3. Mick Jagger's introduction of Jethro Tull  
4. Song for Jeffrey  
**表演者Jethro Tull**  
5. Keith Richard's introduction of The Who  
6. A Quick One While He's Away  
Performed by The Who**[/color]**  
7. Over the Waves  
8. Ain't That a Lot of Love  
**表演者Taj Mahal**  
9. Charlie Watts' introduction of Marianne Faithfull  
10. Something Better  
**表演者Marianne Faithfull**  
11. Mick Jagger's and John Lennon's introduction of The Dirty Mac  
12. Yer Blues**表演者The Dirty Mac**  
13. Whole Lotta Yoko  
**表演者Yoko Ono、Ivry Gitlis和The Dirty Mac**  
14. John Lennon's introduction of The Rolling Stones/Jumping Jack Flash  
15. Parachute Woman  
16. No Expectations  
17. You Can't Always Get What You Want  
18. Sympathy for the Devil  
19. Salt of the Earth  
  
http://farm4.static.flickr.com/3565/3493798722\_a25034a695.jpg?v=0   
**No Security (1998.11.2)** 192Kbps  
**录制于97年阿姆斯特丹现场。透过这张唱片，我们可以一窥这支经典摇滚乐队目前的现场演出的表现状态。The Rolling Stones以前曾推出过多张Live唱片，他们现场演出的魅力也是大家公认的，气氛十分火爆感人。但听完这张最新Live唱片后觉得，现场气氛虽然依旧很热烈，但乐队自身所呈现出来的老态还是显而异见的，MIKE JAGGER的现场演唱显得有点力不从心，感染力自然大打折扣。岁月不饶人呢！虽说他们所表现出来的精神状态依旧很感人，但身体的衰老毕竟是难以抗拒的现实。出于一种敬意也好，或是对他们的一种难以割舍的旧情也好，现场观众或是唱片听者的心情肯定是很复杂的，激动之余便会涌起些许悲凉。演唱曲目从60年代至90年代都有，但大多是97年的作品，所以基本上可以看作是对乐队目前创作、演唱水准的一次检阅。有一点可以肯定，摇滚乐的魅力在传统的摇滚风格中最能得到体现。**  
1. Introduction  
2. You Got Me Rocking  
3. Gimme Shelter  
4. Flip The Switch  
5. Memory Motel  
6. Corinna  
7. Saint Of Me  
8. Waiting On A Friend  
9. Sister Morphine  
10. Live With Me  
11. Respectable  
12. Thief In The Night  
13. The Last Time  
14. Out Of Control  
  
http://farm4.static.flickr.com/3117/3493798730\_3f0a94aa37\_o.jpg   
**Live Licks (2004.11.1)** 192Kbps  
**在发行了出道以来最大规模的一张精选《Forty Licks》后，滚石举办了“Live Licks”全球巡演，这张现场就是巡演途中所录制。这张现场被评论界普遍认为是自《Get Yer Ya-Ya's Out!》以来最好的一张现场。**  
**Disk: 1**  
1. Brown Sugar  
2. Street Fighting Man  
3. Paint It, Black  
4. You Can4t Always Get What You Want  
5. Start Me Up  
6. It's Only Rock n' Roll  
7. Angie  
8. Honky Tonk Women  
9. Happy  
10. Gimme Shelter  
11. (I Can't Get No) Satisfaction  
  
**Disk: 2**  
1. Neighbours  
2. Monkey Man  
3. Rocks Off  
4. Can't You Hear Me Knocking  
5. That's How Strong My Love Is  
6. The Nearness Of You  
7. Beast Of Burden  
8. When The Whip Comes Down  
9. Rock Me, Baby  
10. You Don't Have To Mean It  
11. Worried About You  
12. Everybody Needs Somebody To Love  
  
http://farm4.static.flickr.com/3658/3493798732\_a3ba570206\_o.jpg   
**Shine A Light (2008.4.1)** 192Kbps  
**这张专辑实际上是纪录片《Shine A Light》的原声音乐带。这部纪录片由马丁·斯科塞斯执导，是滚石出道四十余年来第一部官方纪录片。**[**http://www.VeryCD.com/topics/2730950/**](http://www.VeryCD.com/topics/2730950/)[**http://www.VeryCD.com/topics/316666/**](http://www.VeryCD.com/topics/316666/) **以上为VC两个版本的下载地址，推荐一看！**  
**Disk: 1**  
1. Jumpin' Jack Flash  
2. Shattered  
3. She Was Hot  
4. All Down the Line  
5. Loving Cup (feat. Jack White)  
6. As Tears Go By  
7. Some Girls  
8. Just My Imagination  
9. Faraway Eyes  
10. Champagne & Reefer (feat. Buddy Guy)  
11. Tumbling Dice  
12. Band Introductions  
13. You Got the Silver  
14. Connection  
  
**Disk: 2**  
1. Martin Scorese Intro  
2. Sympathy for the Devil  
3. Live with Me (feat. Christina Aguilera)  
4. Start Me Up  
5. Brown Sugar  
6. (I Can't Get No) Satisfaction  
7. Paint It Black  
8. Little T&A  
9. I'm Free  
10. Shine a Light  
  
测试新加的曲目  
以上为VC两个版本的下载地址，推荐一看！[/b]  
**Disk: 1**  
1. Jumpin' Jack Flash  
2. Shattered  
3. She Was Hot  
4. All Down the Line  
5. Loving Cup (feat. Jack White)  
6. As Tears Go By  
7. Some Girls  
8. Just My Imagination  
9. Faraway Eyes  
10. Champagne & Reefer (feat. Buddy Guy)  
11. Tumbling Dice  
12. Band Introductions  
13. You Got the Silver  
14. Connection  
  
**Disk: 2**  
1. Martin Scorese Intro  
2. Sympathy for the Devil  
3. Live with Me (feat. Christina Aguilera)  
4. Start Me Up  
5. Brown Sugar  
6. (I Can't Get No) Satisfaction  
7. Paint It Black  
8. Little T&A  
9. I'm Free  
10. Shine a Light