我想深情款款地爱上你　2007



**专辑介绍：**

乔小刀总裁率领的微薄之盐组织推出的第一位音乐人。   
　　燃视文化与微薄之盐组织的第一次合作。   
　　独立音乐人钟童茜呕心沥血的第一张专辑。   
  
　　钟童茜，音乐人，女，年轻，短发，眼睛大，南方口音。她公元2006开始写歌，2007的一个月里录完了一张专辑。马上，你就有可能会遇到这张专辑，听钟童茜唱歌。   
  
　　你要问，是怎样的歌，可能我就会一时语塞。音乐风格在这个时代已然不存在，于是只好说，那些音乐人，比方说比约克，托利阿莫斯，钟童茜，等等。她必然是这些女巫中的一个。   
  
　　那些歌词总体的平淡和细节的离奇，那些不着调的曼妙旋律，又或者是没有旋律的散漫小调，都在CD里窃喜着等你到来。由于对情绪的依赖，很难相信这些高亢低回的细致处全都事先一一编排好了：那些歌不太像是钟童茜在唱，倒像它们自己在唱自己。若对她的歌进行客观分析，她倒像是个坏女巫。要是剥离乐器和音效，人声的节奏和音调，你可能都找不到。只听到有个女巫，唱得自己很高兴。   
  
　　有些CD不难听也不好听，不痛不痒的听完了，喝完一杯咖啡，或者开过一段路程，什么都没有留下。这张肯定不会。我想深情款款地爱上你，用情之深，不爱上，多少也会受个伤什么的。不让你空耳而归。专辑里这首同名主歌做了两个版本，一个外向一个内向，内向的张力大，外向的胆子大。说到外向的，打破了常规的女声界限，声音走向了自己的想象力。   
  
　　‘老张的花样年华’是专辑里一个异样的歌曲，你以为一张女性专辑里应该有的暧昧少女情怀终于来到了，但错了那只是个老男人碰上个风骚妇人的俗事儿。 ‘家门口的爱情’，才是和你认为的一样，的歌，对，女性专辑，少女情怀，粘腻，羞涩，倔强，都带着钟童茜的女巫诠释。   
  
我在这写着，身边有人第很多次哼着‘那天晚上的月亮……’，所以这首歌还是该被特别提起的，叫做‘无题’，你要是听了，肯定也想唱出来这奇异的旋律。   
  
　　用习惯了王菲习惯了陈绮贞的文艺或小资的耳朵去听，这张CD的姿态很亲切，音乐却很新鲜。一共11首歌，没有特定的规律，不能说这张专辑适合晴天。雨天。夜里。清晨。不能形容她的位置是新人。大师。明星。歌手。甚至无法断言它动听。难听。一般。在你们相遇之前，一切都是未定义。但它的歌词魔幻而写实，在国内独立女乐人中，是难得一见的。

专辑曲目：

01我想深情款款地爱上你Ⅰ

02把自己消费掉

03其它的上帝

04某天下午

05无题

06夏日时光

07随便的一天

08家门口的爱情

09胎教

10我想深情款款地爱上你Ⅱ

11老张的花样年华

01我想深情款款地爱上你Ⅰ

你要去哪里

能不能带上我和你一起

这城市也是怪让人伤心的

我已不想留在这里

我已不想留在这里

你要是愿意

就买一枝三块钱的玫瑰送给我吧

这城市也是怪让人伤心的

我想死心塌地的爱上你

我想死心塌地的爱上你

要真说起来

谁说我们就不是天生的一对呢

在这人潮人海中

我想深情款款的爱上你

我想深情款款的爱上你

02把自己消费掉

脱下我臃肿的外套

露出我婀娜的身段

我要赶在下一个春天到来之前

把自己消费掉~

将马克思吃进肚子里

让他变成我的脑细胞

我要赶在下一次的狂欢节上

把自己消费掉

我准备好了我的左臀右胯

我呕吐出了我的心肝腑藏

亲爱的，如果我的脸蛋还不是你所想要的

那么你一定要跟我说啊

我还有别的办法

03其它的上帝

是这样像轻伤

是这样像重创

是这样像爱抚

是空虚

如果你爱你的小孩

那么请不要把他生下来

如果你爱你的妈妈

请她不要把你生下来

停止这世界停止这肉

离开这城市什么都无须带

给我你的手

如果你爱你的小孩

那么请不要把他生下来

如果你爱你的妈妈

请她不要把你生下来

停止这世界停止这肉

离开这城市什么都无须带

给你我的手

牵着我的手

牵着我的手

牵着我的手

牵着我的手

牵着我的手

04某天下午

我已不记得是哪天下午

我喝了几杯茶就出门了

那天的天很蓝

那天的地很绿

远处还有两只狗在交欢

我突然觉得生活生活很有个奔头

我幸福地消失在茫茫人海中

我已不记得是哪天下午

我喝了几杯茶就出门了

那天的天很蓝

那天的地很绿

远处还有两只狗在交欢

我突然觉得生活生活很有个奔头

我幸福地消失在茫茫人海中

我已不记得是哪天下午

我喝了几杯茶

05无题

那天晚上的月亮并不是很圆

风倒是刮个不停

我被什么席卷而来

就像一场没有着落的爱情

那天晚上的星星也算不上很亮

风还是刮个不停

我又被什么席卷而去

就像那场翻来覆去的爱情

我被什么席卷而来

就像一场没有着落的爱情

我又被什么席卷而去

那天街上的太阳还算明媚

可并不能暖我的心窝呀

我还没有找到我的心上人

我还没有找到我的心上人~

06夏日时光

夏天，空气越来越干燥

知了在乱叫，还有苍蝇在胡闹

你的爸爸摔断了腿

你的妈妈又和人私奔了

可是你，为什么，还这么快乐

总有一天

你必须学会照顾自己

你有个三岁的妹妹

而你也不知道，希望工程的地址

总有一天

你必须学会照顾自己

可是你，为什么，还这么快乐~~

07随便的一天

随便的一天

就像这随随便便的每一天

就这样随便的过去了

随便的一天

就像这随随便便的每一天

就这样随便的过去了

随便的一天

就像这随随便便的每一天

就这样随便的过去了

随便的一天

就像这随随便便的每一天

就这样随便的过去了

随便的一天

就像这随随便便的每一天

就这样随便的过去了

随便的一天

就像这随随便便的每一天

就这样随便的过去了

随便的一天

就像这随随便便的每一天

就这样随便的过去了

就这样随便的过去了

随便的一天

08家门口的爱情

亲爱的你别不自在

你别怕

附近就是我的家

我的妈妈

就在厨房里

她的手艺不亢不卑

我们在外面溜达

她乐意

我们就这样随便走走

随处停下

没有人拦截我们

追查我们的关系

亲爱的

只要我们相爱

还怕什么~

我们就这样随便走走

随处停下

没有人拦截我们

追查我们的关系

亲爱的

只要我们相爱

还怕什么~

09胎教

我被一团粘粘糊糊的液体包围

我看不见四周也辩不清方位

头重脚轻身体悬空我觉得有些累

我很快就习惯了我还觉得有些美

我知道我被藏在温暖的母体

不用想不用问我只需顺着她呼吸

我必须喜欢上我妈妈的口味

我的维生素ABC都是她给的

现在流行什么她就喜欢什么

她正在给我唱老鼠爱大米

她还要给我念唐诗三百首

为我讲述卡通史卢比

我的身体越来越大

我的空间越来越小

我觉得受不了了我要找到出口

两脚朝天脑袋向下才能找到出口

那是我唯一的出口

现在流行什么她就喜欢什么

她正在给我唱老鼠爱大米

她还要给我念唐诗三百首

为我讲述卡通史卢比

现在流行什么她就喜欢什么

她正在给我唱老鼠爱大米

她还要给我念唐诗三百首

为我讲述卡通史卢比

现在流行什么她就喜欢什么

她正在给我唱老鼠爱大米

她还要给我念唐诗三百首

为我讲述卡通史卢比

10我想深情款款地爱上你Ⅱ

每个人的出生都是

一次下落不明的开始

所以我真的想要

这样吧

趁现在还有时间

让我深情款款地爱上你

我知道你比我明白

爱只是一阵嘲讽

每个人在别人的身体里

寻找的

都是子虚乌有的自己

每个人的出生都是

一次下落不明的开始

所以我真的想要

拥抱你融化你

我我我…

我知道你比我明白

爱只是一阵嘲讽

每个人在别人的身体里

寻找的

都是子虚乌有的自己

每个人的出生都是

一次下落不明的开始

所以我真的想要

拥抱你融化你

我要你深情款款地

爱上我

11老张的花样年华

亲爱的，我还没有为你唱出一首情歌

而天空的鸟儿早已百啭千鸣

亲爱的，在你这么花样的年华

我想为你唱首花儿样的歌

然后钻进你的花裙子说声亲爱的

可是我的亲爱的你早就不耐烦了

你说别在这肉麻了你要去上班了

哦亲爱的你可要记得带上安全套啊

你还是那么花样的年华

而那里的男人很坏

他们可从来不像我这样的温柔

他们可从来不像我这样的温柔

还记得吗亲爱的那天晚上夜色皎洁

你被一个良家妇女追跑得飞快在广州大道上

她们恨你长着一张俊俏的脸和一对淫荡的屁股

说她们的男人都叫你给带坏了说你这不要脸的

是我为你挨了那一棒子的

你就是这样的爱上了我

你就是这样的爱上了我

亲爱的，你能不能在出门之前

悄悄地在我口袋里放上几块钱呢

当然放在床头的柜子里也可以

今天我不能再拿着吉他去地铁口歌唱了

那儿的警察正在耐心的等着我

我也不能去淘金路幸福大街119号王大姐那了

也就是你说的那个王大妈

她说我这怂样她看得越来越不顺眼了

楞头青　2009年01月01日



艺人： 钟童茜

语种： 国语

唱片公司： 微薄之盐

发行时间： 2009年01月01日

专辑类别： 录音室专辑

专辑介绍：

来自钟童茜豆瓣小组的消息，继《我想深情款款地爱上你》之后，这位有女版“左小祖咒”之称的词曲作者将很可能发行第二张新专辑，并已定名为《愣头青》。目前在该小组可找到新专辑两首作品视频的观看链接。

　　关于钟童茜新专辑的其余信息也已披露，包括封面、曲目、出品方等。值得注意的是，和此前唱片的出品方为“微薄之盐”不同，此次新专辑标注为“独立发行”。不过并无详情说明。

　　“微薄之盐”另一跨界艺人乔小刀运营的。后者在出品范围上也并未局限于音乐作品，此前曾推出青年创作人私奔锦的诗集《打飞机》。

专辑曲目：

1 热锅上的蚂蚁

2 时候

3 滥情

4 有些事

5 进化

6 感受

7 奇迹

8爱人商店

9 如此这般

10 时候（钢琴版）

1 热锅上的蚂蚁

词/曲：钟童茜 编：步飞

在这个世界上，

没什么值得去歌唱，

我们只是无法安静，

想要听到些什么。

在这个世界上，

没什么值得去歌唱，

我们只是不能安静，

想去唠叨些什么。

如此惶惑不安，

像蚂蚁爬上了热锅，

一刻都不能停歇

这是在干什么

这是在干什么

这是在干什么

这是在干什么

2 时候

词：李红旗 曲：钟童茜 编：吴俊德 步飞

这时候，

安静地坐着，

看着天使从脑海飘过

这时候，

平静地坐着，

我想安详地死在这一刻

你能再把我生一遍吗？

我早都已经坏了，妈妈

就像一块破旧的饼干

想念着自己的完整

3 滥情

词/曲：钟童茜 编：步飞

在，在这样的一天

深陷在，时间里的某一天

亲爱的你，是否也来到这世界

只是还没有，和我相遇

白了少年头，莫等闲

一行白鹭上青天

也无风雨也无晴

别有一番滋味在心头

4 something(有些事)

曲：钟童茜 编：步飞 吴俊德

5 进化

词/曲：钟童茜 编：步飞乐队

相信上帝还是相信自己

做个歌手还是做个杀手

一败涂地

两败俱伤

三生有幸

四肢发达

6 感受

词/曲：钟童茜 编：步飞

这一刻多么干净

仿佛还没有活过

这一刻多么天真

只有生来的喜悦

这一刻多么温顺

任凭时光的抚摸

这一刻放弃自己

去抵达每一颗心

这一刻放任自己

我将被自己淹没

当你厌倦到无力了

你会去做些什么

当你因狂想而疯癫

你会去做些什么

这一刻多么温顺

任凭时光的抚摸

这一刻多么天真

只有生来的喜悦

这一刻多么干净

仿佛从未曾诞生

仿佛从未曾诞生

仿佛从未曾诞生

7 奇迹

词/曲：钟童茜 编：吴俊德 步飞

长着眼睛鼻子, 这多么神奇！

长着嘴巴耳朵, 这多么神奇!

可以吃饭睡觉, 这多么神奇！

我在不停呼吸, 这多么神奇！

亲爱的妈妈，我是你的吗？

亲爱的宝贝，我是你的吗？

亲爱的树丫，我是你的吗？

亲爱的空气，我是你的吗？

我不停的死去又不停的复活

皱纹长到脚趾长到了下个世纪

我可能来自火星流星不要奇怪

地球上所有人也许就是一个人

亲爱的妈妈，我是你的吗？

亲爱的宝贝，我是你的吗？

亲爱的树丫，我是你的吗？

亲爱的空气，我是你的吗？

亲爱的蚂蚁，亲爱的上帝

我是你的吗？

我是你的吗？

我是你的吗？

我是你的吗？

8 爱人商店

词/曲：钟童茜 编：步飞

明天我要去城北地带

一个熟人告诉我

张老板开的爱人商店

进了一批新的爱人

这是一个爱人商店

经营着最新款的爱人

并代销每一个失落的人

带着身体

加入这热闹的买卖

带着身体

来城北这喧嚣的地带

我偶然走进内心深处

一个敌人告诉我

张老板把我的心赊给了

一个铁石心肠的人

这是一个爱人商店

经营着最诡异的爱人

收入着每一颗失落的心

带着身体

加入这热闹的买卖

带着身体

来内心最喧嚣的地带

9 如此这般

词/曲:钟童茜 编：步飞 吴俊德

我可爱的姑娘

我可爱的姑娘

我可爱的姑娘

我可爱的姑娘

你要去一个地方

收拾好你的行囊

连同你的梦想

带着你新鲜的乳房

要到外面去闯一闯

我可爱的姑娘

我可爱的姑娘

你渺小的乳房

满足不了这世界的欲望

10 时候（钢琴版）

词:李红旗 曲：钟童茜 编: 步飞

制作人: 步飞

顾问:乔小刀

吉他: 马晓丹 步飞 耿放 黄伟

键盘: 步飞

贝斯：吴俊德 步飞

鼓：步飞 梅力

人声录音：赵会涛

乐器录音: 黄伟 林刚

平面摄影:李红旗

平面设计：李红旗

MV拍摄\导演\:李红旗

以身相许　2012.08.08



唱片公司： 摩登天空

发行时间： 2012年08月08日

专辑介绍：

1、2、4、8编曲：耿放 贝斯：杜伟

3、5、9、10编曲：玺儿

6、7编曲：李志伟

出品发行：广东星外星文化传播有限公司

企宣总监：邹小樱

发行人：周小川

版权拓展：陈学成

宣传主管：九时用茶

美术设计：聂诗勇

企划执行：罗旭

发行日期：2012-08

出版：九州音像出版公司出版

录音制作:彼酷录音棚

录音师：老杜

照片拍摄：无梦陈曦

专辑混音：英雄钟童茜

音乐制作/词曲：钟童茜

专辑曲目：

01.Love爱

02.祝你好运

03.再见，愚人节

04.走吧！走吧！

05.追求人权的人是可耻的

06.我爱你！小偷先生

07.这世上再没有新鲜事

08.我不是每一天都想你

09.宝宝

10.多拉多拉

1Love爱

　　在那个月光糜烂的夜晚，哦！亲爱的……

　　你带着满腹歌颂爱情的欲望，和淫荡的泪水

　　准备又一次充当爱情的棋手

　　来……肢解我身体的每个器官

　　堂而皇之义不容辞

　　就这样，哦！亲爱的……

　　你揣着满腹歌颂爱情的窃喜

　　在我身上爬上爬下

　　2祝你好运

　　沿着这条路一直朝前走

　　在路灯的尽头

　　宝贝，别等我

　　我不会随你而去

　　我不相信你

　　就像我不相信这个世界

　　擦干你脸上的泪水吧

　　我再也不会被感动

　　宝贝，别爱上我

　　我不会随你而去

　　我的心冰冷

　　我早已铁石心肠

　　别再拉着我的手

　　也别再扯着我的衣角

　　宝贝，别缠着我

　　我不会随你而去

　　我不属于你

　　就像我不属于他、她、它或是他们?

　　注：来自Bob Dylan某句类似的歌词

　　3再见！愚人节。

　　我已厌倦了呆在这个房间

　　我将坐上大巴四处走走

　　虽然到处都是一样的风景

　　但我必须离开必须离开

　　请不要等我爱人不要等我

　　在我回来之前务必找个人嫁了

　　这个世界从来就没有归宿啊

我又怎么会是你的归宿

当我消失在某个地平线上

　　只留下一个萧瑟的背影给你

　　你可千万不要怪我啊爱人

　　我痛楚的心你不是不知道

　　一直以来都是这样爱人

　　我们陷在情绪的漩涡里

　　被一种强烈的惯性推动着

被一种莫名的引力牵引着

　　当我消失在某个地平线上

　　只留下一个萧瑟的背影给你

　　你可千万不要怪我啊爱人

　　我痛楚的心你不是不知道

　　4走吧！走吧！

　　走吧，这里再没有你留恋的东西

　　走吧，没有人真的离不开你

　　别再自作多情

　　收拾好你的心情，静静地离开吧！

　　走吧，这里再没有你留恋的东西

　　走吧，没有人真的需要你

　　没有人真的记得你

　　收拾好你的家当，悄悄地走吧！

　　没有你他们依然吃喝玩乐说说笑笑

　　多你一个不多，少你一个不少

　　太阳照常升起

　　走吧，朋友，静静的一个人离开，别再回头

　　你的爱人不会失落多久

　　她很快就会找到新欢

　　所以走吧，亲爱的兄弟，一个人悄悄地离开

　　也许你还不知该何去何从

　　但这里真没你留恋的东西

　　走吧，走吧

　　悄悄的一个人离开

　　消失在茫茫黑夜

　　别留下一点痕迹

　　就像从未曾来过

　　5追求人权的人是可耻的

　　追求人权的人是可耻的

　　追求人权的人是可笑的

　　追求人权的人是可恶的

　　追求人权的人是有追求的

　　追求人权的人看见别人吃肉自己没肉吃就很生气

　　追求人权的人要求人人平等但不要求人和狗肉平等

　　追求人权的人在任何情况下都想着如何正确地维护自己的权益

　　追求人权的人在自己的权益受到损害时心生怨恨

　　追求人权的人因为人权理直气壮

　　追求人权的人为了人权不折手段

　　追求人权的人其实并不喜欢除自己之外的其他追求人权的人

　　追求人权的人在自己获得权力之后就更不喜欢其他追求人权的人

　　追求人权的人得寸进尺步步为营

　　追求人权的人严于律人宽以待己

　　追求人权的人眉飞色舞喋喋不休

　　追求人权的人踌躇满志痛心疾首

　　追求人权的人追求身心健康

　　追求人权的人要求均衡营养

　　追求人权的人享受性生活和谐

　　追求人权的人还要一天更比一天好

　　追求人权的人面黄但不肌瘦

　　追求人权的人贫困而不潦倒

　　追求人权的人从不想想地球之外的事情

　　追求人权的人每天活在人的世界里蝇营狗苟

　　追求人权的人不爱惜小动物也容易砸到花花草草

　　追求人权的人除了人权之外绝无其他的追求

　　追求人权的人总是抱怨这个世界上的各种问题

　　追求人权的人从不知道自己才是这个世界最大的问题

　　6我爱你！小偷先生。

　　你好，小偷先生

　　你能过来听我说说话吗

　　今晚我感到异常悲伤

　　对着黑夜眼泪直流

　　可能你还不知道，小偷先生

　　我不爱倾诉已很多年

　　可今夜我想找个人推心置腹

　　我想和你心心相印，小偷先生

　　我的爱人正离我而去

　　他像当年疯狂地爱上我一样爱上了其他女子

　　在某个朦胧的清晨和她私奔了

　　还带走了家里的彩卷和馒头

　　我不能像往日一样平静，小偷先生

　　脑中的细胞正在疯狂的撕扯着我

　　我不再是那个骄傲的有着绝世才华的小姑娘

　　小偷先生，我丧失了我所有的尊严

　　你真好，小偷先生

　　我还不知道你的名字

　　你长得帅吗？是单眼皮吗？

　　你是这个世上唯一了解我的人

　　7这世上再没有新鲜事

　　让我一点点抚摸你的身体

　　让我死在你沉迷的呼吸中

　　我知道我们很快就要腐烂

　　等不到下一个世纪来临

　　当我站在生命的中央

　　感觉着它正一点点消失

　　每一个瞬间都让我感到万劫不复

　　所有的一切都让我觉得来历不明

　　亲爱的，我想彻底抛弃生

　　亲爱的，我想彻底抛弃死

　　你还爱我吗？当我赤身裸体地穿过人群

　　我依然爱你,我依然爱你,我依然爱你......

　　这世上再没有什么新鲜事

　　这世上再没有什么新鲜事

　　8妈妈

　　妈妈

　　看着你就像看着我的孩子

　　我真想把你搂在怀里痛哭一场

　　妈妈

　　我再也没有地方可去

　　每个远方都像家一样让我感到绝望

　　9宝宝

　　（1）

　　我有一个宝宝

　　你有吗

　　哼，你有吗

　　（2）

　　当我老了的时候

　　你还小

　　你一直都是宝宝

　　是宝宝

　　（3）

　　一想到这个世界有一个我的宝宝

　　就忍不住流泪

　　当然不会被你看见

　　（4）

　　阿……阿……

　　……阿…………

　　…阿………………

　　（5）

　　妈妈要去做一个杀手

　　做一个专职杀手

　　杀遍天下无敌手

　　让你觉得安全

　　10多拉多拉

　　多拉，我没见过你，但我梦到过你

　　多拉多拉，我梦到过你，但我没见过你

　　多拉，我想和你说说话，

　　我想和你推心置腹地说说心里话

　　多拉多拉，多拉多拉…………

　　……………………………………

　　这世上每一秒钟都有千万生灵死于非命

　　而我现在居然还活着，这可真是个奇迹

　　呵到处都是有思想有文化有品味的人

　　这真让我感到绝望和虚无

　　多拉多拉，请抱紧我

　　在这个冰冷的世界

　　我需要你的体温

　　需要你柔软的心

　　这世上从来就没有慈善只有慈善表演家

　　从我们懂事起就开始干着各种蝇营狗苟的勾当

　　有人说暴死可能是我们最好的下场①

　　这或许对大家来说也是最后的归宿

　　多拉多拉，请抱紧我

　　在这个疯狂的世上

　　只有你才能安抚我

　　才能让我平静下来

　　就连上帝似乎也在睁一只眼闭一只眼

　　她好像并不是万能的，她也有点力不从心

　　多拉，我不了解上帝，不了解你，也不了解我自己

　　我不明白为何无端端来到这个世界

　　这来历不明的世界

　　这完全不可理喻的世界

　　我对一切都是一头雾水呵，多拉！

　　多拉

　　我需要看到你清澈的眼睛

　　看到你柔顺的容颜

　　多拉，我心里有很多爱，却无法表达

　　多拉，我心里有很多恨，在吞噬着我

　　我总是感到无所适从，感到冷，感到心慌

　　多拉多拉，多拉多拉…………

　　……………………………………

　　多拉，在那些转辗反侧的夜晚

　　我在房间里走来走去

　　想着我远方幼小的儿子

　　想着我阴险恶毒的情人

　　多拉多拉，多拉多拉………

　　………………………………

　　多拉，我想找个地方安顿下来

　　我厌倦了多年来到处迁移的生活

　　我想我是真的累了

　　好想搂着一床被子就这样一直睡下去

　　我不愿再去想太多的问题

　　困扰着我的那些问题也不可能有真正的答案

　　我走累了也想累了，多拉

　　现在只希望找个地方静静的呆着

　　让脑子一片空白

　　多拉，能让我安顿下来的地方不一定很美

　　但一定会很安静，窗前还有几棵树

　　梦游的时候就可以在桥头遇见你

　　注：①来自狗子的《2000，去县里飞》