Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

Национальный исследовательский университет ИТМО

Мегафакультет трансляционных информационных технологий  
Факультет информационных технологий и программирования

Лабораторная работа № 1

По дисциплине «Введение в цифровую культуру и программирование» «Оформление текстового документа со сложной структурой»

Выполнил:  
*Юрпалов Сергей Николаевич*

Проверила:  
*Страдина Марина Владимировна*

Санкт-Петербург, 2020 г.

# Оглавление

[Оглавление 1](#_Toc51495408)

[ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ НА 11.09.2020 2](#_Toc51495409)

[Культура 2](#_Toc51495410)

[Россия 24 3](#_Toc51495411)

[РЕЦЕНЗИЯ НА ФИЛЬМ «ГЕРОЙ / HERO» 4](#_Toc51495412)

[ВЫЧИСЛЕНИЕ ПЛОЩАДИ ПОВЕРХНОСТИ КУБА 6](#_Toc51495413)

[ПРОГНОЗ ПОГОДЫ ВО ВЛАДИВОСТОКЕ 7](#_Toc51495414)

[РАСПИСАНИЕ НА ЗАВТРАШНИЙ ДЕНЬ 8](#_Toc51495415)

# ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ НА 11.09.2020

## Культура

03:00 Перерыв в вещании

06:30 Новости культуры

06:35 Пешком… Москва дипломатическая

07:00 Новости культуры

07:30 Новости культуры

07:35 Чёрные дыры. Белые пятна.

08:15 Красивая планета. Италия

08:30 Новости культуры

08:35 Первые в мире

08:50 Тётя Маруся. 2-я серия

10:00 Новости культуры

10:20 Шедевры старого кино. Беспокойное хозяйство

12:25 Красивая планета Шри-Ланка

12:45 Убийство в поместье Пемберли. 3-я серия

13:45 Климент Тимирязев. Неспокойная старость

15:00 Новости культуры

16:30 Тётя Маруся. 2-я серия

17:35 Знаменитые фортепианные концерты

19:10 Красивая планета. Германия

21:05 Клуб жизни

23:50 Сулейман Гора

02:25 Мультфильмы

03:00 Перерыв в вещании

## Россия 24

05:00 Вести

05:25 День в истории

05:35 Вести

06:40 100 лет назад… Исторический календарь

06:50 Погода 24

07:00 Вести

07:45 День в истории

08:00 Вести

08:50 Погода

09:00 Вести

10:35 5-я студия

 11:00 Вести

13:35 5-я Студия

14:00 Вести

15:35 5-я Студия

16:00 Вести

18:00 Факты

20:00 Вести

20:35 5-я студия

21:30 Вести

00:35 День в России

01:40 Вести

04:10 Вечер с Соловьёвым

# РЕЦЕНЗИЯ НА ФИЛЬМ «ГЕРОЙ / HERO»

В декабре 1941 года немолодой американский морской офицер Эрнест Краузе (Том Хэнкс) сообщает своей давней подруге Эвелин (Элизабет Шу) о том, что он получил под свое командование военный корабль - новейший эскадренный миноносец "Грейхаунд". Он отправляется в Норфолк, потом на Карибы - тренировка и отработка тактики. Эрнест предлагает Эвелин отправиться с ним - мол, он готов ей сделать предложение под тропическим солнцем, - но Эвелин отказывается, потому что в мире идет Вторая мировая война. Через два месяца офицер Краузе - несмотря на то что он практически не имеет боевого опыта - возглавил на "Грейхаунде" атлантический конвой Битвы за Атлантику - военной кампании Второй мировой, в которой корабли и авиация союзников по антигитлеровской коалиции сражались с нацистской Германией и Италией за господство в Атлантическом океане и прилегающих к нему морях.

Постер к фильму

[](https://www.exler.ru/img/films/13-08-2020/big/68.jpg)

Подготовка к сражению

Битва за Атлантику

Конвой отправился из Соединенных Штатов по направлению к Великобритании. Какое-то время его сопровождал самолет - патрульный бомбардировщик "Каталина", однако на пределе дальности полета бомбардировщик должен был возвращаться на базу. После этого конвою без всякой защиты с воздуха в течение пятидесяти часов предстояло пройти самое опасное место северной части Атлантического океана - так называемую "Черную яму", которая кишит "волчьими стаями" атакующих немецких подводных лодок. Все это время конвой будут защищать только корабли сопровождения: американский эсминец "Грейхаунд", два британских эсминца, канадский корвет и американское спасательное судно.Посмотрел и... можно сказать, очень понравилось. "Грейхаунд" сделан в несколько необычном стиле - это вовсе не боевик типа ["Перл-Харбора"](https://www.exler.ru/films/perl-harbor.htm), чего я, если честно, боялся: сначала длинная-длинная мелодрама, потом сорок минут сжатых боевых действий, затем снова мелодрама, причем на фоне железобетонного пафоса: лучший из лучших, сэр, сынок, ты хорошо послужил своей Родине - да какая тоска, честное слово! в тогдашних условиях постоянных атак фашистских субмарин, которые поначалу в Атлантике чувствовали себя более чем комфортно: командующий подводным флотом Германии Карл Дениц разработал эффективную тактику нападения подводных лодок на конвои, которую так и называли - тактика "волчьих стай". И пока союзники не разработали радары нового типа и не расшифровали системы кодов радиосвязи немецких подводных лодок, пока не ввели в строй большее количество кораблей сопровождения и эскортных авианосцев, им с немцами было тяжело справляться. Но они в конце концов справились. Тем не менее немецкие подводные лодки за все время Битвы за Атлантику потопили более 3500 кораблей, при этом погибло 72 200 моряков и офицеров. (Эти данные приводятся в самом конце картины.) Понятно, что здесь много чего рисовали на компьютере, но я совершенно не согласен с теми рецензентами, которые утверждают, что это типа как дешево смотрится: на мой взгляд, все выглядит достаточно эффектно. Вот такое кино. Мне, повторюсь, очень понравилось. Но я вполне понимаю зрителей, которые пишут, что смотреть было скучновато. Им хотелось бурных чувств, им хотелось героического пафоса, а здесь - тяжелая, опасная, но будничная военная работа. Но, на мой же взгляд, именно этим фильм-то как раз и ценен, второй Перл-Харбор меня бы разочаровал (как и первый).

Офицер Эрнест Краузе

Солдаты перед битвой

# ВЫЧИСЛЕНИЕ ПЛОЩАДИ ПОВЕРХНОСТИ КУБА

Куб – правильный шестигранник, все грани которого – квадраты.

,

– площадь полной поверхности куба,

– ребро куба.

# ПРОГНОЗ ПОГОДЫ ВО ВЛАДИВОСТОКЕ

# РАСПИСАНИЕ НА ЗАВТРАШНИЙ ДЕНЬ

Расписание занятий на 11.09.2020

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Пара | Время | Аудитория | Дисциплина | Вид | Преподаватель |
| 1 | 8:20 – 09:50 | дист | Введение в цифровую культуру и программирование | Лекция | Повышев Владислав Вячеславович |
| 2 | 10:00 – 11:30 | дист | Линейная алгебра | Лекция | Москаленко Мария Александровна |
| 3 | 11:40 – 13:10 | дист | Математический анализ | Лекция | Панкратова Татьяна Фёдоровна |
| 4 | 13:30 – 15:00 | дист | Линейная алгебра | Лекция | Москаленко Мария Александровна |
| 5 | 15:20 – 16:50 | дист | Линейная алгебра | Лекция | Москаленко Мария Александровна |